

CALM REPOSE, CONTENTMENT SMILING

(NEL RIPOSO E NEL CONTENUTO)

English Version by
NATHAN HASKELL DOLE
Edited by Ebenezer Prout

From "Deidamia" (1740)

GEORGE FRIDERIC HANDEL

Larghetto e piano (♩ = 63)

BASS

Calm re - pose, con - tent - ment smil - ing, With be -
 Nel ri - po - - so e nel con - - ten - - to Go - do e

PIANO

guil - ing Lift the bur - den — of my age, Sweet con -
 sen - to Lie - ve il pe - so — dell' e - tà, Nel ri -

tent - - - ment, Calm re - pose, con - tent - ment
 po - - - so, Nel ri - po - - so e nel con - - -

smil - - ing, With be - guil - - ing Lift the bur - den
 ten - - to Go - do e sen - - to Lie - ve il pe - so -

- of my age, Calm re - pose,
 - dell' e - tà, Nel ri - - po -

con - tent - ment smil - - ing, Calm re - pose, con - tent - ment
 so e nel con - ten - - to, Nel ri - - po - - so e nel con -

smil - - ing, With be - guil - - - - - ing,
 ten - - to Go - do, go - - - - - do,

With be - guil - ing Lift the
Go - do e sen - - - - - to Lie - ve il

bur - den, Lift the bur - den of my age, Lift the
pe - so, Lie - ve il pe - so dell' e - - - - - ta, Lie - ve il

bur - den, Lift the bur - den of my age, With be - guil - ing
pe - so, Lie - ve il pe - so dell' e - - - - - ta, Go - do e sen - to

Adagio

Lift the bur - den of my age!
Lie - ve il pe - so dell' e - ta.

colla voce *f a tempo*

First system of musical notation, including a bass line and a grand staff with treble and bass clefs.

Second system of musical notation, including a bass line and a grand staff with treble and bass clefs. The word *Fine* is written at the end of the system.

Third system of musical notation, including a vocal line with lyrics and a grand staff with treble and bass clefs. The word *p* is written below the grand staff.

And my life — se - rene — and ho - ly, Gen - tly,
 E la vi - ta mia — con - ten - ta, Lie - ta e

Fourth system of musical notation, including a vocal line with lyrics and a grand staff with treble and bass clefs.

slow - ly Lin - gers down — its fi - nal stage,
 len - ta, Al - la me - ta se - ne va,

Lin - gers down, Gently, slow - ly, gen - tly, slow - ly Lingers down
 se - ne vâ, Lie - ta e len - ta, Lie - ta e len - ta Al - la me -

its fi - nal stage, And my life, se - rene and
 - - ta se - ne vâ; E la vi - ta mia con -

ho - ly, Gently, slow - ly, Gently, slow - ly Lingers down its fi - nal
 ten - ta, Lie - ta e len - ta, Lie - ta e len - ta, Al - la me - ta se - ne

stage!
 vâ. Da Capo

senza 8^{va}