

Don Juan

Arie der Zerline: Wenn du fein artig bist *

Mozart

Grazioso

Wenn du fein
Ve-drai, ca-

Hrn.
Str. *mezza voce*

G.Orch.

Str. *p*

ar-tig bist, will ich dir hel-fen, ich weiß ein Mit-tel, das hel-fen kann...
ri-no, se sei buo-ni-no, che bel ri-me-dio ti vo-glio dar.—

Hrn.

Bläs.

'sist so na-tür-lich, È na-tu-ra-le, es schmeckt so lieb-lich, kein A-po-non dà dis-gu-sto, e lo spe-
Str. Str.

Bläs.

the-ker kennt sei-ne Kraft, nein, kein A-po-the-ker kennt sei-ne Kraft.
cia-le non lo sa far, no, non lo sa far, no, non lo sa far.

Bläs.

* In der textlichen und musikalischen Neubearbeitung von Georg Schünemann und Kurt Soldan

Ja, die-ser Bal - sam wirk-te schon Wun - der, willst du ihn pro - ben, bin ich be - reit. —
È un cer-to bal-sa-mo che por-toad-dos - so; da-re tel pos-so, sèl vuoi pro-var. —

Willst du auch wis-sen, wo ich ihn ber-ge, wo
Sa-per vor-re-sti Str. do-ve mi sta, do-ve, Str.

Bläs. Str. Bläs.

ich ihn heimlich ver-ber - ge? Fühlst du es
do-ve, do-ve mi sta? Sen-ti-lo

Hbl. Str.

G. Orch. Str.

(Führt seine Hand an ihr Herz)

klo - pfen hier, das heilt dein Leid, fühlst du es klo-pfen hier, fühlst du es
bat - te - re, toc - ca - mi qua, sen - ti-lo bat - te - re, sen - ti-lo

Str. *mf p mf*

klopfen hier, das heilt dein Leid, fühlst du es klopfen hier, fühlst du es
bat - te - re, toc - ca - mi qua, sen - ti-lo bat - te - re, sen - ti-lo

Str. *mf p mf*

Bläs.

klopfen hier, füh-le dies Klopfen hier, das heilt dein Leid, dein Leid,
bat-te-re, sen-ti-lo bat-te-re, toc-ca-mi qua, qua, qua,

p

Bläs.

Fühlst du es klo-pfen hier, füh-le dies Klopfen, füh-le dies Klopfen, füh-le dies
sen-ti-lo bat-te-re, toc-ca-mi qua, qua, toc-ca-mi qua, qua, toc-ca-mi

Hbl. Str. Bläs.

(Geht mit Masetto ab)

Klo-pfen, das heilt dein Leid.
qua, qua, toc-ca-mi qua

G. Orch. *Cresc.*

tr *p* (Vorhang zu)

Bläs.

G. Orch. *pp*