

SCENA E DUETTO

VIOLETTA ED ALFREDO

ALL.^o ASSAI VIVO $\text{♩} = 108$

VIOLETTA

(torna frettolosa) (esitando) Che t'ac.

ANNINA

Si - gnora...

$\text{♩} = 108$
ALLEGRO
ASSAI VIVO

pp *pp*

V

-cadde?

A

Quest'oggi, è ve-ro?.. vi senti - te meglio?..

V

Sì, perchè? Sì, che vuoi

A

D'esser cal. ma pro-met - te-te?.

V dir. ml?.. U.na

A Pre - venir vi volli... una gio - ja im - prov - vi - sa...

V gio - jal.. di - ce - sti?.. (Annina afferma col capo) Al - fre - dol.. Ah tu il ve.

A Si, o si gno - ra...

pp

V (compare Alfred) - de - stil.. ei vien, ei vien. t'af - fret - ta... Al - fre - do?.

un poco cres.

V (si gettano le braccia al collo) A - mato Al - fre - - - - do, a - mato Al - fre do, a mato Al

ALFREDO Oh mia Vio - let - - - - ta, oh mia Vio - letta, oh mia Vio.

ff

V *-fredo, oh gio - ja!* *Io so che al-*

A *-letta, oh gio - ja!* *Colpevol so - no... sotto, o ca - ra...*

V *-fi - ne resomi se - i!*

A *Da questo palpito s'io t'ami impa - ra, senzate e.*

V *Ah s'anco in vi - ta m'hai ri.tro.*

A *- si - stere più non po - tre - i.*

V *-va - ta, credi che uc - ci - de - re non può il do - lor.*

A *Scorda l'af.*

V *Chiotiper*

A - fan - no, donna ado - ra - ta, a me per - do - na e al ge - ni - tor.

V - do - ni? la rea son i - o; ma solo amor tal mi ren - dè.

A Null'uo - mo o

V Null'uo - mo o

A de - mon, an - giol mio, mai più di - vidermi potrà da te.

V de - mon, an - giol mio, mai piu di - vidermi, mai più, no, no,

A Mai più, no, mai più, no,

V
no, no, no, no, no, mai più da te.

A
no, no, no, no, no, mai più da te.

ALF.

AND^{te} MOSSO ♩ = 112 *dolciss. a mezza voce*

AND^{te} MOSSO ♩ = 112

Pa - ri - gio ca - ra, noi la sce.

A
re - mo, la vita u - ni - ti tra - scorre - re - mo... de' corsi af - fan - ni

stacc.

A
compenso a - vra - i, la tua sa - lu - te ri - fio - ri - rà..... So - spiro e

A
lu - ce tu mi sa - ra - i, tutto il fu - tu - ro ne arri - de - rà.

f *pp*