

Ah! perchè dirmi crudel

SCENA ed ARIA

NELL'OPERA FAUSTA

Scritta espressamente per l'Esimo Signor

DOMENICO DONZELLI

dal Cavaliere

**DONIZETTI**

N.º 2964.

Fr. 5.

CRISPO

Andante

sde - - - gno Ciel che sco - pro

Allegro

ff

ff

COSTANTINO

MASSIMIANO

CRI.

Vi - bra in - de - - gno Sor - - te a - mi - ca O - - ve m'in - vo - lo.

F

F

Milano presso F. Lucca.

2 COS. *b* *o*

Al - - ma per - fida ed in - - fi - da non ba - - sta - va non ba -

- sta - - va un fal - lo so - lo fin ri - - belle e parri - ci - da

CRI. COS. CRI.

Pa - dre Mo - stro mo - - stro d'empie - tà Ah

ta - ci ah ta - ci

Largo

a piacere calando rall.

*p* *tr*

*p* *a piacere*

3/8 Ah! per - chè dir - - mi cru -

*a piacere*  
3/8 - del no - nol son lo giu - ro al cie - - lo quel ri - gormistra - zia il cor ah pie -

4

*cres.*

-tà del mio do - - lor Ah per - - chè

perchè me non ue - cidi vi - - bra il fer - ro ec - coti il sen ah vi - bra il

fer - ro ec - co - ti il sen ah..... ah per - chè dir - - mi cru -

*accel. un poco* *r* *rall.*

del ah pie - tà del mio do - lor ah quel ri - gor mi stra - zia il cor ah pie -

*rall.*

ta del mio do - - lor ah quel ri - gor. mi stra - zia il cor ah pie -

*rp* *rall.*

ta - de del mi del mio do - - lor

Oppure *COS.* Le

*Allegro* tue di - scolpe o per - fi - do a - scol - terà il se - na - - to to - sto s'a - du - ni Ah!

*p* *CRI.*

*COS.* sen - ti - mi Deh van - ne in - gra - to sol - tanto innanzi ai Giu - di - ci il Padre il Re t'u -

CRI. COS. CRI. COS. CRI.

-drà lo parri - ci - da Van - ne per - fi - do Ah ! pa - dre Va lo parri -

Moderato

ci - da io per - fi - do

a piena voce

Ma l'al - ma del for - te non te - - me la mor - - te l'es - tre - mo ci -

*p* (a Beroe)

men - - - to sfi - da - re sa - prò quel pian - to raf - fre - na quel ci - glio se -

re - na col ca - ro tuo no - me sui lab - bri mor - rò Ma l'al - ma del

8 - - - - -

Oppure

da re sa

for - te non te - me la mor - - - te l'e - stre - - mo ci - men - - to sfi - da - re sa - -

prò. **CORO** Più bar - ba - ro fa - to un uom già pro - stra - to no col -

Più bar - ba - ro fa - to un uom già pro - stra - to no col -

pi - rò no no può no no no può no Ah! ma l'al - ma del

pi - rò no no può no no no può no

for - te non te - me la mor - te l'e - stre - mo ci - men - to sfi - da - re sa - prò. quel



pian - to raf - fre - na quel ci - glio se - re - na col ca - ro tuo no - me sui lab - bri mor -



\_rò ma l'al - ma del for - te non te - me la mor - te l'e - stre - mo ci -  
a mor - te a mor - te  
a mor - te a mor - te



men - to sfida - re sa - prò col ca - ro tuo no - me sui  
Più bar - baro fa - to un uom già pro - stra - to colpi - renon può col -



Più bar - baro fa - to un uom già pro - stra - to colpi - renon può col -



lab - - brimorrò col ca - ro tuo no - me sui

pi - rè non può più bar - baro fa - to un uom già pro - stra - to colpi - re non può.

pi - re non può più bar - baro fa - to un uom già pro - stra - to colpi - re non può.

labbri mor - rò col ea - - ro tuo no - - me sui lab - bri mor - rò si si mor -

no no non

no no non

- rò si si mor - rò col ca - - - ro tuo no - - - me col ca - ro tuo  
 può col - - pir non può no no non può no no non può no no non può  
 può col - - pir non può no no non può no no non può no no non può  
 no - - me sui lab - - brimor - rò  
 no no non può  
 no no non può