

Alessandro.

Pur ti ri-tro-vo; e per-chè mai par-ti-sti? va-ga Ros-sa-ne, il mio ve-ra-ce a-

-mo-re a te so-la è ri-vol-to. Ap-pre-si dal tuo vol-to la si-cu-ra vit-to-ria, tu sa-

-rai la mer-ce-de del-le gran-ge-ste, e tu sa-rai mia glo-ria; mà tur-ba-to è il se-ren-de-gli oc-chi

bel-li? e quel dol-ce sor-ri-so, on-de tra-spa-re il tuo bel cor, m'a-scon-di?

Rossane

non mi de-gni d'un-guar-do? e non ri-spon-di? Sia quel lab-bro sol mi-o, sol mio quel co-re, o in

van da me spe-ri o ri-spo-sta o guar-do; a-ma-mi so-la, o non par-lar d'a-mo-re!

Allegro, e staccato.

(Violini.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

pp *f*

pp *f*

Men fe-de-le, e men—co-

-stan-te fin-ge il lab-bro, e non il cor; *p* mà son vin-to, son' a man-te d'un' a-

-ma- -bi-le bel-tà, d'un' a -ma- -bi-le bel-

-tà; *f* men fe- *p* -de -le, men co-

-stan-te fin-ge il lab-bro, e non il cor; *p* mà son vin-to, son' a man-te, mà son

vin-to, son' a -man-te d'un' a -ma- -bi- -le bel- -tà,

mà son vin-to, son' a -man-te d'un' a -ma- -bi-le bel-tà;

men fe - de - le, e men co - stan - te fin - ge il lab - bro, e non il

cor; mà son rin - to, son' a - man - te, mà son rin - to, son' a - man - te d'un' a -

- ma - bi - le bel - tà, d'un' a - ma - bi - le bel -

- tà, mà son rin - to, son' a - man - te d'un' a - ma - bi - le bel - tà. *Adagio.*

U - na sol quest' al - ma a. *(Fine.)*

- do - ra, mà sco - prir nol deg - gio an - cor; la cru - del, che min - na - mo - ra, non lo di - ce, non lo

di - ce, e pur lo sà, non lo di - ce, e pur lo sà. *Da Capo.*
(parte)