

Fulvia (*s'alza piangendo, e vuol andarsene.*) Valentiniano. Fulvia.

vai... Io mi sen-to mo-rir. Fulvia, che fai? Vo-glio par-tir a tan-ti in-giu-sti ol-traggi!

Valentiniano. Fulvia. Valent.

Di-gli, che m'ami, e go-di al-le sue pe-ne. Ma se ve-ro non è, s'e-gli è il mio be-ner Che

Massimo. Ezio. Fulvia.

di-ci! (Ahime!) (Re spi-ro, oh fi-do co-re!) Ce-sa-re, per pla-car-ti fin-si sin-

-o-ra. E-zio è il mio ca-ro a-mo-re; e sap-pi, fuor di que-sto, di tut-to il mon-do ogn'

Ezio. Valentiniano. Massimo. Fulvia.

al-tro a-mor de-te-sto. (Oh ca-ri ac-centi!) I-ni-qua! Il sangue tu-o... Po-trai, se vuoi, ve-

-nar-mi; mà per far-mi te-mer, de-bo-le or-sei; han vin-to o-gni ti-mo-re i ma-li mie-i.

Oboe I. II.
Violino I. II.
Violino III.
Viola.
FULVIA.
Bassi.

Allegro.

First system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "La mia co - stan -" and piano accompaniment for Violin (s. Ob.) and other instruments. Dynamics include *pp*.

Second system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "- za non - si sgo - men - ta, non - si sgo - men - ta," and piano accompaniment. Dynamics include *f* and *Tutti*.

Third system of musical notation. It includes a vocal line with lyrics "non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, non ha spe - ran -" and piano accompaniment. Dynamics include *pp*.

piano, senza Cembalo.

Fourth system of musical notation, primarily piano accompaniment. It includes lyrics "- za, ti -" at the end of the system.

- mor non ha, non ha ti - - mor, nò, ti - mor non ha;

Tutti.

Viol. (s. Ob.)

p

p

la mia co - stan - - - - za

p

non si sgo - men - ta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, non ha ti - mor, ti - mor non ha,

non ha spe - ran - - za, ti - mor non ha; la mia co - stan - - - - za non si sgo - men -

First system of musical notation. It consists of five staves: two treble clefs, one alto clef, and two bass clefs. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are: - ta, la mia co - stanza non si - sgo - men - ta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha,

Second system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: tr tr tr non

Third system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: ha - spe - ran - za! la mia co - stanza

Fourth system of musical notation. It consists of five staves. The lyrics are: non si sgo - men - ta, non ha spe - ran - za, ti - mor non ha, nò, ti - mor non ha. The word *Adagio.* is written above the staff. The system ends with a fermata and a *f* dynamic marking.

Tutti.

Viol. (s. Ob.)

p

Son giun.ta a se.gno, che mi tor-men-

p

(Fine.)

- ta più del tuo sde - gno, più del tuo sde - gno la tua pie - tà; son giun.ta a

se - gno, son giun.ta a se - gno, che mi tor - men - ta più del tuo sde - gno, più del tuo

sde - gno la tua pie - tà, più del tuo sde - gno la tua pie - tà.

Adagio.

Da Capo.

(parte.)