

Roma sepolta nelle sue mura

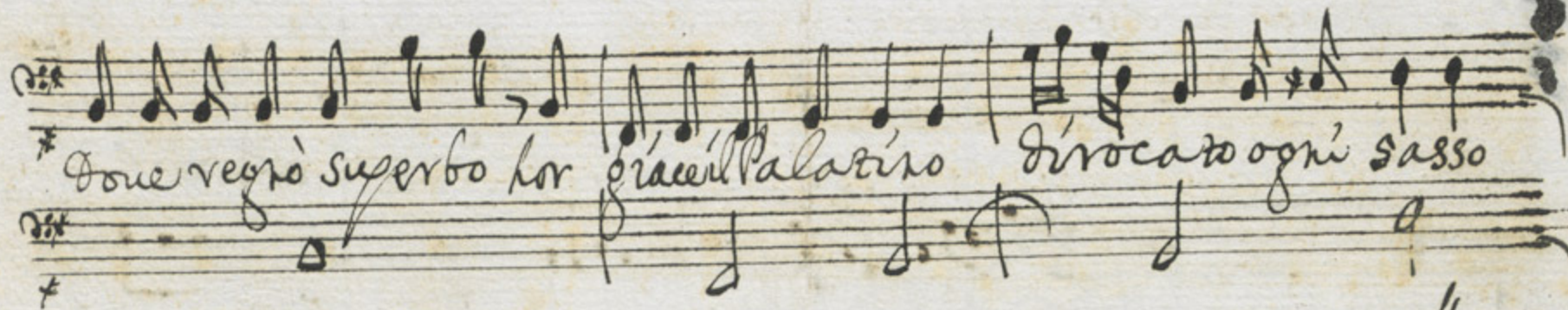
Cantata

Don

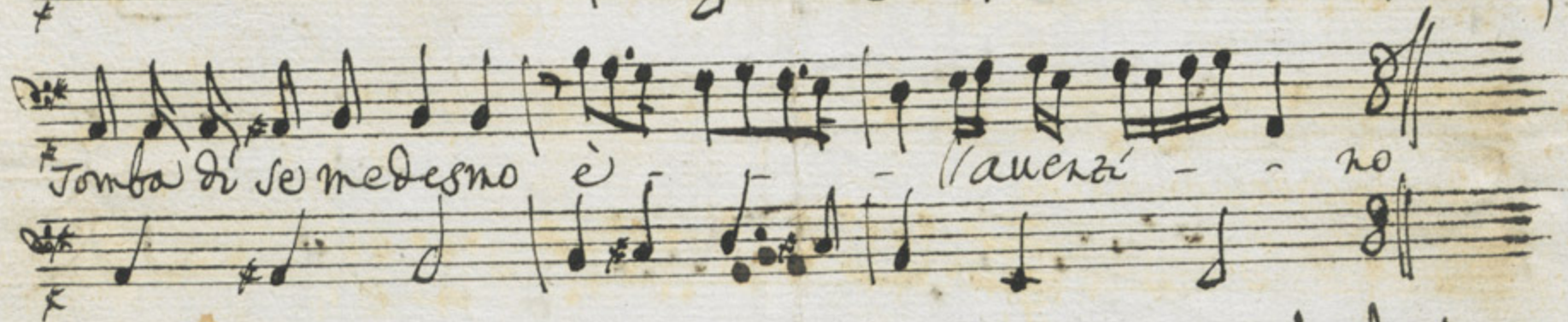
The musical score is written on six staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a wavy line at the beginning of the second staff, indicating a tremolo or a specific texture. The score includes several performance instructions: 'ferma l' passo' (stop the pace) above the second staff, 'rit.' (ritardando) above the third staff, and 'si ferma' (stop) above the fourth staff. The lyrics 'Roma sepolta nelle sue mura' are written above the first staff, and 'Roma in Roma o' - Per te griso' is written below the fifth and sixth staves. A circular stamp from 'GIROLASINI & C NAPOLI' is visible on the right side of the page, and a circled number '18' is in the top right corner.



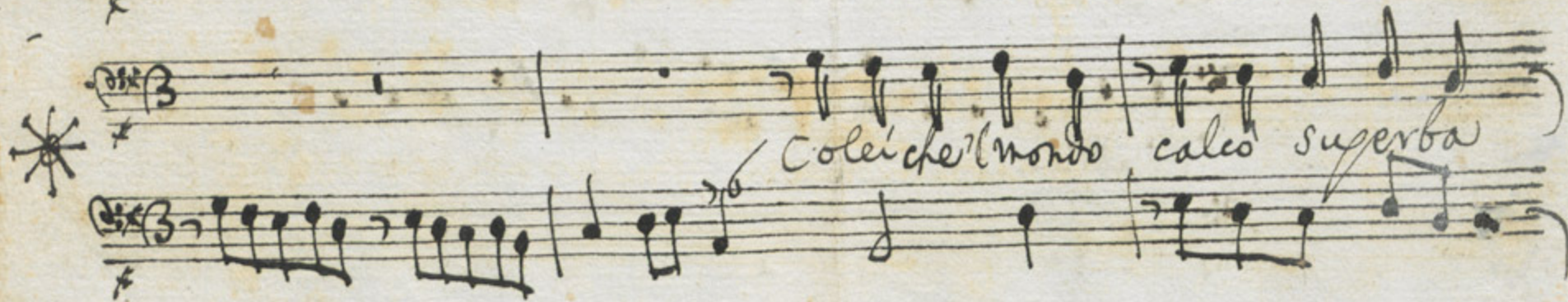
18



Donne regnò superbo per gràce il Palazino dirocato ogni sasso



Tomba di se medesimo è - - - lauerzi - - - no



Colei che il mondo calco superba

giace tra l'herba premuta da uil pie' premuta da uil pie' di grege immor-

do di grege immor-

decies
de caduti Imperii Imperatrice est inter

Tù pur ó gran pèra un tempo fosti et lora dalle tue uaste

a batt:

moli picciol sei ma zouisa ma zouisa

Recia:

meco girate 'l guardo de - - - - - ggi abattuti e uisti

al fat:

non temete

grà Roma nelle vittorie sue

e vista

è - - - do - - - ma è

Aria

ma



in-fangibi - ley sae - - - - - ta del eti

fatto u'ra memorabile verde - ta memorabi =

2^a
le verde - - - ta ver - de ta

The image shows a page of handwritten musical notation on aged paper. It consists of six systems of staves. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The lyrics are written in a cursive hand below the vocal lines. The first system has the lyrics "in-fangibi - ley sae - - - - - ta del eti". The second system has "fatto u'ra memorabile verde - ta memorabi =". The third system has "le verde - - - ta ver - de ta" and includes a "2^a" marking above the staff. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings like "f".

Handwritten musical score on six staves. The lyrics are written below the staves. The music is in a single system with a common time signature. The lyrics are: "quel che vidi falce armato - ar - ma - - - - - zo la - sciol - zo - di sciol - zo - tutto", "orbe incatena - - - - - zo tutto orbe incatena". There are various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "f". A circular library stamp is visible on the right side of the page.

quel che vidi falce armato - ar -
 ma - - - - - zo la - sciol - zo - di sciol - zo - tutto
 orbe incatena - - - - - zo tutto orbe incatena

Andante:

to

si del gabo ca=

to

si del gabo ca=

duto di Barbari zirani nel preda va del preda-

duto di Barbari zirani nel preda va del preda-

duto di Barbari zirani nel preda va del preda-

tor degli an - ni sotto'l suo grave fardo tutto è sepolto in

tor degli an - ni sotto'l suo grave fardo tutto è sepolto in

tor degli an - ni sotto'l suo grave fardo tutto è sepolto in

un oblio profondo * Colei che l'mondo
 ut supp
 Purga tante coluise Vol trouo' Tebro al fine -
 at - che di tua grandezza Fugi quel ch'era fermo e con fa =

a batt:

tal sciagura il fuggi- ti- no sol ti resta ti

resta e du- ra il fuggi- ti- no sol ti resta

il fuggi- ti- no sol ti resta e du- ra ti resta e

dura



ARCHIVIO MUSICALE Congregazione Oratorio GIROLAMINI - Napoli Inv. n° 782

