

*Allegro*

Violini unisoni.

ATALANTA.

Bassi.

2 6 6 6 2 6 4 6 6

*p* *tr*  
Ri-por-tai glo-

6 6 6 6 6 4 5

*p* *pp*  
-rio - sa - pal - ma, glo - rio - sa - pal - ma, e - pur - l'al - ma lie - ta in

6 4 6 4 6 7 7 7 6

se - no an - cor non ho, e pur l'al - ma lie - ta in se - no an - cor non ho,

7 7 7 7 7 7 6 6 6 6 6 6

lie - ta in se - no an - cor non ho; ri - por - tai

6 6 6 6 6 4 5 5 6 4 6 6 4 5

glo - rio - sa - pal - ma, ri - por - tai glo - rio - sa - pal - ma, e - pur l'al - ma

6 6 6 6 4 6 4 6 6 6 6 7

lie - ta in se - no an - cor non ho, e pur l'al - ma

6 4 6 4 6 6 6 6 6 6

lie - ta in se - no an - cor non ho, an - cor non ho, lie - ta l'al - ma, e pur l'al - ma,

*Adagio.*  
lie - ta in se - no, lie - ta in se - no an - cor non ho, lie - ta in se - no an - cor non ho.

(Fine.)

Già mi sfi - da - un' al - tra fe - ra più se - ve - ra, nè so an - cor - se vin - ce - rò, se vin - ce - rò,

*Adagio.*  
se vin - ce - rò.

*Dal Segno.*

SCENA IX.

MELEAGRO solo.

(parte accompagnata da tutti, eccetto da Meleagro.)

MELEAGRO.

Ah! che tu sei la fe - ra, bel - lis - si - ma A - ta - lan - ta, che col tuo gran ri -

- gor mi sguar - ci il co - re; e sin la mia co - stan - za va - cil - la fra il ti - mor, e la spe - ran - za.