Music.

6.

A.
Fach I/1

WINEJ 4

Ex libris Sti Domini Josephi Clementis
Elect: Colon:

WINKj 4

# Feste Marine

Le theatre represente, la Mer Couuerte, de Vaisseaux

Scene premiere, Astolfe, Cephise, Doris, un mattelot

Prelude

Astolfe

Les jeux uont bientôt commencer ie suis pour un instant con

au mattelot

traint de uous laisser uous pouuez Sur ce bord m'attendre Suy leurs

pas Souuien toy des Soins que tu dois prendre

## Scene 2. Cephise, Doris

Cephise

D'ou vient qu'un jaloux odieux un tiran qui toujours me

tient dans la contrainte me permet aujourdhuy de paraistre en ces

lieux, non ie ne puis l'Stre Sans crainte depuis que pour Do=

rante il a Sceu mon amour lu Scay auec quel Soin il me derobe au

doris
air

jour Quun jaloux connoist mal linteresst de sa flame en nous for

çant a fuir lentretien des amans: loin de les bannir de nostre ame

il les rend encor plus charmans loin de les bannir de nostre ame

(ephise)

il les rend encor plus charmans Que pretend le cruel il

ueut Sur ce riuage me faire uoir de nouueaux jeux cette feinte bon

té me donne de lombrage ce que fait un jaloux Est tou

Doris

jours dangereux Suiuez un conseil Salutaire, Il a con

Cephise

duit icy nos pas Quel Est donc ton dessein et que pouuons nous

Doris

faire fuyez fuyez ne le reuoyez pas

Sur un de ces uaisseaux au gré de la fortune Luitons dun Ti=

ran la presence importune, des ondes et des uents craignez uous le Sou

Air gay

roux causent ils plus deffroy que laspect dún jalouxe Imitons ces oi=

Jeaux que lon retient en cage lexemple est doux a suiure il faut

uous y liurer il faut uous y liurer quand ils sont sor=

tis dexclauage ils se gardent bien dy rentrer

Quand ils Sont Sortis desclauage ils Se gardent

Cephise

bien dy rentrer ils se gardent bien dy rentrer Dorante

Doris

air

Cher dorante ah jéntens ce langage Le courroux des flots et lo=

rage ne pouroient nous intimider Si nostre amant dans le voy

age prenoit le Soin de nous guider Si nostre amant, dans le voy=

age prenoit le soin de uous guider prenoit le

(ephise)

soin de uous guider Que ne profite til de ce jour fatal

rable helas pour combler mon malheur cet amant que mes

yeux ont trouué trop aimable a quelque objet moins tendre, a donné Son

Coeur Reuien reuien cher autheur de mes peines, voy

pour t'auoir aimé les maux que i'ay soufferts Change la ri

gueur de mes fers en de plus agreables chaisnes. Change la ri

gueur de mes fers en de plus agrea = bles Chaisnes

Elle aperçoit Doriante

Mais que

doris

vois ici c'est luy sous ce deguisement l'amour auprés de vous rameine vostre amant

Prelude

## Scene 3e. Dorante Cephise

Dorante

Belle Cephise enfin ie puis reuoir uos charmes Scauez vous le pro=

Cephise

jet de mon riual jalouse Parlez Expliquez vous ah que uous me fau

Dorante

ses d'allarmes Cout prend icy mes interets ie puis uous infor=

mer de eses desseins Secrets dans un climat barbare Sa jalouse fu

reur ueut cacher uos appas la pompe des jeux quil prepare

Cephise. Dorante.

Est pour uous Eloigner et causer mon trepas O Ciel Par mon a=

dreſſe il S'eſt laiſſé ſeduire, Sous ce deguiſement i'ay connu Son deſ=

Sein c'eſt moy quil a chargé du Soin de uous conduire, ie uais parer le

coup qui m'eut percé le Sein le tendre amour nous ſauorise, pour trom

per mon Riual tout eſt preſt Sur ce bord en feignant d'Ignorer lm

cor Son entrepriſe, repoſez uous Sur moy du Soin de uoſtre

Cephiſe

Sort C'eſt pour uous Seul que ie ueux uiure, uous Scauez L'ar=

deur de mes feux mon Sort Sera toujours heureux pour=

uu que ie puisse nous Suiure mon Sort Sera

toujours heureux pourvu que ie puisse vous Sui =

ure non non rien négale nos ardeurs non non rien négale

non non rien negale nos ardeurs non non rien négale

nos ardeurs ne rend pas nostre attente vaine

nos ardeurs ne rend pas nostre attente vaine vo - - -

vo - - - - - le amour viens unir nos coeurs dúne

- - - - - le amour viens unir nos coeurs dúne

Eternelle Chaisne vole amour viens unir nos coeurs dúne eternelle Chais=

Eternelle Chaisne viens viens unir nos coeurs dúne eternelle Chais

ne non rien négale nos ardeurs vo - - - - - le a

ne non non rien négale nos ardeurs vo - - - - le a

mour viens unir nos coeurs dúne eternelle Chaisne, vien viens v=

mour viens unir nos coeurs dúne eternelle Chaisne, vien viens v=

nir nos coeurs dune eternel — — — le Chaisne

nir nos coeurs dune eternel — — — le Chaisne

Doris

Dorante

Vostre rival paroist feignez Rassurez

vous Je puis tromper ses Soins Jaloux

Scene 4e Astolfe, Dorante, Cephise, Doris,

a Astolfe

Astolfe

on ne vient point encor Je vais presser la feste al=

a Cephise

les que rien ne vous arreste Eh bien vous plaindrez

vous que de uos plus beaux jours ma contrainte importune empoisonne le

Cephise

cours J'ordonne pour uous plaire une feste agreable Je ne

Doris

puis en ces lieux en gouter les appas peut elle nous paraistre ai

astolfe

mable Si uous suiuez toujours nos pas Ah crains dirriter ma co=

a Cephise

lere C'est uous qui luy donnez cette temerité Mon dis=

Doris

cours peut il uous deplaire que ne profitez uous de ma sinceri=

au

te L'amour Est un enfant qui ne cherche qua rire

il naime point un ton grondeur: La deur un amant Enjou

e L'attire un amant jalouse luy fait peur un amant Enjou

é lattire un amant jaloux luy fait peur un amant ja

astolfe

loux luy fait peur Blâmez uous les transports dont mon ame Est Sai

Cephise

sie Je scay quun inconnu regne dans uostre coeur Sil ma

fait ressentir une secrette ardeur Ce nest point par sa Jalou

air. doris

sie faut il vous Estonner que Son ardeur nous

touche faut touche Il ne pretend pas nous gêner. Il

Est plus Complaisant que vous nestes farouche

ah Cen est trop en

Doris

Cephise

Il Est plus complaisant que nous n'estes farouche Deuez

Dou

sin

nous la blasmer Elle nous aprend l'art qui peut nous faire ai =

astolfe

mer Ingratte auec quel Soin j'eleue nostre enfance de mes bontez pour

Cephise

vous quelle est la recompense Je ne puis les payer aux de' =

astolphe.

pens de mon coeur Je Scay quelle est nostre ri =

gueur C'en Est fait ingratte, inhumaine C'en est fait Je

Doux

Doux

Doux

Doux

ueux meriter cette implacable haine que vous faites tant Eclat

ter C'en est fait ie veux meriter cette implacable haine que vous

Doris

faites tant Eclatter. Vous ne vous plaindrez plus

quelle uous soit rebelle vous uoulez uous faire hair vous a

Doup

astolphe Doris.

uer du pouuoir Sur elle Elle est Ruoy que dis tu preste a uous obe

astolphe.

ir Elle est preste a uous obeir Je me contrains encor

a doris a Cephise

mais un jour ma uengeance punira tes discours punira uos mes=

pris on vient faisons nous violence) (achons le dessein que iay pris

4 3

Marche

hautbois

Tous

tous.

Dorante

Formons la plus aimable feste, venez Ve=

ner Jeune beauté prendre part a nos jeux C'est un a

mant qui les apreste pour prix de tant de Soins rendez

Son Sort heureux pour prix de tant de Soins rendez

Son Sort heureux

## Choeur

Formons la plus aimable feste venez uenez Jeune beau

Formons la plus aimable feste uenez venez Jeunes beau

te prendre part a nos jeux uener Jeune beauté prendre part a nos

te prendre part a nos jeux uener Jeune beauté prendre part a nos —

Jeux uenez prendre part a nos Jeux

Jeux uenez prendre part a nos jeux

formons la plus aimable feste, venez

formons la plus aimable feste, venez

Jeune beaute' prendre part a nos jeux uenez uenez prendre part a nos

Jeune beaute' prendre part a nos jeux uenez uenez prendre part a nos

Jeux

c'est un amant qui les app

Jeux

C'est un amant qui les app=

preste pour prix de tant de Soins rendez Son Sort heureux uenez ve=

preste pour prix de tant de Soins rendez Son Sort heureux uenez ve=

nez Jeune beauté prendre part a nos Jeux

nez Jeune beaute prendre part a nos Jeux

Haubois

Formons la plus aimable

Formons la plus aimable

feste uenez Jeune beauté prendre part a nos Jeux uenez uenez prendre part a nos Jeux

feste venez Jeune beauté prendre part a nos Jeux uenez uenez prendre part a nos Jeux

# Premier air

haubois et uiolons

fin.

fin.

fin.

# Second Air

gay

2. fois

2. fois

2. fois

fin.

fin.

fin.

fin.

fin.

Lorante

La mer est Sujette a l'orage la mer l'est encor dauantage

mais il Scait Charmer nos desirs Lorsquún amant Sur le riuage

Se uoit pousse par ses Soupirs il se fait de nouueaux plai=

sirs de tous les perils du voyage ge.

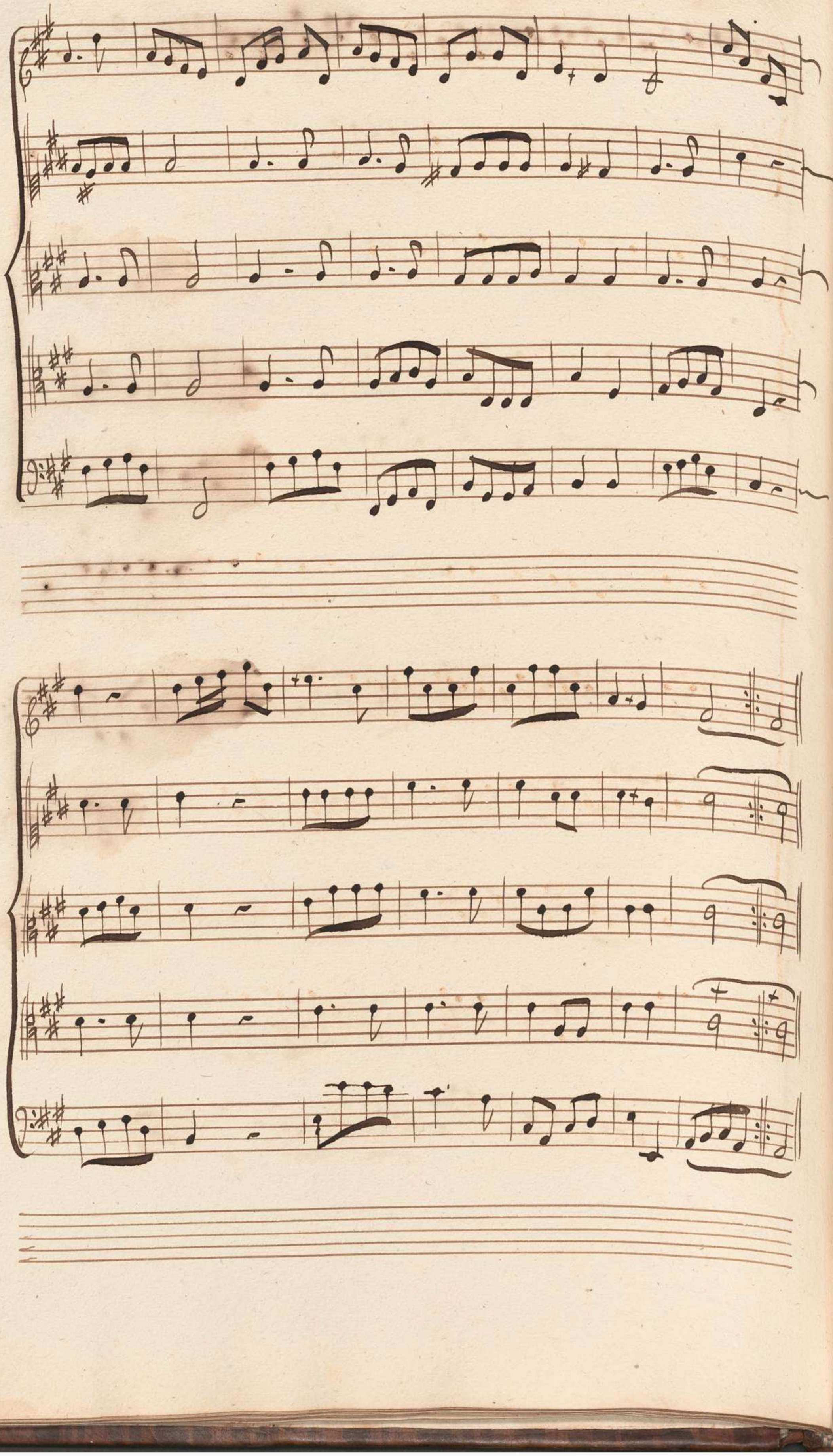
Loüire

# Rigaudon

Viol. & hautbois alternativement

Air

gay



Dorante

Venez ne craignez point de quitter le rivage venez Sur nos vais

seaux recevoir nostre hommage

Marche

Tous.

tous.

Aslolfe

Arrester quest ce que ie voy

Dorante

Reconnoy ton riual en moy Je nay que trop long

tems Souffert de ton caprice mon a

mour a touche Son coeur loin de tes yeux nostre bon

heur va faire ton Suplice

Astolfe

Ils osent me trahir o rage ô desespoir ah!

doux

doux

doux.

doux

pour les arrester Seray ie Sans pouuoir

fort

fort

fort.

fort

fort.

Que les vents Soulevent les ondes que leur cou

doux.

doux.

doux.

doux.

rouse leur soit fatal que dans ses ca

uernes profondes la Mer fasse perir lingratte et mon ri=

Lentement

nal inutiles souhaits la douleur me surmonte cachons a tous les yeux ma fu

Lentement.

reur et ma honte

fort.

fort.

fort.

fort.

fort.

le Riguidon pour Lntracte. Fin de l'Intrée

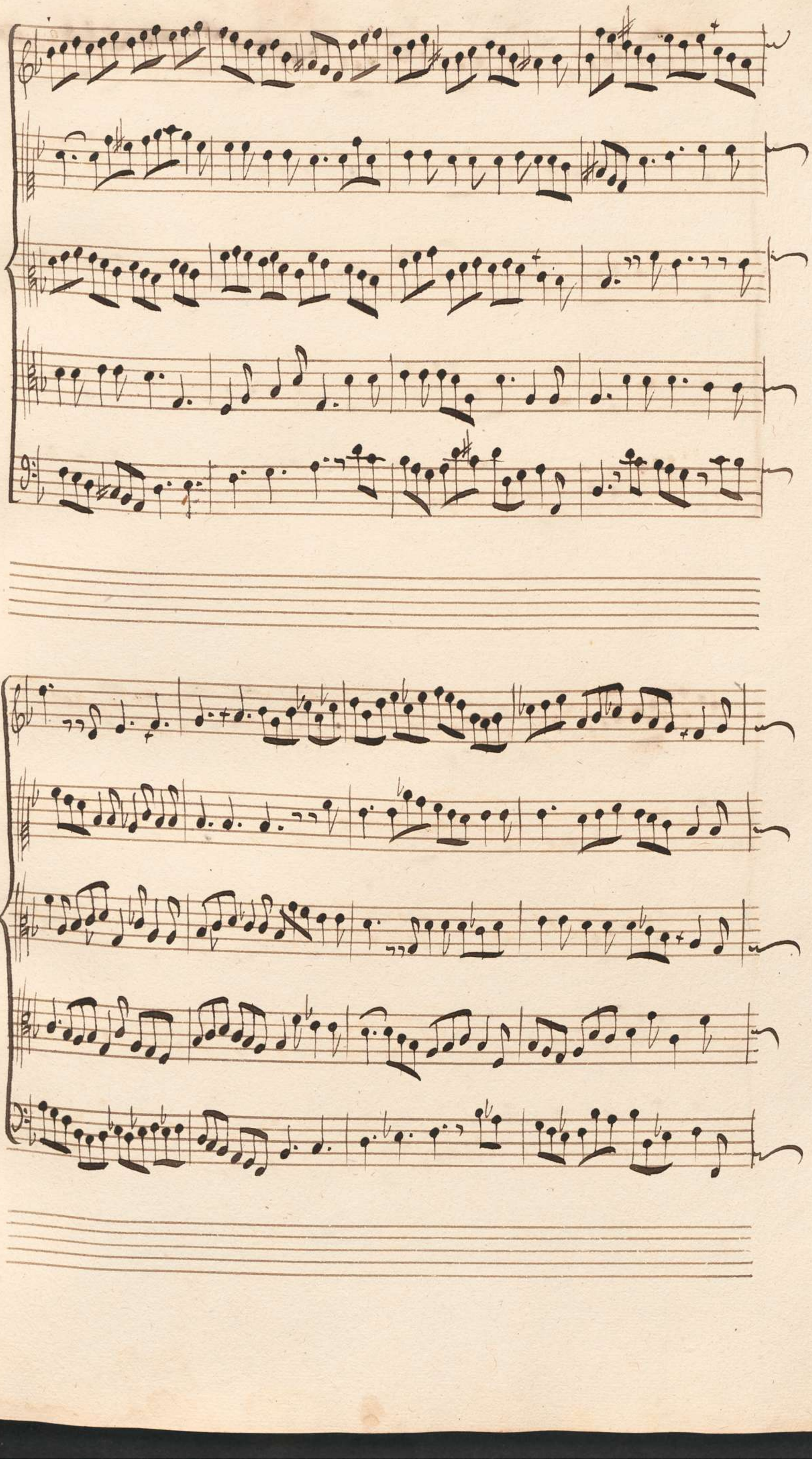
# Les Festes Venitiennes

## Prologue

Ouuerture

B. Continüe

00121585



00121503

Le Carnaual

L'éclat de ce Séjour tranquille au Sein des Mers, attire cent

peuples diuers Charmer de sa magnificen = ce mais il n'est Ja

mais si pompeux que lorsque les ris et les jeux S'y rassemblent par ma pre =

Sence mais il nest jamais Si pompeux que

Lorsque les ris et les jeux Sy ras =

Semblent par ma presen = ce

Gardez vous de troubler nos doux amusements fuyez Sombres Cha

Dou
Violons

Dou

Dou

grins, fuyez fuyez Sageſſe auſtere, volez amours volez

= abandonnez Cythere, Venez Sur des bords plus charmans uenez uenez Sur des bords plus char =

# Choeurs

Volez volez amours abandonnez Cythere volez vo —

Volez volez amours

Volez volez amours voler

mans Volez volez amours abandonnez Cythere volez amours vo =

les amours voler venez sur des bords plus charmans vo=

les amours volez venez sur des bords plus charmans vo=

ler — — — volez amours uolez abandonnez Cythere ve=

volez uolez amours uolez

ler amours volez

lez amours volez — — — abandonnez Cythere ve=

nez Sur des bords plus charmans uenez uenez Sur des bords plus charmans

Le Carnaual

nez Sur des bords plus charmans uenez uenez Sur des bords plus charmans, Vous y trouue =

Volez voler

venez volez

volez volez a

rez mille amans occupez du Soin de nous plaire volez volez a

abandonnez Cythere uenez Sur des bords plus charmants

abandonnez

mours

Le Carnaual

mours abandonnez Cythere uenez Sur des bords plus charmans Pour cacher un

tendre mistere j'offre d'heur. & deguisements volez amours volez

Doux.

Doux.

Doux

Doux

Doux

volez volez abandonnez Cythere, venez Sur des bords plus Char=

volez vo

volez vo

volez vo

mans, Venez venez Sur des bords pluscharmans

Volez vo =

for.

for.

for.

for.

ler amours uolez uenez uenez Sur des bords plus charmans

ler amours uolez volez volez venez

ler amours uolez volez uolez venez

ler venez venez Sur des bords plus charmans

Venez uenez Sur des bords plus charmans uolez vo

Venez

Venez

Venez uenez Sur des bords plus charmans, vo =

ler uoler amours uoler abandonner Cythere uener sur des

ler voler amours uoler

ler amours uoler abandonner

ler amours uoler abandonner Cythere uener sur des

bords plus charmans uenez uenez Sur des bords plus charmants

bords plus charmans uenez uenez Sur des bords plus Charmants

# Scene 2e La folie, le Carnaval

et leurs Suitte

gay

Entrée de la Suitte de la folie

Deuxieme Air

00121583

La Folie

gay et piqué

tous

tous

Accourez hâtez vous goutez les charmes de la vie Je les dis pense

Dou.

tous il nén est point Sans la folie

fort.

fort.

Les plaisirs re = gnent dans ma cour cést moy Seule qui les ins =

Doup.

Doup.

pire cést moy Seule qui les inspire Je Sers de guide au tendre a

mour Et ie partage Son empire Accourez hastez vous goustez les

Charmes de la vie ie les dispense tous il nen est point sans la foli=

Je rameine les tendres jeux Je chasse la rai=

fort. doup. fort. doup

Son cruelle uener uener uener nous Serez hop heureux Si vous

Estes deliurez delle Accourez hâtez vous goutez les Charmes de la

vie). Je les dispense tous il n'en est point sans la foli=

fort.

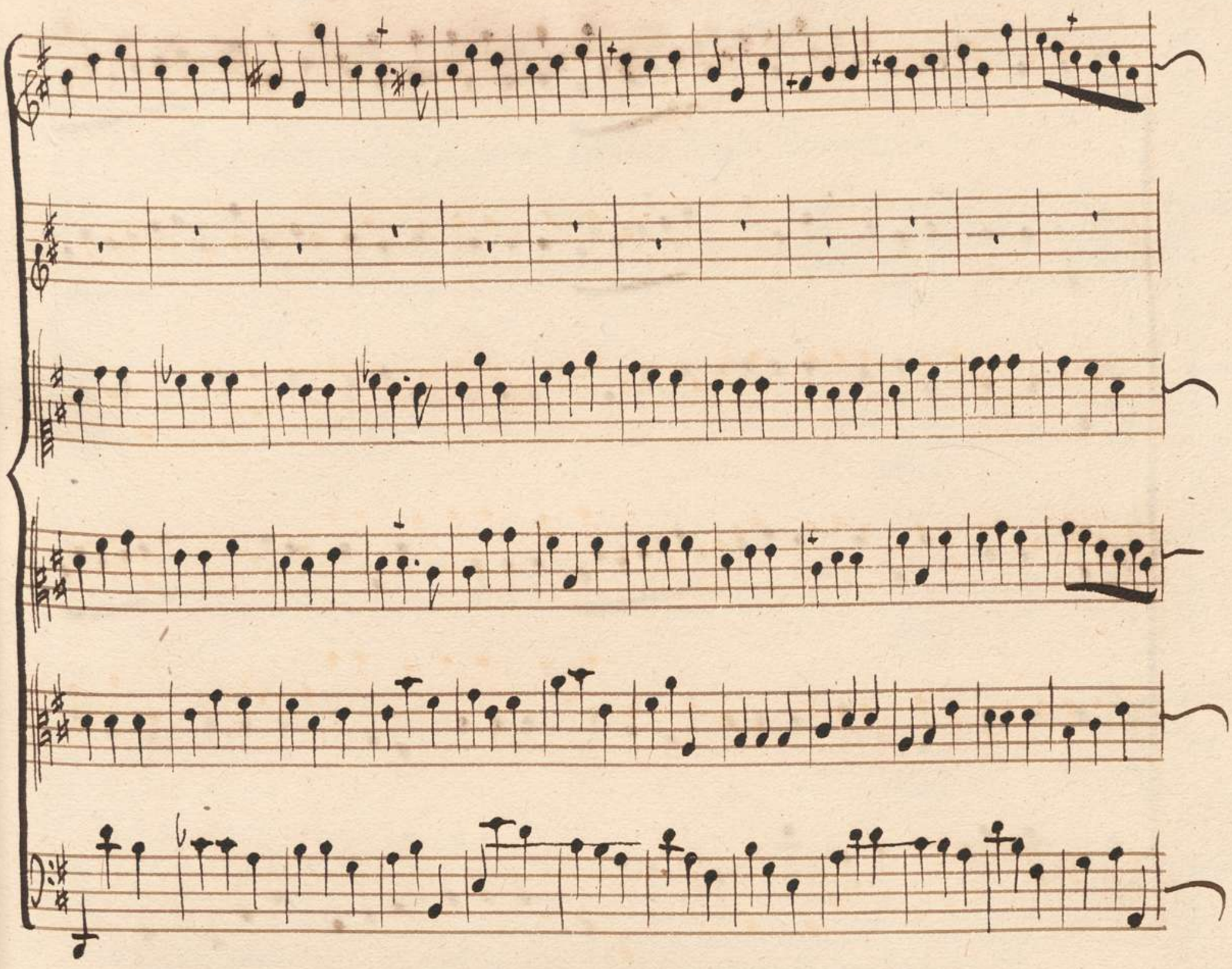
Air de la Suitte du Carnaual

Premiere Reprise.

1re reprise.

prem. repris. 2e.

Villanelle



La folie

Chantons et nous réjoüissons laissez nous raison trop seuere

Doup.

Doup.

Doup.

Doup

le carnaual

Chantons chantons et nous réjouissons laissez nous raison trop seuere

Laissez nous Laissez nous raison trop Severe

fort

fort.

fort.

fort.

b.c.

b. c.

laissez nous. laissez nous raison trop Severe

Nous donner dausteres lecons nest pas le moyen de nous plai =

doux

doux.

doux.

doux

Nous donner dausteres leçons nest pas le moyen de nous plai =

re Chantons et nous rejoüissons laissez nous raison trop se

re Chantons ſſ. et nous rejoüissons laissez nous raison trop se

uere laissez nous laissez nous raison trop Seue

uere laisse nous laissez nous raison trop Seue

## 6 Choeurs

Chantons et nous rejoüissons laissez nous raison trop Severe, laisser

Chantons ℣. et nous

Chantons ℣.

Chantons ℣. et nous rejouissons laissez nous raison trop Severe, laisser

nous // raison trop Seuere

nous laissez nous raison trop seuere

nous donner d'austeres leçons n'est pas le moyen de nous plaire nous don

Nous donner d'austeres leçons n'est pas le moyen de nous plaire nous don

ner dáusteres leçons nést pas le moyen de nous plaire laissez nous Chan

laissez nous Chan

laissez nous Chantons Chan

ner daustéres lecons nést pas le moyen de nous plaire laissez nous Chantons Chan

tons et nous rejouissons laissez nous .ſſ. raison trop Seuere

tons et nous rejouissons laissez nous .ſſ. raison trop Seuere

Laissez nous ... raison trop Seuere

Laissez nous ... raison trop Seuere

on reprend L'Ouuerture

fin du Prologue

# L'amour Saltimbanque

## Scene premiere, Filendo Gaste

vitement

Ritournelle

Filendo

Amant que vostre trouble ceſſe lorsquún aimable objet vous

bleſſe voyez quels ſont uos medecins l'amour dans uos mauxſinte=

Eraste

resse et ie Seconde uos desseins C'est trop long tems cacher ma

peine L'eonore a touché mon coeur Je ueux luy découurir ma Se

crette langueur mais mon attente est toujours uaine on l'observe auec

Soin, on la suit en tous lieux, ie náy pû jusqu'icy luy parler que des yeux

Trilendo

Les yeux dans l'amoureux empire Sont les inter =

Violons

prestes des coeurs un regard languissant prouue un tendre martire

mieux quun discours remply de fleurs Les yeux dans l'amou

Leandre

reux Empire Sont les interpretes des coeurs Le Lan

gage des yeux est dún Charmant vsage a deux coeurs bien unis il

offre mille appas. lelan.. pas, mais que sert ce langage

Filendo

si lún des deux ne léntend pas.. pas, Vne belle sou

uent dans lage le plus tendre ne Sçait pas le parler quelle com

mence de léntendre Si lóbjet qui uous charme est encor a léxp

prendre mon Zele ua se Signaler il nést rien que pour uous ie ne

puisse entreprendre Leonore dans ce Sejour S'amuse quelque

fois aux innocens Spectacles qu'au public assemblé ie donne chaque

Jour j'en viens d'ordonner un qui vaincra les obstacles que lon opp=

pose a vostre amour c'est elle qui paraist on la suit le tems presse cachons

Vraste

nous a ses yeux allons tout preparer que le sort favorise ou trompe ma ten=

dresse d'un coeur reconnoissant ie puis vous assurer

## Scene 2e. Leonore, Nerine

Violoncelle

Nerine

Songez ... a vous deffendre tout amant est un imposteur. Par l'at

Doup.

trait dún discours flatteur il ne cherche qùà uous Surprendre, Songez Songez a uous def

fendre tout amant est un imposteur tout amant est un imposteur tout amant

Leonore

= Est un imposteur Me tiendrez vous toujours cet importun lan

gage vos soupçons Eternels doivent me faire outrage Sans vous sans vos con

Nerine

Leon.

Seils ie puis garder mon coeur Songez ſi: a nous deffendre faudra

doux.

Nerine

til toujours nous entendre, tout amant est un imposteur tout amant, Est un impos=

Leonore

teur Valere, Octaue Enuain pretendent me contraindre a reſſen

Nerine

tir l'amour Venise dans Son Sein leur a donné le Jour ils ne Sont

pas les plus a craindre, mais ce jeune etranger helas

Leonore

Nerine

vous Soupi

rez La France la veu naiſtre il est galant, aimable de tous ceux que

vous attirez ie le croy le plus redoutable

Leonore

J'ignorois que Sans

ceſſe attaché Sur mes pas cet amant de mon coeur voulut Se rendre mais

tre ce que ie ne connoissois pas uos Soupçons me lont fait Connais =

tre ce que ie ne connoissois pas uos Soupçons me lont fait connois =

tre Si la constance de sa foy me contraint vn

jouv a me rendre Non non ce nest plus a moy cest a uous quil sen faudra

prendre non non non non ce nest plus a moy cest a uous cest a vous

Nerine

quil sen faudra prendre Vous le croyez constant ah redoutez les

feux des amants que produit ce climat dangereux Si vous les rebu

doux

ter leur amour est extreme rien n'égale l'ardeur de leurs tendres sou

pirs mais quand ils sçauent qu'on les aime ils sont plus incons

tant que l'onde et les Zephirs mais quand ils sçauent qu'on les ai

me ils sont plus inconstants que l'onde et les Zephirs ils sont plus incons

tants que l'onde et les Zephirs

Leonore.

Par des portraits peu ueritables

on nous trompe dans nos beaux jours Pour nous faire peur des amours, on

peint les amans redoutables pour nous faire peur des amours, on

peint les amans redoutables on peint les amans redouta —

Clerine

bles - Vous m'en dites assez cet amant vous Seduit de mes Sages Le

cons Est ce dont la le fruit Je pourrois bien un jour meriter uos al

pique' et de mouuement

larmes Je crois que les amours n'ont que de faux Oeil

lants i'ay toujours mepris'e leurs armes J'ay toujours mepris'e leurs

armes mais ie conçoy quil est des charmes à tromper des yeux Surueil

lants mais Je con çoy quil Est des charmes a tromper des yeux Surueil

Nerine

lants Je le voy rien ne vous arreste rebelle a mes conseils

Leonore

Nerine

Laissez moy voir la feste Je vous lay dit cent fois gardez bien vostre

Leonore

Coeur Songez ff. a vous déffendre faudra til toujours vous en =

Dow.

Dow

Dow

Dow

Nerine

tendre. Tout amant est un imposteur tout amant Est un imposteur

Scene 3.e L'amour en forme de Saltimbanque

Filenda, Eraste, Leonore, Nerine Troupe de Saltimbanque

Chantans, et dansants

Violons

Filendo

hatez vous // accourez voler voler — — de toutes

doux.

doux.

doux.

doux.

doux.

pars hâtez vous // accourez voler voler — — voler vo=

lez de touttes pars nous uous amenons de Cithere ce qui peut charmer uos regards

nous uous amenons de Cythere ce qui peut charmer uos regards nostre sain uous Est necessai =

re accourez ‖. hâtez vous ‖. accourez volez volez de toutes

Taille

haute contre.

pars hâtez vous ‖. accourez volez, volez – – volez ‖. de toutes pars

fort.

fort.

fort.

fort.

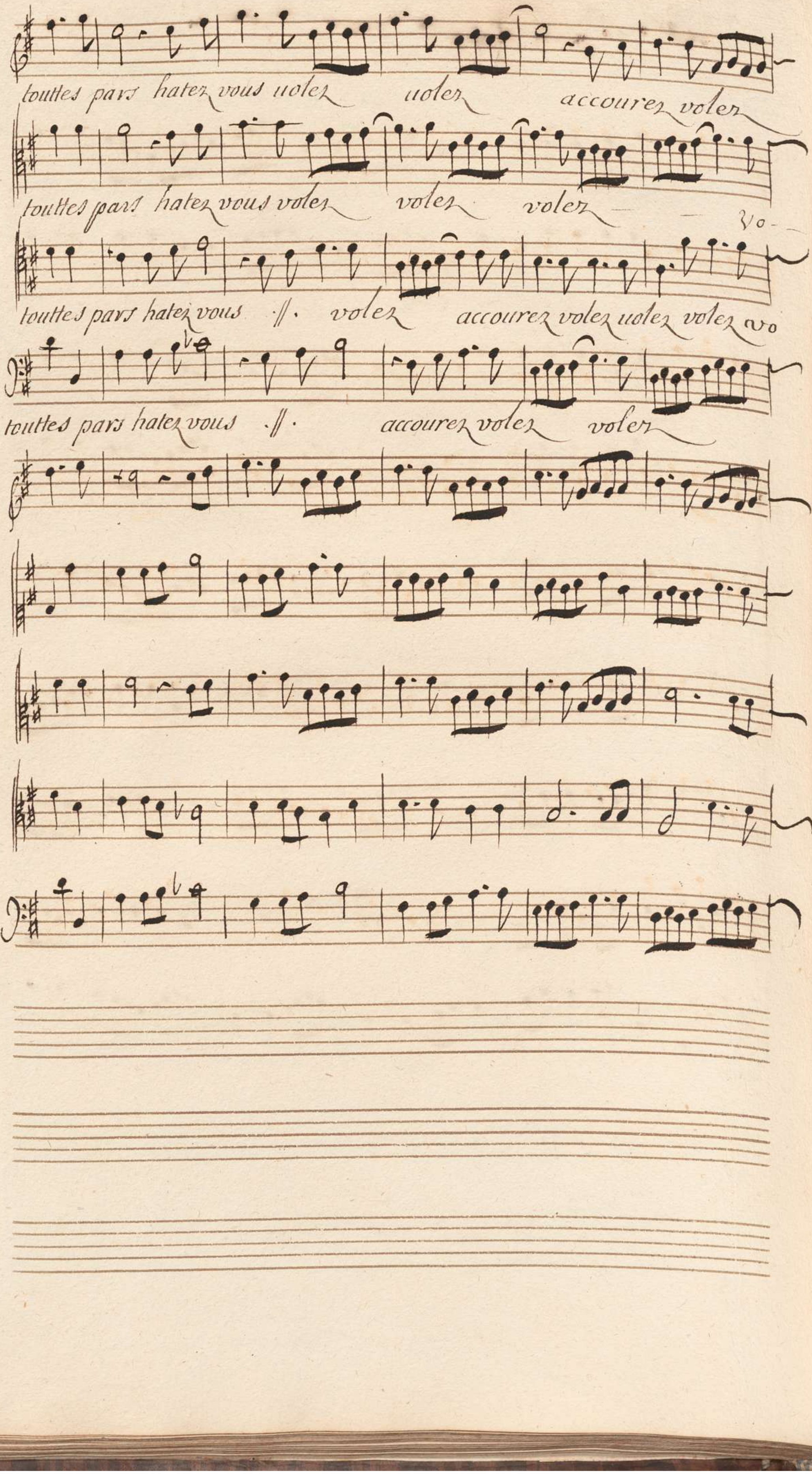
# Choeurs

hâtez vous accourez voler voler — — de

hâtez vous accourez voler voler voler voler de

hâtez vous .ff. accourez voler voler volez de

hâtez vous .ff. accourez voler voler — — de


touttes parts hatez vous uolez uolez accourez volez
touttes parts hatez vous volez volez volez Vo-
touttes parts hatez vous .//. volez accourez volez uolez volez vo
touttes parts hatez vous .//. accourez volez volez

– – volez de touttes parts

lez uolez uolez de touttes parts

lez – – volez de touttes parts

volez uolez de touttes parts

Nous vous amenons de Cythere ce qui peut charmer vos regards nous vous

Nous vous amenons de Cythere ce qui peut charmer vos regards nous vous

amenons de Cythere ce qui peut charmer uos regards nostre Soin uous Est neces=

amenons de Cythere ce qui peut charmer uos regards nostre Soin uous Est neces=

saire voler

hater uous accourez voler

hatez vous //.

hâtez vous //. accourez vo

saire hâtez uous //.

hatez uous //. accourez vo

– voler – – de toultes parts accourez voler – –

voler volez voler de toultes parts uolez voler accou

ler voler voler de toultes parts hâtez uous hatez vous

ler voler – – – de toultes parts volez volez

volez de touttes parts

rez volez de touttes parts

accourez volez de touttes parts

volez de touttes parts

Nous vous amenons de Cythere ce qui peut charmer vos regards nostre

Nous vous amenons de Cythere ce qui peut charmer vos regards nostre

soin nous est neceſſaire

soin vous lst neceſſaire

hatez uous accourez voler voler — — — de touttes

hâtez uous accourez uoler uoler uoler uoler de touttes

hatez uous ff. accourez uoler uoler uoler de touttes

hatez vous ff. accourez volez volez de touttes

parts hatez vous volez volez accourez volez

parts hâtez vous uolez uolez uolez vo

parts hâtez vous accourez volez volez volez volez volez vo

parts hatez vous accourez accourez volez volez

volez de touttes parts

ler uolez uolez detouttes parts

ler - volez de touttes parts

volez uolez de touttes parts

Air pour les Arlequins

*L'amour*

*flutes*

*Venez tous, uenez faire amplette ie uends le Secret d'Estre heureux, Je*

*fais dispenser ma recepte par les plaisirs et par les Jeux*

*La froide indifference est une maladie, fu*

nestes aux jeunes coeurs Je remedie a Ses langueurs

Venez tous uenez faire amplette Je uend le Secret d'estre heureux Je

fais dispenser ma recepte par les plaisirs et par les Jeux

L'Ennuy dune ame insensible Est un dan

gereux poison preſſer en la guerison mon Secret eſt infail

lible dans noſtre jeune Saison venez tous, uenez faire am

plette Je uend le Secret d'Estre heureux ie fais dispenſer ma recepte

par les plaisirs et par les Jeux

Air des Espagnols

2e. reprise

L'amour

Violons

Effet admirable

Effet admirable de mon Sca

doup.

doup

uoir tout deuient aimable par mon pouuoir tout deuient aimable

forz.

forz.

tout deuient aimable par mon pouuoir

doup

forz.

doup

La Jeuneſſe en est plus brillan

te et la vielleſſe moins pesante la laideur se perd par mon fard

La beauté paroist plus touchante auec le Secours de mon

art Effet admirable Effet admirable de mon Scauoir

tout deuient aimable par mon pouuoir tout deuient aimable

fort.

fort

Tout deuient aimable par mon pouuoir

doux

fort.

fort.

Au plus timide Coeuw Je donne du courage J'anime les

doux

plus indolents J'adoucis un ame Sauuage Je rend vif lesprit le plus

doux.

Lent Effet admirable

Effet admi =

fort.

rable de mon Sçauoir tout deuient aimable par mon pou

Doux

uoir tout deuient aimable

Tout deuient ai

fort.

Doux

fort.

66

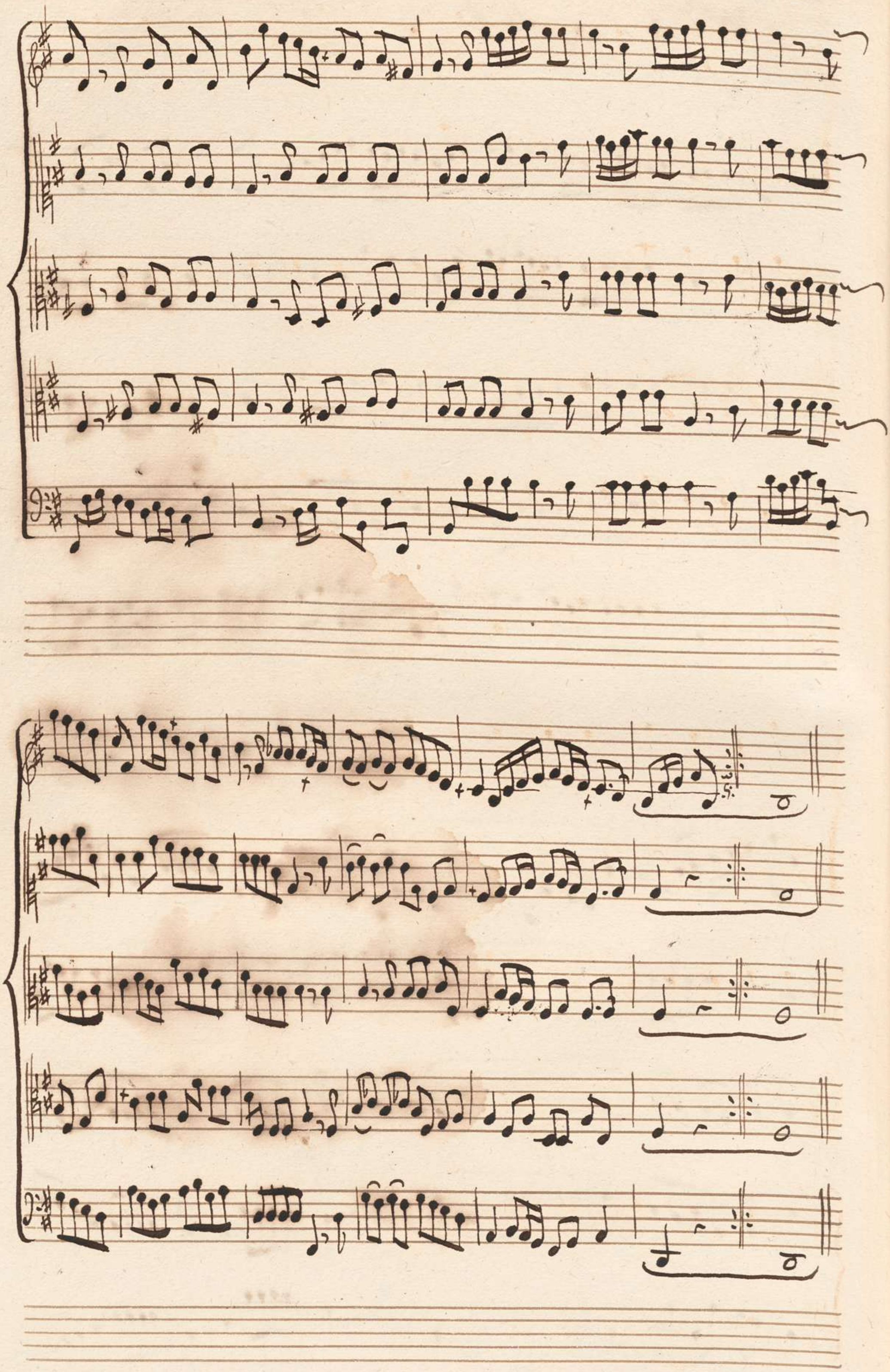
mable par mon pouuoir

Doux.

4 3

7

# Les Polichinels



L'amour

Le prix dun Si grand bien peut Estre uous Lstonne

Je ne le uend plus ie le donne Au bon uieux temps des Ama

dis Je le mettois a trop haut prix, Jexigeois des Soûpirs des

pleurs de la constance un coeur Sincere, un coeur discret et qui

même sans recompense fût content de Languir de bru

ler en Secret

Ce nést plus la mode des amants constants

Tristons

Ce nést plus la mode des amants constants lamour Sacco

mode au deffaut du tems L'amour Saccom

mode L'amour s'accommode au deffaut du tems

fin.

vn peu de contrainte un coeur complaisant,

fin.

fin.

une flame feinte Suffit apresent Se n'est plus la &c.

(Eraste a Leonore)

Non non Il est un fidelle amant. qui porte nos feus qui vous

Leonore.

aime L'amour dans nos discours me paraist plus charmant. que

lorsquil Se vante luy meme

Nerine

Eraste

ah vous trompez mes Soins Ne contrains

plus nos feux cesse de nous estre contraire obtenons laueu de son

Pere Espere tout de moy Si ie deuiens heureux

Leonore

Le tems Secoule Il faut le menager, venez en

foule. Je Suis un marchand paſsager ie fais peu de Sejour ie pars Sans quón y

penſe vous regretterez ma preſence hatez vous d'acheppter. Et

vous plaiſirs charmants preparez a lours yeux de doux amusements

Air de La Suitte de L'amour

00121303

Chaconne

00121588

fin

fin

fin

fin

fin

00121988

## Chœurs

Accourez accourez que chacun Sempresse que chacun Sem

*Accourez accourez que chacun Sempresse, que chacun Sem

preſſe. L'amour preſente a uos deſirs l'Antidote de la triſteſſe et la

preſſe. L'amour preſente a uos deſirs l'Antidote de la triſteſſe Et La

Source des vrais plaisirs l'amour presente a nos desirs l'antidote de la tris=

L'amour presente a nos desirs l'antidote de la tris=

L'amour presente a nos desirs l'antidote de la tris=

Source des vrais plaisirs

Source des vrais plaisirs

tesse. Et la Source des vrais plaisirs

tesses et la Source des vrais plaisirs

tesse et la Source des vrais plaisirs

Accourez accourez que chacun Sempresse La

Accourez accourez que chacun sempresse de L'a

mour presente a uos desirs l'antidotte de la tristesse et la source des

mour presente a uos desirs l'antidote de la tristesse et la source des

Vrais plaisirs profitez dans uostre bel âge. d'un bien qui uous rendra son

profitez dans uostre bel age. dun bien qui uous rendra son

vrais plaisirs

tents vaulez vous pour en faire usage attendre quil nen soit plus tems

tents vaulez vous pour en faire usage attendre quil nen soit plus tems

profitez dans uostre bel âge dun bien qui vous

Profitez dans uostre bel âge dun bien qui vouer

rendra contents voulez vous pour en faire usage, attendre quil nen soit plus tems voulez

rendra contents voulez vous pour en faire usage, attendre quil nen soit plus tems voulez

rendra contents voulez vous pour en faire usage, attendre quil nen soit plus tems voulez

rendra contents

Voulez

f

f

vous pour en faire usage, attendre quil nen soit plus tems, voulez vous ff. pour

vous pour en faire usage, attendre quil nen soit plus tems voulez vous ff. pour

En faire usage attendre quil nen soit plus tems

En faire usage attendre quil nen soit plus tems.

Fin

00121565

En faire usage, attendre, quil nen soit plus tems

Fin