

SCENA IV.

A. (v. pag. 454.)

Giardino reale, con gabinetto terreno di verdure.

TIRIDATE, e poi FRAARTE.

Tiridate.

Ben ch'è al cam-po di mar-te pro-pi-zia è a me la sor-te, non son pe-rò con-ten-to, se

con-se-guir non posso quell'a-ma-ta ca-gion del mio tor-mento. Si-gnor.... E che mi re-chi? Ze-no-bia è in tuo po-

-ter. Ca-ro Fra-ar-te, fe-li-cis-si-mo giorno! do-ve la ri-tro-va-sti? In ri-va dell'A-ras-se. El-la frà

l'on-de? Ed al braccio leggier-men-te fe-ri-ta. Cie-li! qual em-piò co-tan-to o-sò? Fù Ra-da-mi-sto i-

-stes-so. I-ni-quo ed in-u-ma-no! Doppo bre-ve ri-po-so a te ver-ran-ne. Ven-ga el-la

pur. Quanto ti deg-gio, oh ca-ro! Van-ne Fra-ar-te, e at-ten-di pre-mio con-de-gno ad un o-prar si

fi-do. Par-to, Si-gnor, tu non mostrarti in-gra-to a quel fa-vor con cui tar-ri-de il fà-to.

Allegro.

(Violino I. Oboe I.) Tutti.

(Violino II. Oboe II.)

Viola.

FRAARTE.

Bassi.

Viol. senza Oboe. *pp*

Viol. senza Oboe. *pp*

Va-ga e bel-la o-gn'or ve-drai scin-til-lar quella bel-

Tutti. *Viol. s. o.*

f *pp*

Tutti. *Viol. s. o.*

f *pp*

-tà, va-ga e bel-la o-gn'or ve-drai scin-til-lar quel-la bel-tà, scin-til-lar,

Tutti. *f*

Tutti. *f*

scin-til-lar quella bel-tà;

Viol. s. o. *lr* *p*

Viol. s. o. *p*

va-ga e bel-la o-gn'or ve-dra-i scin-til-lar quel-la bel-tà, scin-til-lar,

Tutti. *f*

Tutti. *f*

