

APPENDICE.

I.

ATTO PRIMO, Scena V.

(c. pag. 27-31.)

Allegro.

(Tutti.)

OTTONE.

(Bassi.)

(Viol.)

Cer - vo al - tier, poi - chè pro - strò com - bat - ten - do un gran ri - val,

cor - re lie - to al - la cer - vet - ta, cor - re lie -

to al - la cer - vet - ta;

cer - vo al - tier, poi - chè pro - strò com - bat - ten - do un gran ri - val,

cor - re lie - to al - la cer - vet -

- ta, cor - re lie - to, lie - to, cor - re, cor - re lie - to al - la cer -

- vet - ta al - la cer - vet - ta;

cer - vo al - tier, poi - ché pro - strò com - bat - ten -

do un gran ri - val, cor - re lie - to al - la cer -

-vet - ta, cor - re lie - to al - la cer - vet - ta,

cor - re lie - to al - la cer - vet - ta.

(Tutti.)

(Viol.)

E - la pu - gna sua : fe - li - ce for - se an - co - ra a lei ri - di - ce, for - se an -

(Fine.) *p*

Viol. I.

Viol. II.

-co-ra a lei ri-di-ce, che da lun-gi il ri-mi-rò, da lun-gi, che da lun-gi il ri-mi-

-rò è sol-le-ci-ta l'a-spet-

-ta, che la lun-gi il ri-mi-rò è sol-le-ci-ta l'a-

-spet- -ta, è sol-le-ci-ta l'a-

(Tutti.)

-spet - ta.

Dal Segno.