

Larghetto  
cantabile.

*f* dolce.

CONTE.  
Ecco il pe - gno ch'io le

*p*

por - sil... pegno oh Di - el d'è - ter - na fe - de! Io la in -

fransi... Oh! ri - a mer - ce - de al suo fi do al suo fido in te - so a -

mor! Quanti sve - gli in me ri - mor - si questo

8.... loco *pp* 8.... loco

mu - to ques to muto accu - sa - tor. Deh! per sempre deh! per sempre ame -

ce - la, dolce a - mi - co, dolce amico, il tristo a - nel - lo: luce in

*animato.*  
f *dim:*  
fau - sta vien da quel - lo al mio sguardo ed al mio

*cresc:* *p*

cor. Si ed al mi - o cor Ah! ed

al mio cor

All<sup>o</sup>

*f*

CORO TEN:

Ti renda il ciel pro - pi - zio

CORO BASSI.

Padre di cara pro - le e in quel - la prole o

T e in quel - la prole ai poste - ri si si vi -

B posterì il ge - ni - tor vi - vrà si si vi -

T vrà vi - vrà Ti renda Iddio pro - pi - zio padre di cara

B vrà vi - vrà Ti renda Iddio pro - pi - zio padre di cara

T  
 pro - le e in quella prole ai poste - ri il geni - tor vi - vrà vi - vrà si si vi -

B  
 pro - le e in quella prole ai poste - ri il geni - tor vi - vrà vi - vrà vi -

T  
 vrà si si si si vi - vrà En quella prole ai pos - te - ri il ge - ni - tor vi -

B  
 vrà si si vi - vrà

8..... loco.

T  
 vrà il ge - ni - tor il ge - ni - tor il ge - ni -

B  
 il ge - ni - tor il ge - ni - tor il ge - ni -

8.....

T  
 tor vi - vrà En quel - la prole ai pos - te - ri il ge - ni - tor vi -

B  
 tor vi - vrà

8.....

T  
B

vra il ge - ni - tor il ge - ni - tor il geni - tor vi -  
il ge - ni - tor il ge - ni - tor il geni - tor vi -

8.

T  
B

vra si si vi - vra si si vi - vra si si vi -  
vra si si vi - vra si si vi - vra si si vi -

T  
B

vra si si vi - vra si questo voto o caria -  
vra si si vi - vra

CON:

C

mi - ci, si si il cie - lo ascolte - ra

Moderato

CONTE.

Questa so-ave im - ma-gi-ne

cal-mai miei spirti, e par - mi ve - der se-re-no splende - re

il tempo che ver - rà: Se il Ciel consen-te ar - ri - dermi, se

padre udrò chia - mar - mi, un giorno di le - ti - zia

Un poco più. cresc:

il vi-ver mio sa - rà. Un giorno di le - ti - zia il viver mio sa -

dim:

rà. Ah! il vi - ver mio sa - rà. Un giorno di le -

cresc:

ti - zia il vi ver mio sa - rà. il vi-ver mio il vi-ver

GLI DO.

mio sa - rà Gem - ma in - fe -

Ti ren-da Iddio pro - pi - zio

Piu mosso. Ti ren-da Iddio pro - pi - zio

C

Lo spè-ro,

G

li - - cel - un rag - gio per te vi -

pa - dre di ca - ra pro - le e in quel - la pro - le ai po - ste ri

pa - dre di ca - ra pro - le; e in quel - la pro - le ai po - ste ri

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in bass clef with the lyrics 'Lo spè-ro,'. The second staff is another vocal line in bass clef with lyrics 'li - - cel - un rag - gio per te vi -'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'pa - dre di ca - ra pro - le e in quel - la pro - le ai po - ste ri'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'pa - dre di ca - ra pro - le; e in quel - la pro - le ai po - ste ri'. The fifth staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a complex, rhythmic pattern of chords and single notes.

C

A - mi - ci.

G

bra - - va il so - - le; ma di più den - se te nebre è rico -

il ge - nitor vi - - vrà il ge - ni - tor vi - - vrà Si

il ge - nitor vi - - vrà il ge - ni - tor vi - - vrà Si

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is a vocal line in bass clef with the lyrics 'A - mi - ci.'. The second staff is another vocal line in bass clef with lyrics 'bra - - va il so - - le; ma di più den - se te nebre è rico -'. The third staff is a vocal line in treble clef with lyrics 'il ge - nitor vi - - vrà il ge - ni - tor vi - - vrà Si'. The fourth staff is a vocal line in bass clef with lyrics 'il ge - nitor vi - - vrà il ge - ni - tor vi - - vrà Si'. The fifth staff is a piano accompaniment consisting of two staves (treble and bass clefs) with a complex, rhythmic pattern of chords and single notes.



a piacere.

Ah A - mi - - - ci  
 per - - - to già. Si.  
 vrà vi - - - vrà. Si.  
 vrà vi - - - vrà. Si.

CONTE.

Questa so\_à-ve im\_ma-gi-ne cal\_mai miei spirti, e par - mi ve-  
 der se\_re\_no splen\_de - re il tempo che ver\_ - rà Se il

Ciel consen - te ar - ri - der mi, se pa\_dre - udrò chia - mar - mi,

Un poco più

un giorno di le - ti - zia - a il viver mio sa - rà. Un giorno di le -

ti - zia il vi - ver mio sa - rà ah! il vi - ver mio sa -

rà. Un giorno di le - ti - zia il vi - ver mio sa - rà

Presto.

il vi - ver mio il vi - ver mio sa - - rà si si sa - - rà si

*p* sè ri - co - per - to già sè

*p* si si vi - - vrà si

*p* si si vi - - vrà si

*f* si sa - - rà si si sa - - rà si si sa - - rà si sa - -  
*f* ri - co - per - to già si si s'è - già si si s'è - già si si  
*f* si vi - - vrà si si vi - vrà si si vi - vrà si si  
*f* si vi - - vrà si si vi - vrà si si vi - vrà si si

- - - - - rà  
s'è - - - - - già  
vi - - - - - vrà  
vi - - - - - vrà

2011.