

ACT II.

Garten am Palast des Bassa Selim.

Rechts vorn eine Bank; etwas mehr zurückstehend ein grosser, dichtbelaubter Baum. Links ein Kiosk. Im Hintergrund ist ein Flügel des Palastes sichtbar.

Blonde und Osmin treten von links hinten ein.

Blonde. O des Zankens, Befehlens und Murrens wird auch kein Ende! Einmal für allemal: das steht mir nicht an! Denkst du alter Murrkopf etwa eine türkische Sklavin vor dir zu haben, die bei deinen Befehlen zittert? O da irrst du dich sehr! Mit europäischen Mädchen springt man nicht so herum; denen begegnet man ganz anders.

Nº 8. ARIE.

Andante grazioso.

p nur Str. Quart.

Blonde.

Durch Zärtlichkeit und Schmeicheln, Gefälligkeit und Scherzen er-
Con vezzie con lu - sin - ghe, con te - ne - rel - li a - mo - ri ra -

o - bert man die Her - zen der gu - ten Mädchen leicht, der gu - ten Mädchen
più si pon - noi cuo - ri di a - ma - bi - li bel - tà, di a - ma - bi - li bel -

leicht. Doch mü - ri - sches Be - feh - len, und Pol - tern, Zan - ken,
ta. Ma con im - pe - ro e for - za, co - man - di e in - siem tor -

Viol. I.

Plagen, und Pol - tern, Zan - ken, Plagen macht, dass in we - nig Tagen so
men - ti, co - man - di e in - siem tor - men - ti là - mor sen va in mo - menti, nè

Bl.

Lieb' als Treu' ent - weicht, macht, dass in we - nig Tagen so Lieb' als Treu' ent -
v'è più fe - del - tà, l'a - - mor sen va in mo - menti, nè v'è più fe - del -

Bl.

weicht, so Lieb' als Treu' ent - weicht. Durch
tà, nè v'è più fe - del - tà. Con

sf

Bl.

Zärt - lich - keit und Schmeicheln, Ge - fäl - lig - keit und Scherzen er - o - bert man die
vezzie con lu - sin - ghe, con te - ne - rel - li a - mo - ri ra - pir si pon - no i

Bl.

Her - zen der gu - ten Mädchen leicht, der gu - ten Mädchen leicht. Doch mür - risches Be -
cuo - ri di a - ma - bi - li bel - tà, di a - ma - bi - li bel - tà. Ma con im - pe - ro e

cresc. *p*

Bl.

feh - len, und Pol - tern, Zan - ken, Pla - gen, und Pol - tern, Zan - ken, Pla - gen macht,
for - za, co - mandi e insiem tor - men - ti, co - mandi e insiem tor - men - ti l'a -

sf *p* *sf* *cresc.* *f*

Bl. dass in we-nig Ta-gen so Lieb' als Treu' ent- weicht,
 mor seu va in mo- men-ti, nè v'è più fe- del- tà,

p *f* *p* *fp*

Bl. so Lieb' als Treu' ent- weicht.
 nè v'è più fe- del- tà.

fp

Bl. Durch Zärt-lich-keit und Schmeicheln, Ge-
 Con vez- - zi, con lu- sin- ghe, te- ne-

p

Bl. fäl- lig-keit und Scher- zen er- o- bert man die Her- zen der
 rel- - ti a- - mo- - ri ra- pir si pon- no i cuo- ri di a-

Bl. gu- ten Mäd-chen leicht.
 ma- hi- li bel- tà.

f