

Verdi — Attila, Prelude

ANDANTINO $\text{♩} = 50$ *con espress.*

40 *ANDANTINO* $\text{♩} = 50$ El - la in po - ter del bar - ba - ro!

fra..... le sue schiave av - vin - ta! ahi..... che men cru - do af -

- l'a - nima, men cru - do fo - ra il sa - per - ti e - stin - ta!

legato *ten.* *dim.*
Io ti vedrei fragl'an - ge - li..... al - men ne' so - gna il lo - ra,.....

morendo
e in - vocherei l'au - ro - ra dell'im - mor - tal, im - mor - tal... mi - o

F Sop. di. *ten.* Io ti vedrei fra

Ten. Spe - ral..l'ardi - ta ver - gine for - se al crudel sfuggi.

41 Spe - ral..l'ardi - ta ver - gine for - se al crudel sfuggi. *ten.*

pp

F gli an - geli al - men ne' so - gni al lo - ra,..... e in - vocherei l'au -

F Sop. *morendo* - ro - ra dell'im - mor - ta, im - mor - tal mi - o di, dell'im - mor - tal, dell'im - mor -

Ten. Spera, spera!

Bassi Spera, spera!

Spera, spera!

Verdi — Attila, Prelude

morendo

F
_tal..... dell'immortal mio di.

ALLEGRO ♩ = 126

O
C
Ces_sa - toal fi - ne il tur - bi - ne, più il so - le bril - le -

42 **ALLEGRO** ♩ = 126 *ff*

_rà bril.le - rà bril.le - rà bril.le - rà bril.le -

_rà bril.le - rà bril.le - rà bril.le - rà bril.le -

_rà bril.le - rà bril.le - rà bril.le - rà bril.le -

FOR.

Sem - -

- rà, sì, sì, il so - le bril - le - ra.

- rà, sì, sì, il so - le bril - le - rà.

- ra, sì, sì, il so - le bril - le - rà.

F

- - pre il so - spir del - l'e - su - le, sem - pre la pa - tria a -

F

- vrà.

ff Sì, il so - le bril - le - rà.....

ff Sì, il so - le bril - le - rà.....

ff Sì, il so - le bril - le - rà.....