

მესამე მოქმედება ТРЕТЬЕ ДЕЙСТВИЕ.

აბესალომის სცენა და არია.

Сцена и ария Абесалома.

სცენა წარმოადგენს აბესალომის პალატს
აბესალომი ტახტზედ ზის მწუხარე.

Сцена представляет палаты Абесалома.
Абесалом сидит опечаленный на тахте.

№ 12.

აბესალომი.
Абесалом.

Sostenuto. (♩ = 80.)

Sostenuto. (♩ = 80.)

PIANO.

p

cresc.

Moderato (♩ = 84)

Moderato (♩ = 84)

ჰგ - ძგბ - ღი ბგდ - სა რა ვზო - ვგ ხე - ლოდ, ბგდ - მგზ ჩა - მგ - ღო
Сча - стья жаж - дал я и на - шел с - го, но су.ль - бой су.ж - де -

ად — სო — ტბ — ჰველ — ში!
 НМ — МНО — МУ — Че — НЬЯ.

ში — ხათ დოვ — ლა — თი უმ — ფა
 Ах, не ну — жен мно пыш — ний

ცხოვ — რე — ბა, ში — ხათ დოვ — ლა — თი უმ — ფა
 мой дво — рец, ах, не ну — жен мно пыш — ний

ცხოვ — რე — ბა ო — ბა — ში — ხანს
 мой дво — рец. Про — хо — дит — ра — дость.

poco accelerando *rall.*

გა - - - - - და - - - - - ვიხ
 კ სლა - - - - - ვე - - - - - სტრე

79 *a tempo*

ბგლ - - - - - ში!
 მლე - - - - - ნზე

a tempo

p

marc.

შე - - - - - ხე - - - - - დე - - - - - ვხ - - - - - ვიხ
 ტო - - - - - ნა - - - - - ცარ - - - - - სკო - - - - - გო
 ბოლ - - - - - შე - - - - - ნე - - - - - კო - - - - - მუ
 რა - - - - - ზ - - - - - ლე - - - - - და
 ვხ - - - - - რა - - - - - ზ - - - - - ლე - - - - - და
 ვიხ - - - - - ვიხ - - - - - ვიხ
 ვიხ - - - - - ვიხ - - - - - ვიხ

espres.

გო - - - - - რო - - - - - რო?
 ჩაკ - - - - - ი - - - - - ნე - - - - - სჩა - - - - - სტენ!

სი - - - - - სი
 რა - - - - - რა - - - - - რა

Con molto espressione.

ვერძობდა ობ - ლად. ვუ - ლით ვარ მარ - ტო! მზე ჩა -
 той я стал. о - ди - нок ду - шой; за - ка -

Con molto espressione.

mp *p* *Ped.*

ten.

ო - ლად სვე - ბა, რამ მინ - ლიკ ჯა - რობ? მზე ჩა -
 тил - ся вдруг солн - ца лик зла - той, за - ка -

p *ten.*

Meno mosso.

ო - ლად სვე - ბა, რამ მინ - ლიკ ჯა - რობ? მზე ჩა -
 тил - ся вдруг солн - ца лик зла - той, за - ка -

Meno mosso.

p *ten.*

ad libitum.

Лик зла

81

Andante doloroso. (♩=60)

Гой!

Con dolore.

Я по-тер-ял мо-ю

ра-дость, и солн-це боль-ше мне не еве-тит и солн-це

ჩემ - თვის — აქ მზე ბნე — ლა, — სულ დეჰულ ვარ შე - ნით, მნა -
 чѣм - мое — мнѣ не све - тит, — о дѣя те бя, мо е

თა - ბო, — უ - შე - ნით დავ - დნე მე ნელ - ნე — ლა, — უ - შე - ნით
 та - бо, — ни - что не ми - ло мне на све - те, — ни - что не

და - დნე — მე ნელ - ნე — ლა, ავ, თა - ვო ბედ - შა - ვო — აჰ!
 ми - ло — мне на све - те, о! го - ро и му - ра, у

თა - ვო ბედ ქრუ - ლა!
 та - во бы счаст - ле!

ten.

Più mosso.

ვერ გავ დრო, რომ გო გო უა - რომ, — მე მოგ - ვვლო,
 O, რაი მნე ჯილე - ბეზ ზე - რე - რი? — უსტი ია პო

Più mosso.

espres.

ა - ლონდო შენ გო ი და რომ, — მე მოგ - ვვლო, ა - ლონდო შენ გო ი -
 რიბ - იუ, ტყ ბუღ სია სტან ვიი — უსტი ია პო - რიბ - იუ, ტყ ბუღ სია -

Con fuoco.

და რომ — გ - თე რომ, შე - ბო სო - ვე - თე — და - ვვს, გო -
 სტი ვიი — ნე ვე ნე სუ ია პო - რე - რი — ი ვნოვი ი

Con fuoco.

come prima

გო - შვო და - ვო - რე - რე — და — ვვს, გო - გო - შვო და - ვო -
 სტი - იუ სი - რე - ან - ვიი ი ვნოვი ი სტი - იუ სი - რე -

88

ჩქ - რი მზ, თა - ვი ბე - რა - ვი! — მზ, ბი - რი მზე ბნე - ლო!

ли - вын. О! сошн - не по - мерк - нет — без ми - лой Э - те - ри,

ვაი! ვაი! ვაი! ვაი! ვაი! ვაი!

Вай! Вай! Вай! Вай! Вай! Вай!

rall. *a tempo*

ვაი! ვაი! ვაი!

Вай! Вай! Вай!

a tempo *cresc.* *ten.* *ad lib.*

ვაი! ვაი!

Вай! Вай!

ten. *poco animato* *ten.* *ppp*

rall. e smorzando