

Berengario. Lotario. Berengario.

-go-glio. Sen-za fre-gio re-al re-star non vo-glio. Non t'a-bu-sar di mia cle-men-za. Io

Lotario. Berengario.

sprezzo... Io scortar ti fa-rò, van-ne a Ma-til-de; dil-le che dal tuo rischio. Ah! cru-da

Lotario.

sor-te. Pren-da un pron-to con-si-glio, e poi ri-tor-na, o ch'io ti sve-no il fi-glio.

*Allegro assai.*

Violini unisoni.

Viola.

BERENGARIO.

Bassi.

*p*

-stabi-le for-tu-na non sem-pre in tuo fa-vo-re la ruo-ta gi-re-rà,

nò, non sem-pre in tuo fa-vo-re la ruo-ta gi-re-rà,

la ruo-ta gi-re-rà,

la ruo-ta gi-re-rà;

d'in-

-sta-bi-le for-tu-na non sem-pre in tuo fa-vo-re la ruo-ta gi-re-rà,

nò, non

sem-pre in tuo fa-vo-re d'in-sta-bi-le for-tu-na la ruo-ta gi-re-rà,

la ruo - - ta

gi - - re-rà, non sem-pre in tuo fa-vo-re la ruota gi-re-rà,

la ruo - - ta gi - - re-rà.

Viola.

(Fine.)

Li-ra dell' impor-tu-na l'in-tre-pido mio co-re sof-frendo stancherà,

*p* 4/2

soffren-do stan-cherà; li-ra dell'impor-tu-na,

li-ra dell' importu-na l'in-tre-pi-do mio co-re sof-frendo stan-che-rà,

sof-fren-do stan-cherà.

*f*

First system of musical notation, featuring five staves. The top two staves are treble clefs, the middle two are alto clefs, and the bottom is a bass clef. The music is in a key with three sharps (F#, C#, G#) and common time. It includes various rhythmic patterns and dynamics.

Second system of musical notation, featuring five staves. The top two staves are treble clefs, the middle two are alto clefs, and the bottom is a bass clef. The music continues from the first system. It includes various rhythmic patterns and dynamics. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

*Dal Segno.*

*Din.*

SCENA XV.

LOTARIO, ed IDELBERTO.

LOTARIO. *(alle guardie.)* *(Idelberto parte.)*

Al-la tenda Re-a-le va-da I-del-ber-to, e quindi delle mu-re all'as-salto le ma-chi-ne e le

genti i-vi sian pronte. Con due pe-gni si ca-ri e sposo e figlio, Matilde del mio ben te-me il pe-ri-glio.

*Andante larghetto.*

Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

Violino I.

Violino II.

Viola.

LOTARIO.

Bassi.

Third system of musical notation, featuring five staves. The top two staves are treble clefs (Violino I and II), the middle is an alto clef (Viola), and the bottom is a bass clef (LOTARIO and Bassi). The music is in a key with two flats (Bb, Eb) and common time. It includes various rhythmic patterns and dynamics, with a trill (tr) marked in the Violino I part.