

Arie des Sosarme

aus „Sosarme“ (1732)

(Matteo Noris)

Il mio valore,
 ch'albergo in petto,
 al tuo furore
 argin sarà.
 È gran diletto
 di nobil alma
 l'aver la palma
 sù crudeltà.

Meine Kraft,
 die in der Brust ich hege,
 wird wider deine Wut
 ein Damm sein.
 Hohe Lust ist's
 der edeln Seele,
 die Palme zu erringen
 über Grausamkeit.

17. **Allegro.**
 Geig. u. Oboen

Il mio va - lo - re,

ch'alber-go in pet - to, al tuo fu - ro - re ar - gin sa - rà;

First system of the musical score, showing the vocal line and piano accompaniment. The key signature is G minor (two flats).

Second system of the musical score, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is G minor.

il mio va-lo - re, ch'al-ber-go in pet-to, al tu - o fu-ro - re

Cemb.

Third system of the musical score, featuring the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is G minor.

ar - gin sa - rà; Tutti (mit Oboen)

f

Fourth system of the musical score, including the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is G minor.

il mio va - lo - re, ch'al-ber-go in pet - to,

Geigen

p

Fifth system of the musical score, featuring the vocal line with lyrics and piano accompaniment. The key signature is G minor.

al tuo fu - ro - re ar - gin sa - rà, — al tuo fu - ro - re

il mio va-lo - re, ch'albergo in pet - to, al tuo fu-ro - re ar - gin sa-rà, al

tuo fu - ro - - - - re ar - gin sa-rà; Tutti (mit Oboen)

Geigen

Cemb.

il mio va-lo - re, ch'al-bergo in pet - to, al tuo fu - ro - re

Geigen

Adagio.

ar - gin sa-rà. Tutti (mit Oboen)

Cemb.

f

E gran di-let-to di no-bil al-ma là-

Cembalo

(Fine.)

ver la pal-ma sù crudel-tà, Geigen là-ver la pal- - ma sù cru-del-

tà; è gran di-let-to di no-bil al-ma

là-ver la pal-ma sù cru-del-tà,

Adagio.

là-ver la pal-ma sù cru-del-tà.

Cembalo