

## ARIE.

(Terzett.)

Andante.

HELENA. 

Wohl manche  
For-se piü

PIANO. 

 Schö-ne wird jetzt, ja Man-che wird jetzt um dich seuf - zen, und für dich  
d'u-na bel - lä, piü d'u-na bel - lä or per te sos - pi-ra e



 be - ben, wenn die Wo-gen sich er - he-ben, wenn die  
pian - ge, e sei - ra-toil marsi frange, e sei -



 Wo - gensicher - he-ben, kla - gend, jam - mernd,  
ra - toil marsi frange, ge - mē, tre - ma,



 mit heissen Thrä - nen wird sie zu den Göt - tern  
e non ha pa - ce, e co' vo - tias - sor - da il



fleh'n, wird sie zu den Göt -  
ciel, co' vo-li as - sor

*f* *p cresc sine al ff*

Paris. Amor. Helena.

tern da il fleh'n. Ha, sie spottet! Kann dich das kränken? Mei - nen Hohn soll er em -  
ciel. Mi de - ri - de! E ti di - spiace? Av - vi - li - toè gial'au -

*pp*

Amor.

pfinden!  
da - ce.  
Grausam darfst du sie nicht fin - den, wenn sie scherzend zu dir spricht.  
*In que' scher - ni odio non cre - do, e non ve - do crudel - tà.*

Helena.

Wohl manche Schöne wird jetzt zu dem Strande die Schrit - te  
*Forse più d'u - na bel - là mes - tur cor - re a' li - di in -*

*p*

len - ken, nach dir fra - gen, und dein ge - den - ken, ach - kaum  
*tor - no di te chiede, e te ram - men - ta, ma - si*

darf sie zu hof - fen wa - gen, dass nach lan - gen Trennungstagen du die  
*la-gna e si sgo - men-ta, che ti finge al tuo ri - torno o più in-*

Treu - e ihr be - wahrt, dass nach langen Tren - nungs - ta - gen du die  
*gra-to o più in-fe - del, che ti finge o più in-gra-to, o più in-*

Amor. Paris. Helena.  
 Treu - e ihr be - wahrt. O sie kennt dich! Ha, schweige! Al - lein auf sei - ne  
*gra-to o più in-fe - del. Ti co-nos-ce! Ah, ta-ci! E tan-to mi dis-*

Paris.  
 Schönheitscheiter zu pochen. Deinen Schutz hast du mir ver - sprochen, und willst selbst mich jetzt ver -  
*prezza e in se con-fi-da. Mi pro-met-ti a-i-tae gui-da, poi tu an-cor ti fai ti-*

Helena.  
 höhnen, mich jetzt verhöhnen! Zu ge - recht nur sind ih - re Thrä - nen; wer von  
*ran-no, ti fai ti-ranno. E ben giusto il lo-ro af - fan - no; che chi*

*mf p f p*

Meer zu Meere ei - let, lang' auf frem - den U - fern weilet,  
*và co - si per l'on - da pas - saggier disponda in sponda,*

der ver - ler - net das zu lie - - - ben, was ge - trennt von ihm ge -  
*si fà gio - cou - sar l'in - gan - - - no, e di - venta a poco a*

blie - ben, neu - e Bande um - stri - eken ihn, wer von  
*po - co in - co - stante ed in - se - del: che - chi*

Meer zu Meere ei - let, lang' auf frem - den U - fern wei - let, der ver -  
*và co - si per l'on - da pas - sag - gier di sponda in sponda, si fà*

ler - net das zu lie - ben, was ge - trennt von ihm ge - blieben, was ge - trennet  
*gio - cou - sar l'in - gan - no, si fà gio - cou - sar l'in - gan - no, e di - ven - ta*



von ihm ge - blie - ben, neu - e Ban - de um - stricken ihn, er ver -  
*a poco a po - co in - cos - tan - te ed in - fe - del, e di -*

lernt gar bald zu lie - hen, neu - e Ban - de, neue Ban - - de  
*venta a poco a po - co in - cos - tan - te, incos - tan - - te ed*

umstricken ihn, neue Ban - de um -  
*in - fe - del, incos - tan - - te ed*

stricken ihn.  
*in - fe - del.*

Generated for member (Columbia University) on 2019-06-12 17:47 GMT / http://hdl.handle.net/2027/len.35556012797080  
Public Domain in the United States; Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access\_use#pd-us-google