

Jäger Sopran

Ertragen.

20/28

Signaturbrief Bruckners

Stiftsarchiv
St. Florian

Lichtend

Chor

p O Maria = a Du Jungfrau
 mild und süß du zeigst mich mütterlich zu
 dem Papst für die heiligsten Mütter groß
 Laß mich ein wenig neben dir stillen und
 schlafen im Gebet der heiligsten Jungfrau
 O Maria = a

cresc.

Langsam

Solo

p O Maria = a Maria = a Du Quell der
 süßen Lieb! Du Quell der Quell der Quell der
 süßen Lieb! Nimm mich Lieb mich ab Nimm mich
 Lieb mich ab Und das so sanft für dich Und

decresc.

cresc.
Da so sanu a. da so sanu fin gib ein
pfou ein pfou ein pfou ein Ding ist gut Nichts
Andas mia gar wasan nicht Andas mia gar
wasan All das so glücklich sei, all das so glücklich
glücklich glücklich glücklich sei
Sittand *decresc.*
Lust mit dem die so Zaf " so Und das mir
das stand bei das stand bei das stand bei das stand bei
das stand bei so Mutter das Linda Mutter das
Linda Ma ni - a. *Adieu*

Chor

Mari - - - a! du hast
 himel pfild! Part ist immanen Jun
 lauten Vflaygenfild, zu fainli gna gna
 saft! Ich will nicht sein bey dem toef nung fign in
 ihu, Mit einem Luyalmanen Proll fainhaupungisul
 Mächtig Lynam Mari - - - a

Alto
Lied und mit Bedacht.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *p Ma = ni = = a! du Jüngferin*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *mild und Jesu! du zogst mich mit sanftem Zuversicht*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *besandst du, die süßsten Mütterlein groß. Laß mich*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *auf mich an=tragen und Willen mir auch Genuß zu sein*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *und fast vergaß ich das Gedenken an dich Ma =*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *ni = a! p Ma = ni = = a!*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *du hast mich lieblich geliebt! O du ich in dem Zu*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *laß mich dich lieblich geliebt, O du süßlich=ger Genuß ich will*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *nicht sein vergaß ich dich an dich selbst ich Jesu. Mit dem ich dich Genuß*

Handwritten musical notation on a five-line staff. The lyrics below the staff are: *will sein Genuß ich Jesu, süßlich Genuß Ma = ni = a.*

Tenore

Litania mit Andacht

cresc.

p Ma = ni = a! die Jungfrau mild und

süß! die züchtigste Mutterlieb, zu dir und Jesus

p Christ, der süßste Mitten groß. Lass mich auch in dir ruhen

cresc.

Willen mein Gott. Lass mich auch in dir ruhen

p Kyrie eleison Ma ni = a!

62.

ni = a! die süßste Jungfrau! O Maria

in dir der süßste Flüß der Gnade, O Maria

Jesus! Ich will nicht sein bey dir und dich nicht

cresc.

zum nicht

ich. Mit dir ein Kyrie eleison O will sein dir nicht

p Müßig sein kann Ma ni = a!

