

Neunte Szene

275

Ferrando (allein). Dann Don Alfonso und Guglielmo
(die sich im Hintergrund halten).

Rezitativ*)

Allegro

Ferrando

Ha, welch schreck-li - chen
In qual fie - ro con -

Auf - ruhr und wel - che Qua - len ge - täusch - ter Lie - be und Hoff - nung fühl ich im
tra - sto, in qual dis - or - di - ne di pen - sie - ri, e di af - fet - ti to mi ri -

Her - zen!
tro - vo!

Un - er - hört, un - be -
Tan - to in - so - li - to e

greif - lich ist dies Ge - sche - hen, das wohl nie - mand, ich selbst nicht,
no - vo è il ca - so mi - o, che non al - tri, non i - o

ganz wird ver - ste - hen kön - nen...
ba - sto per con - si - gliar - mi...

sfp

p

sfp

sfp

*) Bleibt oft mit der darauffolgenden Arie fort.

Fe.

Al - fon - so, Al - fon - so, ja ich hör dei - nen Spott, se - he dich tri - um -
 Al - fon - so, Al - fon - so, quan - to ri - der vor - rai del - la mia stu - pi -

Fe.

phie - ren!
 dez - za!

Doch sie soll es be -
 Ma mi ven - di - che -

sfp

Fe.

reun,
 rò,

aus mei - nem Bu - sen will ihr
 sa - prò dal se - no can - cel -

f

Andante

Fe.

Bild ich ver - ban - nen... das Bild der Ver - rät - rin... es ver -
 lar quell' i - ni - qua... sa - prò can - cel - lar - la... can - cel -

p

Fe.

ban - nen?
 lar - la?

Ach, noch fühl ich dies Herz
 Trop - pooh Dio que - sto cor

laut für sie schla - gen.
 per lei mi par - la.

p

Nr. 27. Kavatine*)

277

Allegro
Ferrando

Fe. Ver - ra - ten, ver - spot - tet, ver - las - sen von ihr, ver -
Tra - di - to, scher - ni - to, dal per - fi - do cor, dal

Str. *p*

Fe. las - sen von ihr,
per - fi - do cor,

Str. *cresc.* *f* *dolce* *Kl.* *Fg.*

Fe. und doch schlägt in feu - ri - ger, seh - nen - der Lie - be der
io sen - to che an - co - ra quest' al - ma la - do - ra, io

Str. *p*

Fe. Teu - ren noch im - mer mein zärt - li - ches Herz, der Teu - ren noch
sen - to per - es - sa le vo - ci d'a - mor, io sen - to per

Str. *p Kl.* *Fg.* *sfp*

Fe. im - mer mein zärt - li - ches Herz, mein zärt - li - ches Herz, mein
es - sa le vo - ci d'a - mor, le vo - ci d'a - mor, le

Str. *sfp sfp* *sfp sfp*

*) Bleibt oft fort.

Fe. zärt - - li - ches Herz. Ver - ra - ten,
vo - - ci d'a - - mor. Tra - di - to,

Fe. ver - spot - tet, ver - las - sen von ihr, ver - las -
scher - ni - to dal per - fi - do cor, dal per -

Fe. sen von ihr, (Don Alfonso tritt mit Guglielmo
fi - do cor, dolce p

Fe. ein und hört zu) und doch schlägt in feu - ri - ger, seh - nen - der Lie - be der
io sen - to che an - co - ra quest' al - ma l'a - do - ra, io

Fe. Teu - - ren noch im - - mer mein zärt - li - ches Herz, und
sen - to per es - - sa le vo - - ci d'a - - mor, io

Fe. doch schlägt voll Lie - be mein zärt - li - ches Herz, mein zärt - li - ches
 sen - to per es - sa le vo - ci d'a - mor, le vo - ci d'a -

Fe. Herz, und doch schlägt zärt - lich mein
 mor, d'a - mor, le vo - ci d'a -

Fe. Herz, schlägt zärt - lich mein Herz,
 mor, le vo - ci d'a - mor,

Fe. schlägt zärt - lich, schlägt zärt - lich mein
 le vo - ci, le vo - ci d'a -

Fe. Herz.
 mor.