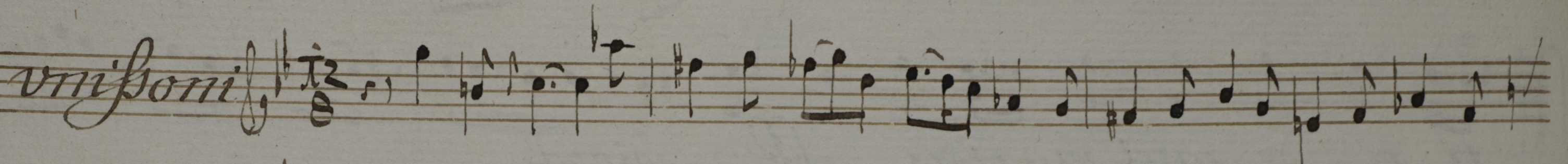
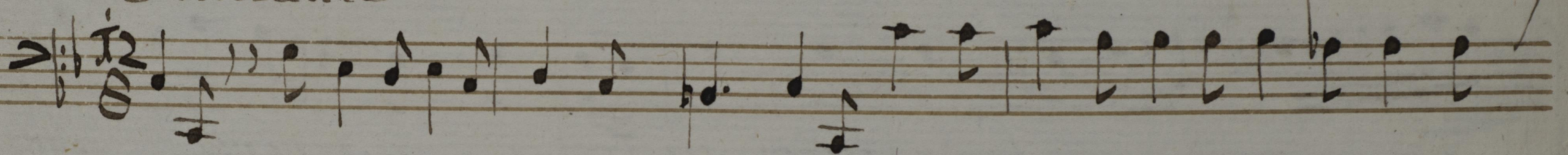


*Cantata Quarta con Violini unisoni a Contralto*



*Andante*



*Sotto il bel di fiori, fiori e fronde caute*



losa serpe asconde del velen del velen il fiero or

ror il fie - ro il fiero orror

*piano*

*forte*

Sotto il bel di fiori e fronde



*cautelosa serpe asconde del velen il fie*

*roil fiero orror del velen il*

*forte*  
*fiero il fiero orror*



*Così ancor di neve e  
rosa più crudel per più uerosa la sua fiam  
ma cuopre amor*

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It features three systems of music, each consisting of a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian cursive script below the vocal lines. The first system contains the lyrics 'Così ancor di neve e'. The second system contains 'rosa più crudel per più uerosa la sua fiam'. The third system contains 'ma cuopre amor'. The piano accompaniment includes various musical notations such as chords, arpeggios, and melodic lines. The page is numbered '37' at the bottom center and '35' at the bottom right corner.



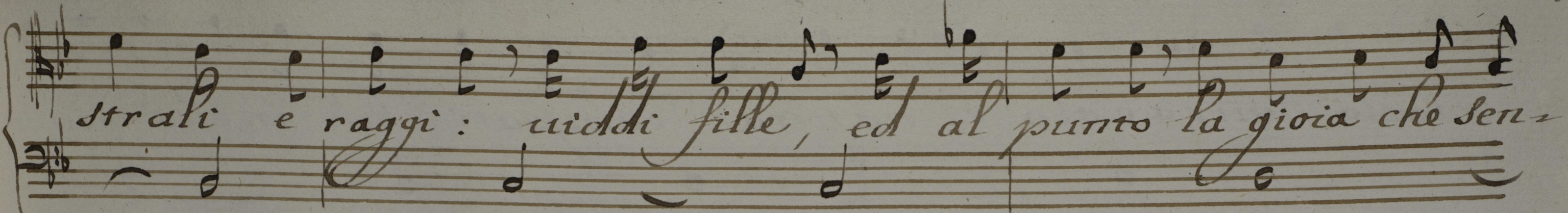
*cosi ancor di neve e rosa piu crudel per piu verezosa la sua*

*fiam ma cuopre amor Da Capo*

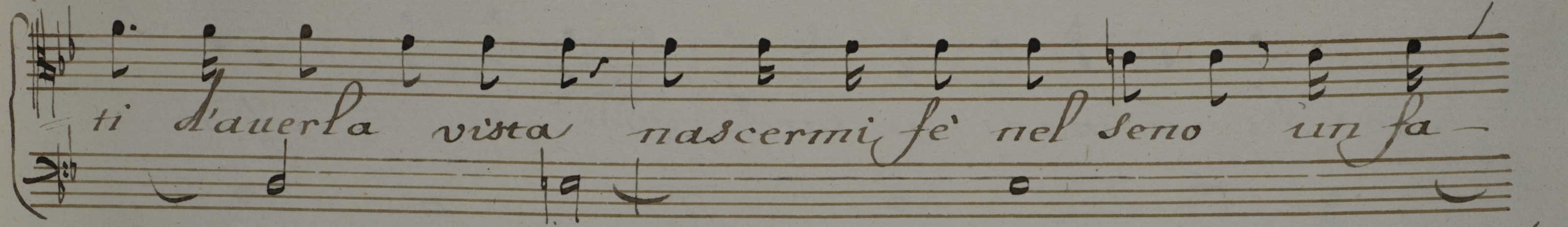
*Reci: Salto bere il mio cor salto quest'alma doppo che uiddi*

*Fille fulminar mille, e mille da quel ciglio sereno*

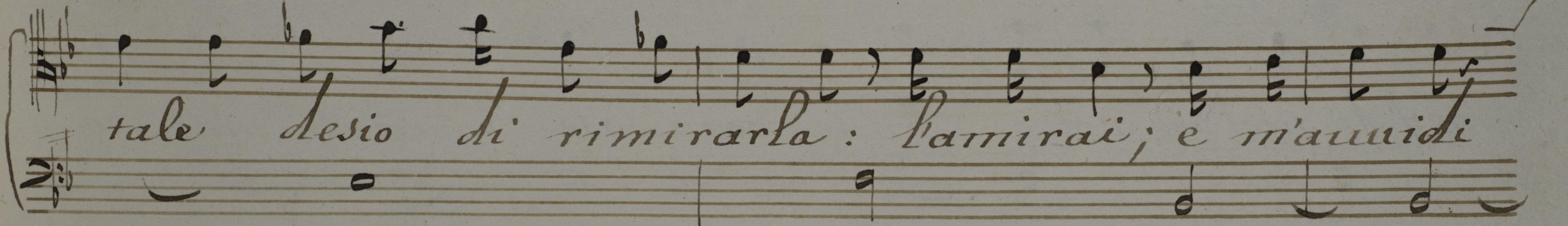




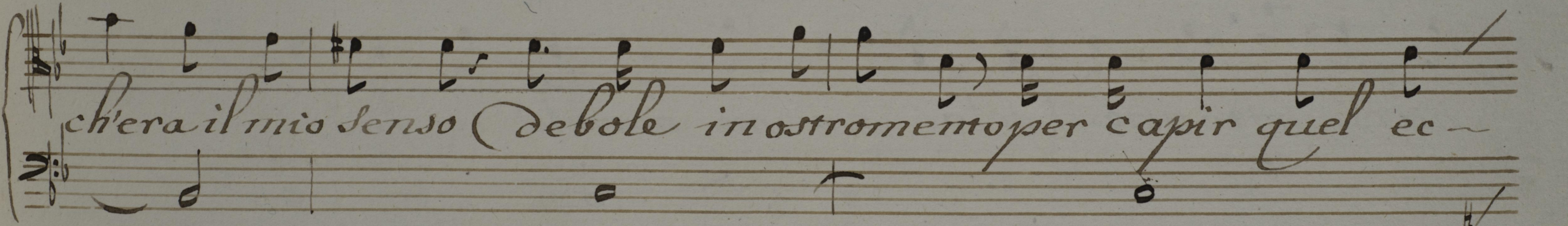
strali e raggi: uiddi fille, ed al punto la gioia che sen-



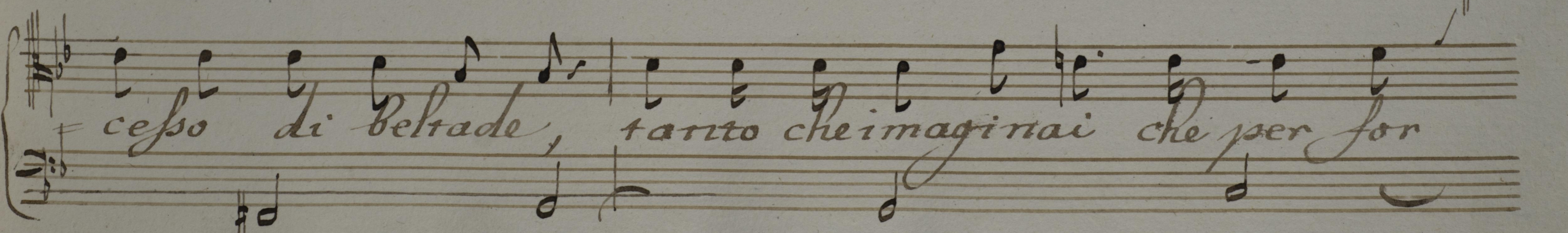
ti d'auerla vista nascermi fe' nel seno un fa-



tale desio di rimirarla: l'amirai; e m'auuidi

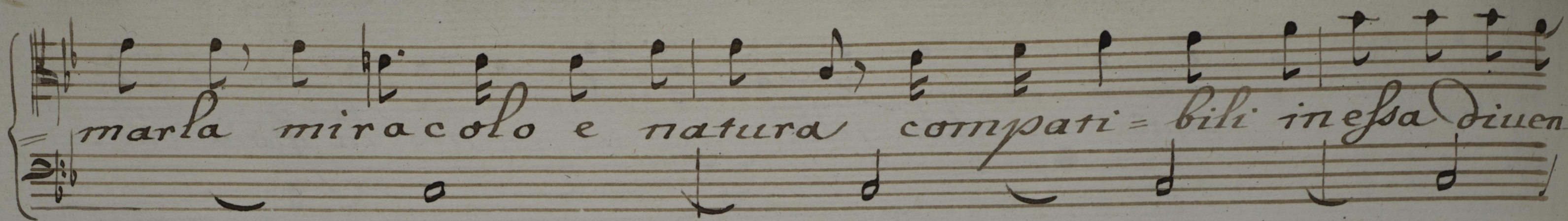


ch'era il mio senso (debole in ostromento per capir quel ec-

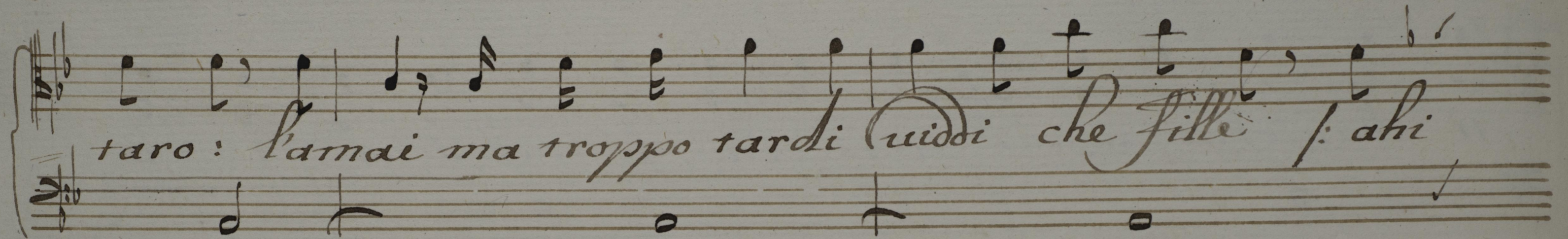


cesso di beltade, tanto che imaginai che per for

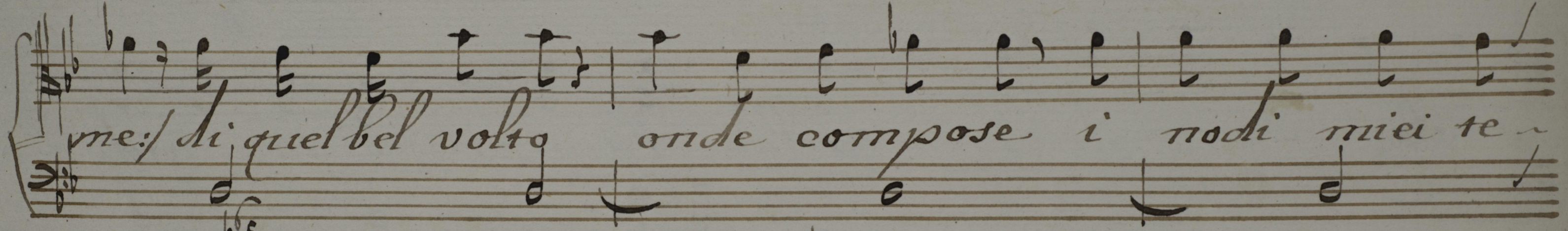




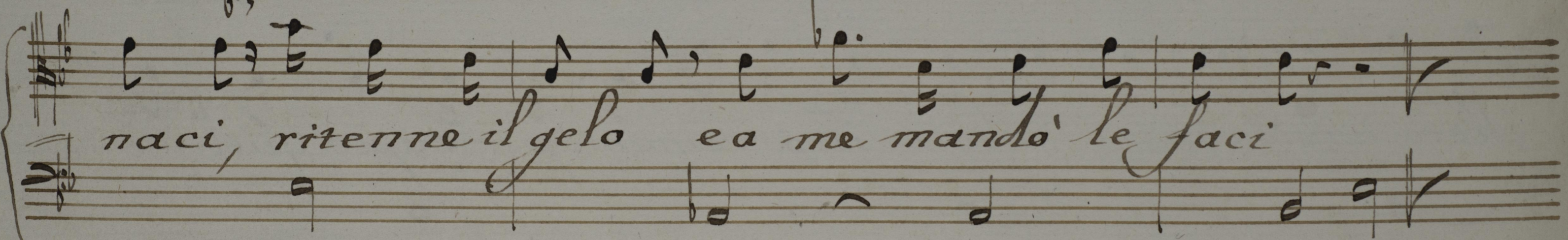
marla miracolo e natura compati-bili in essa diven



taro: l'amai ma troppo tardi viddi che fille / ah



me: di quel bel volto onde compose i nodi miei te



naci, ritenne il gelo ea me mando' le faci





*unisoni*

*Allegro*

Arda pure Lieto il seno



*Arda pure lieto il seno fra il tormento e la speranza*

*Arda pure lieto il seno fra il tormento e la speranza*

*forte*

*Arda arda pure pure lieto il*

*piano*



seno lieto lieto il seno fra il tormento e

la Speran - za e la spe -

*piano*  
ran - za fra il tormen - to e la Speran -



ra e la speran - za

e il fervore



del mio core prouvi a accenderquel rigo re col calor del

*piano*  
la costan

za della costanza Da capo

*Fine*