

116 RÉP. — Le bonheur de vous revoir
ne peut être que l'augure d'un destin
heureux pour moi.

A I R

(RÉZIA)

N.º 25. Tempo di Minuetto

PIANO. *mf*



The first system of the piano introduction is in G major and 3/4 time. It features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in eighth notes, while the bass line consists of quarter notes. The dynamic marking is *mf*.



The second system of the piano introduction continues the melody and bass line from the first system, ending with a double bar line.

§ RÉZIA *p*



The vocal entry begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is in eighth notes. The dynamic marking is *p*. The lyrics are: "Maître des cœurs, achève ton ouvrage, Fais ces-



The second system of the vocal entry continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are: "-ser mon esclavage, Romps ma chaîne qui t'outrage, La fé-



The third system of the vocal entry concludes the phrase. The lyrics are: "-li-ci-té Naît de la liberté! La fé-

li - ci - té Nait de la li - ber - té!

Vole, a - mour, et me dé - ga - ge, Vole a -

- mour et - me dé - ga - ge - Mon cœur Ne voit dans l'o - ra - ge Que l'i -

- ma - ge, Doux pré - sa - ge Du bon - heur Qui doit pay -

- er mon ar - deur, — Que l'i - ma - ge Du bon - heur, Qui doit pay -

er mon ar - deur.

FIN

Ah! je le sens, — le bien — su -

-pre - me Est d'être ai - mé — de ce — qu'on

ai - me! Non, la gran - deur, — l'é - clat du di - a -

de me, Cher a - mant, ne sont rien pour

moi. Cher A - li, quand je rè - - gne sur

toi Le monde en - tier est sou - mis à ma

loi! Le monde en - tier est sou - mis à ma loi!