

Clodomiro.

- la sua ti - ran - ni - a. Quan - to im - po - ni fa - rò, ma in tan - to sce - gli fer - ro, to - sco, o lo spo - so, e in un il

Adelaide.

(Accetta il bacile
dov' è il pugnale
ed il veleno.)

Clodomiro. Adelaide.

Regno. Que - sti ap - pie - no gra - di - sco, e gli al - tri io sde - guo. Pen - sa... Non repli - ca - re.

Allegro.

Oboe I. II.
Violino I.
Violino II.
Viola.
CLODOMIRO.
Bassi.

*) Viol. s. Ob. 7 e Oboe.

*) Viol. (s. Ob.) 7 e Oboe.

*) etc.

Viol. (s. Ob.)



p

sf

Non t'in - ganni la spe - ran - za che la ferma tua co - stanza mai t'ot - ten -



tr

- gail tuo perdo - no, mai t'ot - ten -



Tutti. **Viol. (s. Ob.)**

p

- gail tuo perdo - no; non t'in - ganni la spe - ranza



che la — ferma tua co - stanza, che la — ferma tua co - stanza mai t'ot - ten -

ga il tu_o per-do.no, mai t'ot-ten-

ga il tuo perdo - no, che la ferma tua co - stan-za mai t'ot-ten-

Tutti.
ga, mai t'ot-ten-gail tuo perdo - no.

s.Ob. 7 e Oboe.

(Fine.)

*) etc.

Hai nel labbro la tua sorte, un tuo nò ti guida a morte, un tuo sì

ti guida al trono, un tuo nò ti guida a morte, un tuo sì ti guida al tro-

no. *Dal Segno.* *(parte.)*

SCENA VI.

ADELAIDE, e poi MATILDE con guardie.

Adelaide.

A_de_lai-de che pen-si? vir-tu-te è te-co. O-ra si strin-ga il fer-ro, ah! nò che del con-

(Mentre vuol prender il re-leno, Matilde giunge.)

Matilde.

_sor-te col to-sco su-bi-rò l'istes-sa sor-te. Ancor vi-vi, o su-per-ba, ei do-ni miei e-gual-

**)* etc.