

*(a Rossane.)*

mio ve-ra-ce af-fet-to. Al fin vi mi-ro a per-te, ca-re lu-ci se-re-ne; deh, por-

**Rossane.**

-ge-te sol-lie-vo al-le mie pe-ne! Su-per-bette lu-ci a-ma-te, più languir non mi la-sciate! super-

*(parte.)*

-bet-te lu-ci a-ma-te, più lan-guir non mi la-scia-te, più lan-guir non mi la-scia-te!

**Alessandro.**

Che o-nor si ren-de al vin-ci-tor del mon-do! di due don-ne ri-tro-se fat-to è

(6)

scher-zo A-less-an-dro! e, quel che più m'ag-gra-va, bar-ba-ra è l'u-na d'es-se, e

l'al-tra è schiava. Son' a-man-te, si, è ver; mà son mo-nar-ca. Quan-do l'a-mor vo-

-les-se la-sciar-le an-da-re in-ul-ti, non dee la ma-e-stà sof-frir gl'in-sul-ti.

*Andante, e staccato.*

**Tutti.**

(Viola.)

ALESSANDRO.

(Bassi.)

Oboe. Viol. I. Viol. II. Bassons.

6 6

Tutti.

Tutti.

Viol.

Viol.

Tutti.

Va-no a - mo-re, - lu - sin - ga, di-

Viol.(s.Ob.)

*pp*

Viol.(s.Ob.)

*pp*

- let - to, lu - sin - ga, di - let - to, ce - de - te al di - spet - to che m'a - gi - tail cor, ce -

*p*

- de - - - - - te al di - spet - to che

*Tutti.*

*f*

*f*

*f*

*f*

*Tutti.*

*f*

m'a - - - gi - ta, che m'a - gi - ta il cor!

6

*Viol. (s. Ob.)*

*Viol. (s. Ob.)*

*p*

*p*

*p*

*p*

va - no a - more, - lu - sin - ga, di - let - to, ce - de - te al di -

- spet - - - to che m'a - gi - ta il

cor!

ce - de - te, lu - sin - ga, di - let - to, ce - de - te al di -

-spet-to che m'a-gi-ta il cor, ce-de-

-te, ce-de-te al di-spet-to che m'a-gi-ta il cor, ce-de-te, lu-

-sin-ga, di-let-to, ce-de-te al di-spet-to che m'a-

-gi-ta, che m'a-gi-ta il cor, ce-de-te al di-spet-to che m'a-gi-ta il

*Tutti.*

*cor!*

*f*

*Presto.*

*Se m'offende, vi-li-pen-de*

*(Fine.)*

*p*

*tr*

*d'al-te-ra bellez-zà l'i-sta-bi-le u-mor,*

*in odio ed a-sprezza de-gene-ra a-mor, de-gene-ra a-mor, se m'offende, vilipende*

6 6 4

*d'al-te-ra bel-lez-za li-sta-bi-le u-mor, in o-dio ed a-sprezza, in o-dio ed a-*

*-sprezza de-ge-ne-ra a-mor,*

*in o-dio ed a sprez-za de-gene-re a -mor. Va-no a-*

*Tutti.*

*Dal Segno.*

*(parte.)*

## SCENA III.

LISAURA, e poi TASSILE.

*Largo.*

LISAURA. *Tiran-na pas-si-on, la - scia-mi in pa - ce, lasciami, lasciami in pa - ce!*

Bassi.

*Ve - di, che ad al-tro og-get-to vol-ge A-les-san-dro l'in-co-stan-te af-fet-to, e tu pur vuoi ch'io l'a-mi, ch'io lo*

*sie-gua e lo brami? e in tan-to ge-lo-si-a la du-ra vi-ta mi-a con su-ma e sfa-ce.*