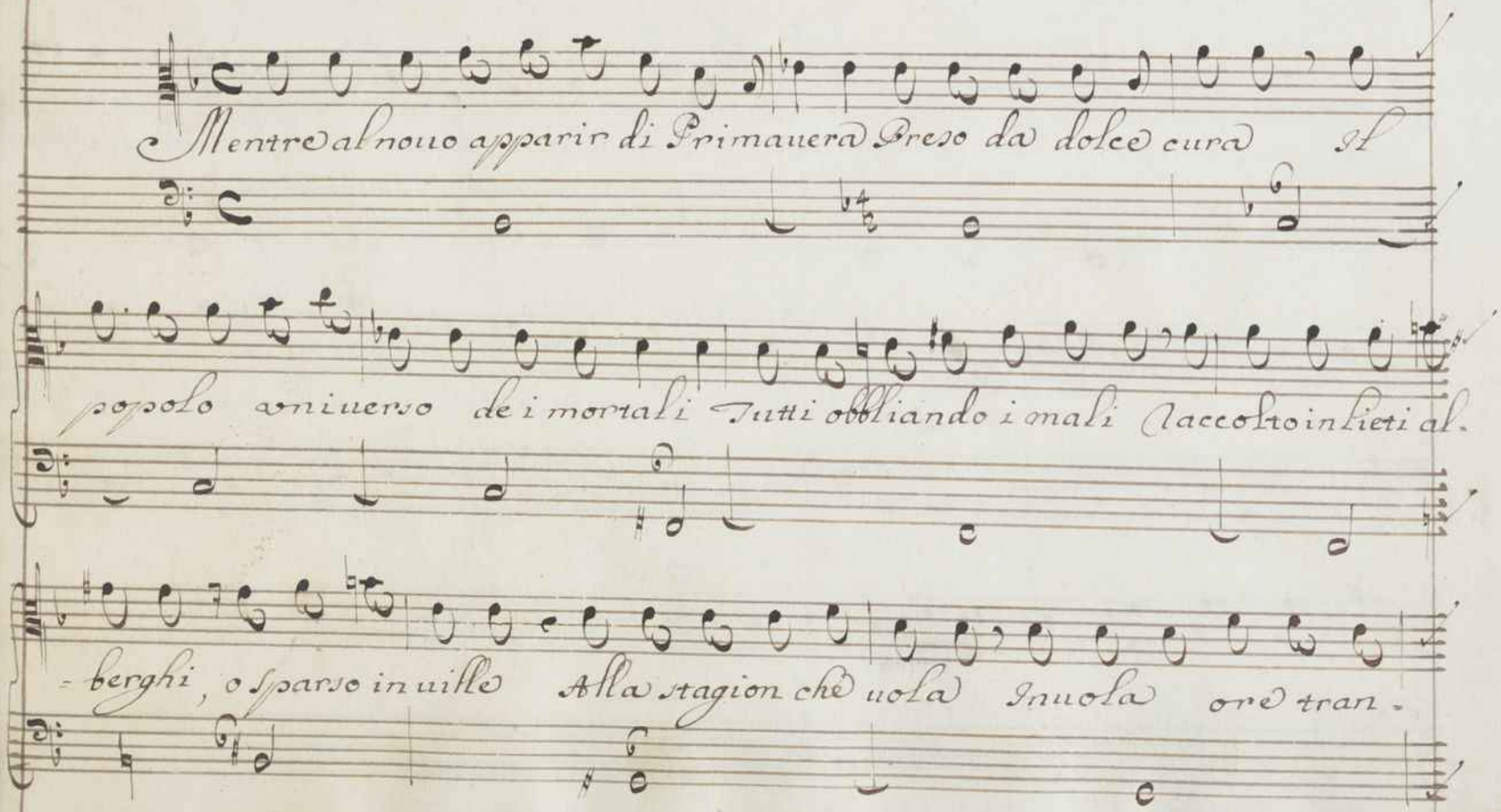
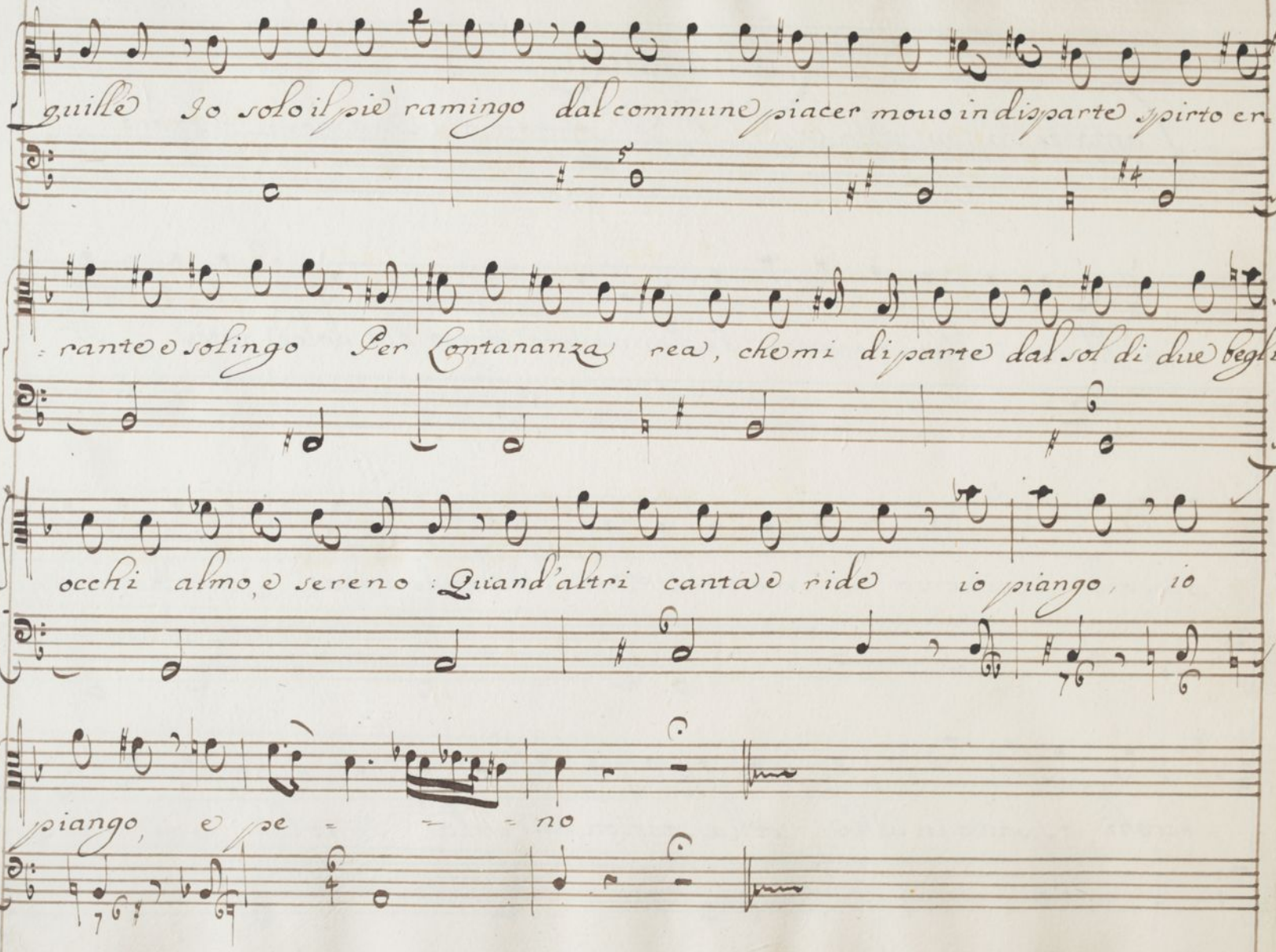
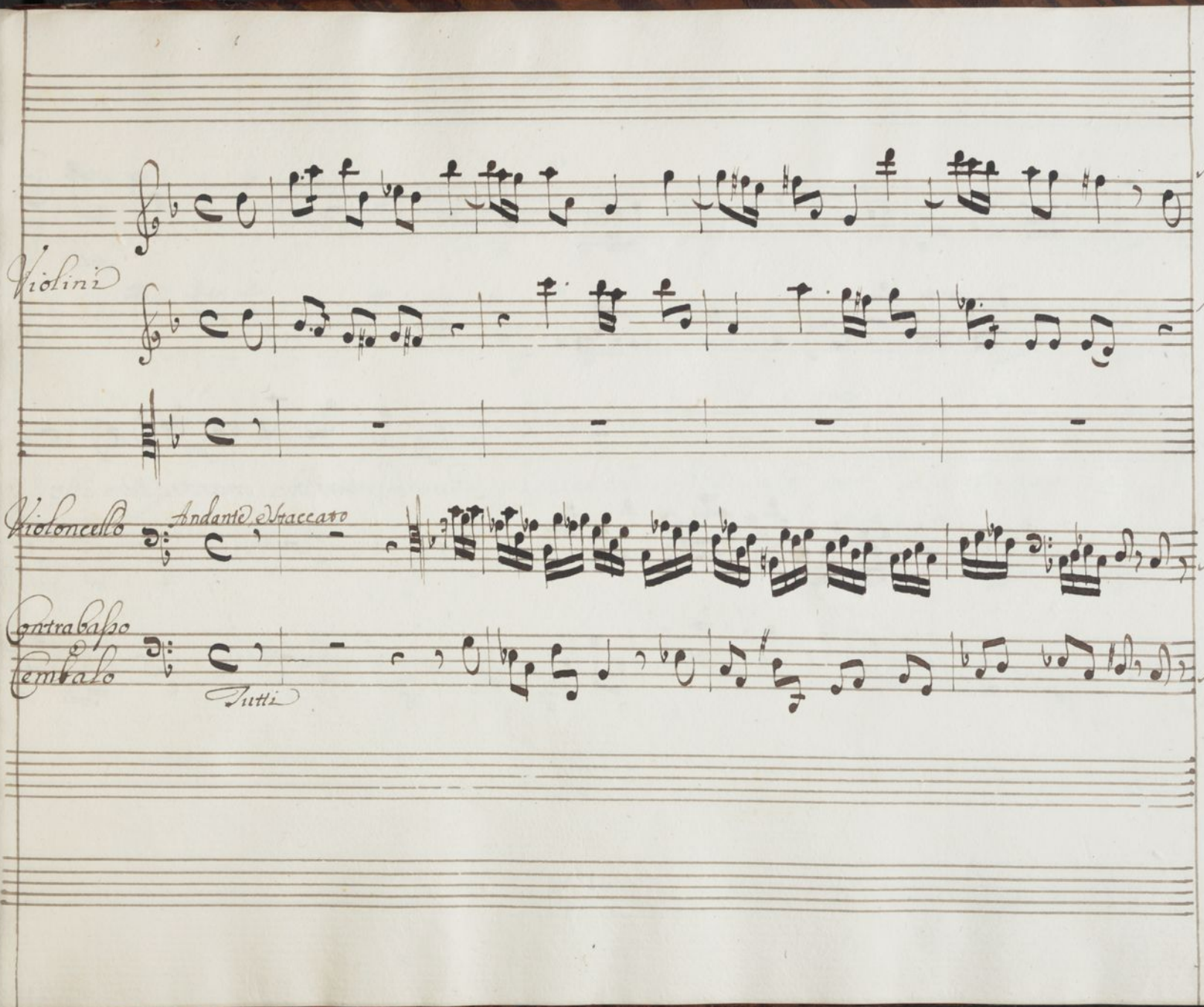
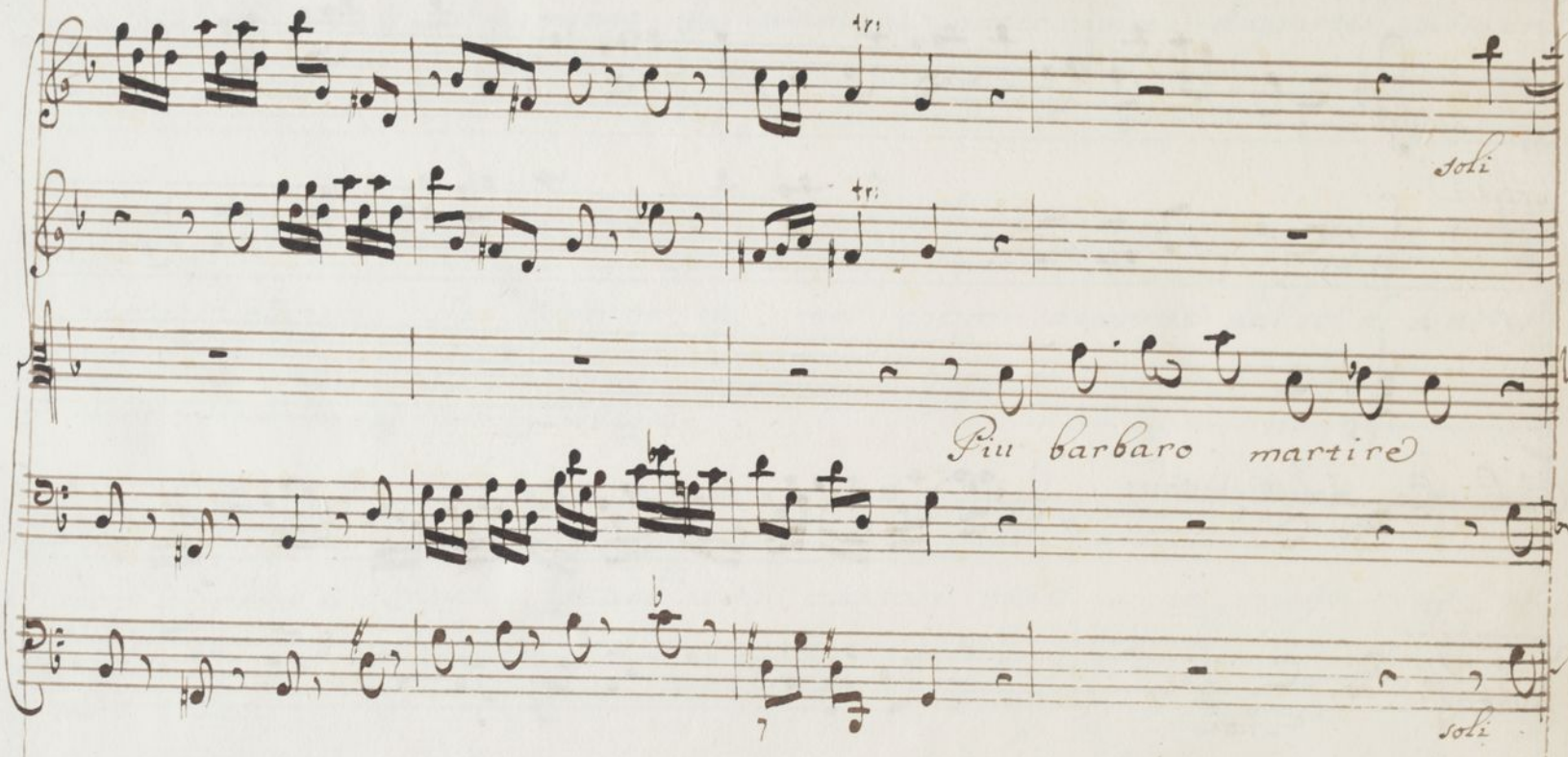
Lontananza

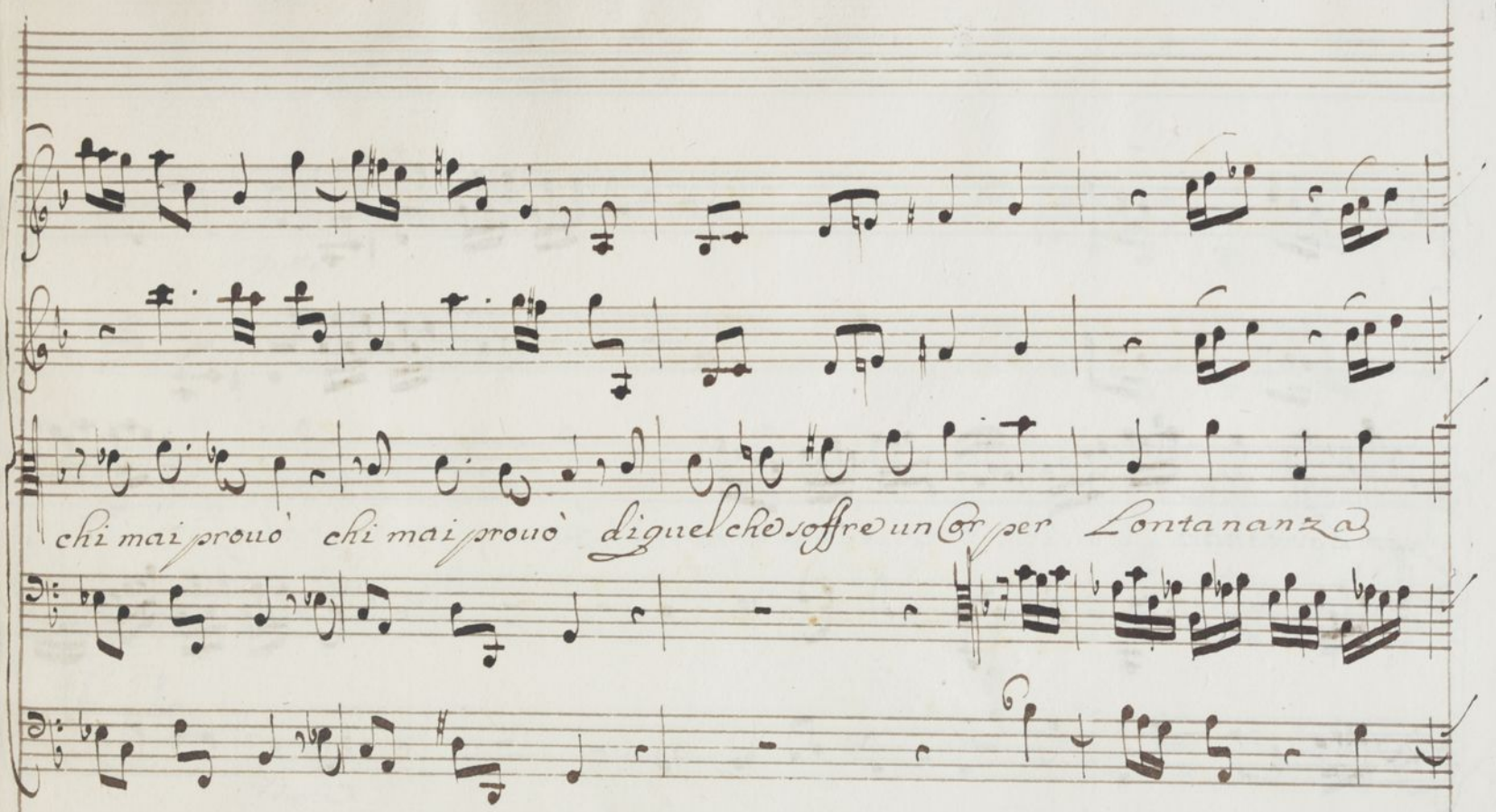
Cantate In Contralto con V: V: Di Antonio Bononcini 1706

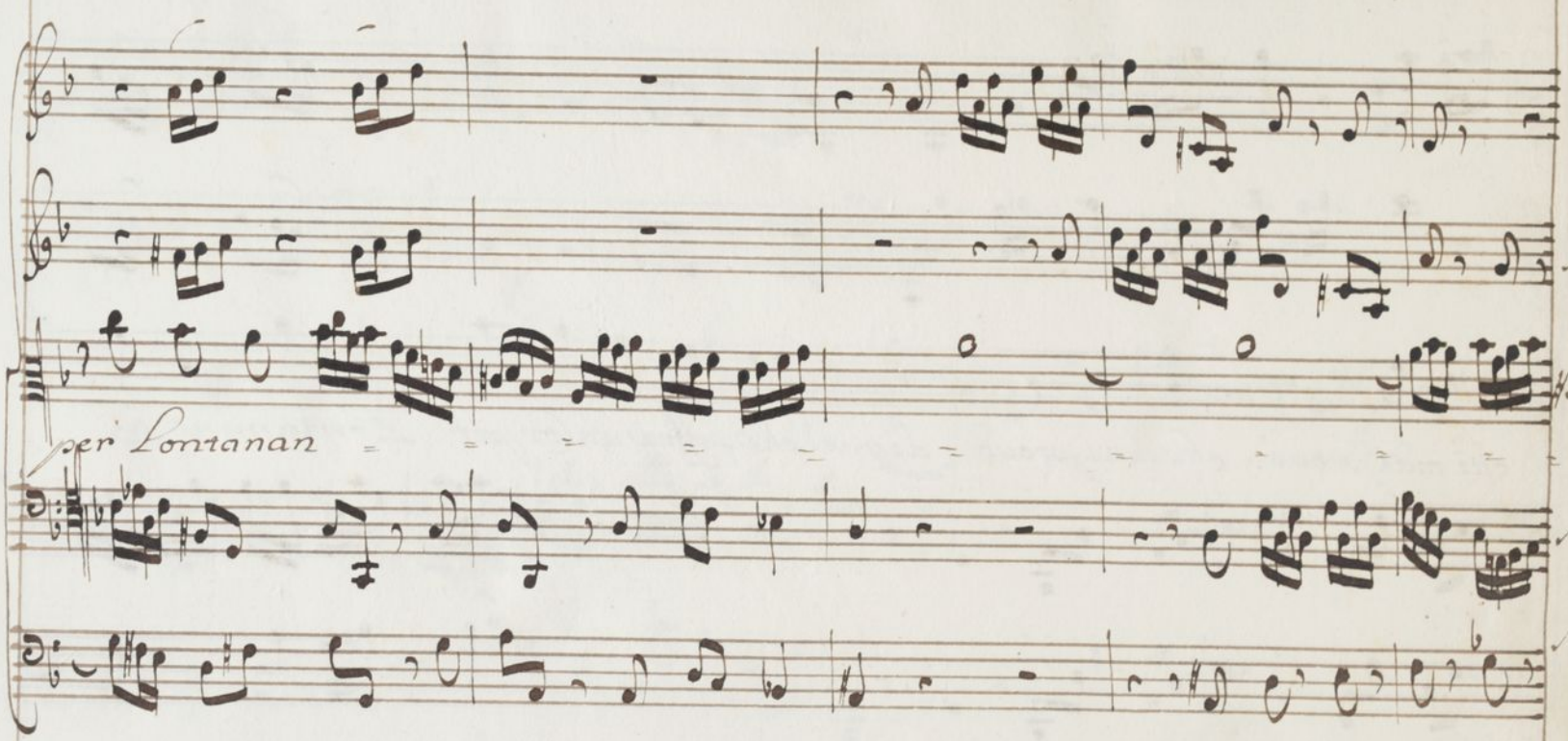



guille Io solo il piè ramingo dal commune piacer mouo in disparte spirto er
rante e solingo Per lontananza rea, che mi disparte dal sol di due begli
occhi almo, e sereno : Quand'altri canta e ride io piango, io
piango, e pe - - - no


Violini
Violoncello
Andante e staccato
Contrabasso
Cembalo
Tutti


tr
tr
Soli
Più barbaro martire
Soli


chi mai prouò chi mai prouò di quel che soffre un Cor per Lontananza

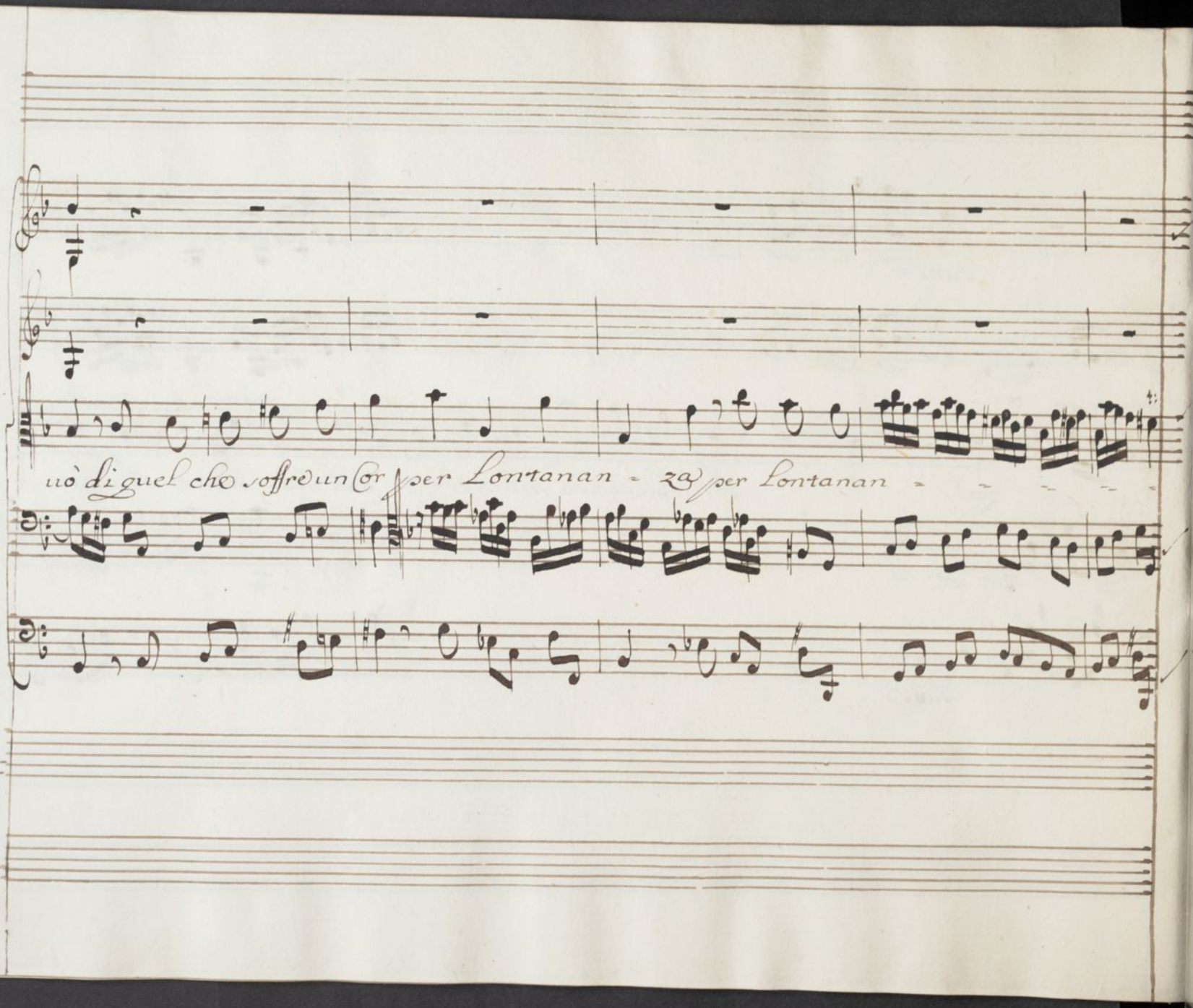

per Lontanan

Tutti

za

Più barbaro martire chi mai provò chi mai pro=

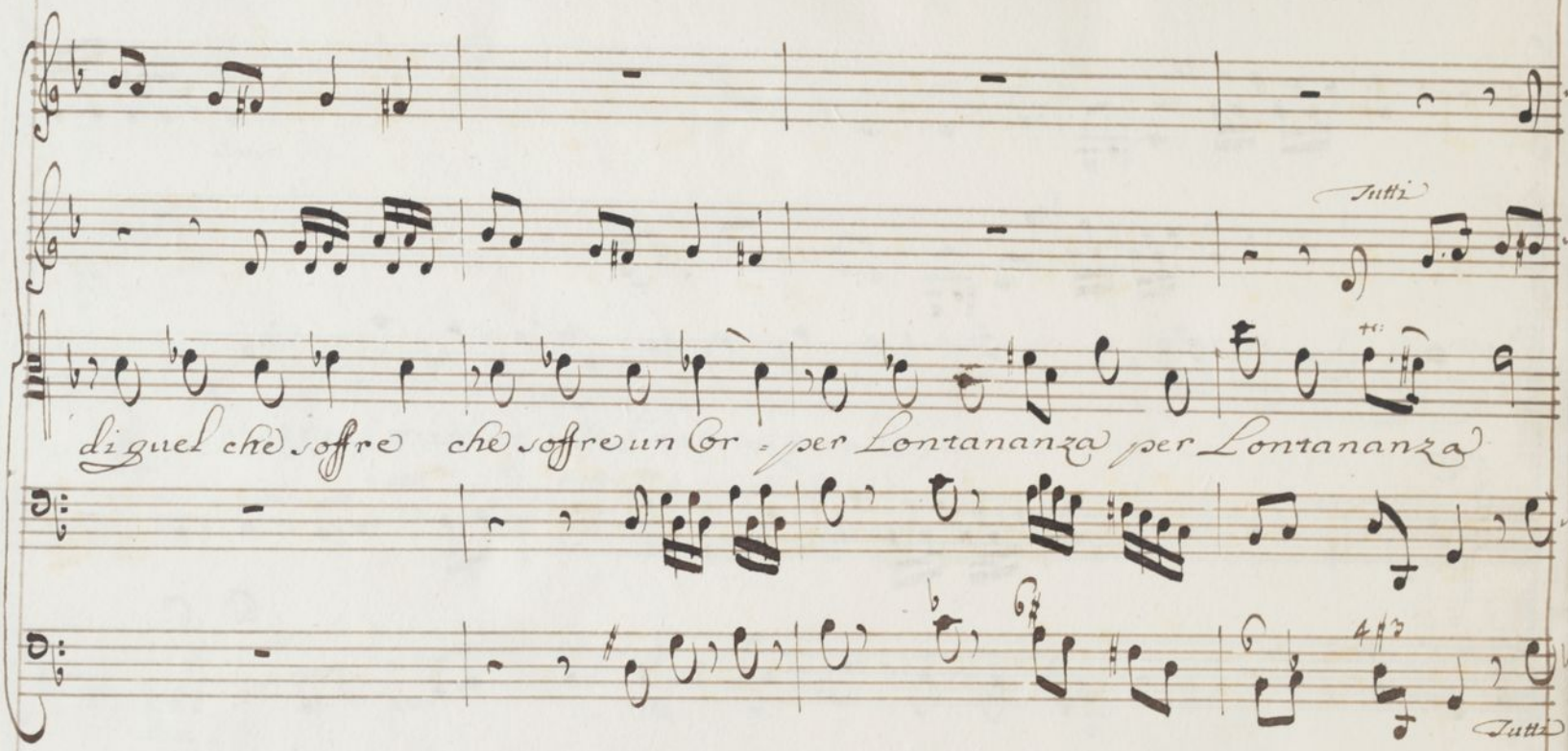
Tutti

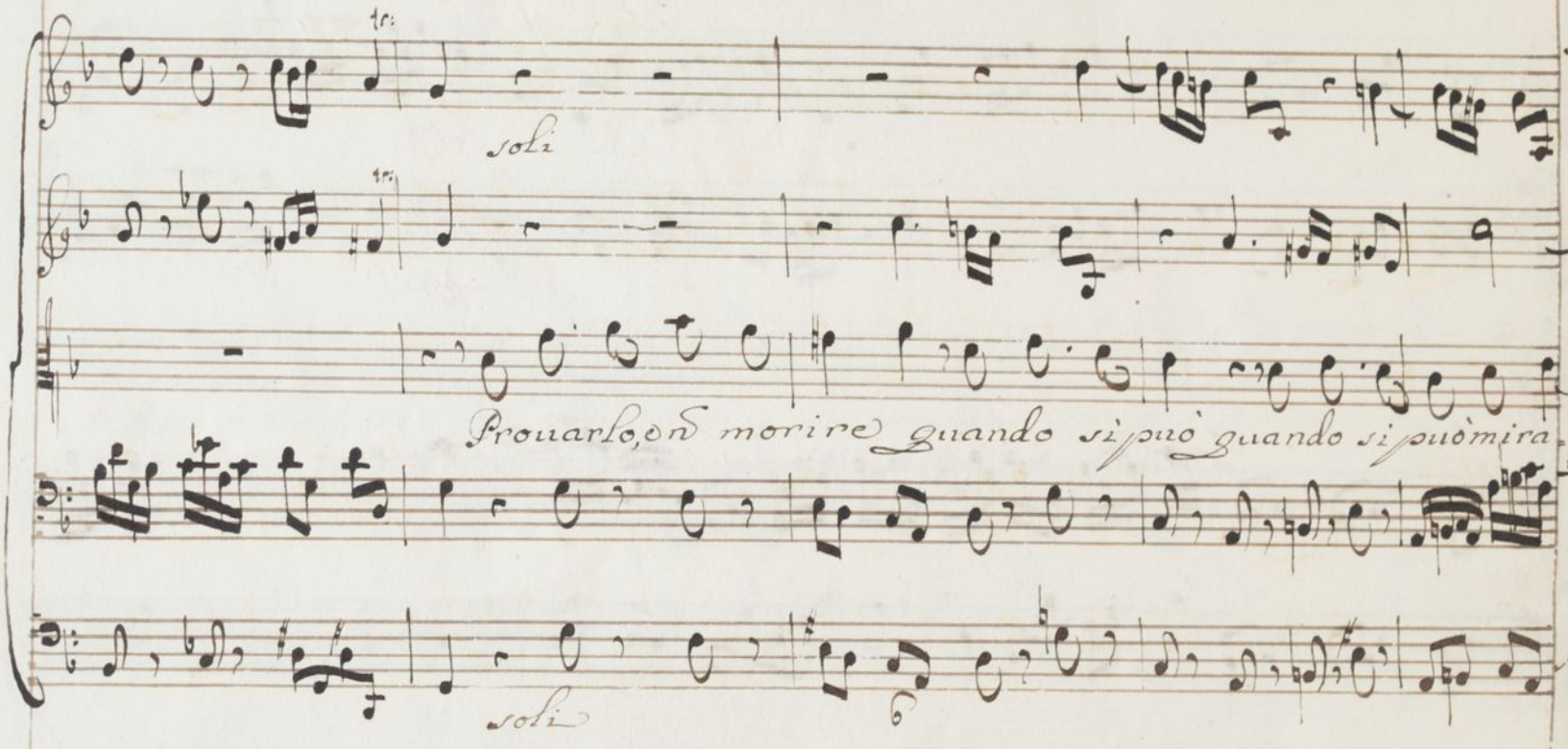

uò di quel che soffre un Cor per Lontananza per Lontanan

soli

za chi mai provò Più barbaro matine

soli


Tutti
di quel che soffre che soffre un Cor = per Lontananza per Lontananza
Tutti


tr.
soli
tr.
Prouarlo, ed morire quando si può quando si può mira
soli

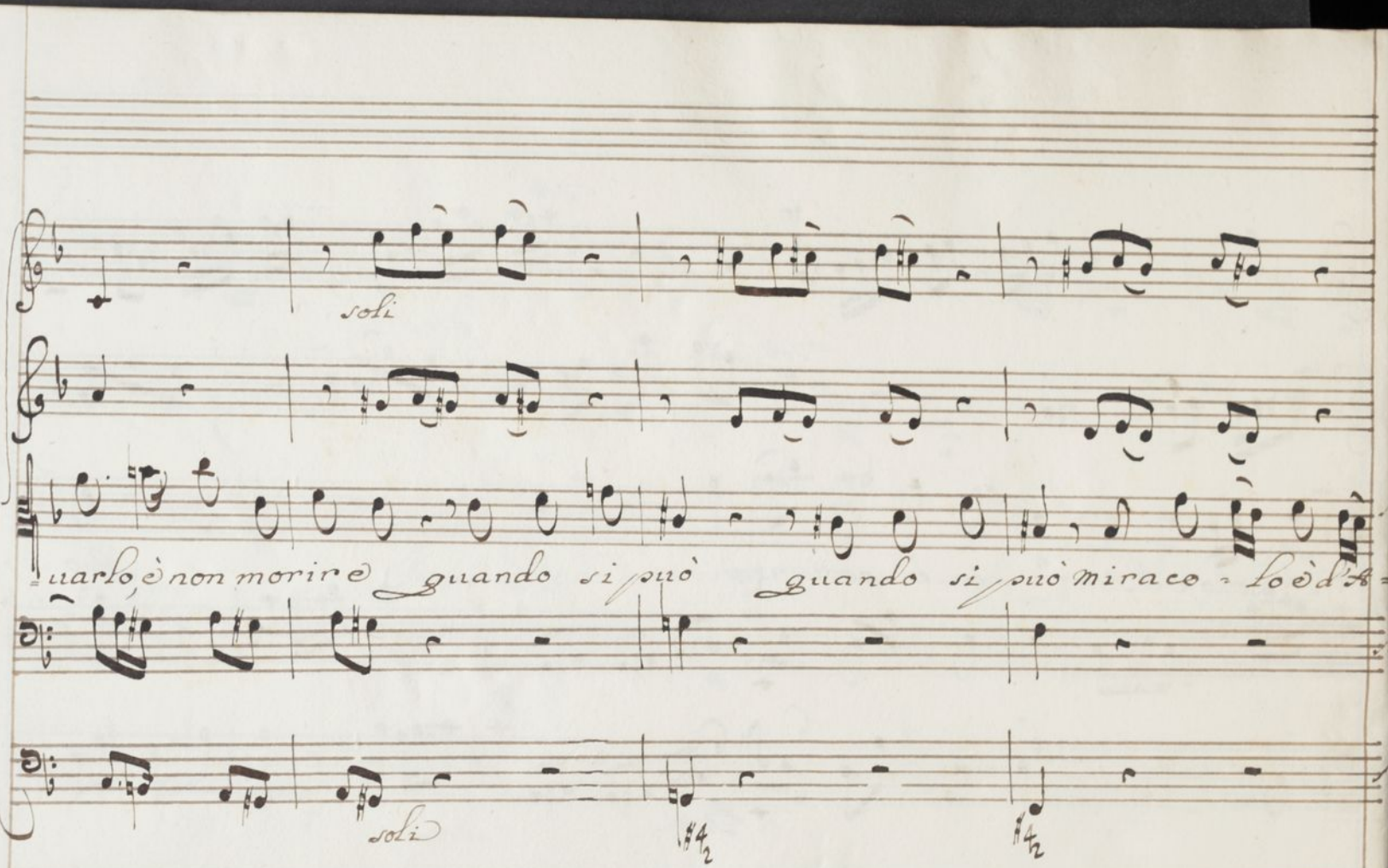
Tutti

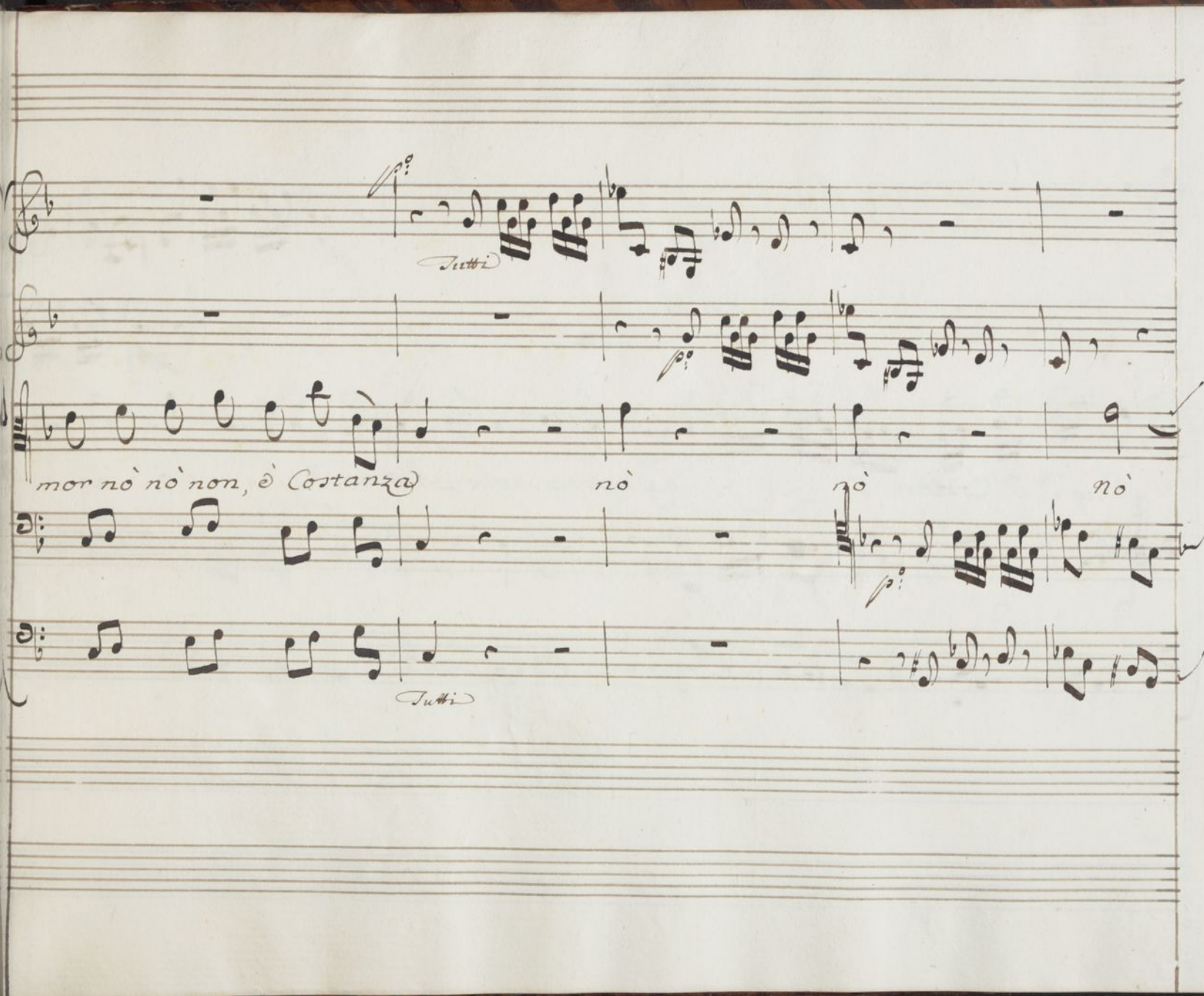
Tutti

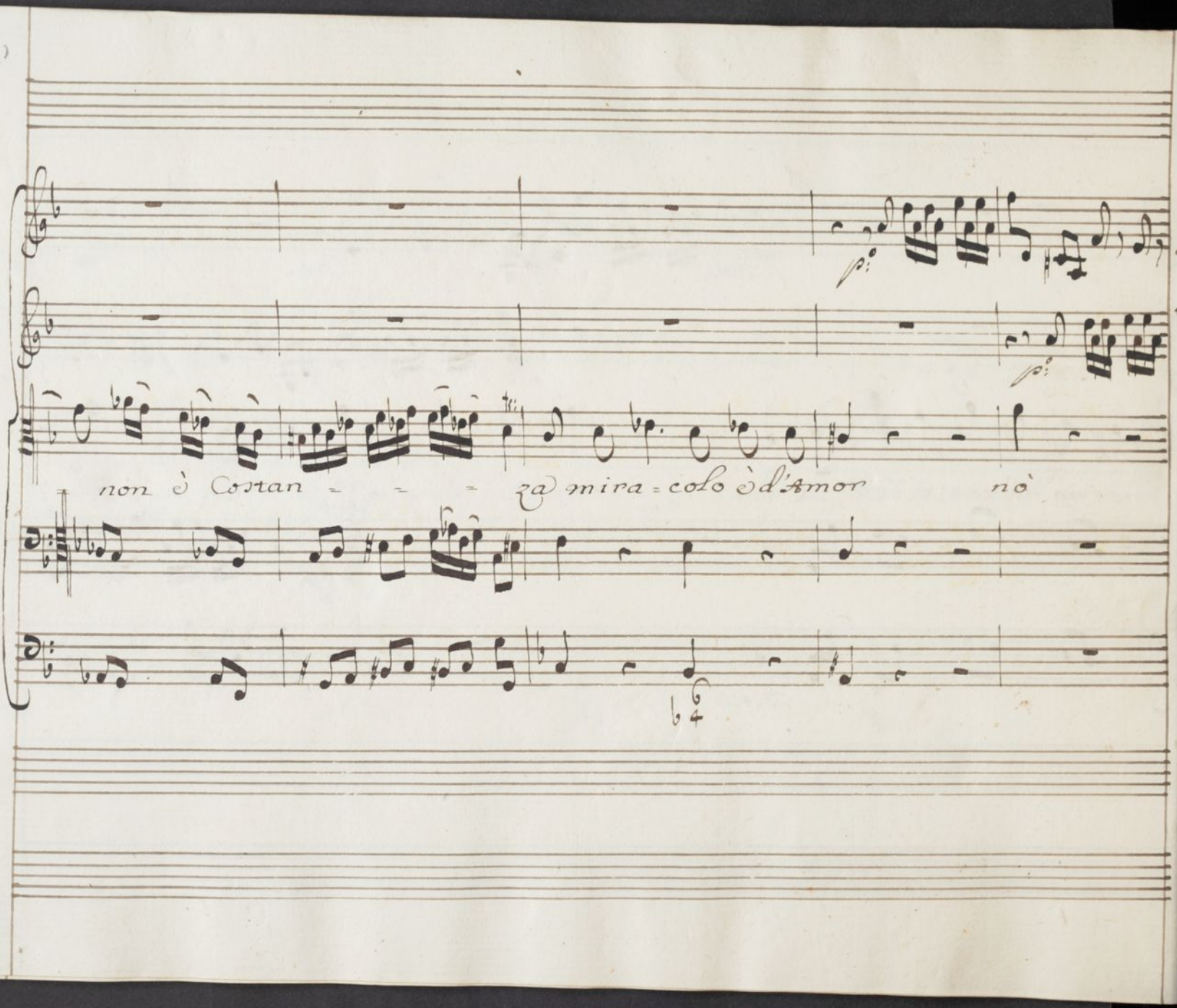
colo, o d'Amor non è costanza

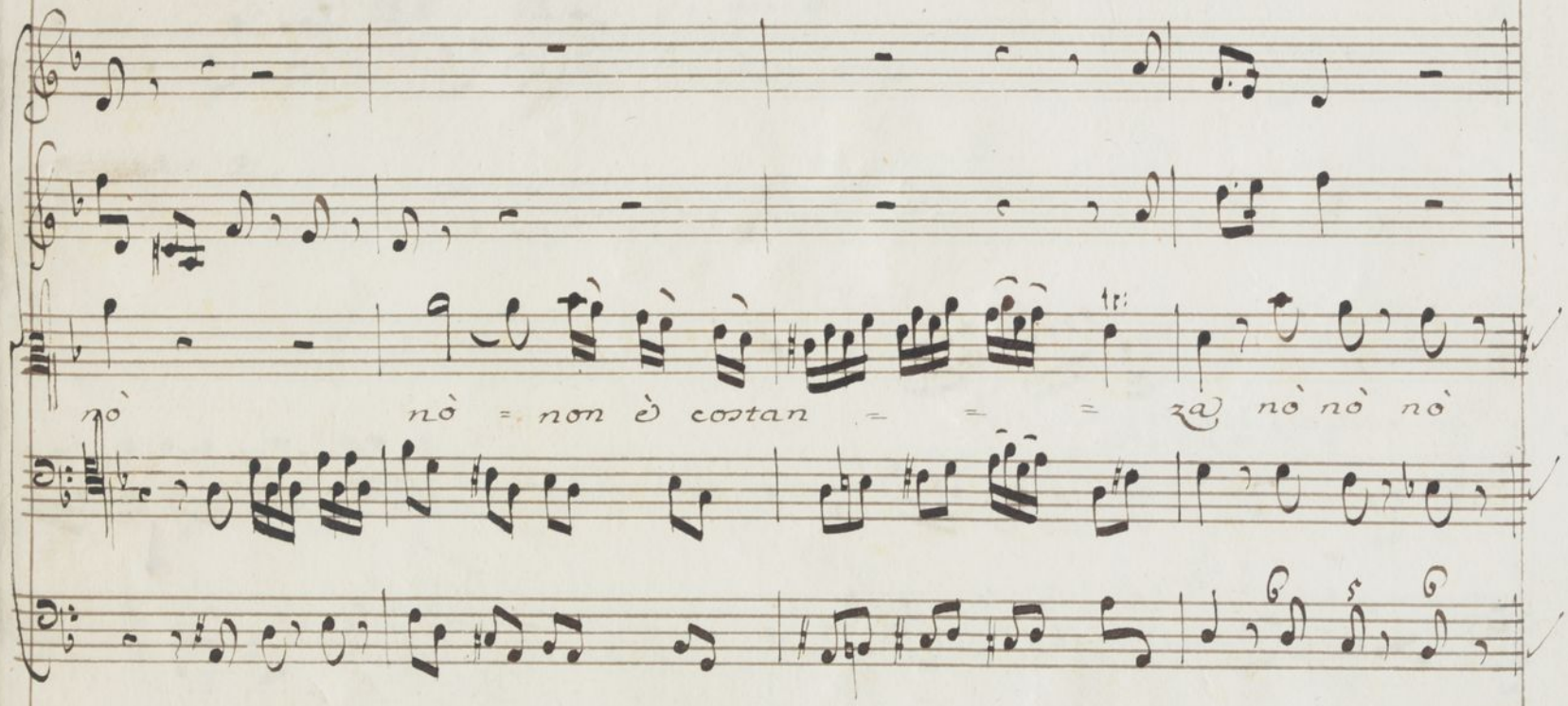
Pro-

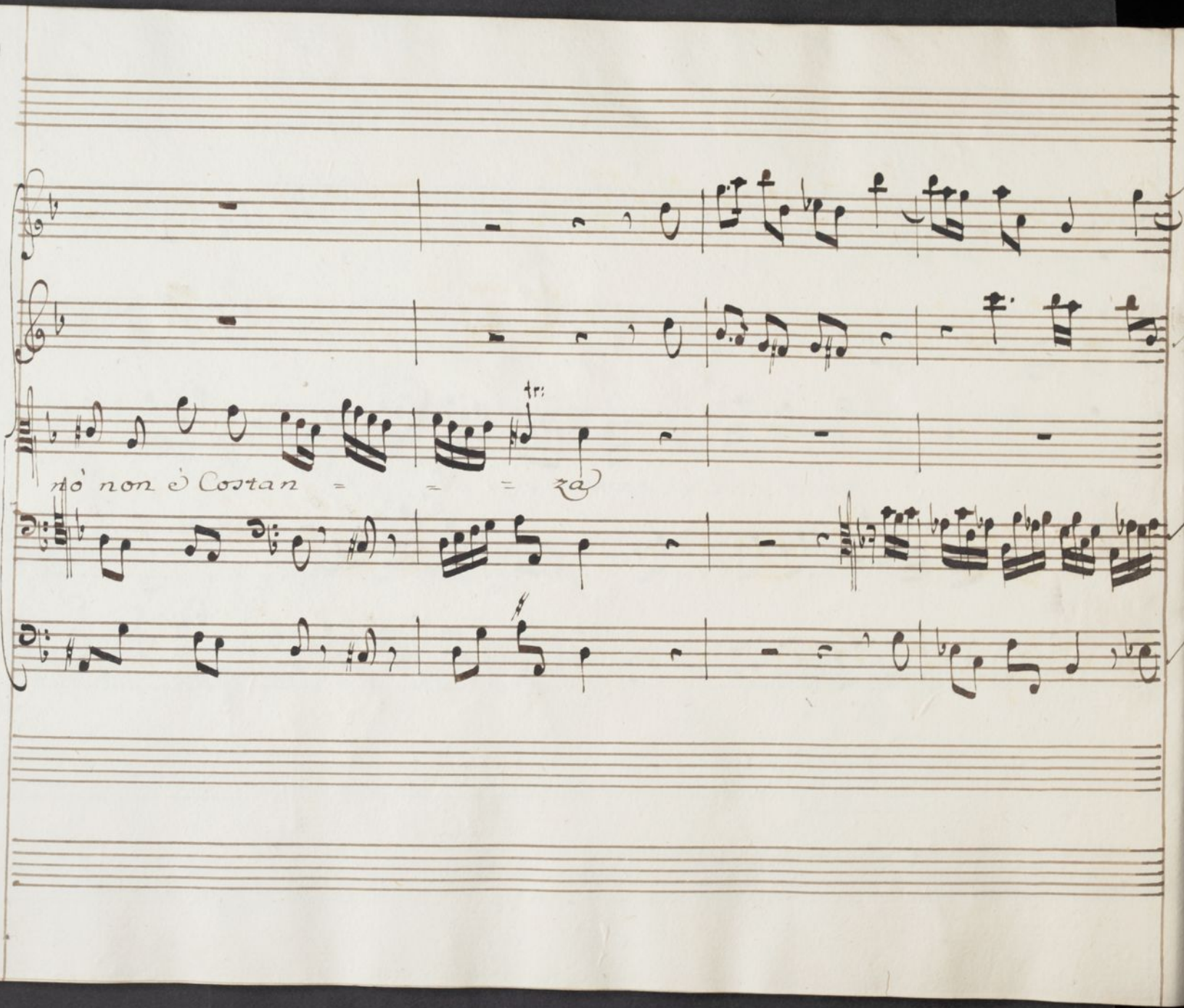
Tutti


soli
uarlo, è non morire guando si può guando si può miraco - lo è d'A
soli


Tutti
mor nò nò non, è Costanza
nò
nò
nò
Tutti


non è Costan = = = za mira = colo è d'Amor nò

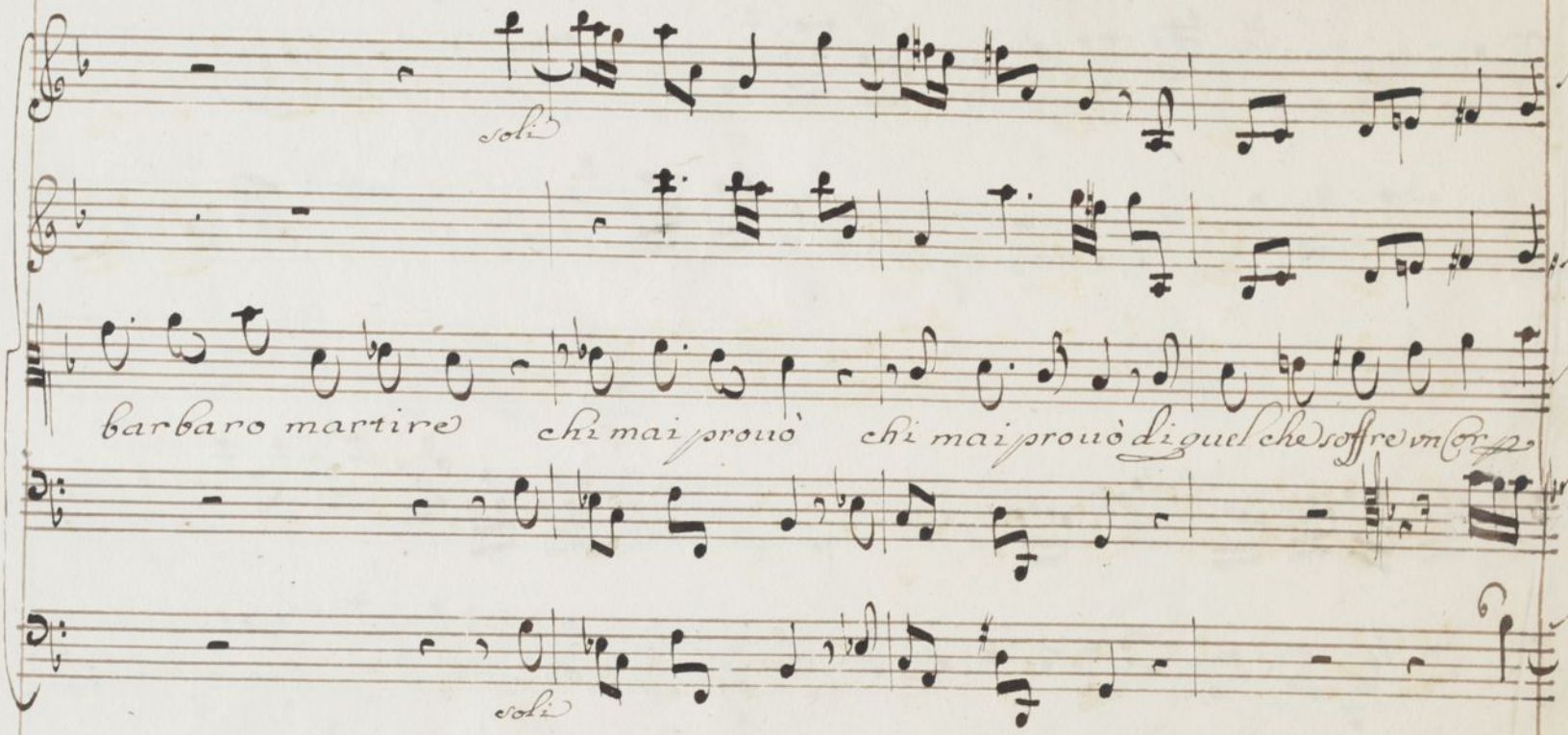

nò
nò = non è costan = = = za nò nò nò


tr:
nò non è Costan = = = za

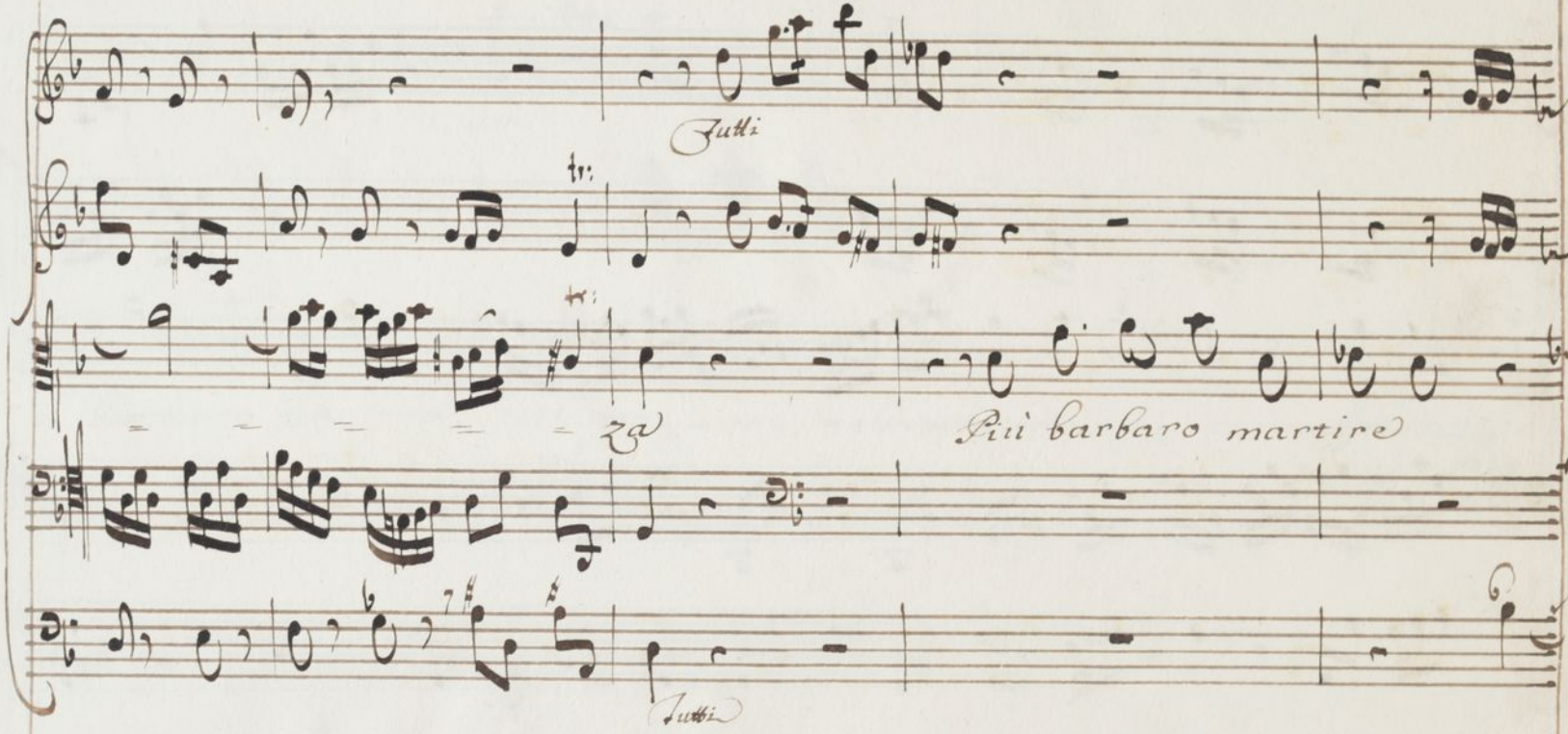
:|2

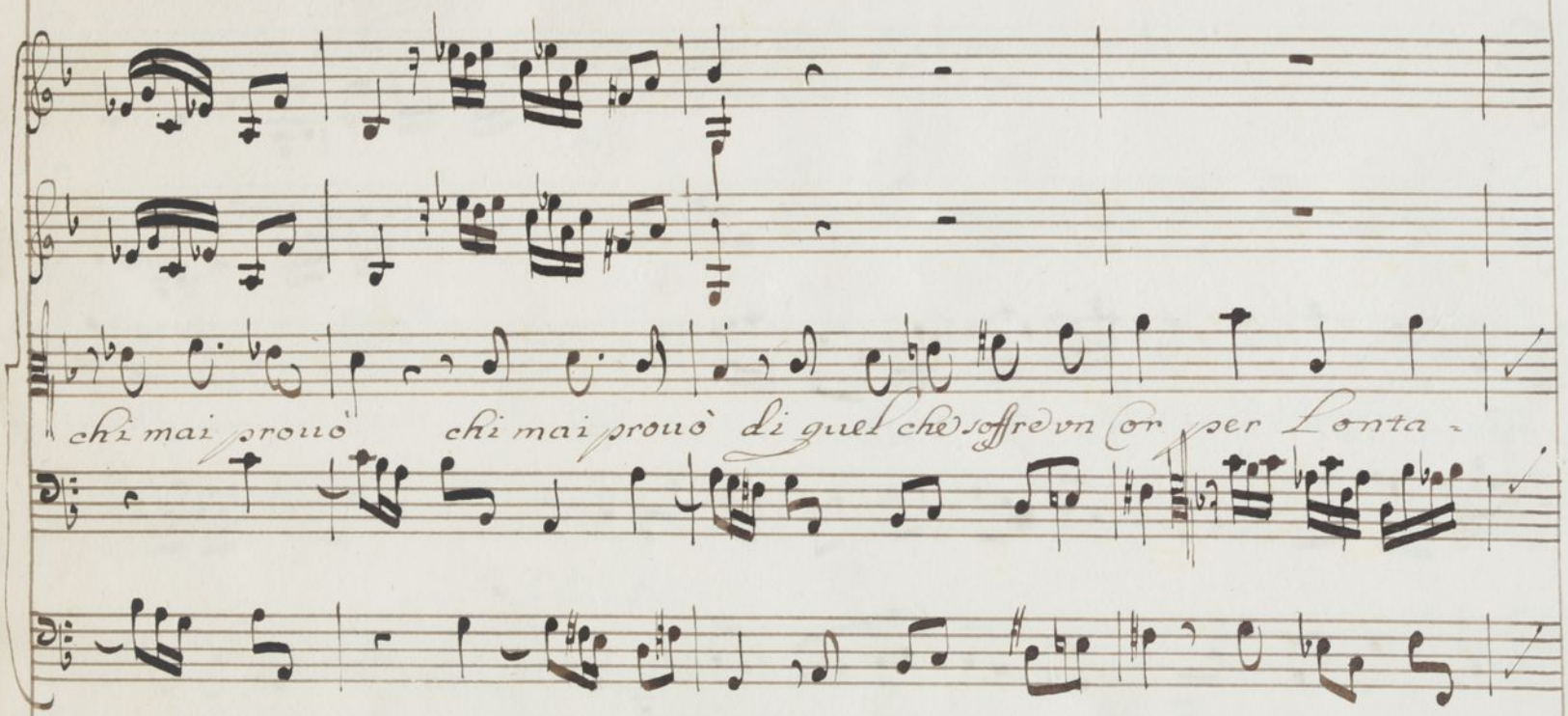
:|2

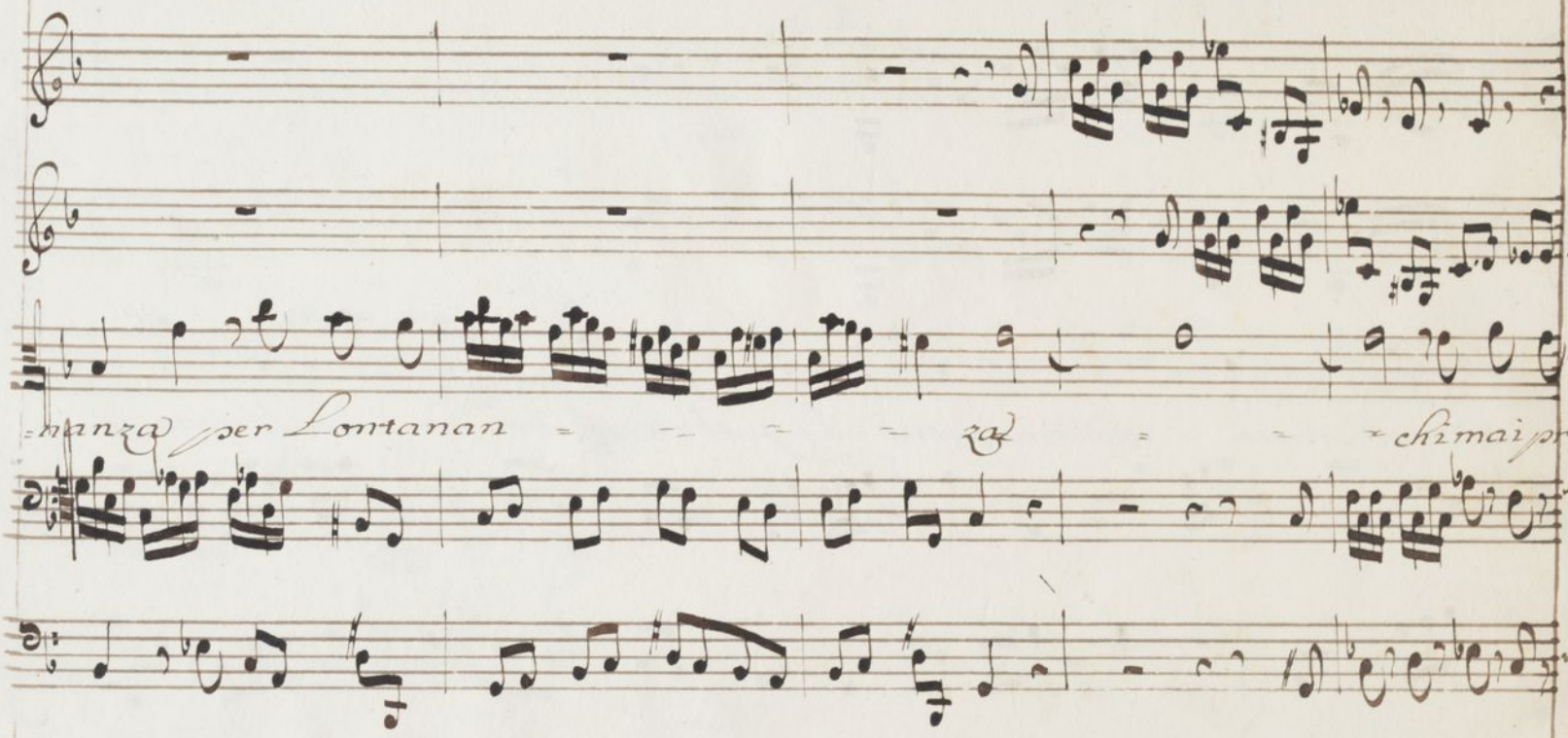
Più

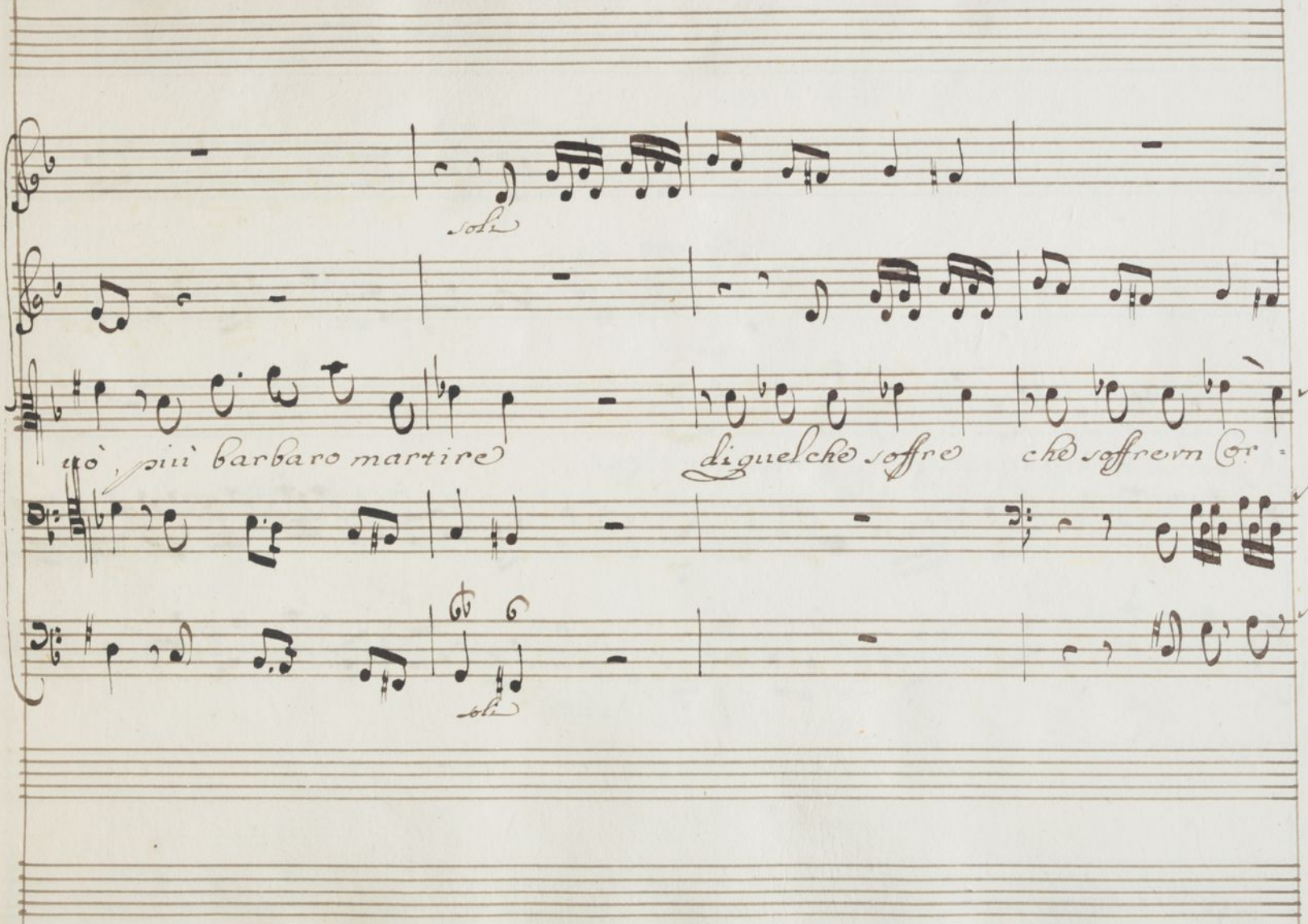

soli
barbaro martire chi mai prouò chi mai prouò di quel che soffre vn cor
soli

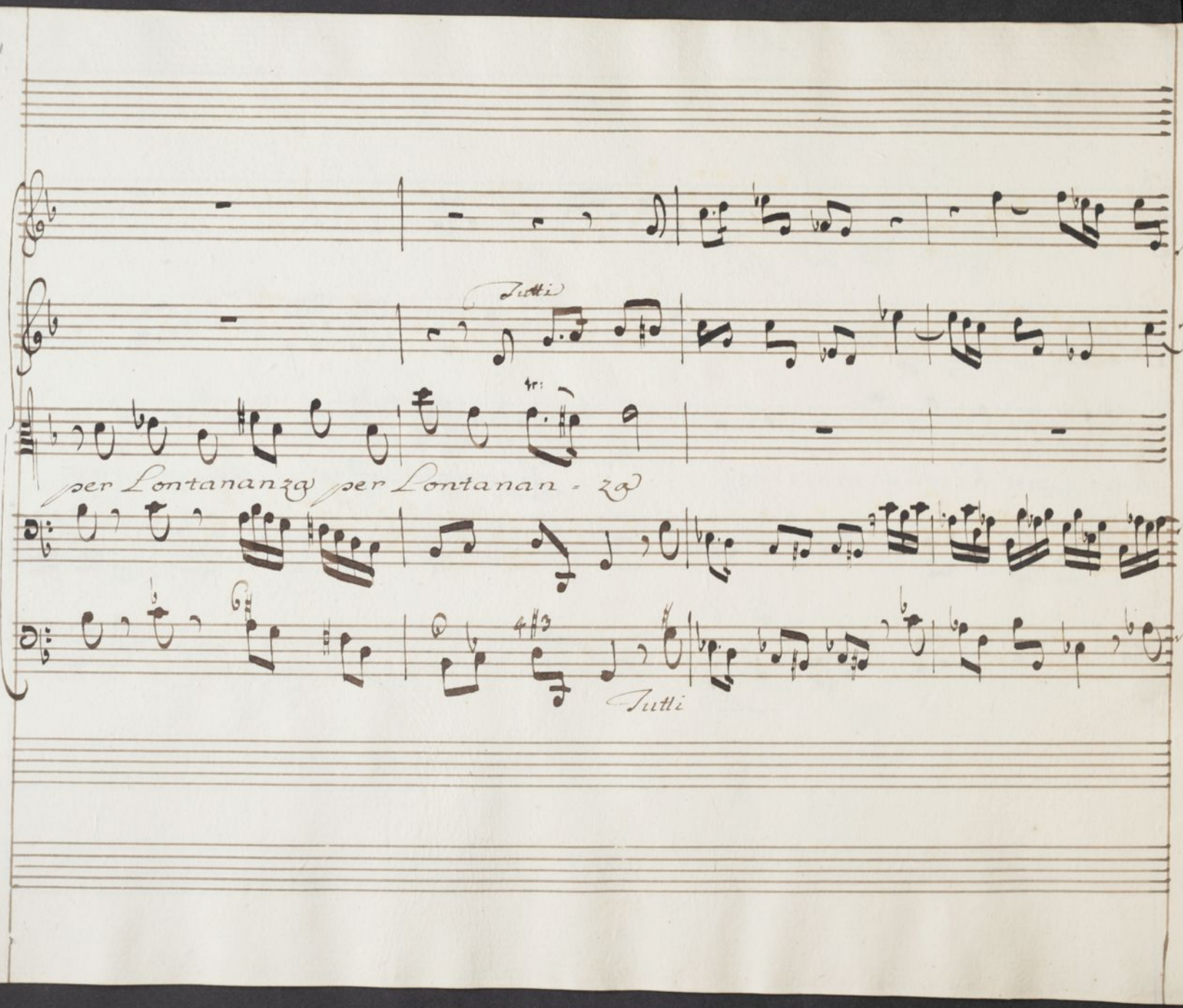
Lontananza per Lontanan

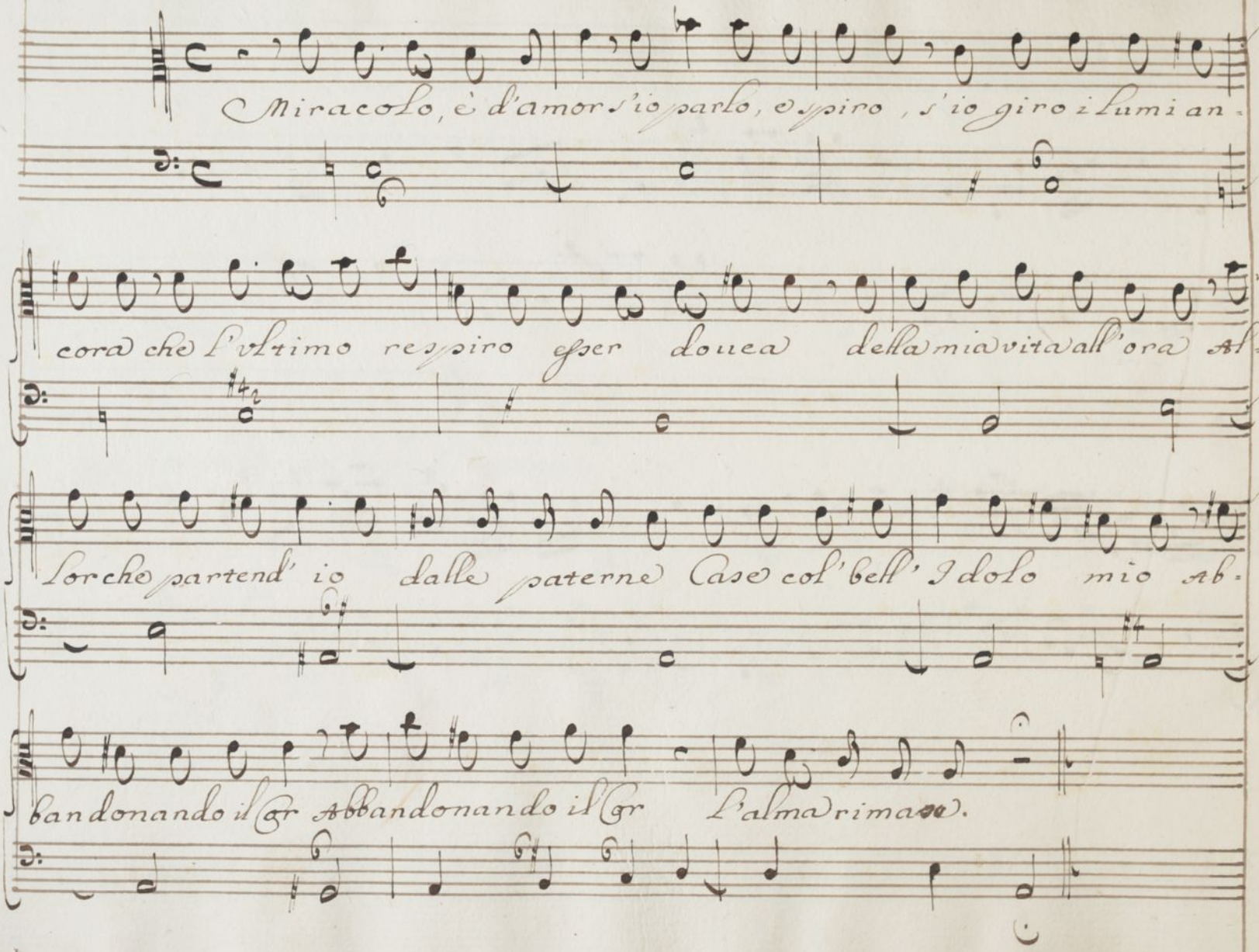

Tutti
za
Più barbaro martire
Tutti


chi mai prouò chi mai prouò di quel che soffre vn Cor per Lonta -


manza per Lontanan za chi mai pro


soli
uò, più barbaro martire
di quel che soffre
che soffre vn Cor=
soli


Tutti
per Lontananza per Lontanan - za
Tutti


Miracolo, è d'amor s'io parlo, e spiro, s'io giro i lumi an-
cora che l'vltimo respiro esser douea della mia vita all'ora al-
lor che partend' io dalle paterne Case col bell' Idolo mio ab-
bandonando il Cor abbandonando il Cor L'alma rimase.

Tempo giusto

Colori = ta ho nel pensiero dallo stral del Nume Arcie = ro l'ado =

rata l'adora = ta sua beltà dal = lo stral = = =

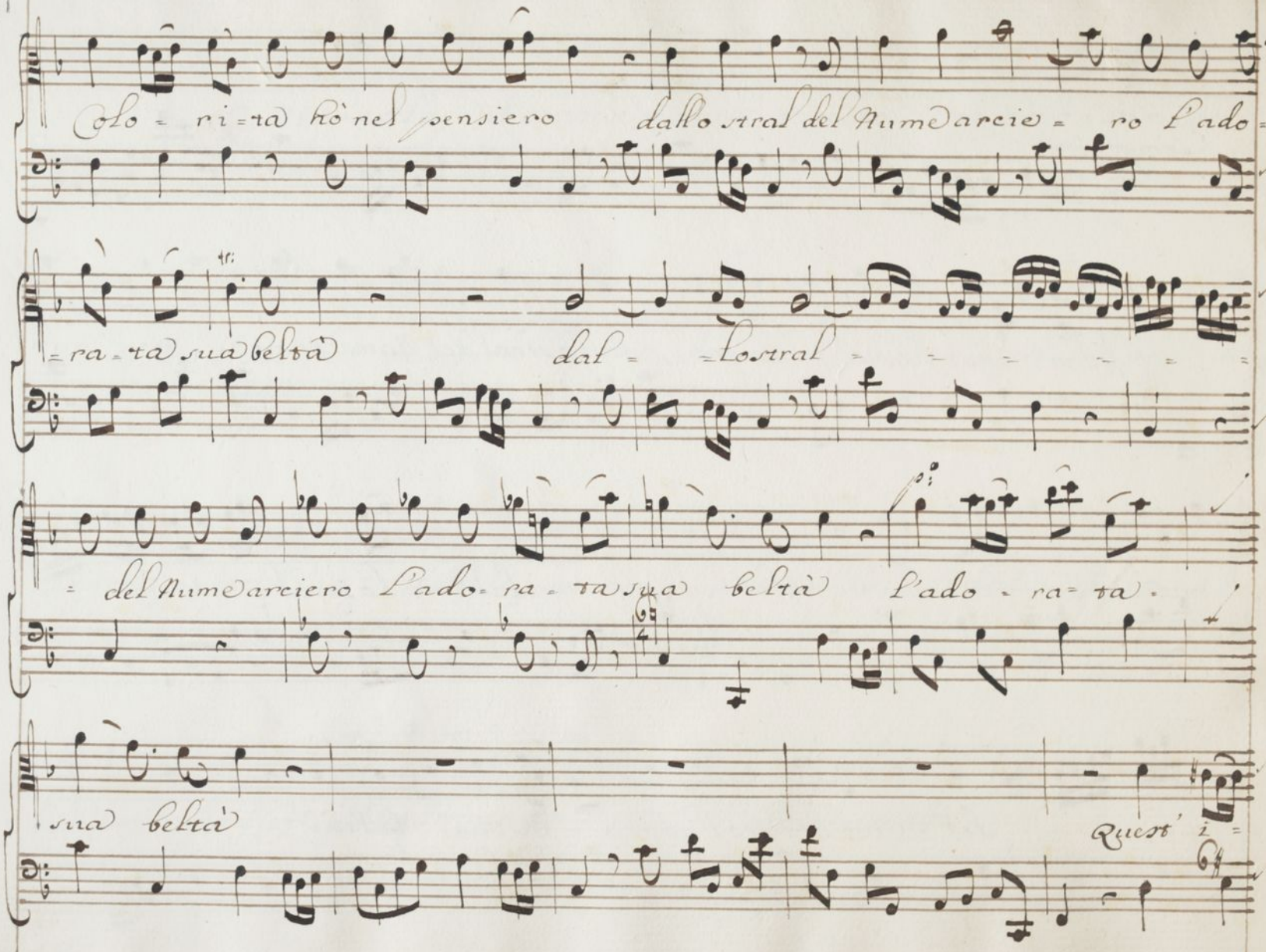
= = = del Nume arciero l'adora = ta sua beltà

Colo = ri = ta hò nel pensiero dallo stral del Nume arcie = ro l'ado =

= ra = ta sua beltà dal = = lo stral = = = = = =

= del Nume arciero l'ado = ra = ta sua beltà l'ado = ra = ta.

sua beltà Quest' i =



= ma = go al sen gradi = tà Lesto meco o tenne in uita Il mio

Cor il mio Cor che alma non à quest' i = mago al sen gradi =

tà Lesto meco o tenne in uita il mio Cor il mio

Cor che alma non à il mio Cor = = = =

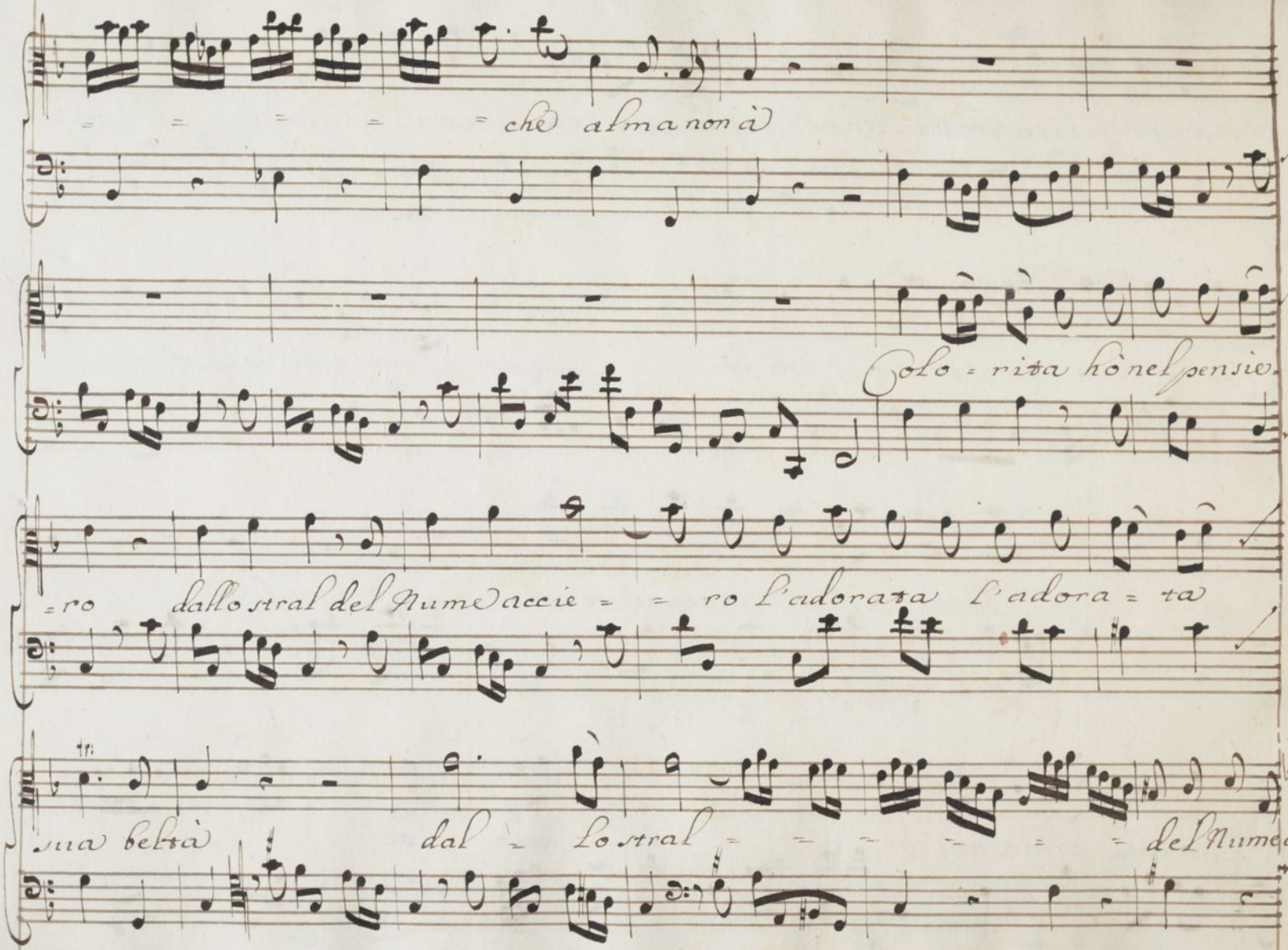
= = = = = che alma non à

Colo = rita hò nel pensie=

=ro dallo stral del Nume accie = = ro l'adorata l'adora = ta

tr:

sua beltà dal = lo stral = = = = = = del Nume ar=

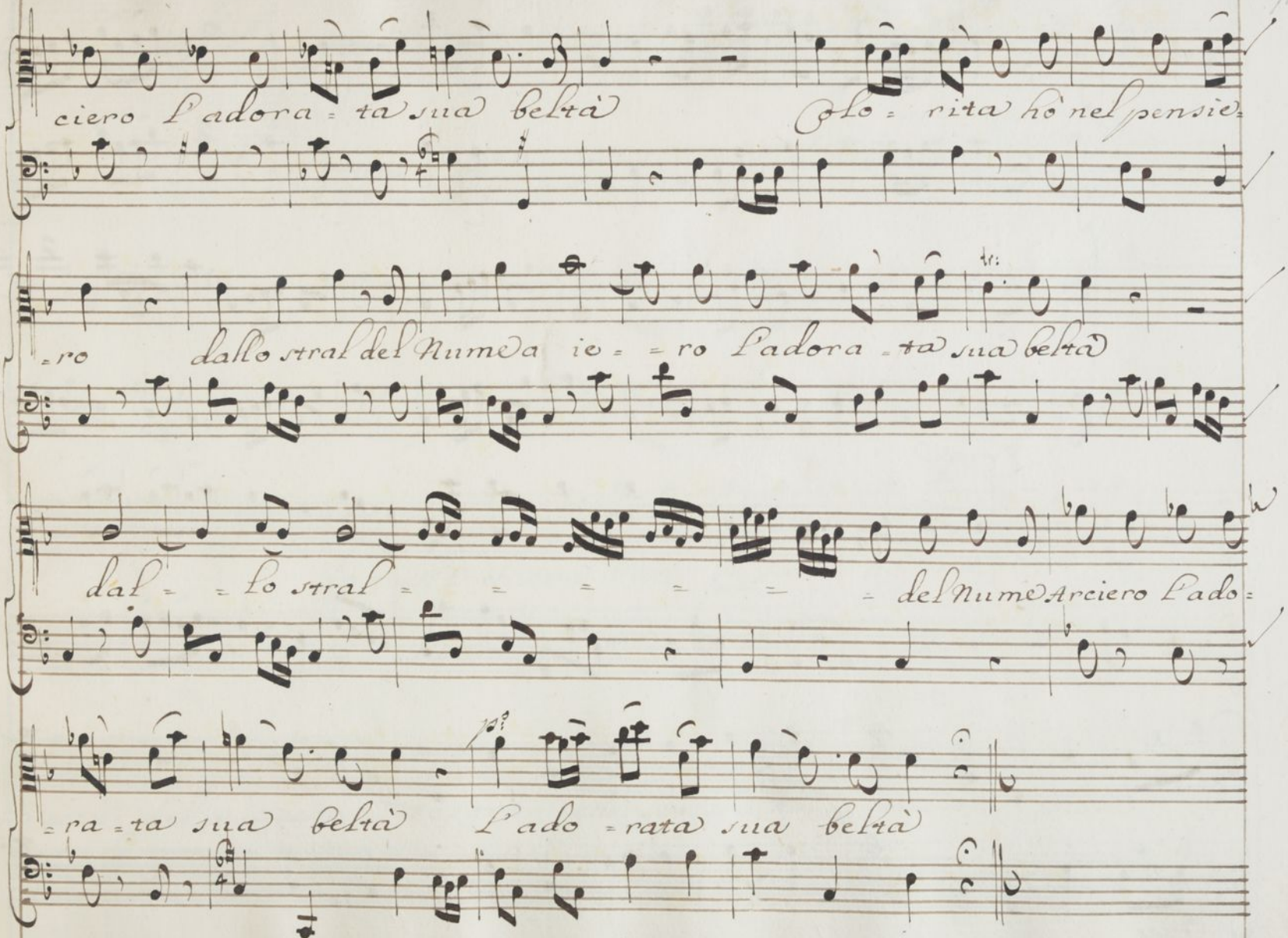


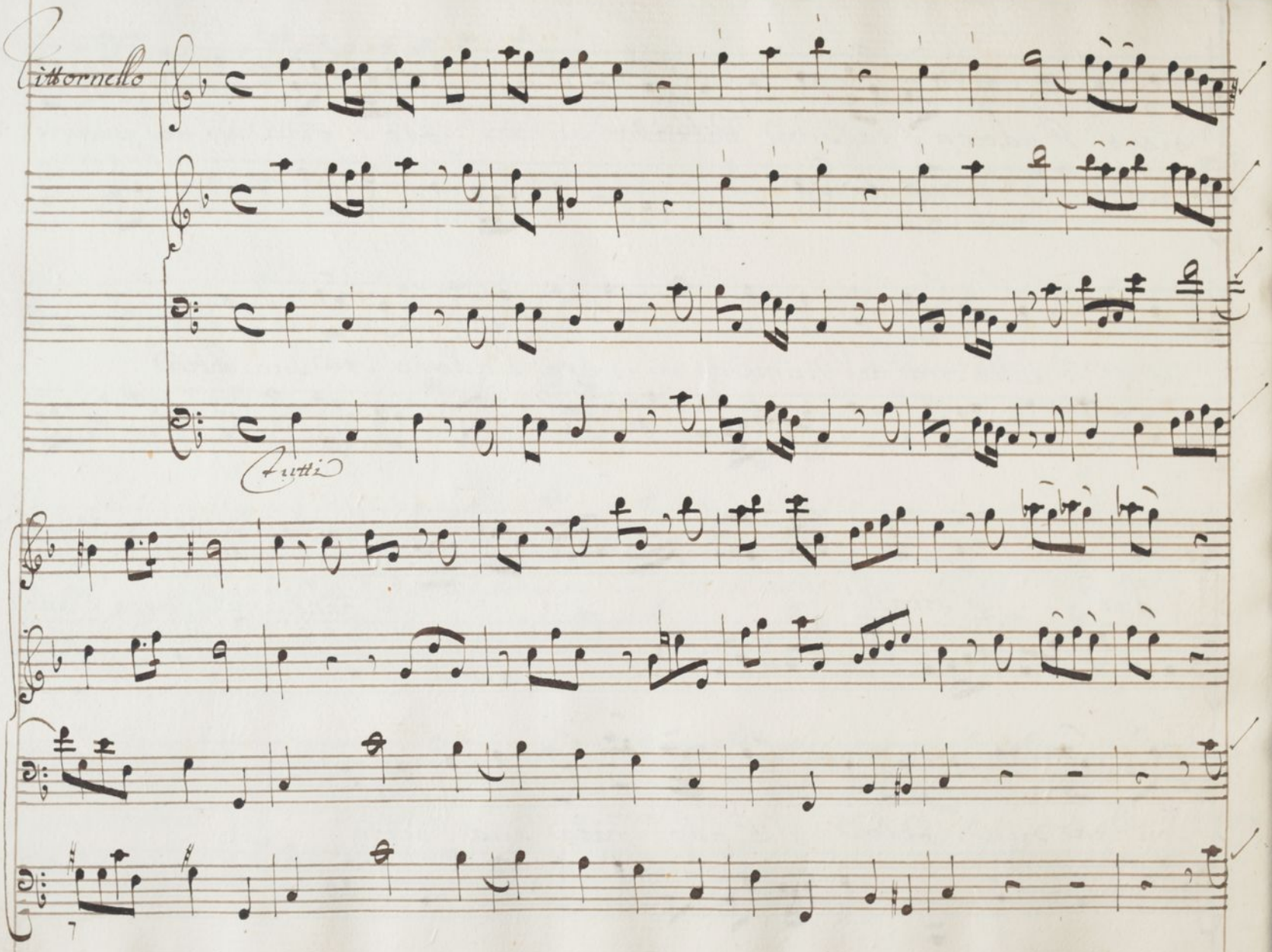
ciero l'adora = ta sua beltà Colo = rita hò nel pensie=

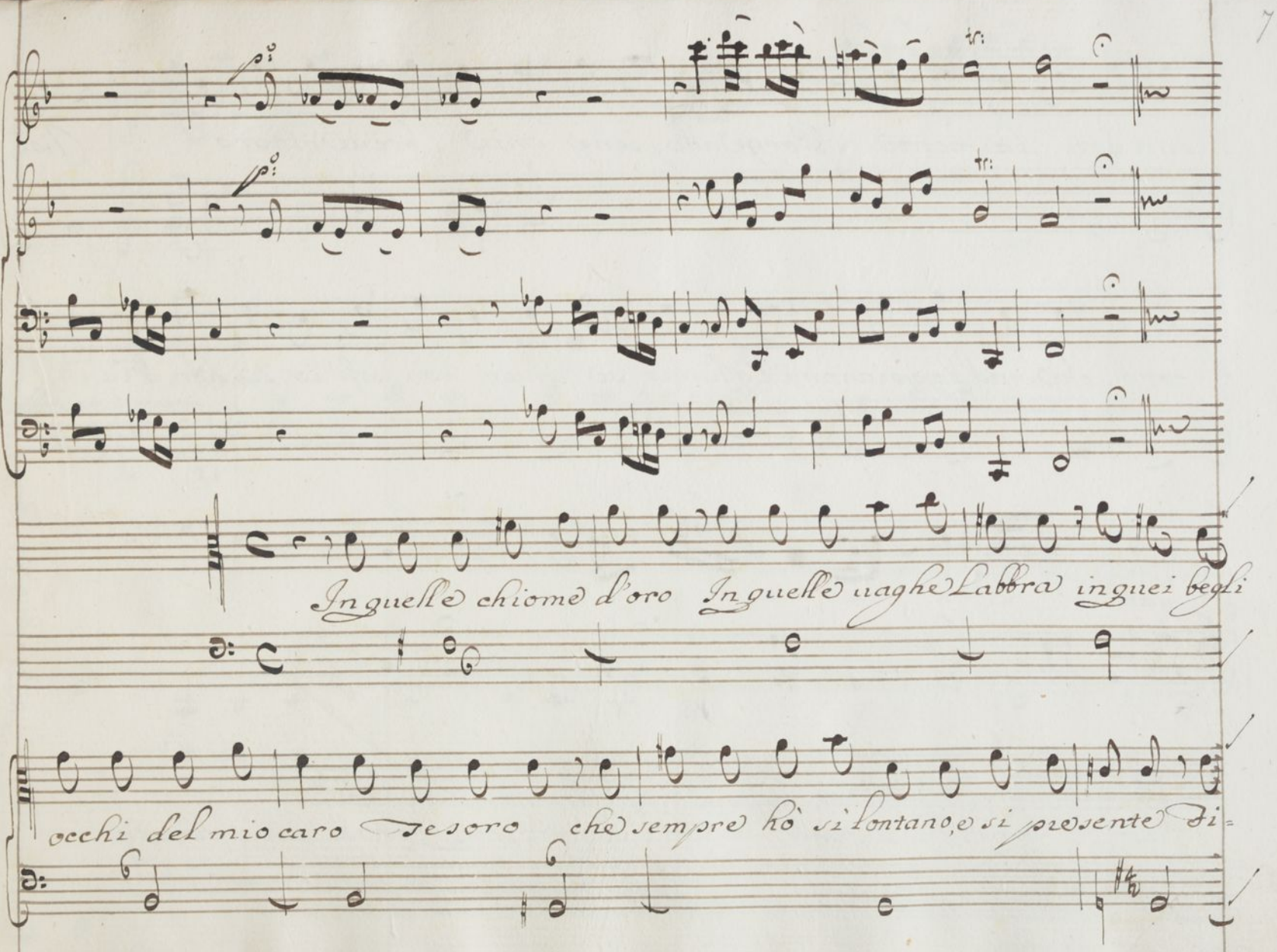
=ro dallo stral del Nume a ie = = ro l'adora = ta sua beltà

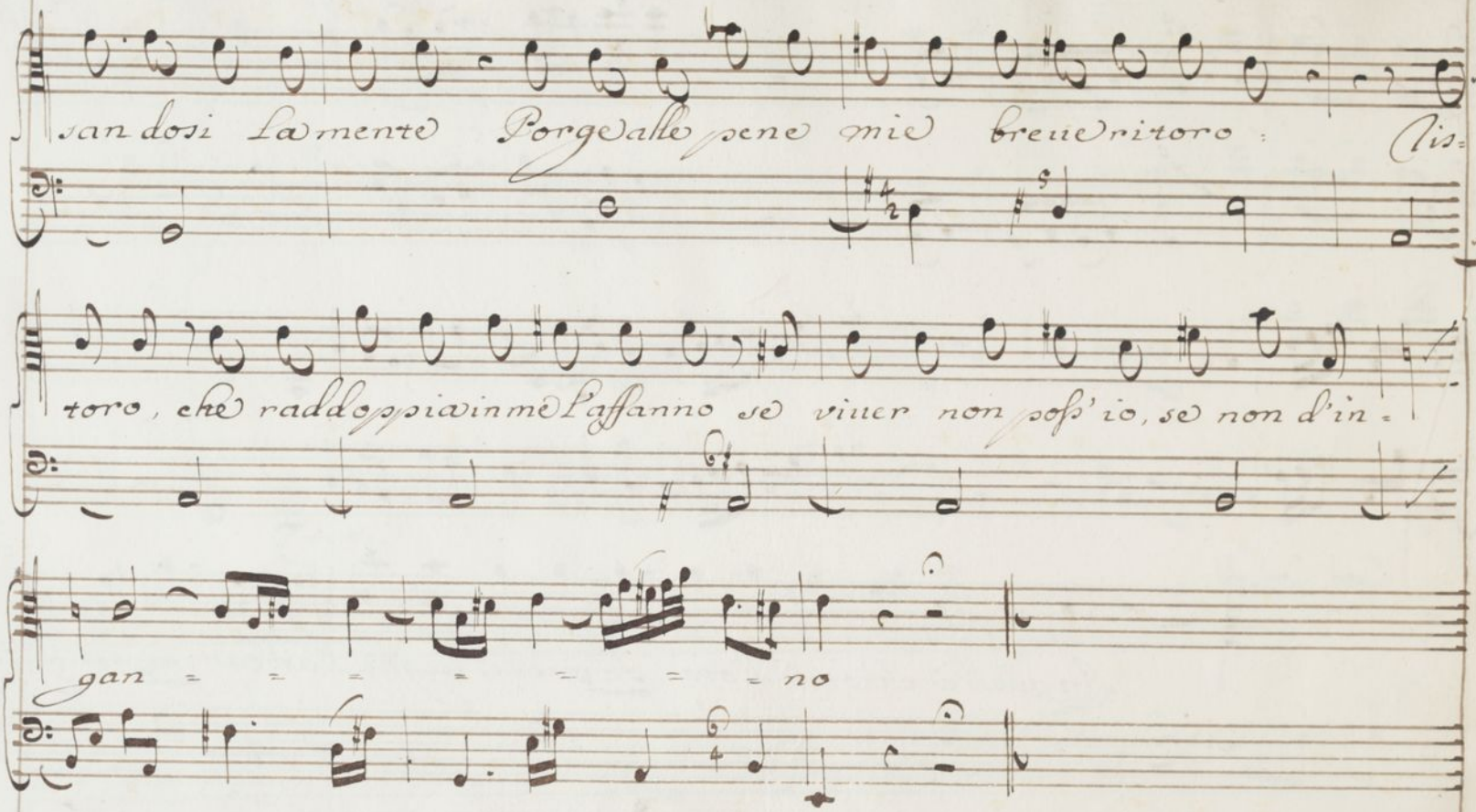
dal = = lo stral = = = = = = del Nume Arciero l'ado=

=ra = ta sua beltà l'ado = rata sua beltà




Ritornello
Tutti


In quelle chiome d'oro In quelle vaghe Labbra in quei begli
occhi del mio caro Tesoro che sempre hò sì lontano, o sì presente di=

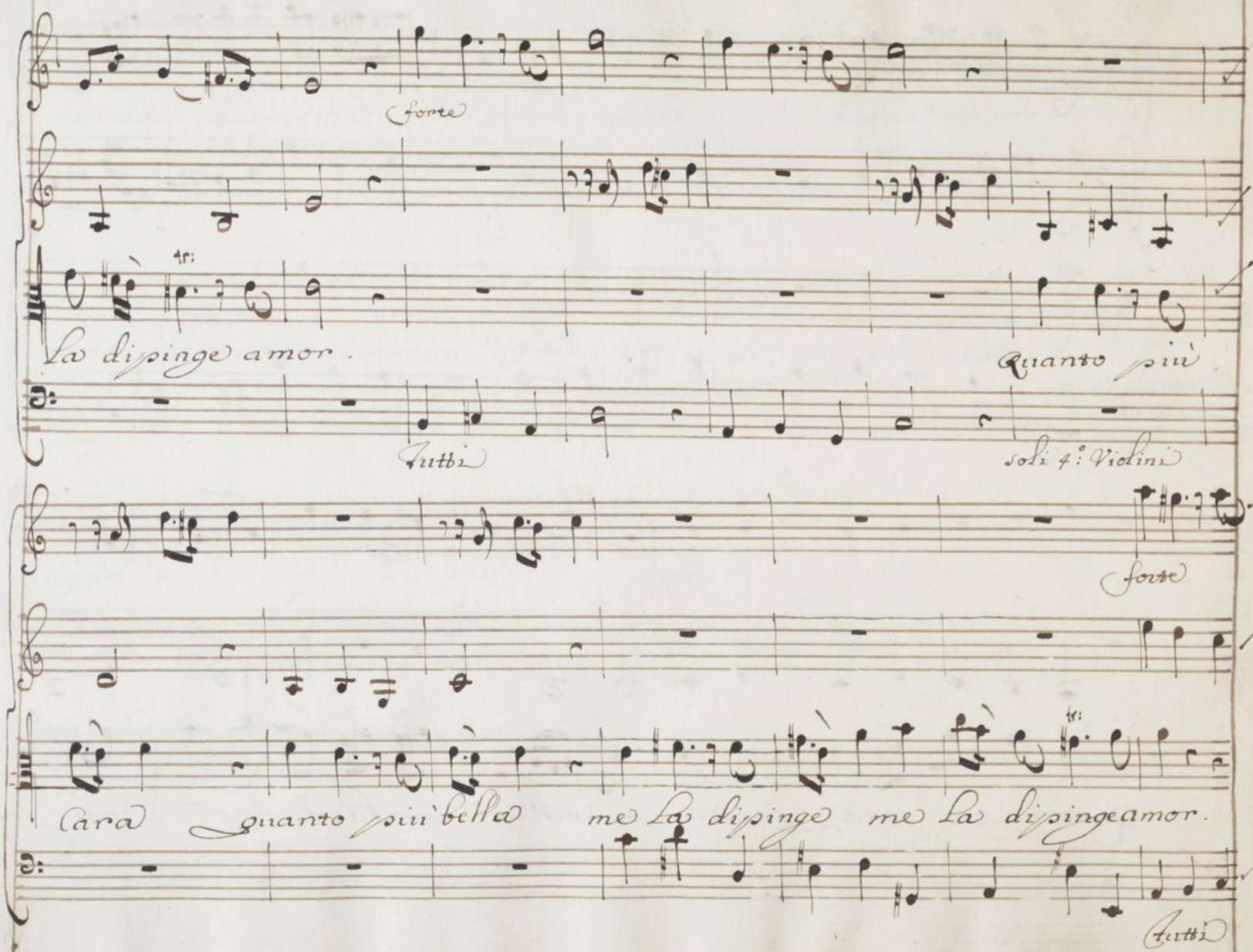

sandosi La mente Porge alle pene mie breue ritoro : Ris=
toro , che raddoppia in me l'affanno se viuer non posso io, se non d'in =
gan = = = = = = = no

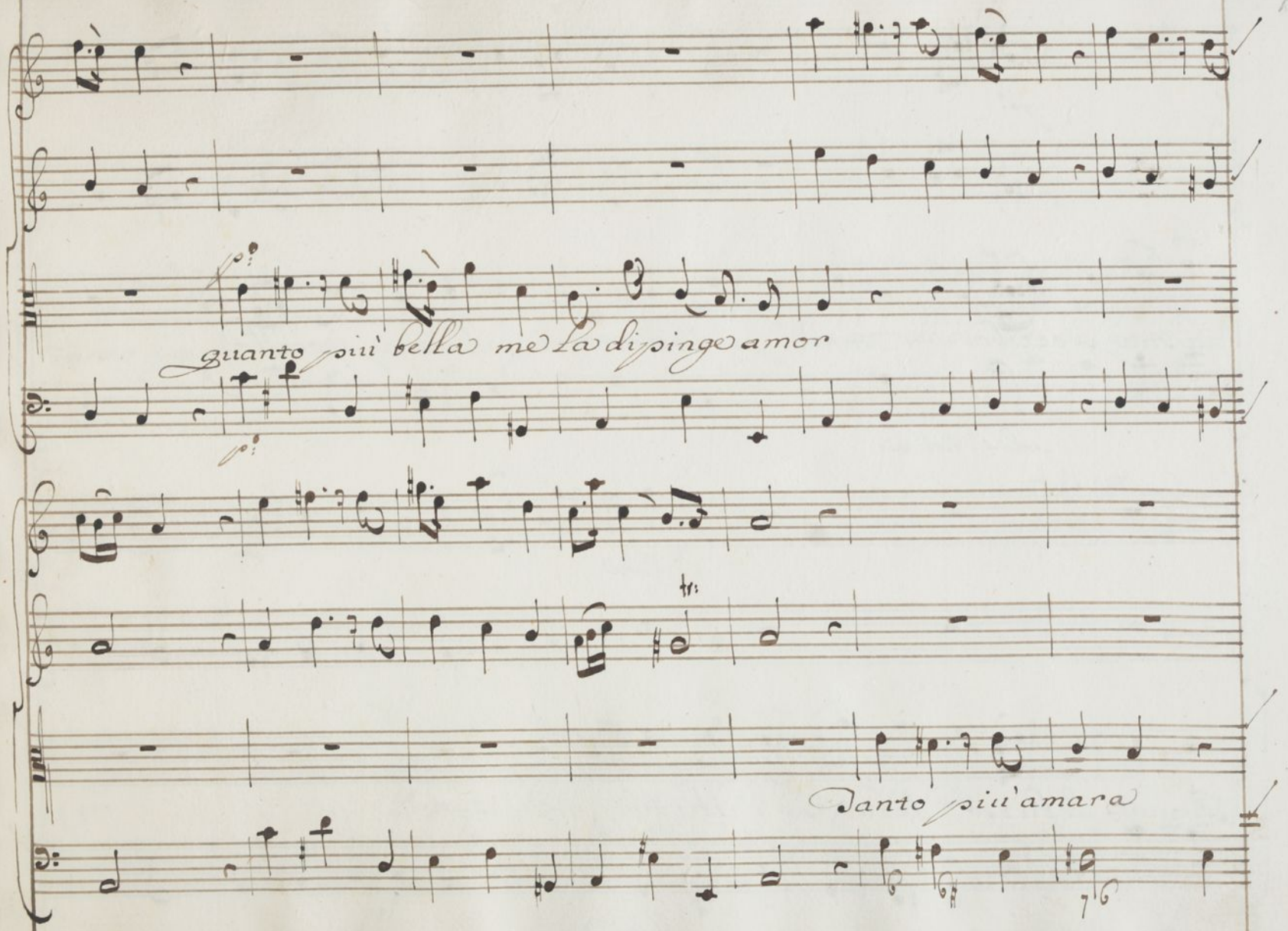
Tutti

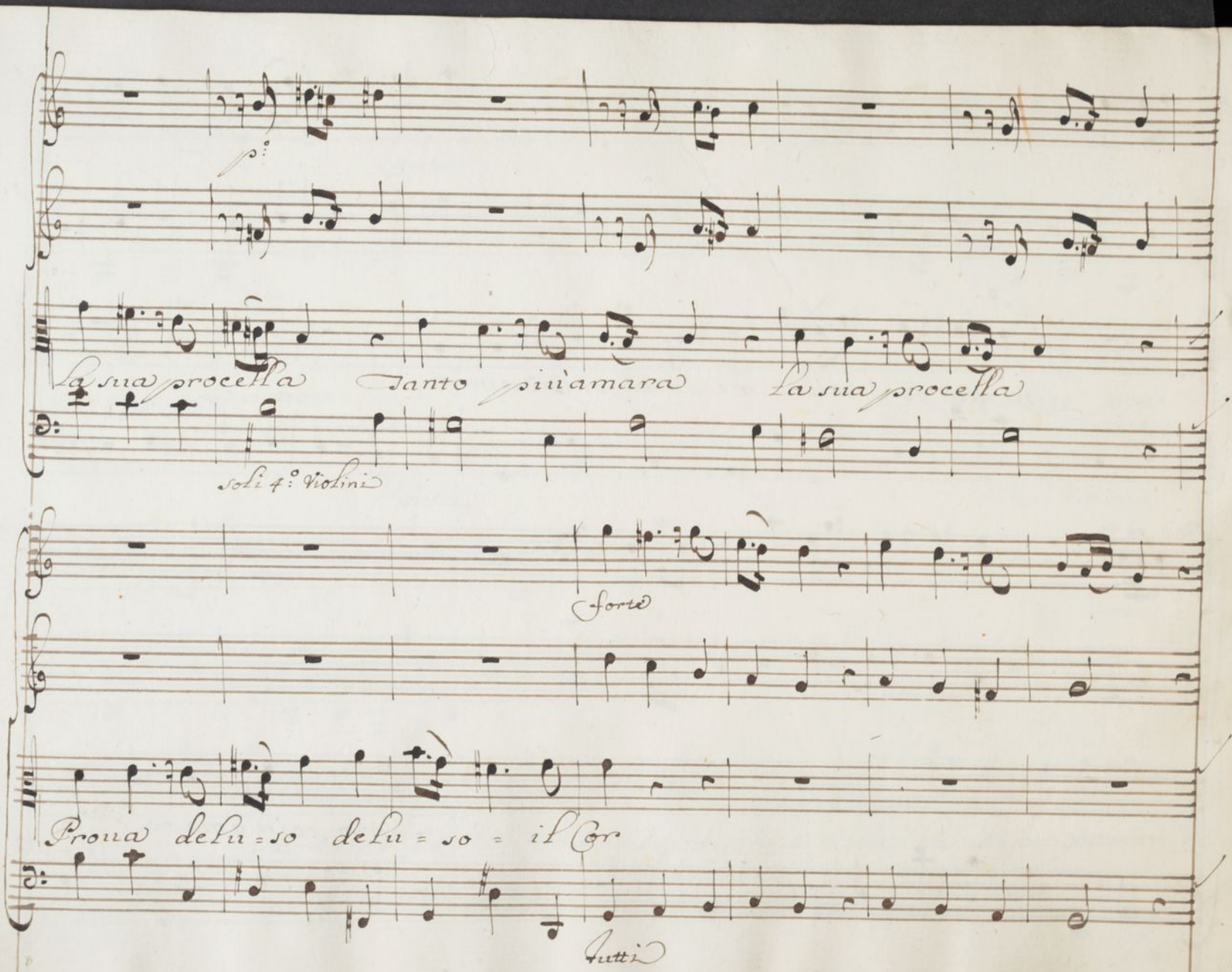
Affetuoso, e staccato

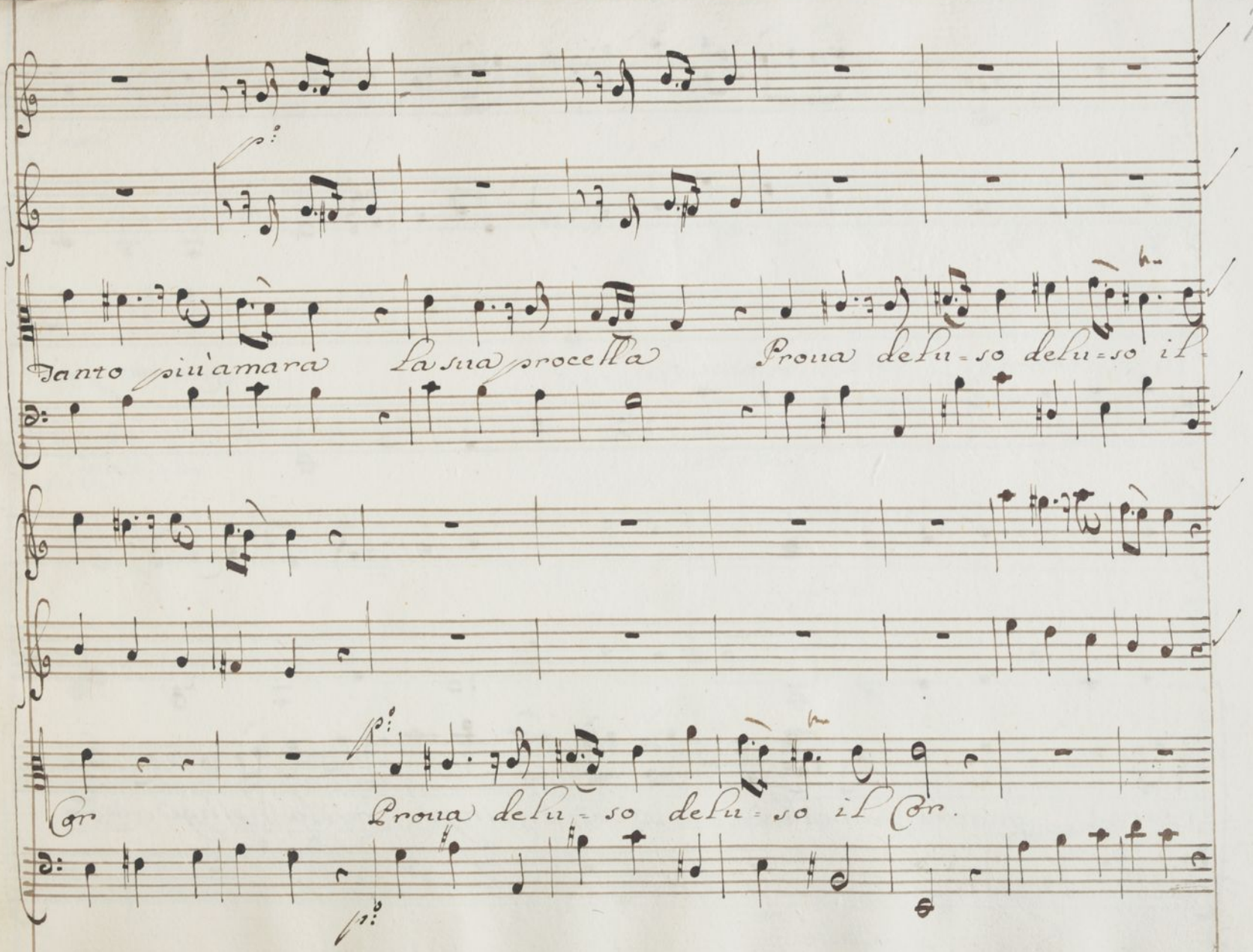
Quanto più cara quanto più bella me la dipinge me

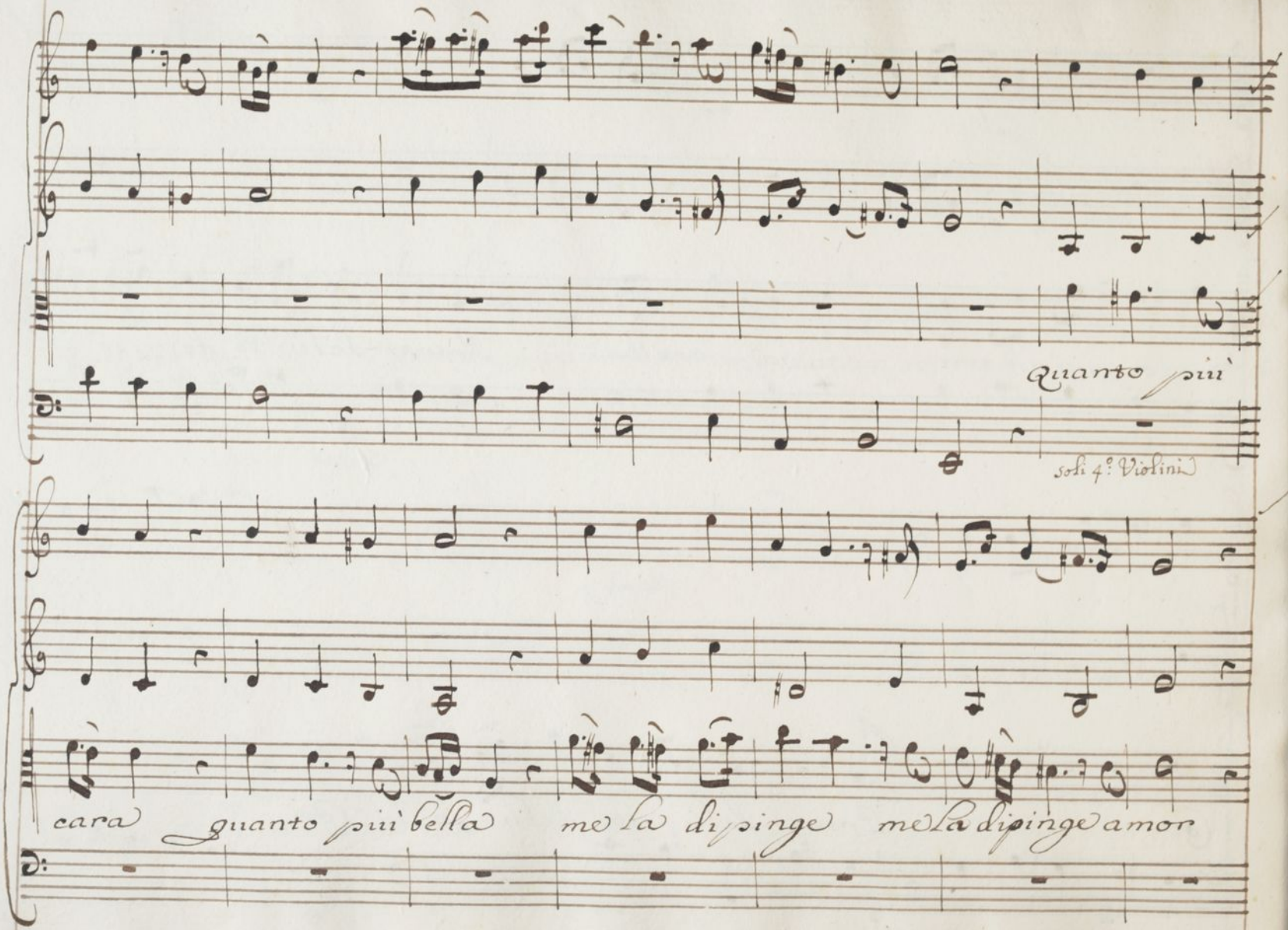
soli quattro Violini


forte
tr
la dipinge amor.
Quanto più
Tutti
soli 4: Violini
forte
tr
Cara quanto più bella me la dipinge me la dipinge amor.
Tutti


p:
quanto più bella me la dipinge amor
p:
tr:
Tanto più amara


p:
La sua procella
tanto più amara
La sua procella
soli 4: Violini
forte
Prova de lu = so de lu = so = il Cor
tutti


Tanto più amara La sua procella Prova delu=so delu=so il=
Cor
Prova delu=so delu=so il Cor.


Quanto più
soli 4.ri Violini
cara quanto più bella me la dipinge me la dipinge amor

forte

p:

Quanto più cara quanto più

tutti

Soli 4° Viol:

forte

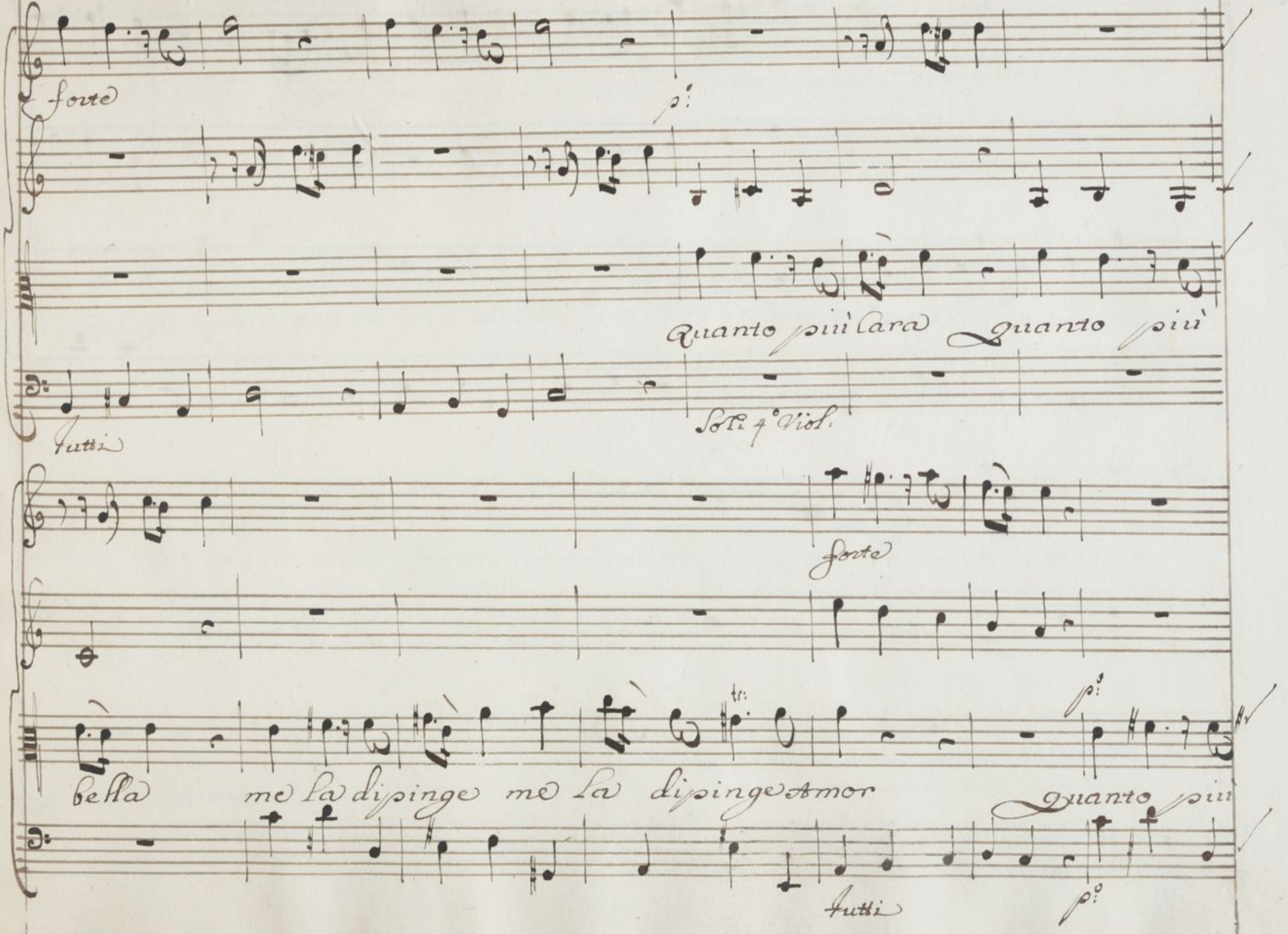
tr:

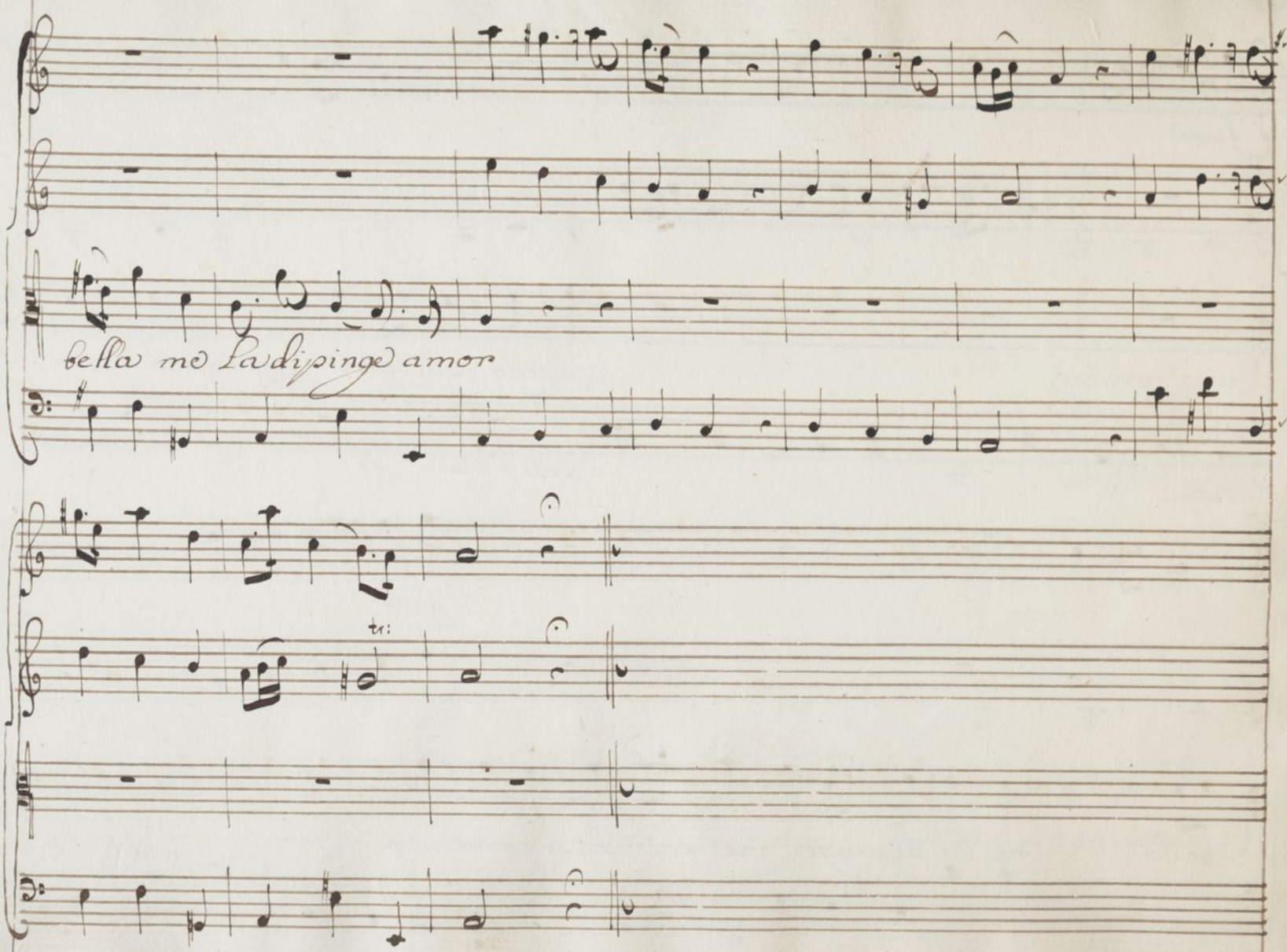
p:

bella me la dipinge me la dipinge Amor quanto più

tutti

p:



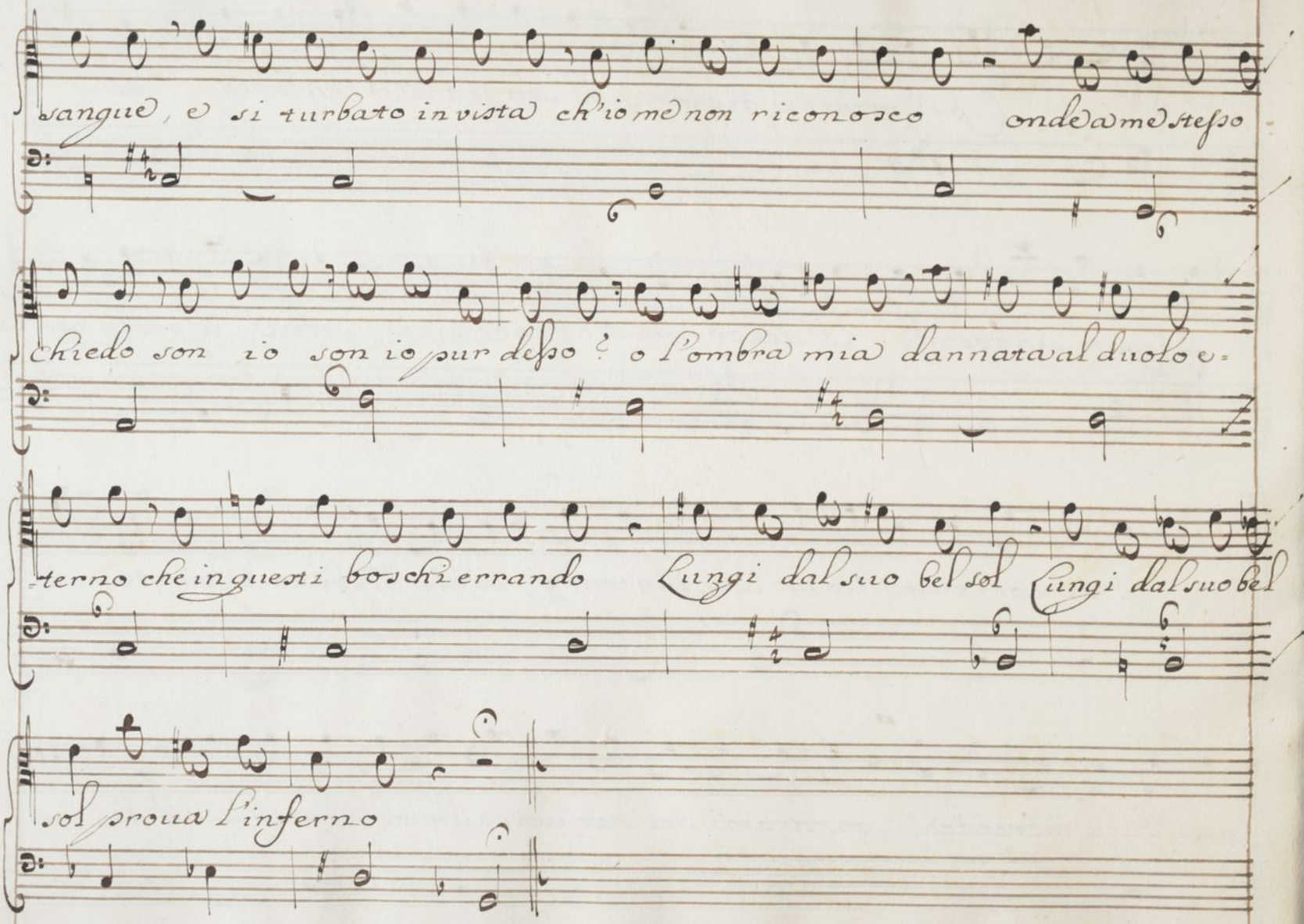

bella mo Ladipinge amor
tr:

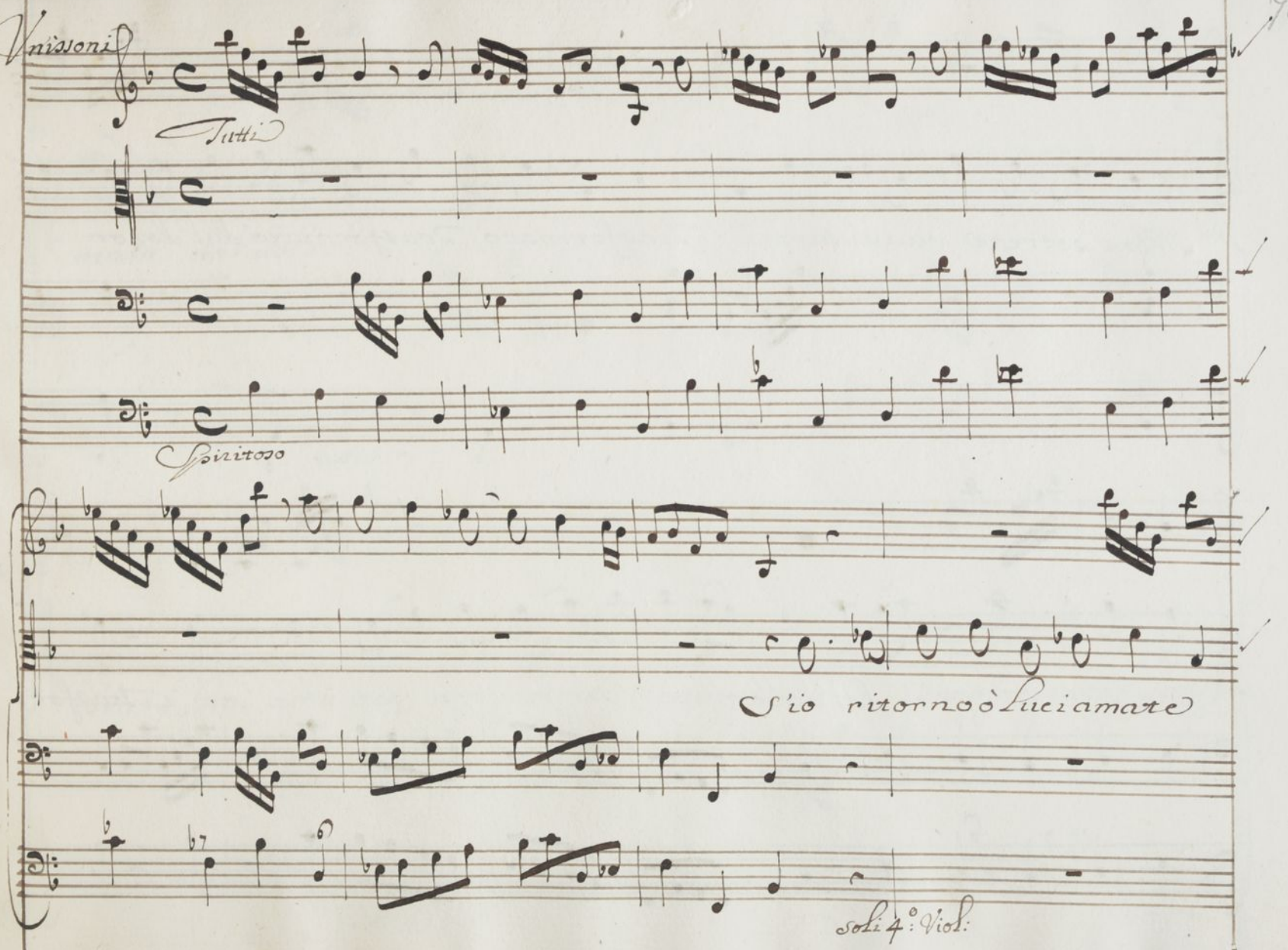
Così mentre dispera Il sen pace, e conforto ad

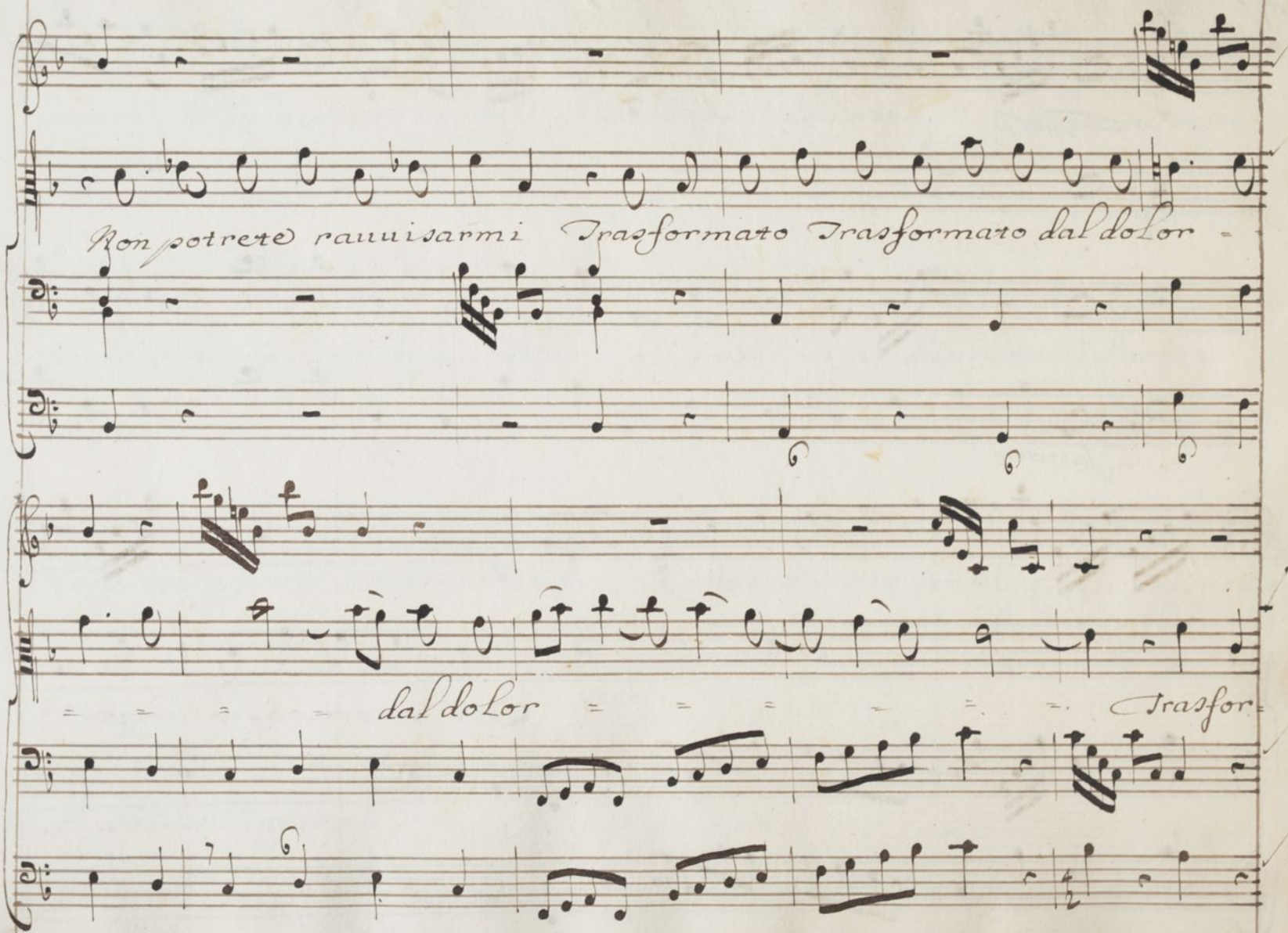
isfogar piangendo il dolor mio Per Pino spire selue il piede io porto

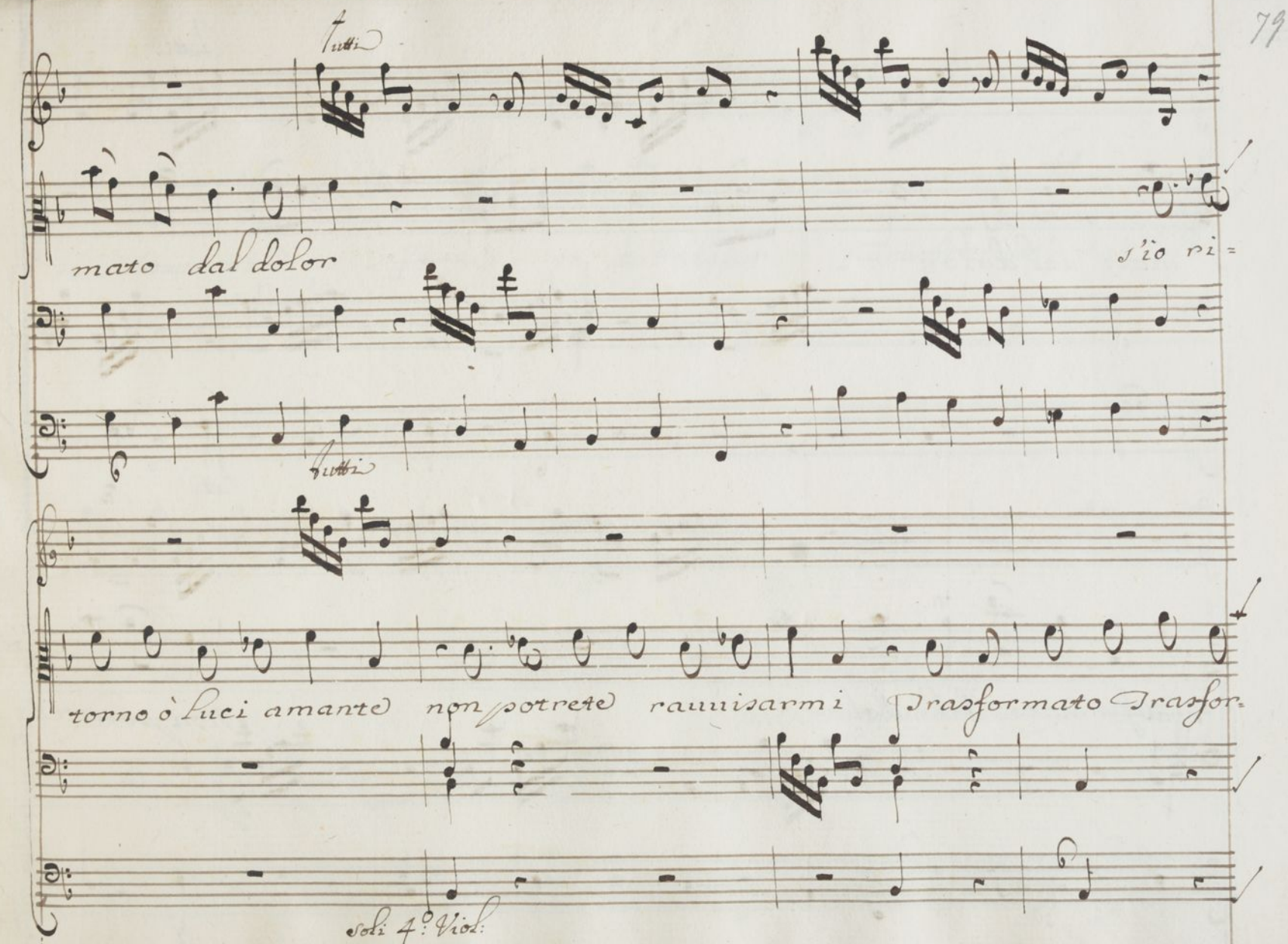
e se corrente Clio mi uiene incontro, io gli tributo il pianto e

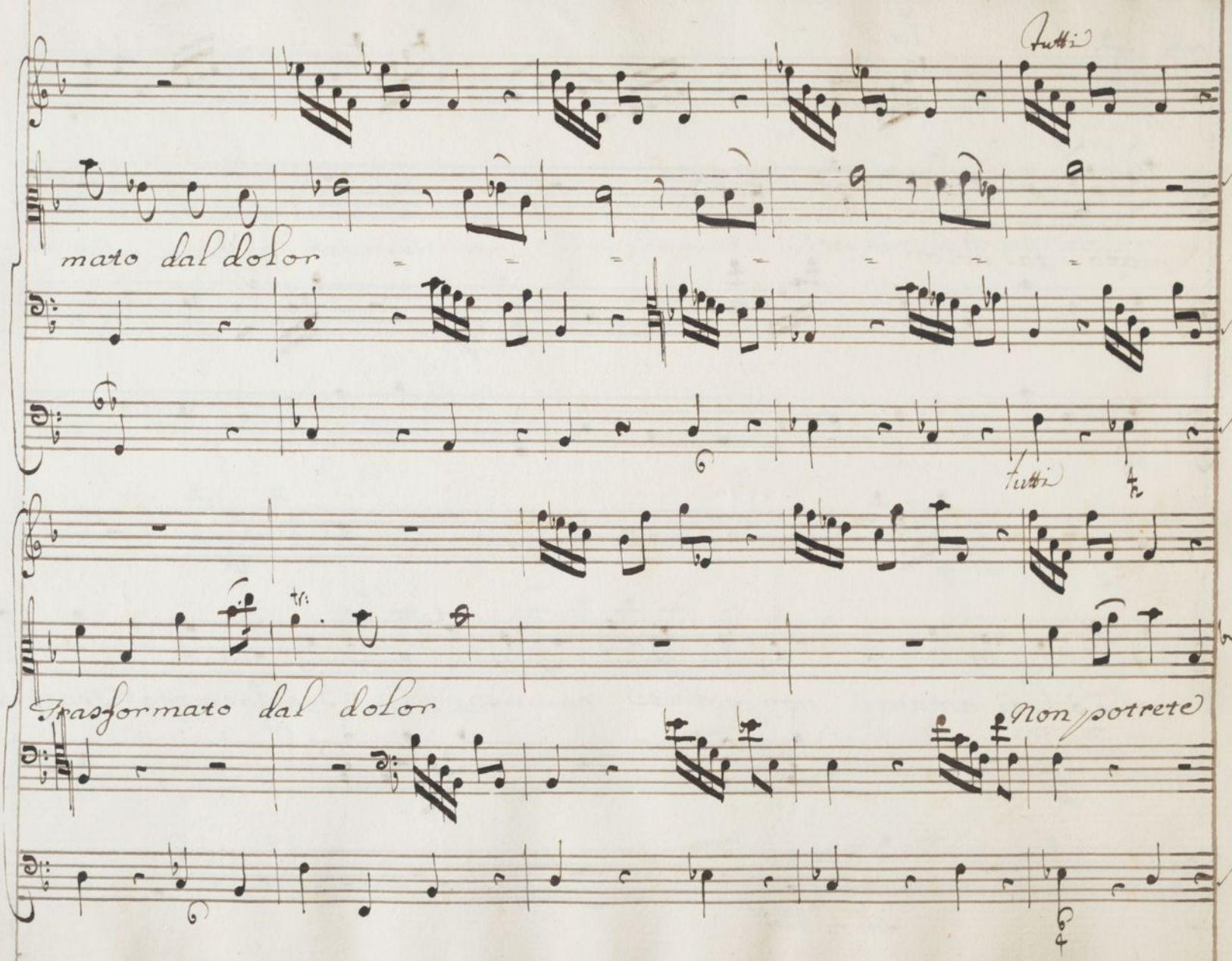
quei dura mercede / mostrami nel suo uetro il mio sembiante Pallido, e

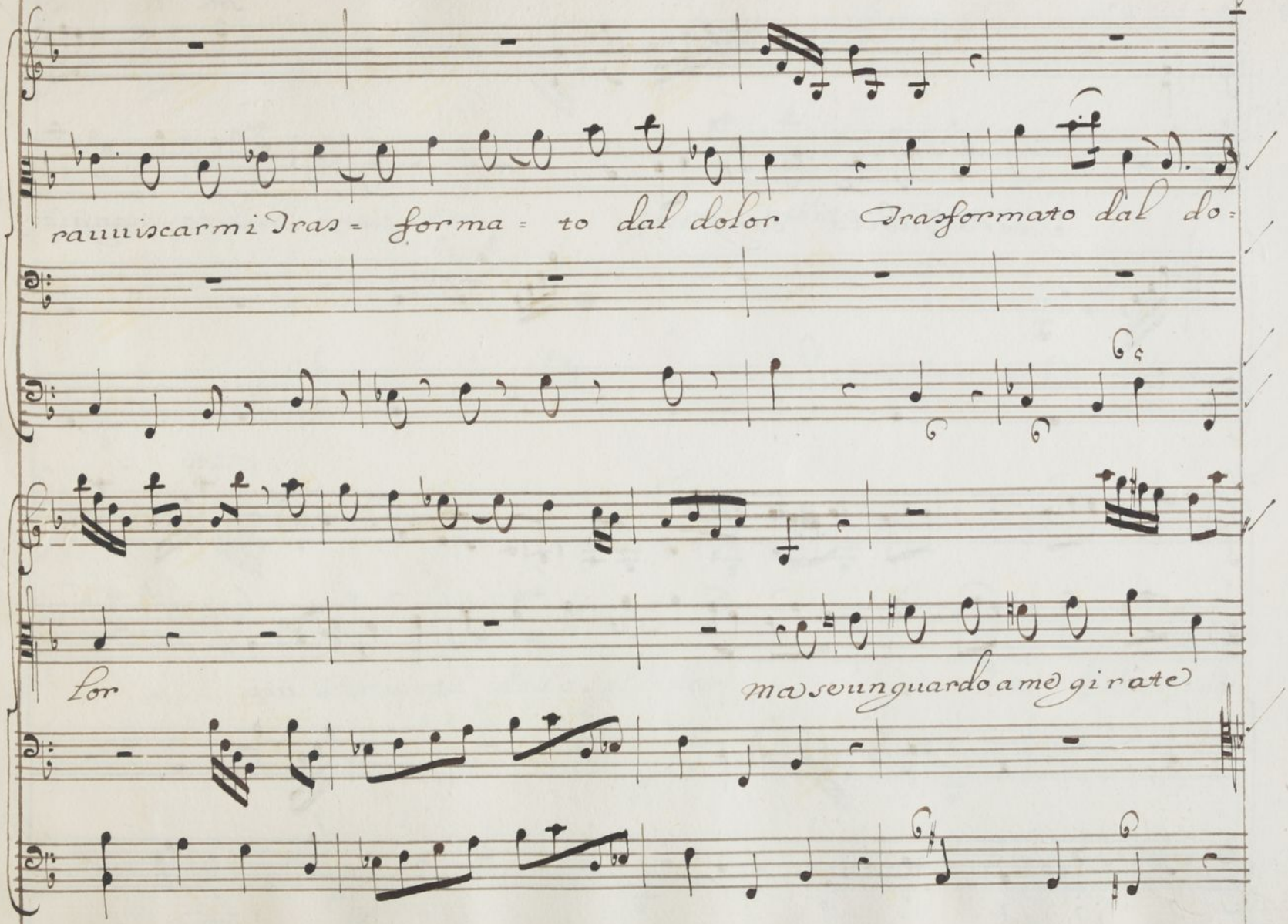

sangue, e si turbato in vista ch'io me non riconosco onde da me stesso
chiedo son io son io pur desso? o l'ombra mia dannata al duolo e-
-terno che in questi boschi errando Lungi dal suo bel sol Lungi dal suo bel
sol prova l'inferno

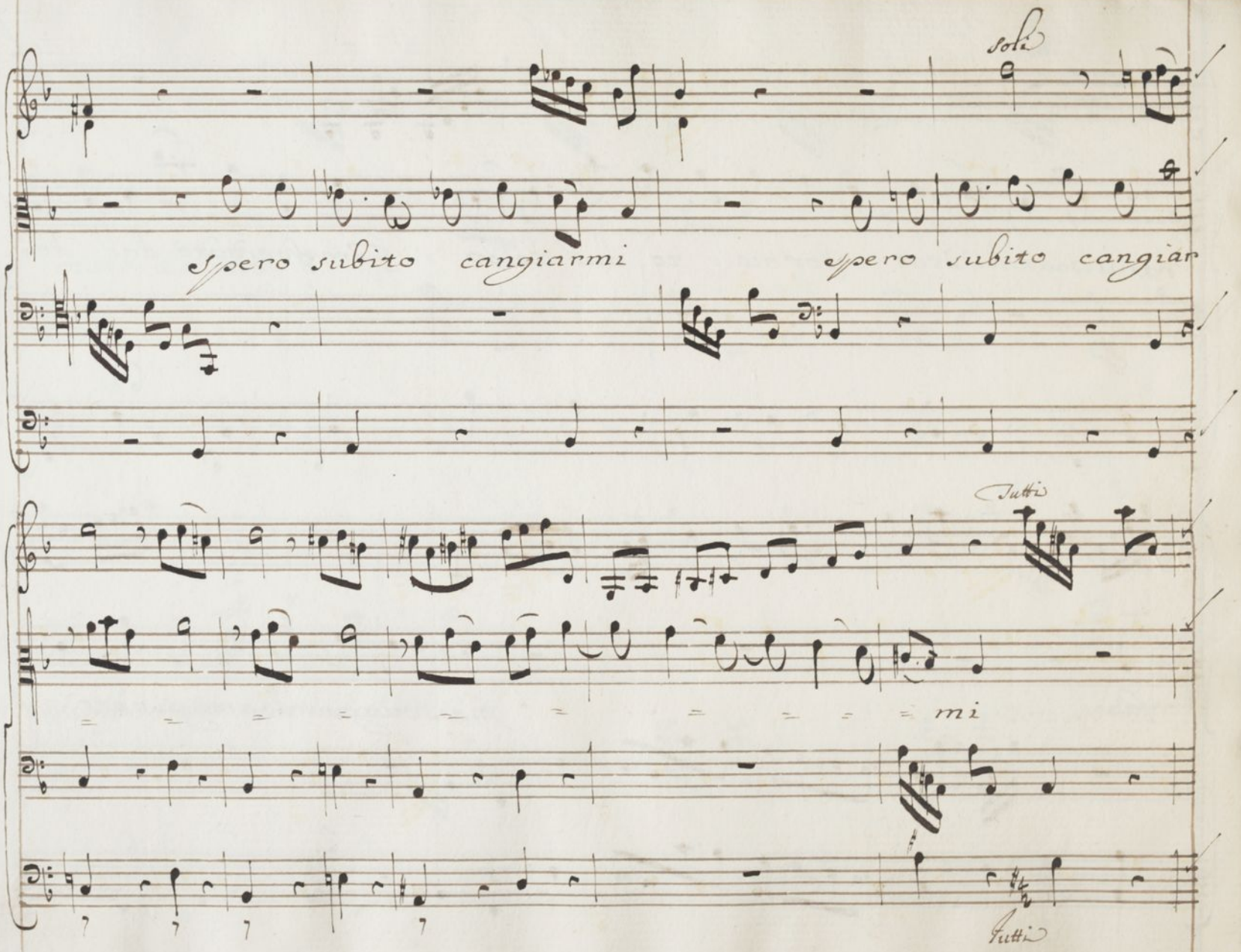

Unisoni
Tutti
Spiritoso
S'io ritorno ò Luci amate
soli 4.o Viol:

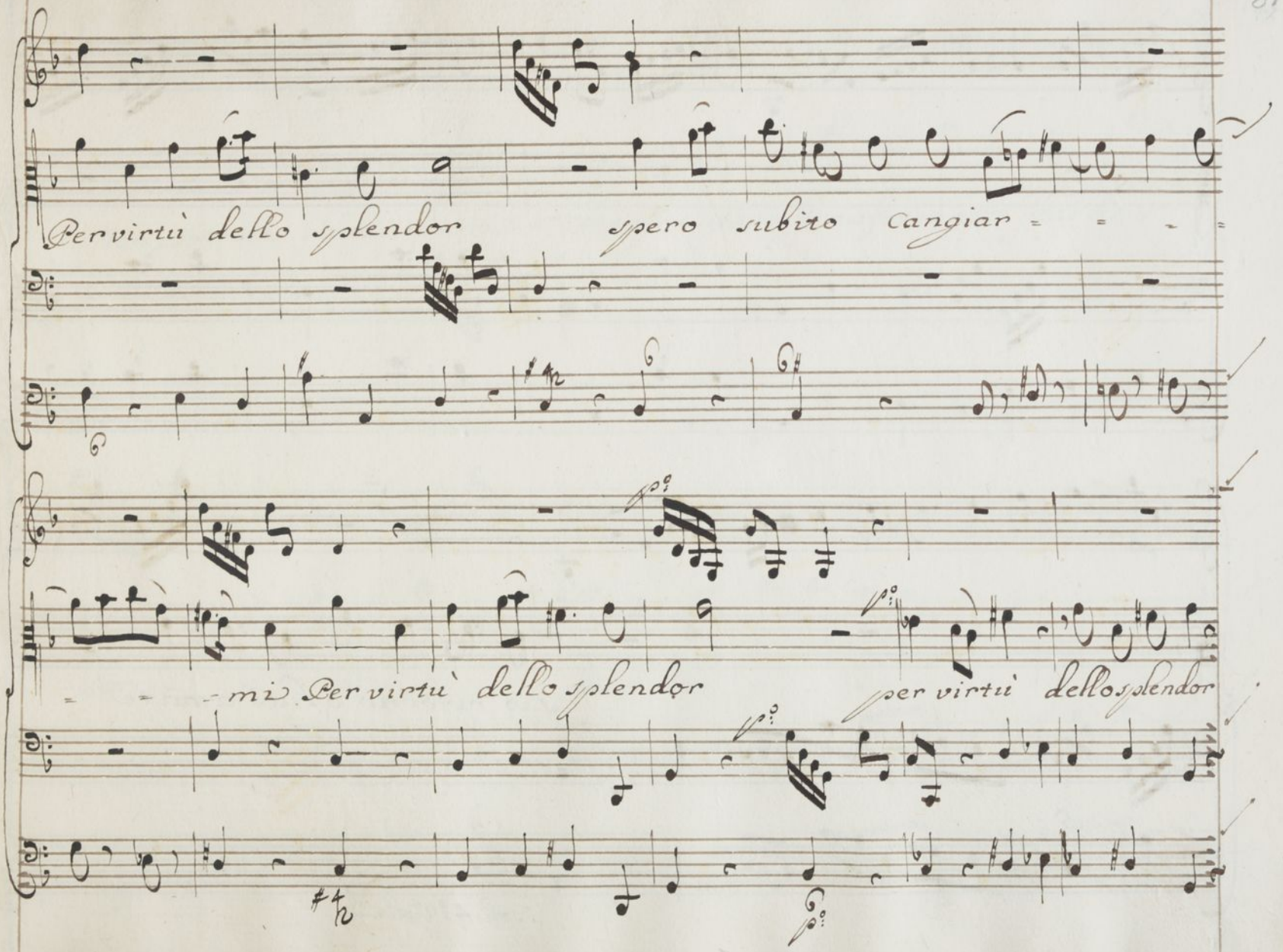

Non potrete rauuisarmi Trasformato Trasformato dal dolor
dal dolor
Trasfor

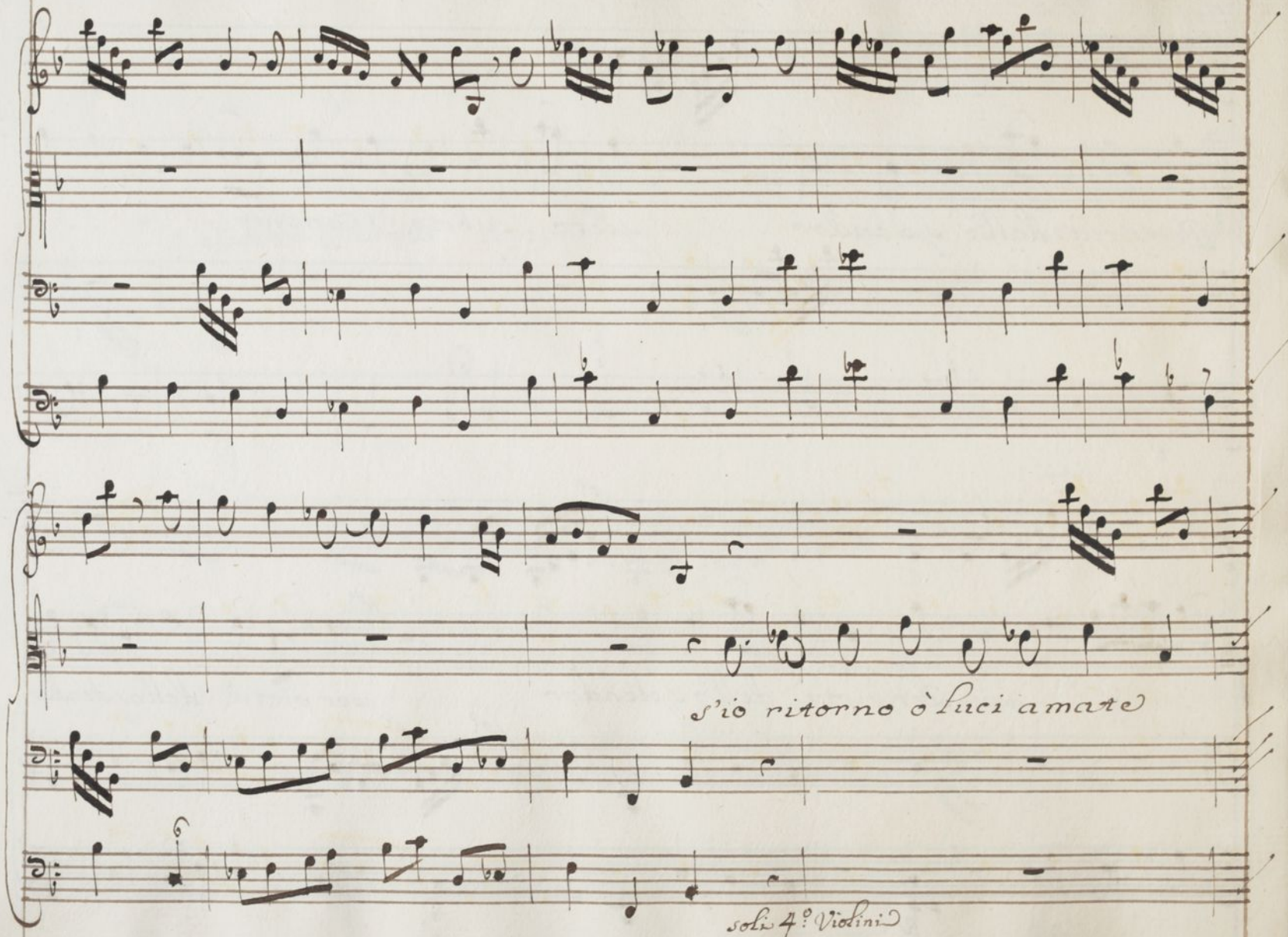

Tutti
mato dal dolor
s'io ri=
Tutti
torno ò luci amante non potrete rauuisarmi Trasformato Trasfor=
Soli 4.o Viol:

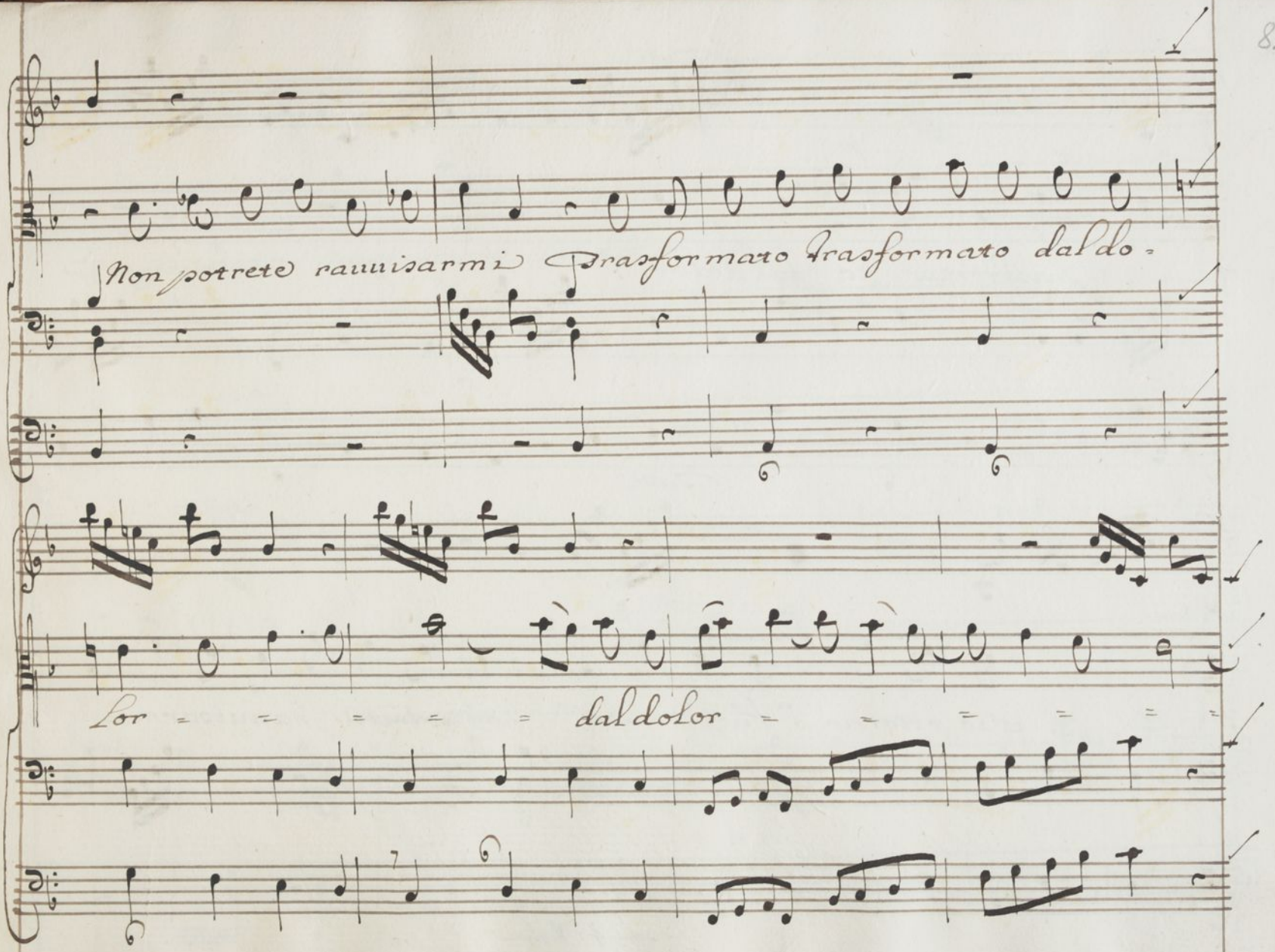

Tutti
mato dal dolor
Tutti
Trasformato dal dolor
Non potrete

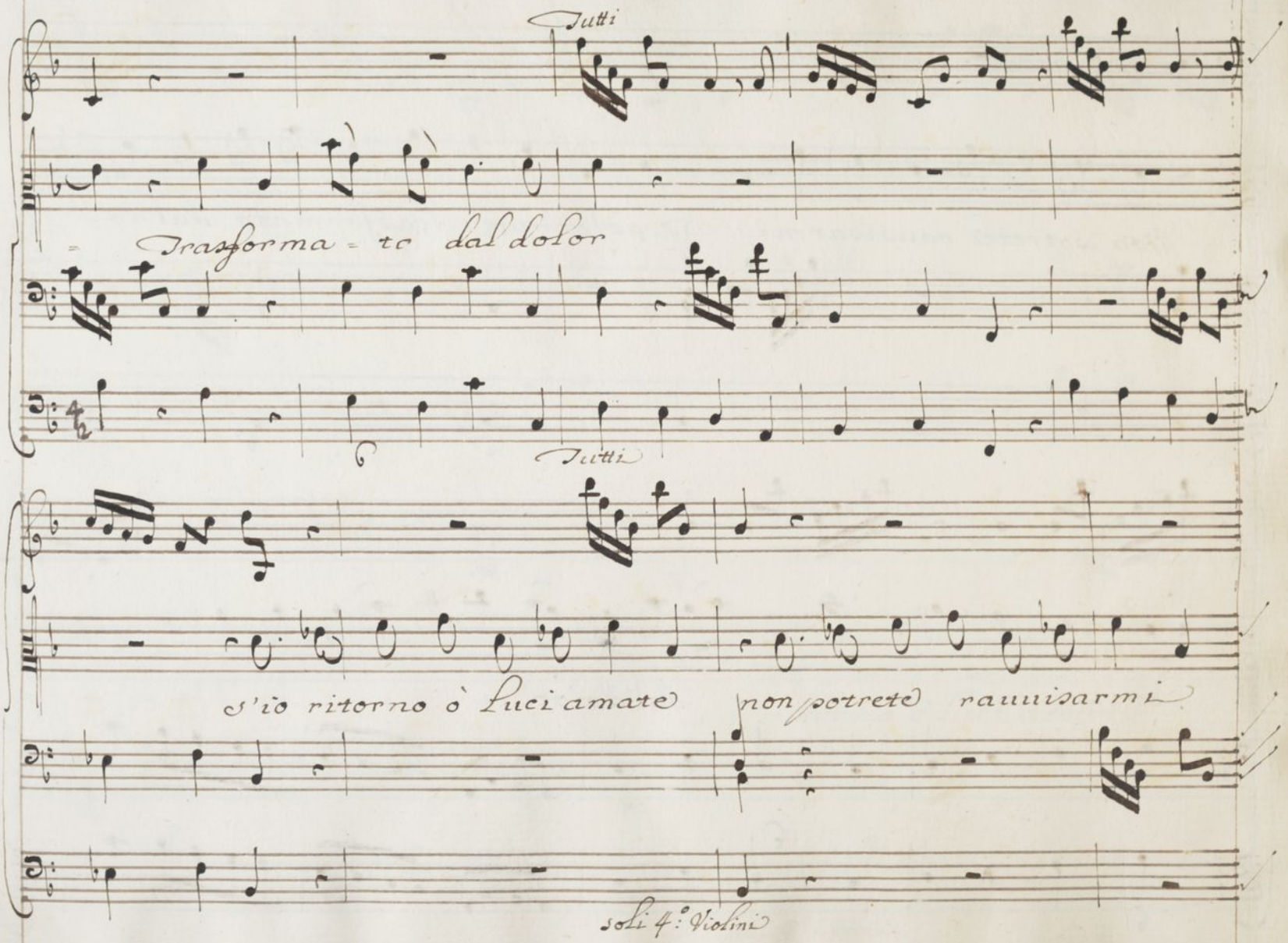

rauuiscarmi Iras = forma = to dal dolor Trasformato dal do =
lor
ma se un guardo a me girate


Soli
Spero subito cangiarmi
spero subito cangiar
Tutti
mi
Tutti


Per virtù dello splendor spero subito cangiar
mi Per virtù dello splendor per virtù dello splendor


s'io ritorno ò luci amate
soli 4.i Violini


Non potrete ravvisarmi Trasformato Trasformato dal do-
Lor - - - - - - dal dolor - - - - - -


Tutti
Trasforma = te dal dolor
Tutti
s'io ritorno ò Luci amate non potrete raunisarmi
soli 4: Violini

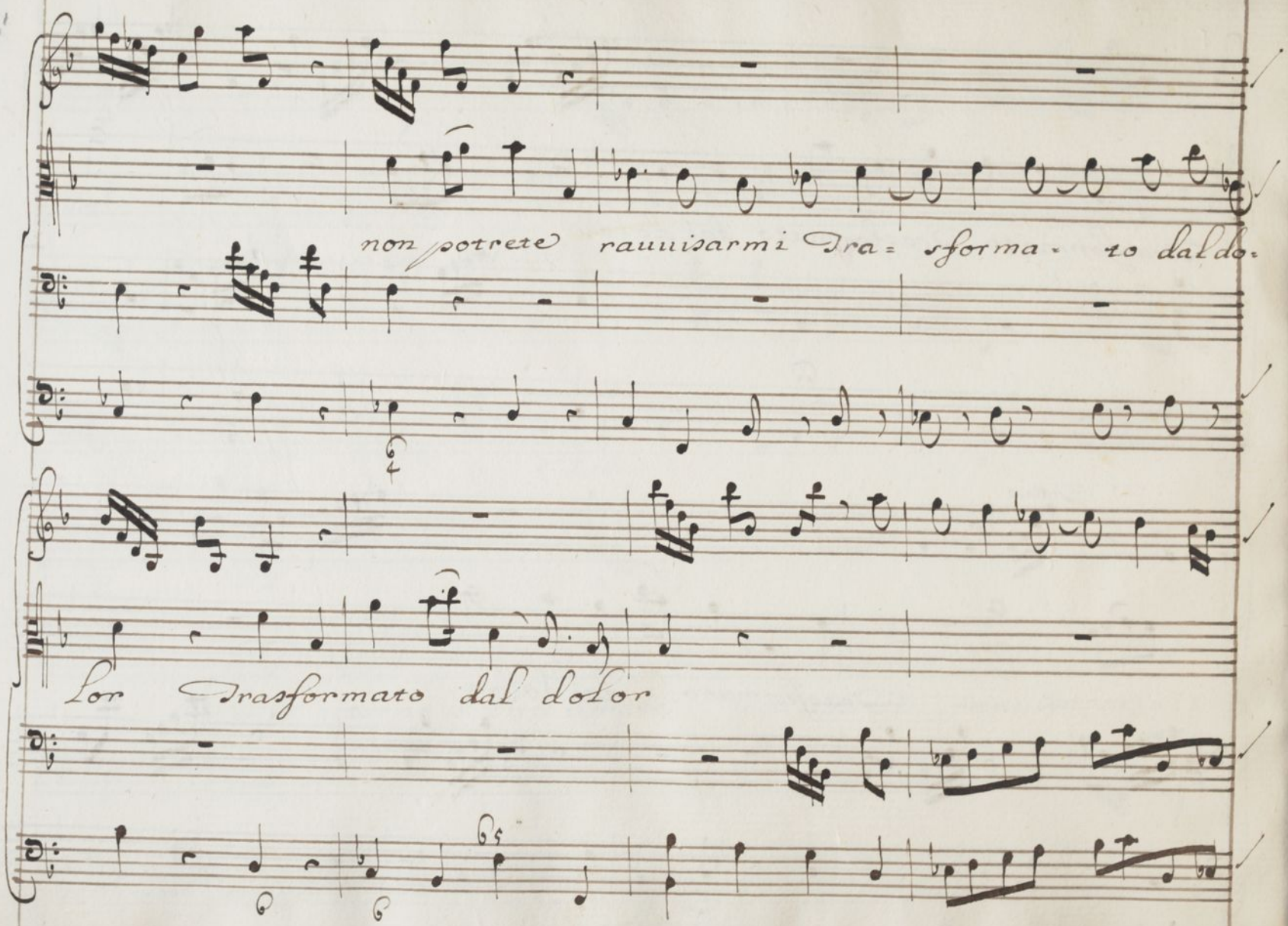
Trasformato Trasformato dal dolor

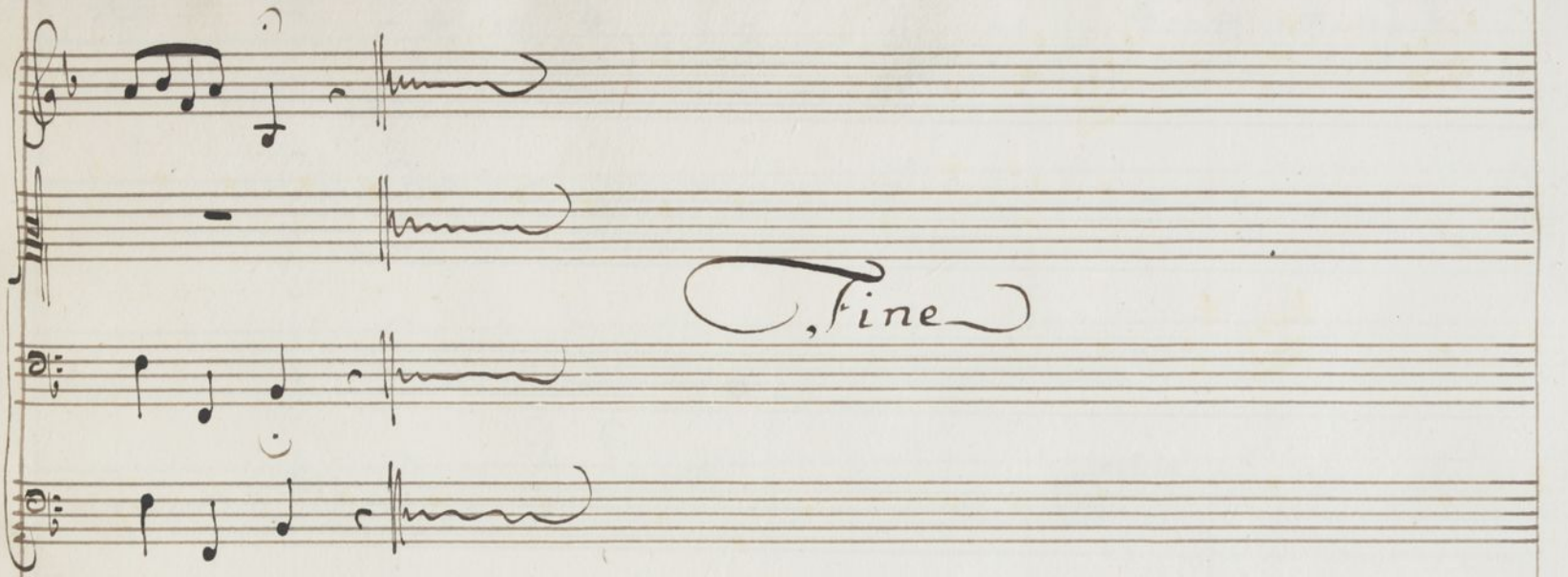
Tutti

tr

Trasformato dal dolor

Tutti


non potrete rauuisarmi Tra= sforma= to dal do=
Lor Trasformato dal dolor


Fine