

Abraham.

ou.

Le sacrifice d'Isaac. gen. chap. 22.

Cantate a voix seule

et une Basso continuo

dont le sujet est tiré du chap. 22 de la Genèse

RECITATIF. Lentement

The musical score is written on six systems of staves. The first system shows the vocal line and basso continuo line for the recitative. The lyrics are: "Le Pere d'Ysaël a qui le Roy des Roys avoit pro-". The second system continues the lyrics: "mis plus d'une fois que sa posterité nombreuse devoit remplir un". The third system continues: "jour tout ce vaste univers repassoit en secret, cette douceur flat-". The fourth system continues: "teuse Quand un bruit éclattant vint ébranler les airs". The fifth system is a single staff with the word "Tournes" written across it. The sixth system continues the musical notation for the "Tournes" section.

2.

Abraham.

AIR *un peu gayement.*

1 2 3

Ecoute La voix qui t'apelle

Ecoute La voix qui t'apelle Abraham c'est le Dieu des

Dieux réponds en serviteur fi-delle, au createur de ses yeux

Il veut de ta reconnois-

sance, un sacri-fice solemnel ce sera ton obeis-sance qui se-

Premiere Cantate.

3.

ra regner Israël ce sera ton obéissance qui fera regner Israël ce sera

ra ton obéissance qui fera regner Israël

E coute la voix qui t'ap=

Abraham cest le Dieu des Dieux répons en seruireur fi=

delle au createur de tes Yeux.

Tournes

RECITATIF.

animé

Lentement.

Qu'entends-je! c'est un fils, c'est Isaac qu'on demande, juste ciel! une telle of-

frande s'riue dans un moment ce Deu infortuné de l'espoir ou son cœur se stoit abandon-

né he, Las Contre ce fils la pieté prononce son cœur sans balan-

cer Luy dicte sa réponse.

Lentement et tendrement.

AIR. 3/2 Seigneur pour écouter vos Loix, je feray bai-

ve la natu - ve ce fils si cher je vous le dois et je vous le vens sans mur-

muve

Premiere Cantate.

5.

mu - ve c'est a vous seul que je vous vend

Prends un bien legi - time que j'ay receu de uotre amour vous immolant, cette vic -

tyme je vous vend un bien legi - time que j'ay receu de uotre amour.

Seigneur pour écouter vos Loix je feny taire La natu - ve

Ce fils si cher je vous le dois et je vous le vends sans murmure ce fils si

cher je vous le dois, et je vous le vends sans murmure. Tourné

ABRAHAM.

RECITATIF

Allons mon fils, le Dieu dont nous suivons les loix de notre obéissance exige un sacri-

fice, adorons ses décrets respectons sa justice préparons la vic-

time et le bois. Le ciel parle il suffit, il faut qu'on obéisse.

Mesure à grandement.
à notes égales et détachées. Grand Dieu pour l'obé-

ir quel admirable effort vont faire en ce moment la vic-

time et le prestre grand Dieu pour l'obéir quel admi-

PREMIERE CANTATE.

ra - ble effort vont faire en ce moment la victime et le Prêtre? un
fils un tendre fils a recevoir la mort de la main de celui dont il a receu
Les - - - le grand Dieu! Pour tobeir quel admi ra - ble effort
vont faire en ce moment la victime et le Prêtre quel
domira ble effort vont faire en ce moment la Vi - ctime et le Pré -
tre? *Tournez liste.*

ABRAHAM.

AIR. un peu gayement, mais tendrement.

De-ja sur l'autel, Le tendre agneau du sacrifice pour satis-

REPRISE.

faire a ta jus-tice n'attend que le coup mortel De-ja sur l'au-tel

Le tendre agneau du sacri-fice pour satis-faire a ta justice n'attendo que le

Coup mortel De- tel: De-ja la fla-

me desuorante se les- - - - - ue jusqu'aux

cieuse, et de-ja le fer brille aux yeux de la victime innocente et des

PREMIERE CANTATE.

ja le fer brille aux yeux de la victime inno- cen- te Déjà la- te

Lentement.

RECITATIVE

Abraham va frapper Déjà son bras saua- nce

fort vif et animé

Areste

Pere d'Israel Le ciel est satis fait de ton obeis- sance et par un ser-

ment solemnel il veut ten affe- ver La douce recompen- se.

Tournez.

ABRAHAM.

AIR. un peu gayement, mais tendrement.

Le ciel par une épreuve tendre

veut quelques fois sonder nos cœurs heureux heureux celui qui scit par sa

ce qu'il tenoit de ses faveurs Grand Dieu admire ta puissance

Qu'il est doux de suivre ta loy! qu'il est doux de suivre ta loy. on te plaît

par le sacrifice, des biens mêmes qui sont à toy. Le

Ciel par une épreuve tendre veut quelques fois sonder nos cœurs heureux heureux celui -

PREMIERE CANTATE.

qui sçait luy rendre ce qu'il tenoit de ses faueurs

Justice

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs, featuring various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

veut qu'on luy rende les biens dont il sçeut nous combler mais sa bonté ne les demande qu'af-

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs, featuring various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

fin de nous les redoubler mais sa bonté ne les demande qu'afin de nous les redou-

bleur.

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs, featuring various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

bleur. Le Ciel par une épreuve tendre veut quelques fois sonder nos

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs, featuring various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

coeurs, heurereux heurereux celui qui sçait luy rendre ce qu'il tenoit de ses fa-

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs, featuring various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.

veurs. fin.

Handwritten musical notation on a grand staff with treble and bass clefs, featuring various notes, rests, and accidentals. The lyrics are written below the notes.