

## SCENA IX.

Ritiro contiguo al di fuori delle mura della città.

Clodomiro.

CLODOMIRO, poi LOTARIO.

Ah! for - tu - na in - co - stan.te! Beren - ga - rio è ne' cep - pi, ed or Ma - til - de dal

vin.ci.tor Lo.ta.rio, a cui pron.ta è Pa.vi.a d'a.prir le por.te, avrà, si av.vi.si, oh Ciel! l'i.stes.sa

Lotario (*avanza verso Clodomiro*) Clodomiro.

Lotario.

sorte. Qui a.mor mi trà.e... Che veggio! ti ar.ri.de il Ciel, Lo.ta.rio. E' di.fe.sa del

Clodomiro.

giu.sto. Mà chi sei tu? Io so.no un... pre.sto lo sa.prai, la tua cle.

men.za sa scor.da.re gli ol.traggi fat.ti per for.za, oh Dio! all' in.no.cen.za.

*Allegro assai.*

Tutti unisoni.

CLODOMIRO.

Bassi.

Viol. *p*

Al - za il Ciel pian - ta or - go - glio - sa, le sue ver - di ec - cel - se ci - me; ca - de un

ful - mi - ne, e l'op - pri - me, e ri - ma - ne e - stin - ta al

suol, e ri - ma -

Tutti. *f*

ne e - stin - ta al suol;

Viol. *p*

al - za al Ciel pian - ta or - go - glio - sa, le sue ver - di ec - cel - se ci - me;

*p*

ca - de un ful - mine, e l'op - pri - me, e ri - ma - ne e - stin - ta al suol, e ri -

*p*

ma - ne e - stin - ta al suol, ca - de un

fulmine, e l'op-pri-me, e ri-ma-ne e-stin-ta al suol, e-stin-ta al suol, e ri-

-ma- - - - -ne, e ri-ma-ne e-stin-ta al

*Tutti.*  
suol.

(Fine.)

Tal s'in-al-za an-cor fa-sto-sa, la su-perbia d'un tiran-no, mà pu-ni-ta al fin dai nu-mi fia che

re-sti, e si con-su-mi nel suo af-fan-no e nel suo duol, mà pu-

*Adagio.*  
-ni-ta al fin dai nu-mi fia che re-sti, e si con-su-mi nel suo af-fan-no e nel suo duol.

*Dal Segno.*

### SCENA X.

LOTARIO ed una guardia che gli dà una lettera.

LOTARIO. *(legge)*

„In-cli-to Rè, Pa-vi-a mos-saa pie-ta-de e a sdegno o-ra ti ac-cla-ma per la

vo-ce de' po-po-li e de' grandi con lie-ti gri-di, e vin-ci-tor ti brama." A-de-lai-de a te

cor-ro vin-to de' tuoi ti-ranni il fie-ro or-go-glio ti por-to il cor, la li-ber-ta-de, e'l so-glio.

*Allegro.*

Violini unisoni.

LOTARIO.

Bassi.

Ve-drò, ve-drò più lie-te e