

ANDANTE

CORRADO

Tutto pa-rea sor-ri - dere all'a - mor mio pri-

-mie - ro: l'aura, la lu - ce, l'e - te-re e l'uni-

-ver - so e l'u - niverso in te - ro; ma un fa - to i ne - so -

-ra - bile o - gni mio ben ra - pl,..... o gni mio ben,

Verdi — Il Corsaro, Prelude and Act I

pp *- dolci^s.*

più non vedrò ri - sor - ge - re dell' in - nocen - za i

di. Tut.to pa - rea sor -

p *Re* *Re*

- ri - de - re al vi - ver mio pri -

Re *Re*

- mie - ro: l'aura, la lu - ce, l'e - te - re

Re *Re* *Re*

e..... l'u_niver - so in - te - ro; ma un fa - to i - ne - so -

f *p*

- ra - bi - le o - gni mioben ra - pl, più non vedrò ri -

dim. dolce *p*

- sor - ge - re dell' in - nocen - za i di, più non ve -

pp

- drò no..... più non vedrò.