

Andante cantabile assai *p*

T. - ment. L'a - mour est u - ne ver - tu ra - re,
child? For Love has long been a rare vir - tue,

Andante cantabile assai (76=)

T. *dol.* ben cantato *p* *p* *p* *p*

J'ai pé - ché, non par lui, mais plu - tôt con - tre lui. Ah! Je ne pleure
I have sinned more a - gainst than in aid of his cause. Ah! I do not re -

T. , *sf* pas de l'a - voir eu pour mai - tre, mais d'a - voir mé - con -
gret him to have had for master, but to have dis - re -

mf *espressivo ben cantato* *mf*

T. *piùf* nu sa vo - lon - té. Il dé -
- gard . ed his commands. He for -

molto espressivo

T. fend bids qu'une femme se donne à qui ne vient point en son nom,
that a woman should trust in one who comes not in his name,

rall. molto

T. et c'est pour cet_te loi qu'il con_vient qu'on l'ho_no_re.
and just for this same law he re-quires to be honoured.

a Tempo

pp simply.

T. Prends-le, pour le pla_cer dans quel que mo_nas_tè_re,
Take it, and do thou place it in some mo_nas_te_ry,

a Tempo

dol.

T. et ceux qui le ver_ront se tour_ne_ront vers Dieu!
that all who see it there may turn a_gain to God!

Car l'amour nous è_
For tis love that doth

poco

f

T. *p* *mf* *sf expressivo* *rall.*
 - - - - ve aux cé - le - tes pen - sé - - - es.
 wa - - - ken thought and feel. ing ce - les - - - tial

p colla voce *mf* *sf* *dim.* *pp*

Moderato *p simply.*
 T. Quand Ni_cias m'ai_mait, il m'of_frit cette i_ma - - ge.
 It was Ni_cias, in love, who did give me this im - - age.
 ATHANAËL with an explosion of wrath. *f*

Nicias! Nici
Nicias! Nici

Moderato

A. *C* *C*

A. Ah! mau_dis la source em_poison - né - e d'ou te
 as! Ah! ac - curs - ed be the poi_soned source whence this

fp *sf*

He seizes the statuette and violently smashes it upon
 the pavement, kicking away the pieces.

A. vient ce présent! Qu'il soit a_néanti!
 gift come to thee! Such stuff let us destroy! *Allegro agitato (108=)*

fp