

Recitativo. Narciso.

In-te-si, ah! tutto in-te - si! In questo alber-go mi guido la for - tuna. In-gra - ta
 Verstanden hab ich, verstan - den! Ein günst'ges Schicksal-führt zum Gasthof mich hin. Ha! Undank-

fp *harpegg.*

donna, non fug-gi-rai da me! 'Tut-to voglio ten-tar, perchè mi resti la fè mi serbo-ra-i, che promet-te-sti!
 ba-re! Du, Du entkommst mir nicht! Ha! es sey dann gewagt. Ich muss sie ge-winnen. Und mei-ne Treue soll sie beschä-men.

Andante.

pp

Tu se-con - da il mio di - se - gno, dol-ce a-mo - re, da cui mi avvie - ne. Deh ri - cu - sa a tut - ti un
 Meine Schmer - zen wird Amor thei - len, strenge rä - chen verschmähte Lie - be. Ein ge-täusch - tes Ver-

be-ne, che accordasti, che accordasti so - lo a me; deh ri - cusa, deh ri - cu - sa a tut - ti un be - ne, che accorda - sti so - lo a
sprechen sey gezüchtigt, gezüchtigt streng an ihr, ein getäushtes, ein getäuscht, getäuscht Verspre - chen sey ge - züch - tigt streng an

me, che accor - da - sti so - lo a me, che accor - da - sti so - lo a me.
ihr, sey ge - züch - tigt streng an ihr, sey ge - züch - tigt streng an ihr.

Allegro.

Se il mio ri-val de - lu - do, se in - gan - no un
Wird mein Ri-val noch sie - gen, ist mir ihr

in - costan - te, per un of - fe - so a - man - te ven - det - ta equal non è, per un of - fe - so a
Herz verloh - ren, dann sey ihm Hass geschwo - ren, und Ra - che wall - te frei; dann sei - ihm Hass ge -

man - te vendet - ta equal non è, non è, non è ven - detta!
 schwo - ren und Rache wall - te frei, wallte frei, wallte frei die Rache!

f *dolce*

Ah si, ah si la spe - me, che sen - to, sen - to in co - re, pie - to - so, pie - to - so a - mo - re, mi
 Doch wenn mit Rosen - ban - den die Hol - de mich un - fan - gen, dann stillt ein heiss Ver - lan - gen die

vien, mi vien da te; pie - to - so a - mo - re, pie - to - so a - mo - re, mi vien - - mi vien da - te. Se il
 Lie - bes - ra - se - rei, dann stillt ein heiss, ein heiss Verlan - gen die Lie - bes - ra - se - rei. Wird

f *p*

mio ri - val de - lu - do, se ingan - no un in - co - stante, se in - gan - no un in - co - stan - te, per
 mein Ri - val noch siegen, ist mir ihr Herz ver - lohren, ist mir ihr Herz ver - loh - ren, dann

cres *f*

un of-fe-so a-mante ven-det-ta e-qual non è, e-qual non è ven-det-ta.
 sey ihm Hass geschworen, dann Ra-che wall-te frei, dann wallte, dann wall-te, Rache!

Ah si, ah si la spe-me, che sen-to, sen-to in co-re, pie-to-so, pie-to-so a-
 Doch wenn mit Ro-sen-ban-den die Hol-de mich um-fan-gen, dann stillt ein heiss Ver-

mo-re, mi vien, mi vien da te; pie-to-so a-mo-re, pie-to-so a-mo-re, mi vien - - - mi
 lan-gen die Lie-bes-ra-se-rei; dann stillt ein heiss, ein heiss Ver-lan-gen die Lie - - - bes-

vien - da te. Per un of-fe-so a-mante ven-det-ta equal non è, ven-det-ta, ven-det-ta, ven-
 Ra-se-rei. Wird mein Ri-val noch sie-gen, dann Ra-che wallte frei, dann Ra-che, dann Ra-che

det - ta e - qual non è, ven - det - ta, ven - det - ta, ven - det - ta e - qual non è, nò, nò, nò, nò, nò, nò, nò, nò,
 wall - te frei; dann Ra - che, dann Ra - che wall - te frei, ha, dann, dann, Rache wallte

pp

più mosso

nò, vendet - ta - e - qual non v'è, e - qual non v'è, e - qual non v'è, e - qual non è.
 frei, dann Ra - che wall - te frei, dann Rache, Ra - che wall - te frei, Rache wall - te frei

f

più mosso

N° 13. C o r o.

Allegro.

A - mor la danza nuova, pre - sieda ni suoni a - mor;

In muntern Tanzes Reihen rauscht Amors Flügelschlag;

f p f p f p