

Allegro.

Violini unisoni.

ALCINA.

Bassi.

Pianoforte.

Ma quan-do tor-ne-ra-i di lacj av.vinto il piè, at-ten-di pur da me ri-go-re e cru-del-tà.
 Doch wenn du wie.der.kehrest mit netzum.garnem.Fuss, so sei ge.fasst bei mir auf schar.fen rau.hen Gruss.

ri-go-re e cru-del-tà, at-ten-di pur da me ri-go-re e cru-del-tà.
 auf schar.fen rau.hen Gruss, so sei ge.fasst bei mir auf schar.fen rau.hen Gruss.

- ree cru-del-tà; ma quan-do tor-ne-ra-i di lacj av.vinto il piè, at-ten-
 - fen rau.hen Gruss; doch wenn du wie.der.kehrest mit netzum.garnem.Fuss, so sei

mp

di pur da me ri - go - re e crudel - tà, at - ten - di pur da me ri - go - re e cru - del - tà,
 - ge - fast bei mir auf schar - fen rau - hen Gruss, so sei ge - fast bei mir auf schar - fen rau - hen Gruss;

ma quan - do tor - ne - rai di lac - ri - scin - to il piè, at - ten - di pur da me - ri - go - re e crudel - tà, ri -
 doch wenn du wie - der - keh - rst mit net - zung - ar - tem Fluss, so sei ge - fast bei mir - auf schar - fen rau - hen Gruss, auf

- go - re e crudel - tà, at - ten - di pur da me - ri - go - re e crudel - tà, ri - go -
 schar - fen rau - hen Gruss, so sei ge - fast bei mir - auf schar - fen rau - hen Gruss auf schar -

re e cru - del - tà, at - ten - di pur da me ri - go - re e cru - del -
 - fen rau - hen Gruss, so sei - ge - fast bei mir auf schar - fen rau - hen

- tà.
 Gruss.

Fine.

Largo.

E pur, per-chè fa-mai, ho an-cor di te pie-tà. An-cor pla-car mi
 Und doch, so lieb' ich dich, dass du mich füllet mit Weh, mich noch zur Mil-de

Largo.

puoi, an-cor pla-car mi puoi, mio ben, cor mi-o: non vuoi? mi la-scia, in-
 neigt, mich noch zur Mil-de neigt. Mein Herr, Ge-lieb-ter, du schreiest? so lass mich, Treu-

fi-do, e vè, mi la-scia, in-fi-do, e vè.
 - lo - ser, und geh, so lass mich, Treu - lo - ser, und geh!

Da Capo.

(parte)
 or.)