

*Allegro.*

Violini unisoni.

MATILDE.

Bassi.

li - ber - tà. *f* 6 (Fine.)

Se poi tra lac.ci, in van si scuo.te, in dolci no.te chie.de pie - tà, in dolci *p*

no.te chie.de pie - tà; se poi tra lac.ci, in van si scuo.te, in dolci no.te chie.de pie - tà, *p*

in dolci no - te, in dolci *p*

no.te chie.de pie - tà. *f* Dal Segno.

ADELAIDE.

Quanto più fien te - na - ci le ca - te - ne on.de av.vin.to dell' al trui cru.del.tà sa.rà il mio

pie.de, vie più ca - re sa. - ran.no all' al.ma mi.a e il car.ce - re più gra.to an.cor mi fi - a.