

# Les arts florissants

H 487

Ouverture pour les symphonies  
de la Suite de la Musique

M A Charpentier  
edited by Peter Young

Violin I  
Flute I

Violin II  
Flute II

Soprano 1

Soprano 2

Alto

Bass

Basse continue

LA MUSIQUE, LA POESIE, LA PAIX

L'ARCHITECTURE

LA PEINTURE

LA DISCORDE, GUERRIER

5 6 7 6 6 10 7  
3 3 #4 2 b5 9 8

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

16

1. 2. **Tendrement**

5 6 7 7 6 6 6 6 #6 #

25

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

# # # b # 6 5  
4 3

37

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

b6 #6 b # 7 6 # 6 5  
4 #3

48

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

4 3 7 # 6  
4

59

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

6 # 6 5 6 5  
4 #3 4 #3

Scene Premiere

La Musique, Suite de la Musique  
La Peinture, La Poesie, L'Architecture  
Troupe de Guerriers

70

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

*viole seule*

*viole seule*

LA MUSIQUE  
Brion

Que mes di - vins \_\_\_\_\_ con certs, que ma dou - ce har - mo - nie heu - reux guer - riers com - blent vos

7 6 5 6

76

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

coeurs de mille in-no - cen - tes dou ceurs.

# 6 5 5 6

83

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA MUSIQUE poursuit

Fleu-ris-sez, fleu-ris-sez doc-tes arts, la Dis-corde est ban-ni - e, et la guer-re, votre en-ne-

5 6

87

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

mi-e dont Lou-is a chas-sé les fu-nes-tes hor-reurs, bien loin de ces cli-mats ex-er - ce ses fu-reurs.

*fl seule*

*fl seule*

#4 5 6 6 5 6 / 3 4

92

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

Et vous qui jou-is--sez d'u-ne tran-quil-le vi-e a l'om-bre des lau-riers du plus grand des vain

7 6

97

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

*viole seule*

*viole seule*

queurs, ven - ez, ven - ez, je veux mal - gré la noire en - vi - e que mes di - vins. con certs, que ma dou - ce har

7 6

103

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

mo - nie, heu - reux guer - riers com - blent vos coeurs de mille in - no - cen - tes dou - ceurs.

5

109

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

*Tous*

*Tous*

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

A - mour du ciel, et de la ter - re,

5 #6

117

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

li - en des E - le - mens, li - en des E - le - mens, li -

li - en des E - le - mens, li - en des E - le - mens, li -

a - me de l'U - ni - vers, a - me de l'U - ni - vers, li - en

a - me de l'U - ni - vers, a - me de l'U - ni - vers, li - en

a - me de l'U - ni - vers, a - me de l'U - ni - vers, li - en des



123

**Fort et vite**

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

en des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, et les coups, et les

en des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou -

des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups, et les

des E - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups, et les

E - - le - mens, Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou -

7 6 5  
#3 4 4 3

127

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

coups re-dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton - ner - - - re,

blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - re, bruy- ant ton - ner - re,

coups re-dou- blés, et les coups re - dou-blés de leur brui - ant ton--ner - - - re,

coups re-dou- blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton-ner - re, de leur bruy - ant ton - ner - re,

blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - - re,

130

**Echo dans toutes les parties**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - tes ac - cens, tes ce -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - tes ac - cens, tes ce - les - tes ac - cens, tes ce -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les -

il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - - - tes ac-cens, tes ce

Beaup. Seul  
Echo

Tous Echo

5 6 #4 6

136 **Fort et viste**

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

tes ac - cens. — Qu'a - pres le bruit af-freux des fou-dres de la

les - tes ac - cens. Qu'a - pres le bruit af freux des fou-dres de la guer - re, qu'a-pres le bruit af

les - tes ac - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la guer-re, qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

- tes ac - cens. Qu'a - pres le bruit af

les - tes ac - cens. Qu'a - pres le bruit af

# #



140

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

guer - re, des fou-dres de la guer-re et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

freux des fou-dres de la guer-re et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-

guer - re, des fou-dres de la guer-re et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

freux des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

freux des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

142

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ant ton-ner - - - re, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ant ton-ner - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - - re, et les coups, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton - ner - - -

ner - - re, et les coups, et les coups re-dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton - ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -



**Echo dans toutes les parties  
jusque a la fin du chœur**

145

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

- re, il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - - - tes ac

- re, il est char-mant d'ou - ir tes ce - les - - - tes ac

- re,

- re,

- re,

- re,

# 6 # 7 6

150

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

cens, tes ce - les - - - -

cens, il est char - mant d'ou - ir tes ce -

il est char - mant d'ou - ir il est char - mant d'ou -

il est char - mant d'ou - ir tes ce - les - - - - tes ac -

il est char - mant d'ou - ir tes ce -



**Passez sans interruption  
à l'air des guerriers suivant**

153

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

tes ac - cens, tes ce - les - tes ac - cens.

les - - - tes ac - cens, tes ce - les - - - tes ac - cens.

ir tes ce - les - - - - - tes ac - cens.

cens, tes ce - les - - - - tes ac - cens.

les - tes ac - cens, tes ce - les - tes ac - cens.

5 6 7 4 3

## Guerriers

157

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

4 3 5 6 #6 4 3 b # b 6 6 #

165

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

5 # # 6 6 # # # # #

171

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

B.C.

176

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

LA POESIE  
Talon

Dans la noble ar-deur qui m'en - fla - me, il

B.C.

183

S.

faut que je me mesle a ses di-vins ac cords, des con-certs les plus beaux si la Mu-sique est

B.C.

# 4 3 # 4 3 6 b

190

S.

l'a - me, la Po-e - sie en est le corps; des con-certs les plus beaux si la Mu-sique est l'a - me, la Po-e - sie en est le

B.C.

# b 4 3 # #

197

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

corps. Chan-tons, chan-tons ce grand he-ros; mes

B.C.

6 5 6 5 6 5 5 4 3

205

S.

vers s'il est pos-si-ble re-pon-dez dig-ne-ment a ses ex-ploits fa-meux.

B.C.

b 7 4 3

212

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

Mais quand je veux chan-ter ce mon-arque in-vin-ci-ble, je ne scau-rois trou-ver de stile as-sez pom-peux:

B.C.

4 5 6 6 #

217

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

tai-zons nous mes vers et ma ly-re,---

B.C.

# 5 6 b

224

S.

tai-zons nous mes vers et ma Ly-re,--- les ex-ploits de Lou-

B.C.

6 4 6 6 6 6

231

S.

is que tout le monde ad-mi-re os-tent aux plus grand mots, la force et l'or-ne-ment, il vaut mieux man-quer de les

B.C.

5 6 6 #

238

S. di - re que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux man - quer de les di - re,

B.C. # b 4 3 5 6 6 #

246

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. que de les di - re foi - ble - ment. Il vaut mieux man - quer de le di - re, man - quer de le

S. 2. Il vaut mieux man - quer de le di - re,

A. Il vaut mieux man - quer de le di - re que de le

T. Il vaut mieux man - quer, man - quer de le

B. Il vaut mieux, il vaut mieux man - quer de le di - re

B.C. 5 b 5 b 4 3 5 6 # 5 5 b

254

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. di - re que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux, il vaut

S. 2. que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux man -

A. di - re, que de les di - re foi - ble - ment, il vaut

T. di - re, que de les di - re foi - ble - ment, il vaut mieux, il vaut mieux man -

B. que de les di - re que de les di - re foi - ble - ment, il vaut

B.C. # 6 4 #3

261

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

mieux man - quer de les di - re, que de les di - re foi - ble -  
 quer de le di - re que de les di - re, de les di - re foi - ble -  
 mieux man - quer de les di - re, que de les di - re foi - ble -  
 quer de les di - re, que de les di - re, de les di - re foi - ble -  
 mieux man - quer de le di - re que de les di - re foi - ble -

6 b 7 #

267

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ment.  
 ment.  
 ment.  
 ment.  
 ment.

273 **LA PEINTURE**  
**Guay** *Charp.*

A.

B.C.

Mon pin - ceau, mes cou - leurs ne per - dent point cou - ra - ge, pour trans - met - tre ses fais a la pos - te - ri - té.

7 6 6 #4

283

A. Et si d'y re-us - sir je n'ay pas l'a-van - ta - ge le glo-ri - eux\_ pro - jet d'un si pe - ni-ble ou

B.C. # b 5 6

L'ARCHITECTURE  
Gr M.

294

S. 2 Joig-nons nous, joig-nons nous, sca - van - te pein - tu - re, fai

A. vra-ge pour - ra ser-vir d'ex-cuse a ma te-me-ri - té.

B.C. #6 6

304

S. 2 sons que ses ex - plois\_ viv - ent mal - gré les temps. Dans un dé-sert sté-ri - le ou l'in-grate Na

B.C. 4

310

S. 2 tu-re rend au-tant qu'el-le peut aux ef-forts im-puis - sans, je luy dres-se un pa - lais, je luy dres-se un pa-lais dont la no - ble struc - tu-re e-

B.C. 5 6 b

318

S. 2 ta - le ce qu'elle a de plus rich - es pre-sens, la for-ceant d'in-vin-ci - bles bar - rie - res, je con-duit en mon-tant des ri

B.C. 7 6

325

S. 2 vie-res qui dans de beaux jar - dins pour le char-me\_ des\_ yeux pous-sent mil-le jets d'eau jus - qu'aux vou - tes de cieux, jus - qu'aux

B.C. # #

330

S. 2 vou - tes de cieux. Ce n'est que par des grands spec - ta-cles, ce n'est qu'on fai - sant des mi

A. Ce n'est que par ces grands spec - ta - cles, ce n'est qu'on fai - sant des mi - ra - cles, des\_ mi

B.C.

336

S. 2 ra-cles qu'on peut plai - re a Lou - is, comme il n'ar-rive a la vic - toi-re, a la vic - toi-re que par des moy - ens in-ou-

A. ra-cles qu'on peut plai - re a Lou - is, comme il n'ar-rive a la vic - toi-re que par des moy - ens in - ou-

B.C.

5 6  
b

344

S. 2 is, ce n'est que par des grands spec - ta - cles, ce n'est que par ses grands spec -

A. is, ce n'est que par ses grands spec - ta - cles, ce n'est qu'on fai -

B.C.

b

348

S. 2 ta - cles, ce n'est qu'on fai - sant des mi - ra - cles qu'on peut plai - re a Lou - is.

A. sant des mi - ra - cles, des mi - ra - cles qu'on peut plai - re a Lou - is.

B.C.

5 6 4 3 7 6 5 3  
#3 4 4

353

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. A - mour du ciel, et de la ter - re, seul plai - sirs in - no - cens, seul

S. 2 A - mour du ciel, et de la ter - re, seul plai - sirs in - no - cens, seul

A. A - mour du ciel, et de la ter - re, de - li - ces de l'es - prit, de - li - ces de l'es -

T. A - mour du ciel, et de la ter - re, de - li - ces de l'es - prit, de - li - ces de l'es -

B. A - mour du ciel, et de la ter - re, de - li - ces de l'es - prit, de - li - ces de l'es -

B.C.

5 #6

361 **Fort et viste**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

plai - sirs in - no - cens, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a - pres le bruit af -

plai - sirs in - no - cens, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

prit, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

prit, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

prit, seul plai - sirs in - no - cens. Qu'a-pres le bruit af-freux des fou-dres de la

7 6 5  
#3 4 4 3



366

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

freux des fou-dres de la guer-re, et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy -

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy -

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups, et les coups re - dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy -

guer - re, des fou-dres de la guer-re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy-ant ton -

368 **Echo dans toutes les parties**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ant ton - ner - - - re,

ner - - - re, bruy - ant ton - ner - re,

ant ton - - ner - - - re, *Echo* il est char - mant d'ou - ir de si

ant ton - ner - re, de leur bruy - ant ton - - ner - re, *Seul Echo*

ner - - - re, *Echo* il est char - mant d'ou

*Echo*

372

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

*Echo* il est char - mant d'ou - ir de si beaux \_\_\_\_\_ sen - ti - mens. \_\_\_\_\_

*Echo* il est char - mant d'ou - ir de si beaux sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens.

beaux \_\_\_\_\_ sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens.

*Echo* il est char - mant d'ou - ir de si beaux \_\_\_\_\_ sen - ti - mens.

*Tous* ir di si beaux \_\_\_\_\_ sen - ti - mens, de si beaux sen - ti - mens.

5 6 #4 6 #

378 **Fort et vite**

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la

Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, qu'a-pres le bruit af -

Qu'a - pres le bruit af - freux des fou - dres de la guer - re, qu'a-pres le bruit af - freux des fou - dres de la

Qu'a - pres le bruit af -

Qu'a - pres le bruit af -

380

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

guer - re, des fou - dres de la guer - re et les coups, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy -

freux des fou - dres de la guer - re et les coups, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy -

guer - re, des fou - dres de la guer - re et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy - ant ton -

freux des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy - ant ton -

freux des fou - dres de la guer - re, et les coups re - dou - blés, et les coups re - dou - blés de leur bruy - ant ton -

382

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ant ton-ner - - - re, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ant ton-ner - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - - re, et les coups, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton-ner - - -

ner - - re, et les coups, et les coups re-dou-blés, et les coups re - dou-blés de leur bruy - ant ton-ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -

ner - - re, et les coups re-dou-blés, et les coups re-dou-blés de leur bruy-ant ton - ner - - -



385

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

- re, il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti

- re, il est char-mant d'ou - ir de si beaux sen-ti

- re,

- re,

- re,

- re,

# 6 # 7 6



411

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Les instruments passent  
soudainement au prélude suivant

415

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

[Scène deuxième]  
Bruit effroyable

1

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

*orgue*

*violes*

Icy se fait  
une petite pause

9

LA MUSIQUE

Après un peu de Pause

S.

Quel bruit e-pou-van - ta - ble trou-ble ce pai-si - ble se - jour? Quel-le nuit ef-froy - a - ble nous ca-che le flam-beau du

B.C.

13

S.

jour? La ter-re trem-ble, la ter-re trem-ble et s'ou-vre sous nos pas; l'em-pi-re du tré-pas vo-mit tous ses mon-stres en-sem - ble!

B.C.

5 6 4 3

## Choeur des Arts et des Guerriers

Viste et fort

17

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. ensemble echo  
Mes sens se gla - cent de fray - eur! Fuy - ons, é - loig - nons nous, fuy - ons, é - loig - nons

S. 2  
Mes sens se gla - cent de fray - eur! Fuy - ons, é - loig - nons nous, fuy - ons, é - loig - nons

A.  
Mes sens se gla - cent de fray - eur! Fuy -

T.  
Fuy - ons, é - loig - nons nous, fuy - ons, é - loig - nons

B. *div.* *Baupuy seul*  
Fuy - ons, é - loig - nons nous, é - loig - nons

B.C. *Carlie*  
Fuy - ons, é - loig - nons

echo partout

6 Reprenez sans interruption  
le bruit effroyable comme cy devant

21

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.  
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

S. 2  
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

A.  
ous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

T.  
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

B.  
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!

B.C. *orgue*  
nous, é - loig - nons nous de ces lieux pleins d'hor - reurs!  
*violes*

24

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

29

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

*viole seule*

*viole seule*

LA DISCORDE  
*Beaupuy*

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

b 6

36

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

feux, que le Roi si che-ri de Bel-lo-ne se tremble sur son throne du dé-sas-tre af-freux, dont je vais in-on-der ses é-tats trop heu-

6

43

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

reux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de,

5 6 6

Choeur de furies

50

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. *Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que*

S. 2 *Ren-ver-sons le ciel,*

A. *Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et*

T. *Ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel,*  
*Beaup et Carl*

B. *ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re des feux, ral-lu-mons de la guer-re le feux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et*

B.C.

5 6 5 4 3  
3 4 3



56

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. *tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons de la guer-re les feux, ral-lu-*

S. 2 *la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons de la guer-re les feux, ral-lu-*

A. *l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons de la guer-re les feux, ral-lu-mons*

T. *la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux,*

B. *l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-*

B.C.

62

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S.  
mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che - ri de Bel-lo - ne, trem-ble sur son throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou

S. 2  
mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo-ne trem-ble sur son throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou

A.  
— de la guer-re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo-ne trem-ble sur son throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou

T.  
de la guer - re les feux,

B.  
mons de la guer-re les feux,

B.C.

6 6  
5

68

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S.  
bler ses é-tats trop heu-reux, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on de que

S. 2  
bler ses é-tats trop heu-reux, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel,

A.  
bler ses é-tats trop heu-reux, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

T.  
ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel,

B.  
ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

B.C.

74

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, que tout, que tout se con - fon - de, ral - lu -  
 la ter - re et l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral - lu -  
 l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral - lu -  
 la ter - re et l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout, que tout se con - fon - de, ral - lu -  
 l'on - de, que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral - lu - mons, ral - lu -



78

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

mons de la guer - re les feux, \_\_\_\_\_ ral - lu - mons de la guer - re les feux!  
 mons de la guer - re les feux, \_\_\_\_\_ ral - lu - mons de la guer - re les feux!  
 mons de la guer - re les feux, ral - lu - mons, ral - lu - mons de la guer - re les feux!  
 mons de la guer - re les feux, \_\_\_\_\_ ral - lu - mons de la guer - re les feux!  
 mons de la guer - re les feux, \_\_\_\_\_ ral - lu - mons de la guer - re les feux!

## Entree de Furies

82

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

86

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

91

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

96

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

100

Vln/FI. I

Vln/FI. II

## LA DISCORDE

Sa gloire est un sup - pli-ce a ma ja-lou-se hai - ne, as-sez et trop long temps, as-sez et trop long

B.C.

107

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

114

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

T.

B.

B.C.

120

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

5

#

*viole seule*

*viole seule*

temps sa cle-men-ce m'en - chai - - ne dans l'a - bis - me pro-fond du se-jour te-ne-breux. Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

*Tous*

*Tous*

Ren-ver-sons le ciel,

Ren-ver-sons le ciel,

Ren-ver-

l'on-de, que tout se con - fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux! Ren-ver-

la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux, de la guer-re les

la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux, de la guer-re les

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les

126

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

feux!

feux!

feux!

feux!

feux!

Des vain--cus qu'il re-tient par me - na - ce, re-le-

133

B.

B.C.

vons l'es pe-rance et l'au - da - ce, et fai-sons en tour-nant nos vi-peres con-tré eux, que le joug de... Lou-

139

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

*viole seule*

*viole seule*

- is, que le joug de... Lou - is leur pa-roi-se out-rag - eux! Ren-ver--sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con - fon-de, que tout se con-

145

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-mons de la guer-re les feux, que le Roi si che-ri de Bel - lo ne se tremble sur son

#4 #4

6

b6 b 6

6

152

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

throne du dé-sas-tre af-freux, dont je vais in-on-der ses é-tats trop heu-reux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et

5 6

159

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

l'on-de que tout se con - fon - de, que tout se con - fon - de, ral-lu-mons, ral-lu mons de la guer-re des feux, — ral-lu-mons de la guer-re le

6

5 3 6 5 4 3

166

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

*Tous*

*Tous*

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout, que tout se con-fon - de, ral-lu-

Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon - de, ral-lu-

Ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon - de, ral-lu-mons, ral-lu-

feux! Ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon de, que tout se con-fon - de,

172

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S. *fl seule*  
mons de la guer-re les feux, ral-lu-mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che - ri de Bel-lo - ne, trem-ble sur son

S. 2  
mons de la guer-re les feux, ral-lu - mons de la guer - re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo - ne trem-ble sur son

A.  
mons de la guer - re les feux, ral-lu - mons de la guer-re les feux, que ce Roi si che-ri de Bel - lo - ne trem-ble sur son

T.  
mons de la guer-re les feux, de la guer - re les feux,

B.  
ral - lu - mons, ral - lu - mons de la guer-re les feux,

B.C.

6 5

178

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. *Tous*  
throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou-bler ses é-tats trop heu-reux, ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

S. 2  
throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou-bler ses é-tats trop heu-reux, ren ver-sons le ciel, la ter-re et l'on - de, la ter - re et l'on - de,

A.  
throne du dé-sas-tre af - freux qui s'ap-preste a trou-bler ses é-tats trop heu-reux, ren - ver-sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

T.  
ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

B.  
ren ver - sons le ciel, la ter - re et l'on - de,

B.C.

184

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on de que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con-fon-de, ral-lu-

ren-ver-sons, ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout, que tout se con-fon-de, ral-lu-

ren-ver-sons le ciel, la ter-re et l'on-de, que tout se con-fon-de, que tout se con-fon-de, ral-lu-mons, ral-lu-

190

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

mons de la guer-re les feux, \_\_\_\_\_ ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, \_\_\_\_\_ ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, ral-lu-mons, ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, \_\_\_\_\_ ral-lu mons de la guer-re les feux!

mons de la guer-re les feux, \_\_\_\_\_ ral-lu mons de la guer-re les feux!

196

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

200

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

206

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

209

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Scène Troisième  
La paix, La Discorde, les furies

1 Prelude

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

*viole seule*

*viole seule*

8

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA PAIX

Fil - le de la nuit e - ter - nel - le qui sens u - ne

16

S.

B.C.

pei - ne cru - el - le de la paix que Lou - is as - sure \_\_\_\_\_ à l'U - ni - vers, va,

24

S. va, re - ti - re d'i - cy, ta sui - te cri - mi - nel - le, et re-tom-be aux el - le,

B.C. 5 6

31

S. et re-tom-be aux el - le dans les fonds de l'en - fer.

B. LA DISCORDE  
Non, non, las-che dé - es-se, in-ju-ri-eu-se Paix, non! A-vant que je

B.C.

38

B. ren-tre en ma de-meu-re som-bre, mal-gré Lou - is, mal-gré ses glo-ri-eux pro - jets, je veux a-cab-ler ses sub - jets de tra-vaux sans re

B.C. 6 5 6 7 6 # b # # #

43

S. LA PAIX  
Tant que ce hé-ros gé né-reux me main-tien-dra dans son em - pi - re mal gré le noir-des-

B. las - che et de mal-heurs sans nom - bre.

B.C.

47

Vln/Fl. I *viole seule*

Vln/Fl. II *viole seule*

S. sein que la ra - ge t'in - spi - re, nul de tous ces mal-heurs ne tom - be-ra sur eux.

B. Dé - bats, se-di-ti - ons, fu reurs, ven-geance et ra - ge,

B.C.

55

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, en - trez dans le coeur des hu-mains, que le fer et le feu dans leurs sang-lan-tes mains re-pand-ent en tous

$\flat 6$        $4 \ 3$        $6$        $\sharp$

66

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.

B.C.

lieux l'hor-reur et le car - na - ge, dé- bats, se-di-ti - ons, fu- reur, ven-geance et ra - ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, en - trez dans les

$\flat 5$      $6$      $\sharp 3$      $\flat 6$      $5$      $3$   
 $\flat$        $\sharp 3$      $4$      $4$      $3$

77

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

*Tous*

*Tous*

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur, l'hor-reur et le car - na - ge,

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur, l'hor-reur et le car - na - ge, dé- bats, se-di-ti

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur, l'hor-reur et le car - na - ge,

Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur et le car - na - ge, fu

coeurs des hu-mains! Que le fer et le feu dans leurs san-glan-tes mains re - pan-dent en tous lieux l'hor-reur et le car - na - ge,

$\sharp 3$      $\flat 6$      $5$      $3$   
 $\sharp 3$      $4$      $4$      $3$

88

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

dé-bats, se-di-ti-ons, se-di-ti-ons, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, \_\_\_\_\_ de-chai-nez vous, \_\_\_\_\_ de-chai-nez

ons, se-di-ti-ons, fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, \_\_\_\_\_ de-chai-nez

fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, \_\_\_\_\_

reur, ven-gean-ce, ra-ge, fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous,

fu-reur, ven-gean-ce, ra-ge, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, \_\_\_\_\_ de-chai-nez vous, de-chai-nez

97

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

vous, en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, de-chai-nez

vous, en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous, de-chai-nez

— en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez

en-trez dans le coeur des hu-mains, de-chai-nez vous, de-chai-nez vous,

vous, en-trez dans le coeur des hu-mains,

107

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

LA PAIX

vous, en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains! Souff-re tu, mo-nar-que des dieux, ces mon-stres fu-ri-

vous, de-chai-nez vous, en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

vous, de-chai-nez vous, en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

en - trez, en - trez dans le coeur des hu-mains!

9 8 4 3 7 6 #4 2  
7 6

115

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

eux, sans les re-duire en pou-dre? Que fais tu, Ju-pi-ter au cieux? Y lai-sse tu dor- mir la fou - dre?

4 2

119

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

Ah! Je l'en-tens dé - jà qui gron-de dans les airs; Fil - le de la

#4 9 8 7 6 6

124

S.

B.C.

nuit e - ter-nel - le, qui sens u - ne pei - ne cru - el - le de la paix que Lou - is as - su -

6 6 4 2  
b

132

S. re a l'U - ni - vers; va, va, re - ti - re d'i - cy ta sui - te cri - mi -

B.C. 5 6

139

S. nel - le, et re-tom-be aux el - le, et re-tom-be aux el - le dans le fond de l'en-

B.C.

Pendant cette ritornelle le foudre tombe sur les furies  
et les precipite dans les Enfers

**Viste**

145

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. fers.

B.C. 6

Scene 4 La Paix seule

Prelude

**Guay**

⊕ Menuet

1

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. LA PAIX

B.C.

1. Pa - rois dans ta beau -  
2. Re - viens, a - gré - a -

11

S. té pre - mie - re so - leil ras - sem - ble tes clar - tés; tés; tous les mon - stres sont es - car - tés;  
ble har - mo - ni - e, re - viens a - vec tes dou - ces soeurs; soeurs; viens ex - er - cer sur tous les coeurs;

B.C. b

22

S. qui bles-soient ta vi - ve - lu - miè - re, tout pleu - re en ce tris - te - se - jour, si tu n'y ra -  
u - ne si dou - ce ty - ran - ni - e, que nos plus ge - ne - reux - guer - riers, preferent le myr - the

B.C.

Suivez sans interruption  
aux menuets des instruments

32

S. me - nes le jour; tout pleu - re en ce tris - te se - jour, si tu n'y ra - me - nes le jour.  
aux lau - riers; que nos plus ge - ne - reux guer - riers, preferent le myr - the aux lau - riers.

B.C.

42

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

*fl seule*

*fl seule*

6

52

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Tous

*fl seule*

Tous

*fl seule*

5 6 6 #4 6 # 5 6

61

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Tous

*fl seule*

Tous

*fl seule*

D.S.

# pour passer a la chaconne

Scene 5  
La Musique, La Poesie, La Peinture, L'Architecture  
Troupe de Guerriers, La Paix  
Chaconne

1

S. LA MUSIQUE  
Brion

Char - man - te paix du ciel a - pro - pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes

B.C.

11

Vln/FI. I *viole seule*

Vln/FI. II *viole seule*

S. ra - res bon - tés, de ces mon-stres cru - els con-tre nous ré-vol - tés, par

B.C.

21

Vln/FI. I *fl seule*

Vln/FI. II *fl seule*

S. ton di-vin se-cours la ra - ge est con-fon - du - e. Char-man - te

B.C. 5 6 5 6

30

Vln/FI. I *Tous*

Vln/FI. II *Tous*

S. paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.



58

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e. Char-man - te paix du ciel a-pro

cours la ra - ge est con - fon - du - e.

cours la ra - ge est con - fon - du - e.

cours la ra - ge est con - fon - du - e.



67

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

B.C.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

pos. des - cen - du - e, que ne de - vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

77

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

Char-man - te paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.

86

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

4 3 5 # b #

96

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

106

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

116

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

B.C.

LA MUSIQUE

Les beaux sons que j'a - ni-me ne ces

127

S.

B.C.

- se-ront ja-mais de chan - ter... tes bien-faits.

LA POESIE

Ma ca-dence et ma rhy-me pre-fer - re-ront la paix a tous

138

S.

S. 2

A.

B.C.

au - - tre sub-jets.

L'ARCHITECTURE

La belle ar - chi-tec - tu-re dans leurs em-plois, dans leurs em-plois u - nis,

LA PEINTURE

La sca - van - te pein - tu - re dans leurs em - plois... u - nis,

5 6 7 6 7 6 6 3 4 7 6

149

S. 2

A.

B.C.

te don-ne-ront tou-jours pour com - pag-ne... fi - dè - le, au Monarque, au Mo - nar - que des Lys qui le pou - dre le-vé

te don-ne-ront tou-jours pour com - pag-ne... fi - dè - le au Mo - nar - que des Lys

7 6

158

S. 2

A.

B.C.

— pour van - ger sa que - rel - le, ren - dant par tes con-seils sa vic - toi - re plus bel - le.

qui le fou - dre le-vé... pour van - ger sa que - rel - le, ren - dant par tes con-seils sa vic - toi - re plus bel - le.

7 6 5 6

167

S.

S. 2. Ay-me-ra mieux don - ner le re - pos aux fran - cois, que de trai-ner enpompe u-ne

A. Ay-me-ra mieux don - ner le re - pos aux fran - cois, que de trai-ner en pompe u-ne

T.

B.

B.C.  $\flat \sharp$   $7^b \ 6$   
 $3 \ 4$   
 $2$



175

Vln/FI. I *violet seule* *Tous*

Vln/FI. II *violet seule* *Tous*

S. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos\_ des - cen -

S. 2. fou - le de Roix. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos\_ des - cen -

A. fou - le de Roix. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos\_ des - cen -

T. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos\_ des - cen -

B. Char-man - te paix du ciel a - pro - pos\_ des - cen -

B.C.  $6 \ 4 \ 3 \ \sharp$   $\flat$



201

Vln/FI. I *fl seule* *Tous*

Vln/FI. II *fl seule* *Tous*

S. *Char-man - te*

S. 2 *Char-man - te*

A. **LA PEINTURE**  
*Char-man - te* paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés. *Char-man - te*

T. *Char-man - te*

B. *Char-man - te*

B.C.

210

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

S. 2 *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

A. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

T. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

B. *paix du ciel a-pro - pos. des - cen - du - e, que ne de-vons nous pas a tes ra - res bon - tés.*

B.C.

220

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

231 *tr*

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

239

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

248

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

258

Vln/FI. I

Vln/FI. II

LA MUSIQUE

S. O paix, si long -

LA POESIE

B. UN GUERRIER O paix, si long - temps dé-si - ré - e, O

*Carlîé*

B.C. O paix, si long - temps dé-si - ré - e, O paix si long - temps dé-si -

266

S. temps dé-si - ré - e, O paix si long - temps dé-si - ré - e, que tes

paix si long - temps dé-si - ré - e, si long - temps dé-si - ré - e, que tes fruits a gou-ter sont

B. ré - e, O paix si long - temps, si long - temps dé-si - ré - e, O paix

B.C.

273

S. fruits a gou-ter sont doux, O paix si long-temps dé-si-ré-e, que tes fruits a gou-ter sont

B. doux, O paix si long-temps, si long-temps dé-si-ré-e, que tes fruits a gou-ter sont

B.C. si long-temps dé-si-ré-e, que tes fruits a gou-ter sont

6 #4 #4 9 # #3  
b 7 #5

281

S. doux. Tu ra-me-nes le

B. doux. Tu ra-me-nes les temps de Sa-tur-ne et de Rhé-e, O paix

B.C. doux. Tu ra-me-nes les temps de Sa-tur-ne et de Rhé-e, O paix

5 6 7 #6  
#

289

S. temps de Sa-tur-ne et de Rhé-e, de Sa-tur-ne et de Rhé-e, O

B. Tu ra-me-nes les temps de Sa-tur-ne et de Rhé-e, O paix si long-temps dé-si-

B.C. si long-temps dé-si-ré-e, O paix si long-

5 6 5 5 6 5  
#3 4 #3 #3 4 #3

296

S. paix si long-temps dé-si-ré-e, de-meu-re tou-jours a-vec nous,

B. ré-e, si long-temps dé-si-ré-e, O paix si long-temps dé-si-

B.C. temps dé-si-ré-e, de-meu-re, de-meu-re tou-jours a-vec nous,

6 5 7 6

304

S. de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

B. ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

B.C. de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

7 5 6 7 6 # 5

### Sarabande en rondeau

312

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

1. Tous  
2. fl seule

1. Tous  
2. fl seule

324

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

1. 2.

Tous

Tous

336

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S. LA PAIX en levant

Loin de bruit des ar - mes guer - riers ge - ne - reux, vi - vez sans a - lar - mes et sui - vez les jeux; jeux. la Paix vous con

B.C.

1. 2.

347

S. vi - e a pas - ser la vi - e dans un plain re - pos, et les plai - sirs que ma main vous pré - sen - te, a - pres l'hor - reur d'u - ne

B.C.

On recommence icy  
la sarabande des instruments

358

1. 2.

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.  
guer-re\_ san - glan - te sont dig - nes des plus grands hé - ros. La ros.

B.C.

369

1. Tous  
2. fl seule

1. Tous  
2. fl seule

Vln/FI. I

Vln/FI. II

B.C.

Choeur des arts et des guerriers

381

2.

Tous

Tous

A.  
O paix si long -

T.  
O paix si long -

B.  
O paix si long -

B.C.



405

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

temps dé - si - ré - e, que tes fruits a gou - ter sont doux.

9 7 #5 9 8



412

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tu ra - me - nes les temps de Sa -

Tu ra -

Tu ra - me - nes les temps de Sa -

b 6 # 4 3 7

419

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, de Sa - tur - ne et de

Tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de

tur - ne et de Rhé - e, O paix si long - temps, si long - temps dé - si -

me - nes les temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix

tur - ne et de Rhé - e, O paix, O paix, O paix si long - temps, si long - temps dé - si -

# #



426

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

Rhé - e, O paix, tu ra - me - nes les

Rhé - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

ré - e, O paix, O paix, tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de

si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix si long -

ré - e, O paix si long -

433

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e,

temps, si long - temps dé - si - ré - e, O paix, O paix si long - temps dé - si -

Rhé - e, de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, si long - temps dé - si -

temps, si long - temps dé - si - ré - e,

temps dé - si - ré - e, O paix si long - temps dé - si -

5 6 5

440

S. 2

A.

B.

B.C.

ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

ré - e, O paix si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re tou -

ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re tou -

7 6 7

448

Vln/Fl. I

Vln/Fl. II

S. 2

A.

B.

B.C.

de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

jours a - vec nous, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous,

7 6 7 5 6 5

455

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix, O

que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix, O

que tes fruits a gou-ter sont doux, O paix,

O paix si long - temps dé - si -

O paix si long -

7 5 6 4 3 6 6

463

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix, tu ra - me - nes les

paix, O paix si long - temps dé - si - ré - e, O paix

O paix, si long - temps

ré - e, si long - temps dé - si - ré - e, tu ra - me - nes les temps de Sa - tur - ne et de

temps dé - si - ré - e, O paix si long -

6 5 7 5 6 5

470

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

temps de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix,

si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou -

dé - si - ré - e, si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou -

Rhé - e, de Sa - tur - ne et de Rhé - e, O paix,

temps. dé - si - ré - e O paix,

5 6 5 6 # 7  
3 4 3

477

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de -

jours a - vec nous, tou - jours a - vec nous, de -

jours a - vec nous, tou - jours a - vec nous, O paix,

de - meu - re tou - jours a - vec nous, O

de -

# 6 4 3 7  
5

484

Vln/FI. I

Vln/FI. II

S.

S. 2

A.

T.

B.

B.C.

meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

O paix si long - temps dé - si - ré - e, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

paix, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous, de - meu - re, de - meu - re tou - jours a - vec nous.

7 5 6 7 5 6 4 3