

Il sacro Oratorio del Verbo di Maria

Per la Nascita del Verbo

4.4. Voci con Viol. C. & F.

1676.

Violino  
Violoncello

Andante



o Pietro Houello

Handwritten musical score for voices and instruments, featuring multiple staves with notes, rests, and clefs.

Handwritten musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

*lieto sonella al zocco d'un fuge, in del, d'un pucello s'e fra - - - so s'e fatto il Corela -*

Handwritten musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

Handwritten musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

*fatto il Corela - ne*

Handwritten musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment.

ne al rocco d'un anello in ven d'un anello v'è fat - - - to v'è



*Recita:*

Già per l'artico jasha de nobelli m'è n'ist' chi infestaron ar -  
 diti la Gien' trionfante più d'ora sede in Ciel -

era vacante) fu ben d'huopo uearli il sommo sacerdote per introdur so

voce laueuaron del uoto e sento zelo per de le Corone al estero per

*al tacito* e se toccauili il nome a maria che ha nel petto il frutto del dno uerhe

reo di rothe colpe soffriua con patienta l'almi maledicesta di Benedetto il

neli Porporati ad ora del inferno nel Creatore eterno - de diuise per

gloria al uerbo in fine di amor concorde lo sguardo uolar

e Benedetto e Benedetto Ma ve poi fatto

nonne di capelli *largo* sette Sono sette s'appelli *Segue*



Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various note values, rests, and clefs. The lyrics are written below the staves, with some words appearing above the notes. The paper shows signs of age, including yellowing and some staining.

de-afe-ro -  
le-nye-ro -  
ad i<sup>mp</sup>reso ad i<sup>mp</sup>reso fe-orfe - roe furo agello si noverit si noverit si noverit

Handwritten musical score on five staves. The lyrics are in Italian and include the following phrases:

- ce pen - se - nel
- pen - se - roce
- Si mal - vera de on - feroce, Jaso Aguello si mol - to - peti
- In C. Barredus en - fia - roce
- In C. Barredus en - fia - roce

A circular library stamp is visible on the right side of the page, containing the text: "BIBLIOTECA GIROLAMINI-C...".

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves. The lyrics are in Latin and include the following text:

*qui dulcissime scopi in scopi in Inle benedixit in Coce-*

*Coce qui dulcissime scopi in qui dulcissime scopi in Inle benedixit in Coce-*





Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various note values, rests, and bar lines. The lyrics are written in a cursive hand below the notes.

*in un calice scopriato - - pio*

*alt. in rep*

*in un calice scopriato*

*alt. in rep*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

*in un calice scopriato pio*

all'impresa se arde - roce fatto d'zello di nobbera di nobbera di nobbera non fuoco fatto

le - or fe - ro - ce se or fe - ce

le - or fe - ro - ce se or fe - roce fatto

preno

72 se ad n to e

*Andante*  
 Se a volar del varquea nov l'impero spavento infango sotto la  
 pie in - ve - gna chi di vita e di morte apre il  
 Regno due grà chi mi due grà chi mi si per merce  
 all' in preta di agguerra il tr' regno all' in preta di agguerra il tr'  
 Se a volar del varquea nov l'impero spavento infango sotto la  
 pie in - ve - gna chi di vita e di morte apre il  
 Regno due grà chi mi due grà chi mi si per merce  
 all' in preta di agguerra il tr' regno all' in preta di agguerra il tr'



do - ni - - - - - 2o Se non toe da te de'

to - - - - - fatto quello in terra - - - - - rache in terra - - - - - rache - fatto - - - - - gre - - - - -

rubee pace rema al gelo e - - - - - spira - - - - - dove - - - - - sol d'amar - - - - - si - - - - - rubee pace

grosse de nicetto sua santità - - - - - che nicetto sua santità e be - - - - - atr

o s'un giorno toccasse a me del Pontefice soprano in brevia più volte il pie' uorei chiede

2.<sup>a</sup> Aria

tra Pastori il gran Pastore

tra Pastori il gran Pas-

to in terra nasce, benedetto e spirato dove volli ancor di

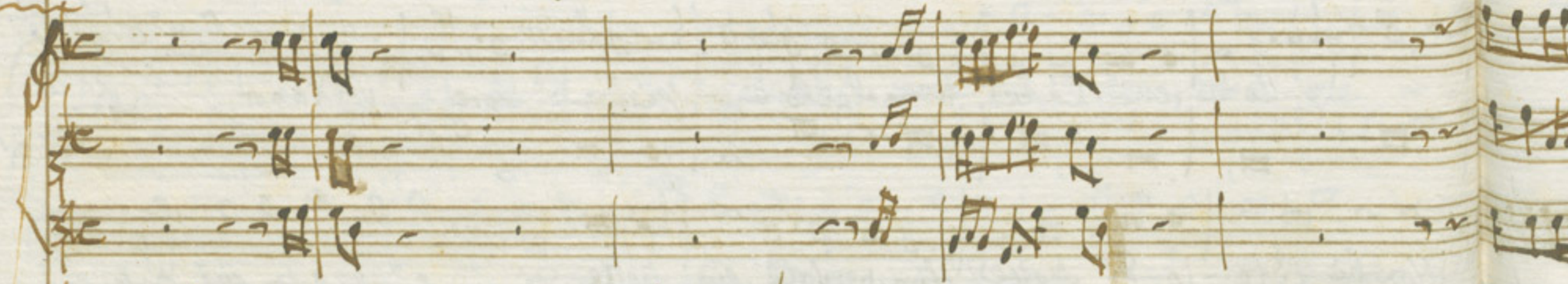
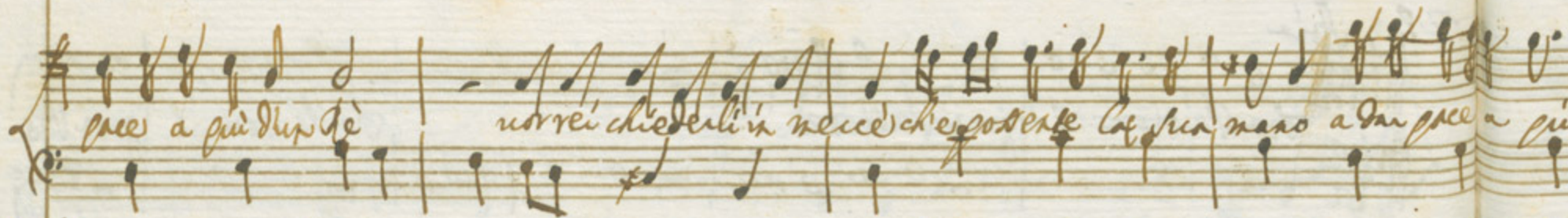
Non ha titolo di Re, di a te soli più stelle di e beata più d'isla



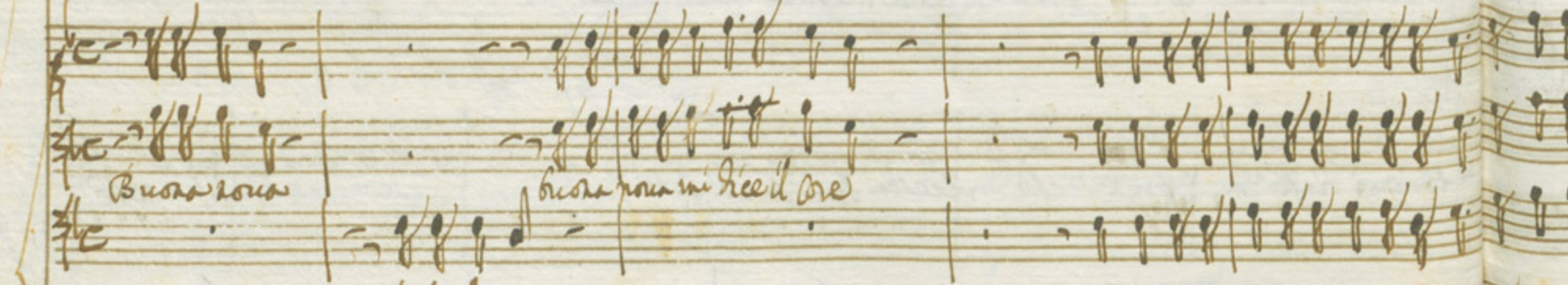
beata più d'isla, giorno che nacque suo partorì che nacque suo partorì

chiederli in mercè che potesse la sua mano a dar pace a dar pace a dar

*me a qui dirò* *vorrei dierli in mano che potesse la sua mano a dar pace a più*



*Buonora* *Buonora mi dice il core*



*Buonora* *ch' il core di parer mi più l'ha*

*Justi*



...pice a qui dicitur deus pater pice a qui dicitur deus



no più?

...dicitur deus pater qui dicitur deus pater qui dicitur deus

ni ch' il nome di mactinon pui s'udicià

in quile vito in Pastore con l'acis & fedel quigui p'seici - con l'acis & fedel quigui





Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The lyrics are written in Italian and include:

- Buona sera
- Buona notte
- Buona notte di cuore
- Buona notte
- Il mare è mare già non si dice il mare

The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. A circular library stamp is visible in the upper right quadrant.

*no cū non cū*

*matte rogat uera no cū*     *no pite il rone*     *pari cū pū udi ch' l'one*     *li marce in pū i d' pū no cū pū*

*sepre unita la Fe'*      *concor de il ma - do*      *sepre*  
*in quid dicit*      *e dicit con Carlo secondo*      *sepre unita la Fe'*      *concor de il ma do*      *sepre unita la*



XIII-8-a

Handwritten musical score on aged paper, featuring eight staves. The notation includes treble and bass clefs, various note values, and rests. The lyrics are written in Italian and are partially obscured by the musical notation. The lyrics include: "con corde il mondo", "nita la fe", "con corde il mo - do", "fe sempre unita la fe con corde il mondo". The score concludes with a double bar line and a decorative flourish.

ARCHIVIO MUSICALE  
Congregazione Oratorio  
GIROLAMINI - Napoli  
Inv. n. 719



