

6. 19

*Aria*

2. 3.

Was mich auf dieser Welt  
hält,

Soprano, e 2. Violin

2.

*W. A. Mozart*  
*Violin*



6. 19

Alit: Soprano con 2. Violini.

# 9.  
 Sinfonia.

1. Was mich auf dieser Welt betrübt, das wüßtest du zu Zeit: Was aber meine  
 2. Die Sorgen sind, die's Welt, die sind sie immer leicht, hat glänzend ist ge-  
 3. Mein Jesus liebet meine Feind; Was sagst du auf d'Welt? Welt ist nur feucht und  
 4. Auf Jesu tödt in mir die Welt, und meine, alter Ding, der Dinnig, Mittra

1. Duale Lindt, das blüht in Feigheit. Dinnig laß o Welt, mit Ge und gut und Dinnig Wohllyt  
 2. spist was fällt, und du in Leid gebracht, der auf sie laßt; Wer aber traut allein auf Gottes  
 3. Traurigkeit, die Lätzchen selbst bespält. Es sey ja sey mit Gottes Soß, im gläubig, für her-  
 4. wacker ballt: setz ihm mich selbst wie sie, und binde mich, ganz kettig, an die, o setz mich

1. Sie: In Crütz u. Todt kan mir mich Gott Equivoc, Müß und Ding, zu Crütz und Todt kan  
 2. sein, der sieht sey die sinnlich-Loch, und traut sich ofen die. Der sieht sey die  
 3. traut, der droben ist und sie besüßt die au' wascht, Beant. der droben ist, und  
 4. Gott, so ist es nicht, zu Dinnig, Licht die in die Lobend: Hört. So ist es nicht, zu



- 1. nur mir gott erquicktes Muth im Thun. Ritornel
- 2. Sornalbs-Kroy, und schüt sieh der Braut.
- 3. Sie heisset dich auß dem fets. Braut.
- 4. In dem Lust, Bis in die Abend = Thort.



*Al Rit.*

*Was mich mit dieser Welt*

*Violino. 2.*

*Sinfonia.*

*Al Rit.*

*Pitorn.*

*Aria 4. Repeat!*

此係...  
 係...  
 係...  
 係...

係...  
 係...  
 係...

Alto,

Was mich mit dieser Welt,

Vieno 2<sup>do</sup>.

*Symphonia*

*Aria* *Mob.* *Ritorn.*

*Aria A. Repet.*



Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page, covering most of the central area.

Continuo

Allegro, Was mich auf dieser Welt

D: B: H:

Sinfonia

Aria, Was mich auf

Ritornello

Aria. 4.  
Repetit.