

Andantino.

Perche mai le lu- ci a prim- mo ca- ro be- ne in re- gia
 eu- ra se ci to- glie la for- tu- na quanto a noi promi- se a
 - mor se ci to- glie la for- tu- na quanto a bo- i promi- se a
 - mor pro- mi- se a mor- più fe-

Musical score for piano and voice, featuring a vocal line and piano accompaniment. The score includes lyrics in Italian and various musical notations such as dynamics (*p*, *ff*), articulation (accents), and fingerings (6, 3, 5).

li - ce in mezzo ai bos - chi al tuo fianco o Dio vor re - i nel mio.

co - re re - gner es - ti tu l'a - vre - sti nel mio cor per che

mai le lu - ci a prim - mo ca - ro be - ne in re - gia cu - na se ci

to - glie la for - tu - na quanto a noi pro - mi - se a - mor se ci

to - glie la for - tu - na quanto a noi i promi - se a -

ARS

mor. quando a noi pro - mi - se a - mor - quan - do a

A

noi - promi - se a - mor.

Andante.

ff *p*

A

qual lie - to - suono

PAS

ah! son pa - stori - novella - di pal - mi - ra - o guerrier - qua - le ci

PAS. ARS. PAS. ARS. PAS. 211

rechi? tut to è per du to e Arsa ce? oh! ciel! tu

PAS. ARS.

gemi lo sgnardo Aj me...di quella voce il suono no non tin ganni Arsace io

PAS. Tutti.

sono ah! tutti a piedi tuoi ci prostiamo o si gnor res ta fra noi

Andante ARS.

ah! non posso ah! non posso al mio te so ro al mio te

so ro sacri so no i giornii giorni miei e ch'io spi ri appressoa

le i vuole a mor il vuo le o nor vuole amor il vuole o nor

ARS:

Dio la tua re-gina in po-ter del vin-ci-tor cadde oh

Dio la tua re-gina in po-ter del vin-ci-tor cadde oh

Dio la tua re-gina in po-ter del vin-ci-tor cadde oh

ff

A.

Dio la tua re-gina in po-ter del vin-ci-tor

Dio la tua re-gina in po-ter del vin-ci-tor

Dio la tua re-gina in po-ter del vin-ci-tor

A.

Ah che sen-to ahi-me ahi-me che pe-na

A.

ah! si cor-ra o cor-cos-tan-za

ARS.

per ch  dar - - mi oh Ciel sp  - ran - - za

e piom - bar mi in nuo vo or - ror

e piom - bar mi in nuovo or - ror

CORO.

GUERRIERI.

vince remoe roma il fa - to seci guida il tuo va

vince remoe roma il fa - to seci guida il tuo va

CORO.

PASTORI.

resta o prence contro il fa - to non ha forza u - man va lor non ha

resta o prence contro il fa - to non ha forza u - man va lor non ha

GUER lor il tuo va lor il tuo va ler
 lor il tuo va lor il tuo va lor
PAS for za u man va lor uman va lor uman va lor
 for za u man va lor uman va lor uman va lor

The first system of the score features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics. The bottom two staves are piano accompaniment. The piano part includes a *ff* dynamic marking.

ARS
 Non la sci armi

The second system consists of a vocal line and piano accompaniment. The piano part begins with a *p* dynamic marking.

non la sciarmi in tal mo men to bel pen sie ro

The third system features a vocal line with triplets and piano accompaniment.

bel persier di gloria e mo re se mi se gui nel ci

The fourth system features a vocal line with triplets and piano accompaniment.

ARS:

men - to lieto im sen mi bal - za il cor nou la sciar mi intal mo -

men - to bel pen - sier di gloria e a - mo - re semi

se - gui nel ei - men - to lie - to in sen mi balza il cor semi

se - gui nel ei - men - to lieto im sen mi bal - za il cor se mi

se - - gui nel ei - men - to lie - to in sen mi bal - za il

Ar.

- cor Sal - va Ze - no - bia res - ti forse là - sia si

GUERRIERI
e con lapa - tria res - ti li - be - ra là - sia an - cor si

PASTORI.
e con lapa - tria res - ti li - be - ra là - sia an - cor si

e con Ze - no - bia per - di i tuoi bei giorni an - cor si bei

e con Ze - no - bia per - di i tuoi bei giorni an - cor si bei

f *p* *ff* *p*

Ar.

tol - ga ro - ma an - cor Sal - va Ze - no - bia

las - - va an - - cor con lapa - tria res - ti li - be - ra

las - - va an - - cor con lapa - tria res - ti li - be - ra

gior - - ni an - - cor con Ze - no - bia per - di i tuoi bei

gior - - ni an - - cor con Ze - no - bia per - di i tuoi bei

f

Ars.

res-ti e forse là - sia si tol - ga roma an - cor a roma an -
 la - sia an - cor si - là - - sia an - cor si là - sia an -
 la - sia an - cor si las - - va an - cor si là - sia an -
 giorni an - cor i bei gior - ni an - cor si tuoi beigiorni an -
 giorni an - cor i bei gior - ni an - cor si tuoi beigiorni an -

ff *p*

Ars.

- cor a Ro - ma an - cor a Ro - ma an - cor a Roma ancor.
 - cor si la - sia an - cor si si an - cor si si an - cor.
 - cor si la - sia an - cor si si an - cor si si an - cor.
 - cor si tuoi beigiorni ancor si si an - cor si si an - cor.
 - cor si tuoi beigiorni ancor si si an - cor si si an - cor.