

C *stello ogni angolo cer_cate, scoprite il tra_di - to_re.*

S *Fi_da è la rôcca*

C *Lo ve_* *ANDANTE MOSSO (con fuoco a Silva) declamato*

S *come il suo signo - - re.* *(Parte de' Cavalieri escono)*

70 *ANDANTE MOSSO*

C *- dre - - - - mo, ve_glio au_da - - - ce, se re_*

c

- si - - stermi, se re - sistermi po - tra - - - i, se tran -

c

- quil - - - - - lo sfi - de - ra - - - i la vendetta del tuo

con forza

c

re, la vendet - - ta, la vendetta del tuo re. Es - sa

c

rug - - ge sul tuo ca - - - po; pen - sa

Verdi — Ernani, Act II

con forza

pri - - a,..... pensa pria che tutta scen - - da più fe-

The first system consists of a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in grand staff. The vocal line begins with a forte dynamic and includes a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand. Dynamics include *con forza* and *p*.

- ro - - - - ce, più tre-men - - - da d'u-na folgore su

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment maintains the rhythmic pattern. Dynamics include *p*.

te, d'una fol - - gor, d'una folgo-re su te.

SIL.

No, de' Sil - vai di - so-

The third system includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a fermata over the first measure. The piano accompaniment features a dynamic shift from *ff* to *p*. Dynamics include *ff*, *p*, and *SIL.*

Verdi — Ernani, Act II

S

- no - - re non vorrà d'I.be - ria un re, no, de' Sil - vai di - - so -

CARLO

Il tuo ca - - - po, o tra - - - - di -

S

- no - re non vorrà d'I.be - ria un re.

C

- to - - re no, altro scampo no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non

C
v'è. Il tuo
SIL.
No, de' Sil - vai l di - - so - no - - re non vorrà d'I - be - ria un

C
ca - - po, tra - - - di - to - - - re altro scampo non non
S
re...

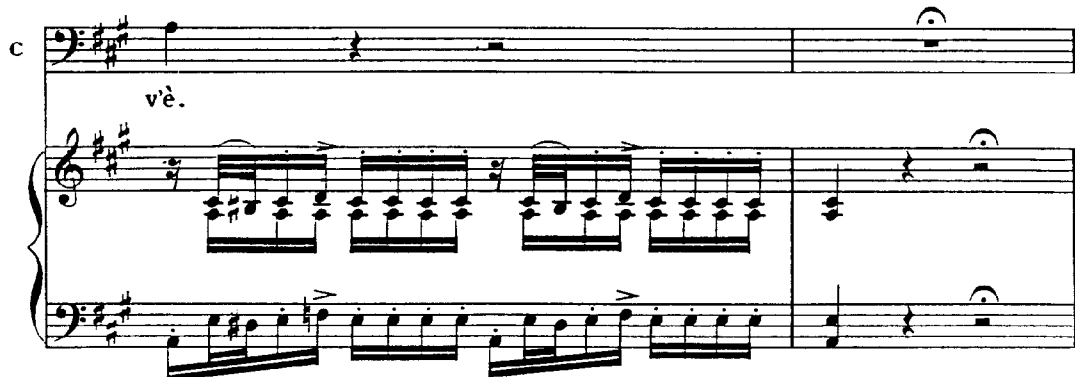
C
v'è, no, no, non v'è, no, no, non v'è, no, no, non
S
no, non vor - rà

Verdi — Ernani, Act II

c
vè, scegli...altro scam - - po no no,no,no, non
s
d'I - be-ria unre.



c
vè.



71 (Cavalieri che entrano frettolosamente portando fasci di armi.)

ALL^o ASSAI MOSSO
p *cres.*



cres. sempre *f*

