

# Nichts soll uns feiden von der Liebe Gottes

3. Voci, 3. Strim.  
Neter. Buxteh.

Handwritten musical notation for the first system, featuring a treble clef and a large C-clef. The notes are written on a five-line staff.

Handwritten musical notation for the second system, including lyrics: "Nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden von der Liebe Gottes". The notation includes a treble clef and a large C-clef.

Handwritten musical notation for the third system, including lyrics: "Nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden von der Liebe Gottes". The notation includes a treble clef and a large C-clef.

Handwritten musical notation for the fourth system, including lyrics: "Nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden von der Liebe Gottes". The notation includes a treble clef and a large C-clef.

Handwritten musical notation for the fifth system, including lyrics: "Nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden, nichts soll uns feiden von der Liebe Gottes". The notation includes a treble clef and a large C-clef.

Handwritten musical notation with lyrics: *gaga aagt g... gaga aagt g... gaga aagt g...*

Handwritten musical notation with lyrics: *liebe Gottes... nicht soll uns scheiden... nicht soll uns scheiden... nicht soll uns...*

Handwritten musical notation with lyrics: *von der liebe Gottes von der liebe Gottes... nicht soll uns scheiden... von der liebe Gottes von der liebe Gottes...*

Handwritten musical notation with lyrics: *nicht soll uns scheiden von der liebe Gottes... nicht soll uns scheiden von der liebe Gottes...*

Handwritten musical notation with lyrics: *von der liebe Gottes... nicht soll uns scheiden... von der liebe Gottes... nicht soll uns scheiden...*

Verte  
ARIA  
Soprano

Soprano

3 *Ich soll nicht fürchten das Zornige Liden das Gottes geliebte von Gott sind*

4

*Der Herr ist mein*

*Erhaltung. nicht Angst nicht verfolging und nicht*

*7. Vers*

*Erhaltung und nicht Angst nicht verfolging und nicht*

*Ich soll nicht fürchten das Zornige Liden das Gottes geliebte von Gott sind*

*Der Herr ist mein Erhaltung. nicht Angst nicht verfolging und nicht*

*7. Vers*

*Erhaltung und nicht Angst nicht verfolging und nicht*

Alto

3 *Ich soll nicht fürchten das Zornige Liden das Gottes geliebte von Gott sind*

4

Wir setzen die Dinstage des Jahres zu dem ersten Sonntag im August

Handwritten musical notation for the first system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Geht nun nicht ab, der gefasste oder Text.

Handwritten musical notation for the second system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical notation for the third system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Wacht: nicht soll mich finden nicht soll mich finden von dem - - - be von dem - - - be von dem

Wacht: nicht soll mich finden nicht soll mich finden von dem - - - be von dem - - - be von dem

Wacht: nicht soll mich finden nicht soll mich finden von dem - - - be von dem - - - be von dem

Handwritten musical notation for the fourth system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical notation for the fifth system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical notation for the sixth system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical notation for the seventh system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical notation for the eighth system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Wir setzen die Dinstage des Jahres zu dem ersten Sonntag im August

Wir setzen die Dinstage des Jahres zu dem ersten Sonntag im August

Handwritten musical notation for the ninth system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Handwritten musical notation for the tenth system, including a vocal line with lyrics and a basso continuo line.

Volti presto.

Handwritten musical notation on three staves, featuring various notes, rests, and clefs.

Handwritten musical notation on three staves, including the text: *Chorus gestalt* and *Chorus ist oder künfftig soll werden gebracht, nicht*.

Handwritten musical notation on three staves, continuing the musical score.

Handwritten musical notation on three staves, including the text: *bracht nicht geses nicht künfftig nicht einige nicht*.

Handwritten musical notation on three staves, continuing the musical score.

Handwritten musical notation on three staves, including the text: *Chorus nicht soll und frei - - - - - In wundern - - - - - la Gottes*.

Vocal parts for Soprano, Alto, and Bass. Includes the text: *Sopran: Ein Gottguld die liebe so gott zu gelieben das ist ein guld in gott*, *Alt: Ein Gottguld die liebe so gott zu gelieben das ist ein guld in gott*, and *Bassetto: Ein Gottguld die liebe so gott zu gelieben das ist ein guld in gott*.

Handwritten musical notation on three staves, including the text: *ist es ungerüchlich, denn ist es ungerüchlich was jenen gepfist die göttliche liebe*.

Handwritten musical notation on a single staff at the bottom of the page.

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style with various accidentals (sharps, naturals, flats) and slurs. Below the staff, there is some text in German, including "Sofort in die Handlung einzugehen" and "Alles ist, was die Handlung soll sein".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style with various accidentals and slurs. Below the staff, there is text in German: "nichts soll uns hindern nichts soll uns hindern von der Herrlichkeit Gottes" and "nichts soll uns hindern nichts soll uns hindern von der Herrlichkeit Gottes".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style with various accidentals and slurs. Below the staff, there is text in German: "Gott der Herrlichkeit Gottes" and "Gott der Herrlichkeit Gottes".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style with various accidentals and slurs. Below the staff, there is text in German: "Gott der Herrlichkeit Gottes" and "Gott der Herrlichkeit Gottes".

Handwritten musical notation on a five-line staff. The notes are written in a cursive style with various accidentals and slurs. Below the staff, there is text in German: "Gott der Herrlichkeit Gottes" and "Gott der Herrlichkeit Gottes".

Handwritten musical notation for the first system, featuring seven staves with various notes and clefs.

*Das Erste*  
*Wirdt soll uns*  
*sein. Repet.*

*Ich habe Lust*  
*abzuscheiden*  
*2 Sopr. Bass. 2 Violin. & Violon*

Handwritten musical notation for the second system, including staves and notes.

Handwritten musical notation for the third system, including staves and notes.

Handwritten musical notation for the fourth system, including staves and notes.

Handwritten musical notation for the fifth system, including staves and notes.