

Innocente cor mio di cos alma crudel ch'isà forse s'aronde
 stanza e di fede albergo, e centro, a che di due pu la libertà perduta tardi, o non mai racquistar non se:
 = pille t'impugna il dolce ardor? Dove t'im = dele: più non giova offrir voti a la salute, quando nel sento in
 = oltri mal grado i sentimenti che l'anima liber canto auue - lenato stral già apripiaga: fuggi,
 = tà fedel t'impira? Sotto la neve e rosa che ap: fuggi, o mio cor ne più t'arresta, poi che sol
 = presso de' suoi rai sorgon più belle; sotto la uaga serue, ad oggrauar le pene l'opporci al vinei =
 fiamma, che il rischio dei suoi lampi amabil rende = tor fra le catene

Alleg.

Non fi =

dar = ti, e non scherza = re con l'amor ben che nas =

cen = te con l'amor ben che nascente nas =

cen = te

non fi dar = ti non scherza =

pian:

re con l'amor ben che nas =

cen = re nas =



fort:
 = nas = te non fi =

fort
 = dar = si non scherzare con l'amor benche benche nas

fort:
 = cen: te Poiche de = bole scintila = la cheq neg:

let = ta ape = na brilla spes = so ac =

= ce / 2 =



de ardor possen = te

spes = so accende ardor possen = te

Recit. La vaga luce di quei rai che miri t'al

leita, e ti consiglia a riceverne in sen tutto il rif =

lesso: ma farai poi si' auro di resistere cos =

tanta a la sua fiamma godendone tranquillo lo sple

ore senza esporti a l'incendio? no: non credi a te

stesso; o incauto core! poi che al foco, e ad amore non

fù possibil mai di por confine: amerai dunque? e

come? non paventi i perigli, le cure le

frodi, e di martori gl'inganni e di timori l'an =

gorcie, e le sciagure, che seco traggemor nel sen che ac =

cende! ah! detesta cor mio le lusinghe d'un =



ben troppo fallace, che s'è introdursi tenera dol
 e e

ezza, e non finisce mai che m'ama e zza

Violon
alleg.

Violon

Violon

Violon

Violon

Violon

pian.
 Temi d'amore se mai t'infiamma dolce la

fiamma vago l'ardor

fiamma vago l'ardor

fiamma vago l'ardor

pian.
 Temi d'amore se mai t'm:

fiamma dolce la fiamma vago l'ardor

fiamma dolce la fiamma vago l'ardor

fiamma dolce la fiamma vago l'ardor



tem l'amore dolce la fiamma

se mai tinfiamma ua

go ua go

dolce la fiamma uago l'ardor

dolce la fiamma la fiamma uago l'ardor

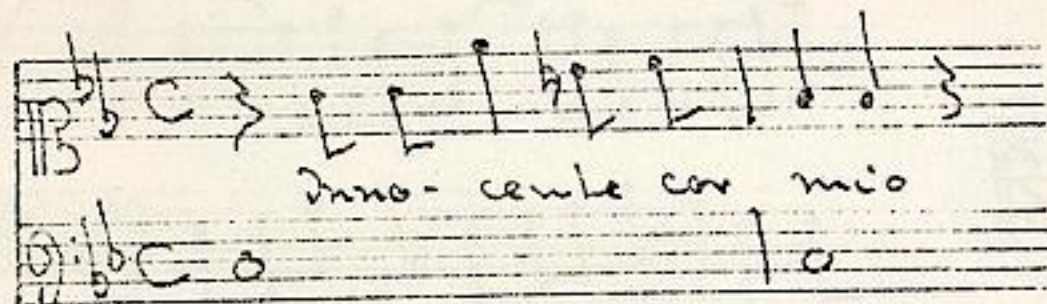
fine *pian:*
Poi che uolento per un contento

che porge ai sensi di mali immensi inonda il

Caldara, Antonio (um 1670-1736)

BRD DS Mus.ms 1046, 7

Cantata con Due Violini del Sig:^{re} Anton:^{io} Caldara/(Innocente
cor mio) [Kopftitel]



Ms.1.H.18.Jh.

31,5 x 19,5 cm.

partitur (S, 2 vl, bc): 7 Bl.

Enthalten in einem Konvolut: Kantaten (Nr.7).

