

CHANSON DE L'ÂNE

CLAUDINE, GRIQUELET, ROBERT, MONTABOR, CHŒUR.

N° 3.

Allegretto.

PIANO.

f louré

CLAUDINE.

Cen'est pas un âne ordi - nai - re, Un lour-

daud, un â - ne bâ - té, Martin pos - sè - de l'art de

plai - re, Il a le charme et la beau - té. Dou - é d'un

rit. Tempo.

suivez.

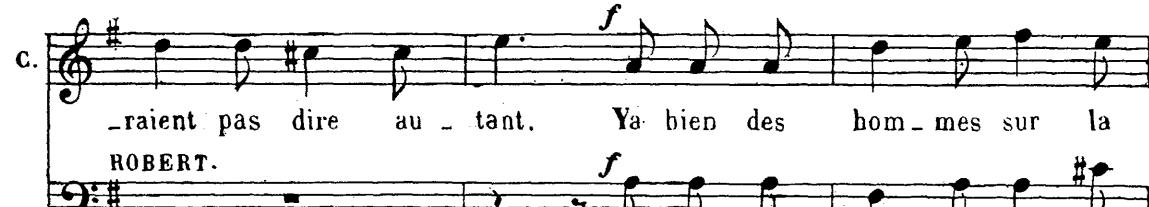
The musical score consists of four staves. The top staff is for the piano, marked with dynamics like *f louré* and *p*. The second staff is for Claudine's voice, starting with a rest and then singing. The third staff is for the ensemble, showing chords. The bottom staff is for the vocal parts, also showing chords. The lyrics are written below the notes. The score includes dynamic markings like *rit.* (ritardando) and *Tempo.* (tempo), and a rehearsal mark N° 3.

rit.

c. 

Tempo.

c. 

c. 

Ténors. GRIOLET.



Basses. MONTB.

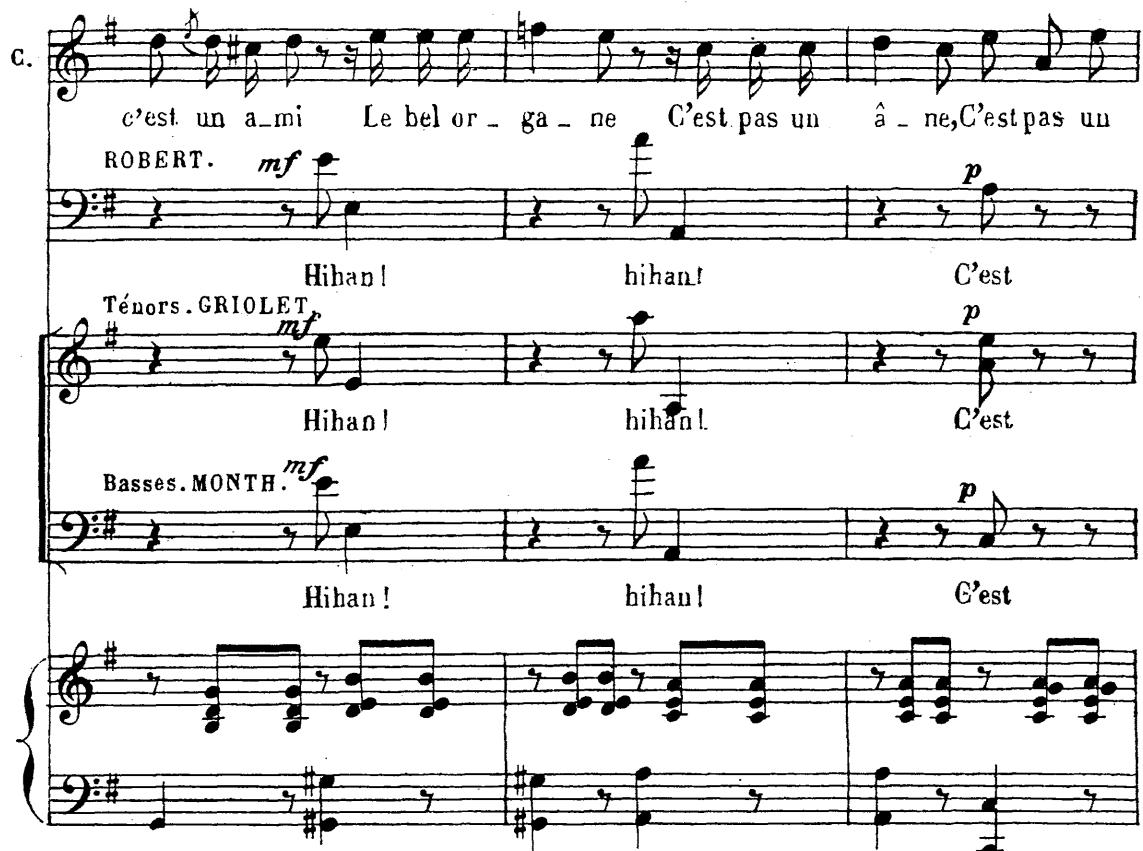




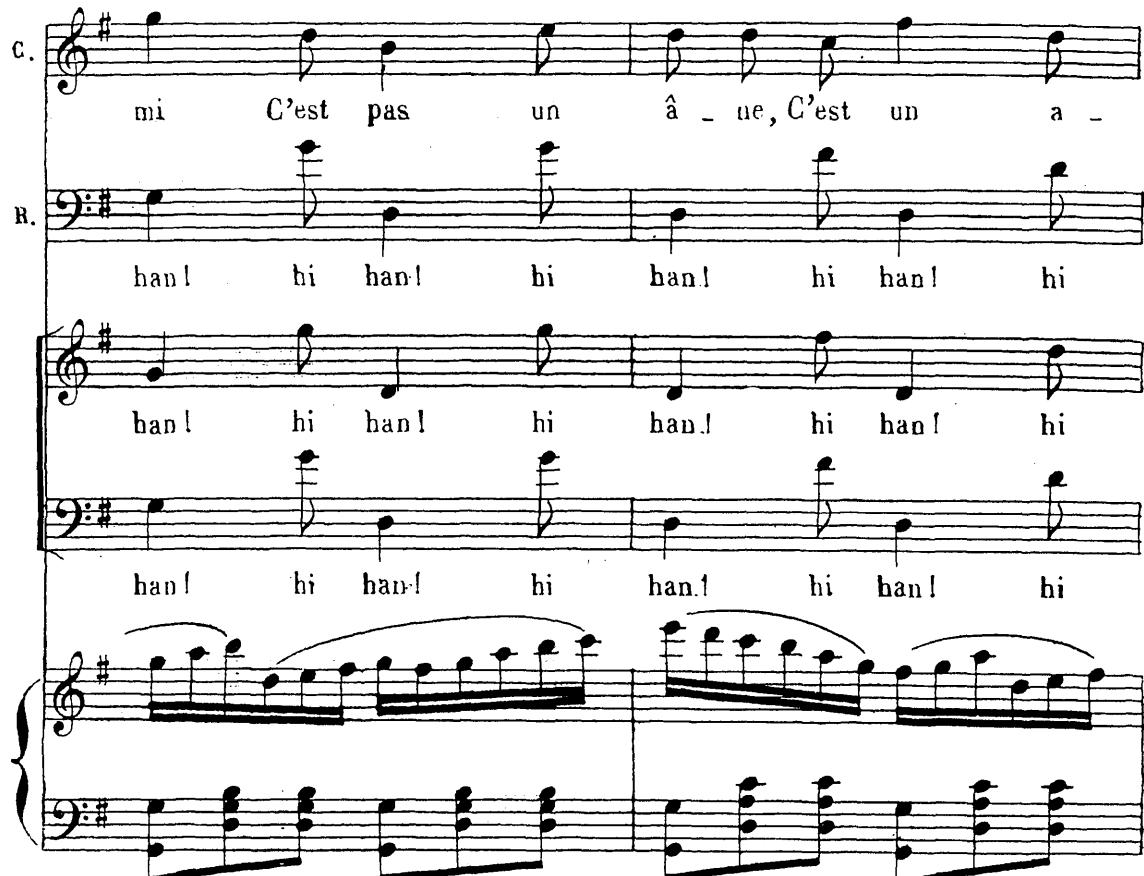
c. ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.
 R. ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.
 ter - re Qui n'en pour-raient pas dire au - tant.

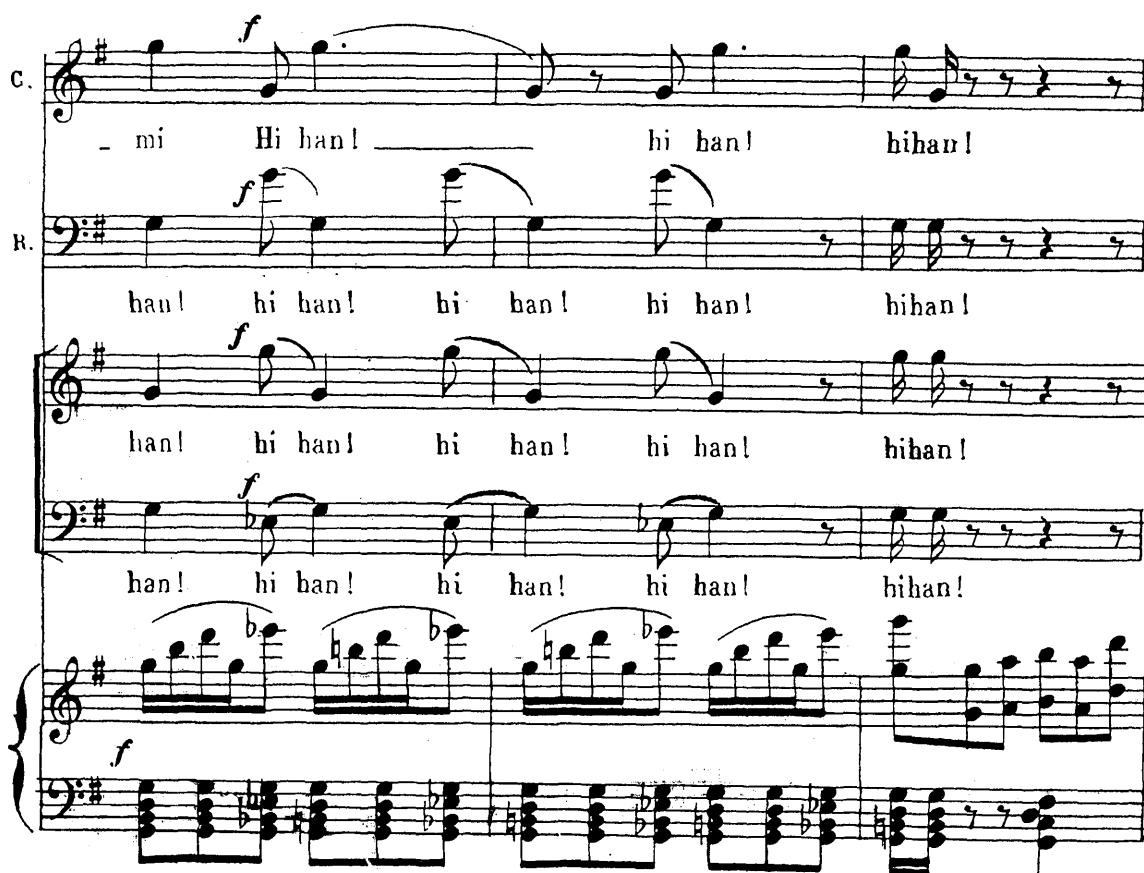
c. Hi hanl hi hanl le bel or - ga - ne
 p Hi hanl hi hanl c'est pas un âne

c. qu'il est jó - li Hi hanl hi hanl c'est pas un âne

C. 

C. 

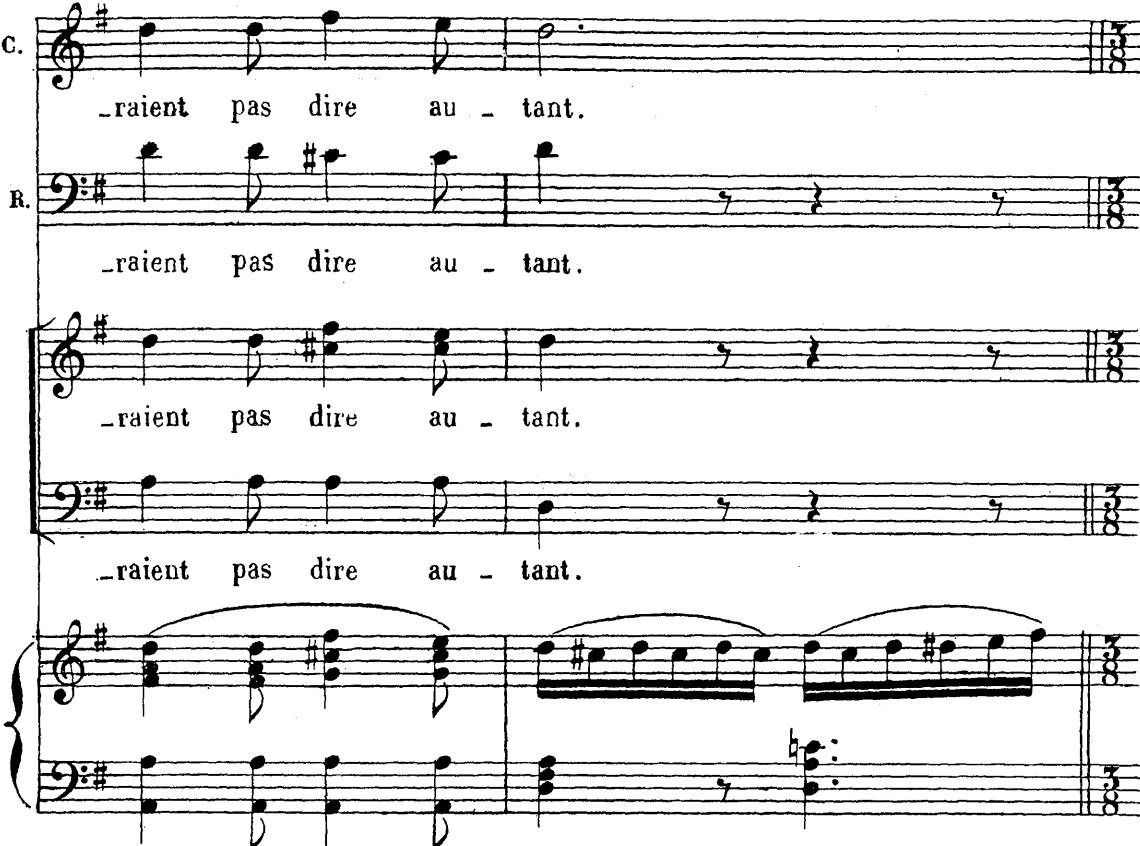
c. 

c. 

2^e COUPLET.

c.

c

c. 

R. 

c. 

c

C'est un ami Le bel or... ga... ne C'est pas un â... ne C'est pas un
ROBERT. *mf*
Ténors. GRIOLET. Hi han! hi han! C'est
Basses. MONTH. *mf*
Hi han! hi han! C'est

c

â... ne C'est un a... mi C'est pas un
R. *mf*
un a... mi hi han! hi
un a... mi hi han! hi
un a... mi hi han! hi

c. 

R. 