

(all'Intendente)

(gettando monete al coro)
L'INTENDENTE

MARC.

Dà a costor de-gli scu-di. As - sai be - ne. Ma
 (Raccogliendo avidamente le monete e baciando le mani al Marchese)

- te - se. Gra-zie, grazie, grazie.
 - te - se. Gra-zie, grazie, grazie.
 - te - se. Gra-zie, grazie, grazie.

(con gravità)

basta... ma an-da - te. Siam chi
 rall:.....

siamo; di cuor ge-ne-roso... ma po.l guai se montiamo in fu-ror! (O - ra a
 rall: colla parte

(Guardando Intorno)

nol... ma la Linda ahl lei bramo. Cominciam: pro-te-zione, ma - -

(con aria di protezione)

MODERATO

M - niere.) Buona gen - te, noi siamo chi

MODERATO

M - siamo: l'Inten - den - te ci hadet - to, sap - piamo: e ve -

(guardando sempre)

M - nu - ti siamqui per ve - de - re in per - so - na... vi - ci - no...

rall.

M (ma dov'è? madov'è?)

col canto

a tempo

M No - i vogliam far pia - ce - re, sì e pia - ce - re... per - chè.

M po... si... si sa be-ne... che... si sa be-ne; cio -

M -è... or sul no-stro pos-sen-te fa-vo-re, buo-na gen-te, po-te-te spe-

rall.

st>

rall. colla parte

Poco Più Mosso

MAD.

INT. - - - na po - ve-ra o - ne - sta fa -

ANT. Su - - a Ec-cel - len - za di Ce - sa-rehail

MARC. U - - - na po - ve-ra o - ne - sta fa -

-rar. Si!

pp

a Tempo un po' Più Mosso

M -mi - - glia voi po - te - te sal - var, con - so -

I co - re; da lui tut - to po - te - te spe -

A -mi - - glia voi po - te - te sal - var, con - so -

M buo - na gen - te, po - te - - te con -

cres:.....poco.....poco.....poco

f 4205 *f*

M *-lar, ah si con - so - lar.*
 I *-rar, tut - - - to spe - - - rar.*
 A *-lar, ah si con - so - lar.*

M *-tar, lo vogliamo, lo vo -*
 Piano accompaniment with arpeggiated chords and a melodic line in the right hand.

M *-gliamo... (E coe - i non si ve - de...)*
roll. p. a tempo
 Piano accompaniment with a *col canto* section and a *f a tempo* section.

M *Ma, a pro - po - si - to, ov'è la fa -*
 Piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

M *- mi - glia? Dire in - te - si ch'ave - te una figlia... Sì, Ec - cel -*
tr. ANT.
 Piano accompaniment with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

MAD.

A

-len-za. E fi-glioc - cia divo - stra so-

MAR.

E si di - ce as - sai bel - la, eh!?

M

-rel - la.

M

Tantomeglio. De san - guis - ju - re suo Mar-

M

-che - se pa - drin son io pu - re; anche a le - i pen - sardun - que dob -

M

-biamo: ma dov' è? Mache almen la ve - dia - mo! Questa ca - ra figlioc - cia che

f 42056 f

M

fa? Madov'è mache fa? madov'è? madov'è, do-v'è, do-v'è, do-v'è do -

ff

(segnando la stanza)

ANT. MAR. (apre ed entra) MAD. MAR.

M

-ve? È di la. Ven-gaqua, ven-gaquadalsuo pa - drino. Verrà subito. Subito

M

qui, subitoqui. (Alla fine ci sono arri-vato, e da me più fuggir non po-

INTEN. (al. Marchese)

(Ve lodissi: songià nell'ag-

M

- trà,.... no, no, no,.... no, no, no,.... no, dame più fuggir non po-trà,

calando

f 42056 *f*

I *mf* - guate; il mio piano sbagliar non po - trà,.... no, no, no,.... no, no, no,.... il mio piano sbagliar non po -

M

no.)

calando

I - trà, si, l'ho detto. songià nell'agguato, il mio piano fallire, falli - renon

ANT. (S'e - ra cer - to il Prefet - to in - gan -

M (Ah!..... alla fine ci sono arri - va - to, al - la fi - ne ci sono, ci sono arri -

I può. ve - lo dis - si, songià sì songià nell'ag - guato, il mio pia - no fal - li - re, fal - li - re non

A - na - - to: e - gliè in - - ve - - ce la

M - vato, e da me più fuggir, più fuggir non po - trà, al - la fi - ne ci so - no, ci sono arri -

f 42056 f

I
 può, il mio pia-no fal-li-re, fal-li-re non può, il mio pia-no fal-li-re, fal-li-re non
 A
 stes - - sa bon - tà. la
 M
 -vato, e da me più fug-gi-re, fuggir non po-trà, e da me più fug-gi-re, fuggir non po-

I
 può, il mio pia-no fal-li-re, fal-li-re non può, no, sbagliar non potrà, no, sbagliar non po-
 A
 stes - - sa bon - tà, si tut - to
 M
 -trà, e da me più fug-gi-re, fuggir non po-trà, no, fuggir non potrà, no, fuggir non po-

accel. e cres.

accel. e cres.

I
 -trà, no, sbagliar non potrà, no, sbagliar non po - trà.)
 A
 co - re e bon - - tà.)
 M
 -trà, no, fuggir non potrà, no, fuggir non po - trà.)

cres. **ALLEGRO**

ALLEGRO

f *f*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public_Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ANT. (vedendo aprirsi la stanza)

Ec - covie - ne.

MAR. (andandole incontro per abbracciarla)

Mia bel - la fi -

MAD. (confusa) *rall.* *quasi a piacere*

Ec-cel-len-za, di-spiacemi... La crede-vadi là, ma non

..glioccia! (Ohimè!) Ebben?

Larghetto

MAR. (andando sulla porta) **ANT.**

e'è. Come? come? che? forse ri-trosa al padri no si tiene nascosa? Schiuso veggo dell'orto il can-

f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/ien.35556029105236 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

A *rall*
 - cel_lo: certo al tempo per là sen'an_dò. U_dì gen_te: el_la ti - mi_da è

A tan - - to! La scu-
 MAR.
 E frattan-to co-si sul più bel-lo il pa-dri-node-lu-so re-stò.

MAD.
 Ec-cellen - za, per-do - no.
 A - sa_te, Ec-cellen - za, per-do - no. MAR. (ride forzatamente)
 Ah!.. ah!.. ah!.. ah!.. ah! ah! ah! ah! ah!

MAR *ALL? Vivace*
 Oh! già in col - le - ra non so - no: non te - me - te, buo - na

M gen - te, non te - me - te, buo - na gen - te; non te - me - te, no, no, no, buo - na gen -

M

- te, buo_nagen - - te, ch`eg`ia in col - le - ra non so_no, ch`eg`ia in col - le - ra non

M

so_no; sta_te pure al.le_gra-men-te; siamo noi che vel di - ciamo, sta_te pure alle_gra-

M

- mente, allegramente, allegra_mente, siamo no - i che vel dica - mo, siamo noi, siamo

ANT.

Ah! voi la vi - - ta

M

noi, siamo noi che vel di_ciamo, lo voglia_mo, lo possia_mo, lo voglia_mo.

f 42056 f

(volendo baciarli la mano)

A

ci..... ren - de - te; Ec - - - cel - cel - za, per - - met - -

M

lo voglia mo. Con i pascoli all'intor-no, come già li avete un giorno,

MAD.

Be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - -

A

- te - te. Be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - -

M

a voi soli in affittan - za, ab - belli - ta ed ingrandi - ta

C

Che bel cor a - ve - - - te in

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.eastafricaeuropea.com/ps-us-aoogle

Poco Più

M
 ziar - vi ab - ba - stan - za il cor..... non.... sa,
 INI.
 Sta - - teal - le - - gro, sta - te al - le - gro,
 A
 - ziar vi ab - ba - stan - za il cor non sa,
 M
 lacascina resterà, non teme te, resterà. E la
 CORO
 pet - - - to, che bel cor, ma che bel cor!
 P
 M
 ah! la vi - ta
 I
 sta - - teal - le - - gro, al buon pa - dri - no Lin - da in -
 A
 ah! la vi - ta ci ren -
 M
 bel - la fi - glioc - cet - ta d'al - le - var sia nostro im - pe - gno, cer - ta - mente, cer - ta -
 CORO
 Ec - - - cel - - -
 Che bel co - re a - ve - te in pet - to! Ec - cel - -
 Che bel co - re a - ve - te in pet - to! Ec - cel - -
 f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/ien.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

ci ren-de-te, *cres.* Lin-da in-gra-ta, *cres.*
 -de-te, Ec-cel-len-za, *cres.*
 -men-te, d'al-le-var sia nostro im-pe-gno; nel ca-stel, da noi pro-tet-ta, avrà un
 (volendo baciargli la mano) *cres.*
 len-za, per-met-te-te, *cres.*
 len-za, per-met-te-te, *cres.* be-ne-dir-vi,
 len-za, per-met-te-te, be-ne-dir-vi,
 Ec-cel-len-za, per-met-
 Lin-da in-gra-ta non sa-rà, no, non sa-
 per-met-te-te,
 po-sto di lei de-gno; col-la vostra, a-mi-ci ca-ri, fat-ta è già la sua for-
 Ec-cel-len-za, per-met-
 rin-gra-ziar-vi ab-ba-stanta il cor non
 rin-gra-ziar-vi ab-ba-stanta il cor non

f 42056 *f*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M *sf* - te - te, be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - vi
 I - ra, no, sta - - te al - le - - gro, al buon pa - dri - no
 A - - - - -
 M *sf* be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - vi
 - tu - na: bestie, pa - sco - li, da - na - ri nul - la più vi man - che - rà, bestie,

sf - te - te, be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - - vi
 sa, no, be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - - vi
 sa, no, be - - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - - vi

f

M ab - - ba - stan - za il cor non sa, ah! be - ne - dir - vi,
 I Lin - da in - gra - - ta non sa - rà, al buon pa - dri - no
 A ab - - ba - stan - za il cor non sa, ah!..... be - ne - dir - vi,
 M pa - sco - li, da - na - ri nul - la più vi man - che - rà, bestie, pasco - li, da - na - ri nul - la

ab - - ba - stan - za il cor non sa, be - ne - dir - - vi, rin - gra -
 ab - - ba - stan - za il cor non sa, ah! be - ne - dir - vi,
 ab - - ba - stan - za il cor non sa, ah! be - ne - dir - vi,

f *ff*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M
rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor..... non.... sa.

I
Lin - da in - gra - ta non sa - rà, no, non sa - rà, no, non sa - rà.

A
ringra-ziar-vi ab-ba-stan-za il cor non sa. (da sè)

M
più vi manche - rà, no, nul - la più, no, nul - la più vi manche - rà. (Co-sì

- ziar - - vi ab - bastan - - za il cor non sa, no, no, non sa.

rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor... non.... sa.

rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor... non.... sa.

M
rall.
Lin - da al suo pa - dri - no la sde - gno - sanon fa - rà, co - sì Linda al suo pa -

f rall.

MAD. *I. Tempo*

ANT. Bene - dir - vi, ringraziar - vi abba -

M Bene - dir - vi, ringraziar - vi abba -

- dri - no la sde - gno - sanon fa - rà.) Ah! ah! ah! ah! ah! ah!

I. Tempo

f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

cres.

M *-stan - za il cornon sa, no, no, no,*

A *-stan - za ileornon sa, no, no, no,*

M *ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah!*

cres.

M *No, che in collera non sono, non temete, buona gente. non temete, buona gente, non temete, no, no,*

ANT.

M *Per-do-na - - tel per-do-na - - tel*

M *no, buo-nagen - te, buo-nagen - te, che già in collera non sono, che già in collera non*

A *ah! voi la vi - - ta ci..... ren - -*

M *sono: lo voglia - mo, lo possia - mo, lo possia - mo, lo voglia - mo,*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029.105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

MAD.

Ec - - - cel - len - za, per - met - -

INT.

State allegro: al buon padri - no Linda in - gra - ta non sa -

A

- de - te. Ec - - - cel - len - - za, per - met - -

M

con i pascoli all'intor - no, come già li avete un giorno,

CORO

Che bel cor a - - ve - - - te in '
 cres. un poco

M

te - te, ah! la vi - - - ta ci..... ren - de - te, *Poco Più*

I

rà, no, Lin - - da ingra - - - ta non..... sa - rà,

A

- te - te, Ec - - - cel - len - - za, per - - met - te - te,

M

abelli - ta ed ingrandi - ta la cascina resterà. E la

pet - - - to! che bel cor! ma che bel cor! *Poco Più*

cres.

f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029.105236 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M
S
A
B
C
R
L

ah! la vi - ta
sta - - te al - le - - gro, al buon pa - dri - no Lin - da in -
ah! la vi . ta ci ren -
bel - la figlio cec - ta d' al - le - var sia nostro im - pe - gno, cer - ta - men - te, cer - ta -
Ec - - cel - -
Che bel co - re a - ve - te in pet - to! Ec - cel - -
Che bel co - re a - ve - te in pet - to! Ec - cel - -
ci ren - de - te,
- gra - - ta non sa - rà, no, Lin - da in - gra - - ta,
- de - te, Ec - - cel - len - za,
- men - te, d' al - le - var sia nostro im - pe - gno: nel ca - stel, da noi pro - tet - ta, avràn
(volendo baciargli la mano) cres.
- len - - za, per - met - te - te,
- len - - za, per - met - te - te, be - ne - dir - vi,
- len - - za, per - met - te te, be - ne - dir - vi,
f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029.105236
Public Domain in the United States; Digitized by http://www.humanist.org/len.35556029.105236

M
I
A
M

Ec - - cel - len - za, per - met -
Lin - - da in - gra - ta non sa - ra, no, non sa -
per - - met - te - - te,
po - sto di lei de - gno; col - la vostra, ami - ci ca - ri, fatta è già la sua for -
Ec - - cel - - len - za, per - met -
rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor non
rin - gra - ziar - vi ab - ba - stan - za il cor non
- te - te, *sf* be - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - vi
- ra, no, *sf* sta - - te al - le - - gro, al buon pa - dri - no
be - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - vi
- tu - na: bestie, pa - sco - li, da - na - ri nul - la più vi man - che - rà, bestie,
- te - te, *sf* be - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - - vi
sa, no, *sf* be - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - - vi
sa, no, be - - ne - dir - - vi, rin - - gra - ziar - - vi

f 42058 *f*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029.105236
Public Domain in the United States; Google-digitized. / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M ab - - ba - stan - - za il cor non sa.

I Lin - - da in - gra - - ta non sa - rà.

A ab - - ba - stan - - za il cor non sa, no, ab - ba - stanza il cor non

M pa - sco - li, da - na - ri nul - la più vi man - che - rà, no, nul - la più vi man - che -

ab - - ba - stan - - za il cor non sa.

ab - - ba - stan - - za il cor non sa.

ab - - ba - stan - - za il cor non sa, no, ab - ba - stanza il cor non

Più stretto

M Ah! be - ne - dir - vi, rin - gra - ziar - - vi ab - ba - stan - - za il

I Ah! Linda ingrata non sa - rà, no, Linda in - gra - - ta

A sa, no, be - ne - dir - vi, no, rin - gra - ziar - vi.....

M - rà, più nulla a voi vi man - che -

Ah! be - ne - dir - vi, rin - gra - ziar - - vi ab - ba - stan - - za il

Ah! be - ne - dir - vi, rin - gra - ziar - - vi ab - ba - stan - - za il

sa, no, no, non sa, no, no, non sa, no,

f 42056 *f*

44

M cor..... non..... sa, ah no, ah

I non sa - - - rà, no, non sa - -

A ab - ba - stan - za il cor..... il cor non

M - rà, vi man - che - rà, vi man - - che - -

cor..... non..... sa, no, il cor non

cor..... non..... sa, no, il cor non

ab - - - ba - - - stan - - - za il cor non

M no, il cor non sa, ab - - ba -

I - rà, no..... non sa - - - rà, Lin - da in -

A sa, no, il cor non sa, ab - - ba -

M - rà, vi man - - - che - - - rà, no, nulla a vo - i

sa, il cor non sa, ab - - ba -

sa, il cor non sa, ab - - ba -

sa, il cor non sa, ab - - ba -

f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

M - stan - za il cor non sa, no, non
 I - gra - ta non sa - rà, non sa -
 A - stan - za il cor non sa, no, non
 M non manche - rà, non manche - rà, no, nulla a voi non manche - rà, non man - che -
 - stan - za il cor non sa, no, non
 - stan - za il cor non sa, no, non
 - stan - za il cor non sa, no, non

M sa, ab - ba - stan - za il cor non sa,
 I - rà, Lin - da in - gra - ta non sa - rà,
 A sa, ab - ba - stan - za il cor non sa,
 M - rà, no, nul - la a voi non manche - rà, non manche - rà, no, nulla a voi non manche -
 sa, ab - ba - stan - za il cor non sa,
 sa, ab - ba - stan - za il cor non sa,
 sa, ab - ba - stan - za il cor non sa,

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029.105236
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

40

M no, non sa, no,..... il cor no,..... non

I non sa - - rà, non..... sa - - rà, non..... sa - -

A no, non sa, no,..... il cor no,..... non

M - rà, non man - che rà, bestie, pasco-li, da - na-ri nul-la più vi manche -

no, non sa, no,..... il cor no,..... non

no, non sa, no,..... il cor no,..... non

no, non sa, no,..... il cor no,..... non

M sa, il cor, il cor, no, no, non sa.

I - rà, no, non sa - rà, no, non sa - rà.

A sa, il cor, il cor, no, no, non sa.

M - rà, vi man - che - rà, vi man - che - rà.

sa, il cor, il cor, no, no, non sa.

sa, il cor, il cor, no, no, non sa.

sa, il cor, il cor, no, no, non sa.

sa, il cor, il cor, no, no, non sa.

f 42056 f

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-10 14:36 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556029105236
 Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

RECITATIVO E CAVATINA
LINDA

MODERATO

LINDA (uscendo dalla stanza, con un mazzetto di fiori)

Recit.
Ah! tardai

troppo, e al nostro fa-vo-ri-to convegnò ionontro-va-i il mio di-let-to

REC.^o

Car-lo... e chi sa ma-i quant'egli a-vrà sof-fer-to!.. ma non al par di

f 42056 f