

# Arie der Rossane

aus „Floridante“ (1721)  
(Paolo Rolli)

Oh dolce mia speranza,  
nò, non partir da me!—  
Per te di lontananza  
non sento  
più tormento  
e vivo sol per te.

O meine süße Hoffnung,  
nein, gehe nicht von mir!—  
Um deinetwillen der Ferne  
nicht fühl ich  
mehr die Marter  
und lebe nur für dich.

**Larghetto.**  
Streicher u. Oboen

7. *f*

Oh dol - ce mia spe -

Cembalo *(p)*

ran - za, nò, non par - tir - da me, nò, non par - tir - da

Geigen *p* Cembalo

me! nò, nò, nò, nò, oh dol - ce mia spe -

Geigen Geig. Geig. Cembalo Cemb. Cemb.

ran - - za, nò, non par - tir da me, nò, nò, nò, —

Streicher

non — par - tir da me! Oh dol - -

- - ce mia spe - ran - za, nò, non par - tir da me, nò,

Geigen  
Cembalo  
Cemb.

nò, nò, nò, oh dol - ce mia spe - ran - - za, nò,

Geig.  
Cemb.  
Cemb.  
Cemb.

non par - tir da me, nò, non par - tir da me, nò, non par -

*Streicher*



tir da me, nò, non par - tir da me, nò, non par - tir da

*Cemb.*

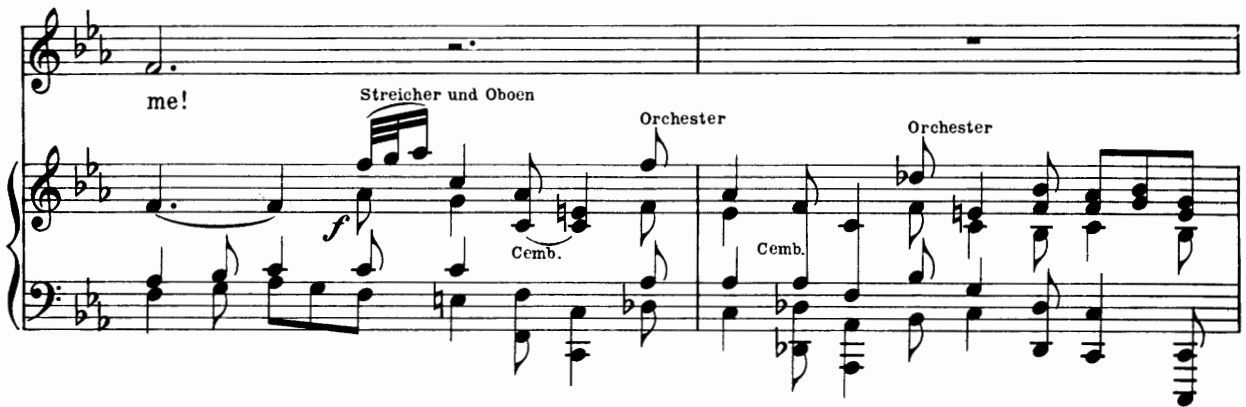


me!

*Streicher und Oboen*

*Orchester*

*Cemb.*



*(Fine.)*

Per te di lon-ta-nan-za non sen-to più tor-

Cembalo

(p)

men-to e vi-vo sol per te, sol per te, sol per te, e

vi-vo sol, e vi-vo sol per te; per te di lon-ta-

nan-za non sen-to più tor-men-to e vi-vo sol per

te, sol per te, e vi-vo sol per te.

*Da Capo*