SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Semper.de/id379112396/1
Semper.opel
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379112396/2
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[illegible]b-[illegible]379112396/3
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d... b-Sachsen.de/id379112396/4
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

I Due supposti Conti.

osia

Lo Sposo senza Moglie.

Dramma Giocoso per Musica.

La Musica è del Sign. Domenico Cimarosa.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-sachsen.de/id/379112396/5
Sempervoer
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in D:

Oboe

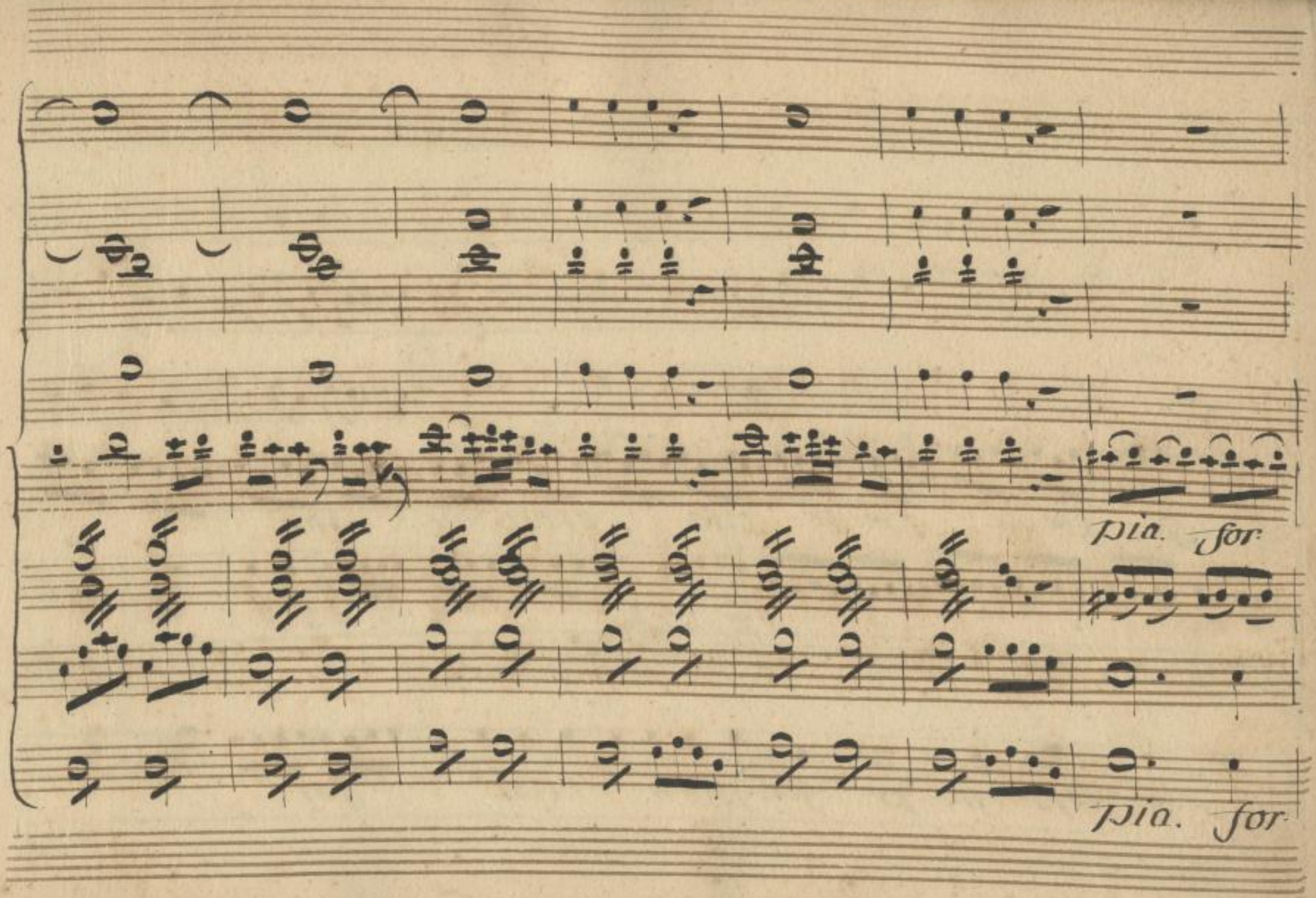
Violini

Viola

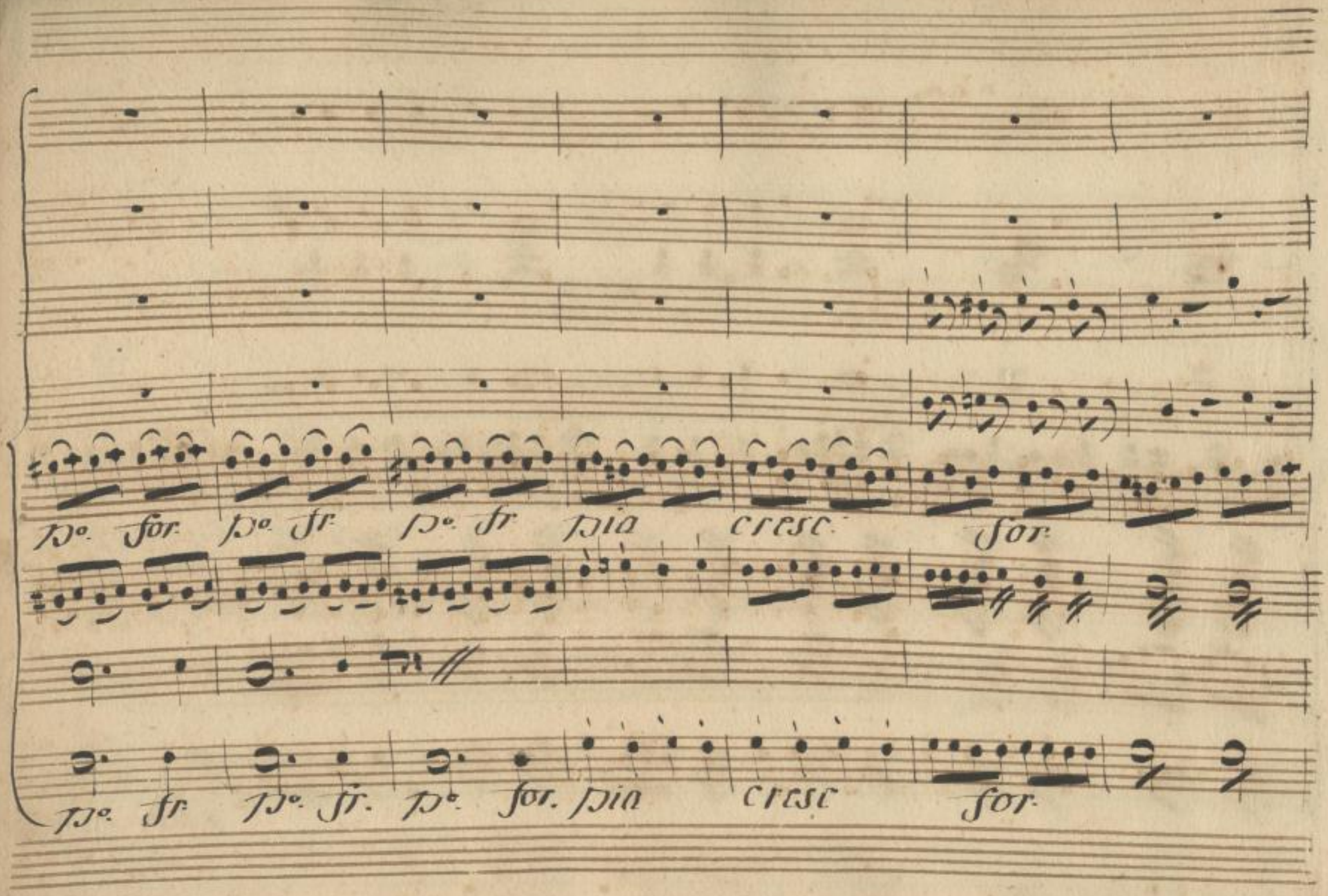
Basso

Allegro assai

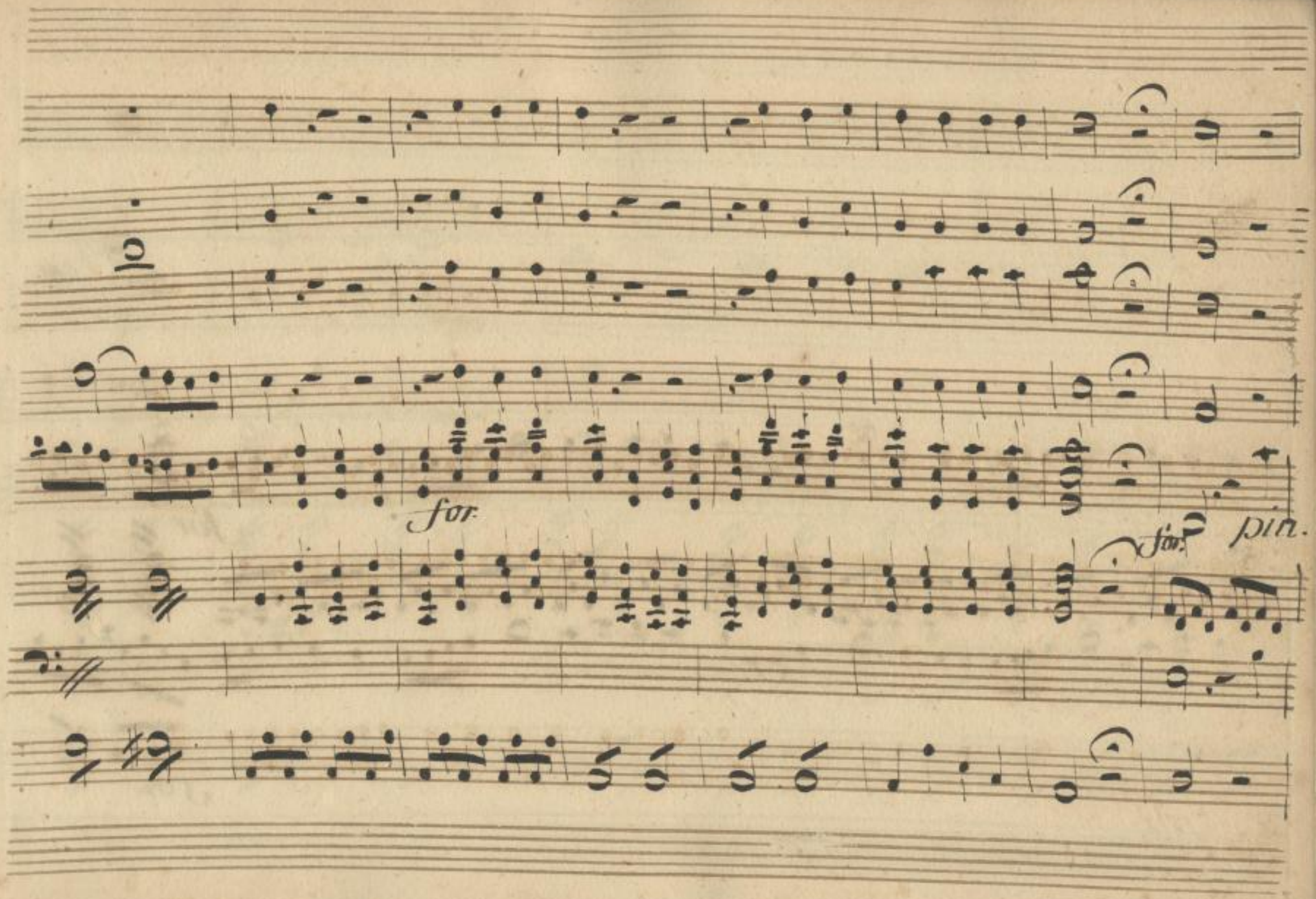
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...379112396/6
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



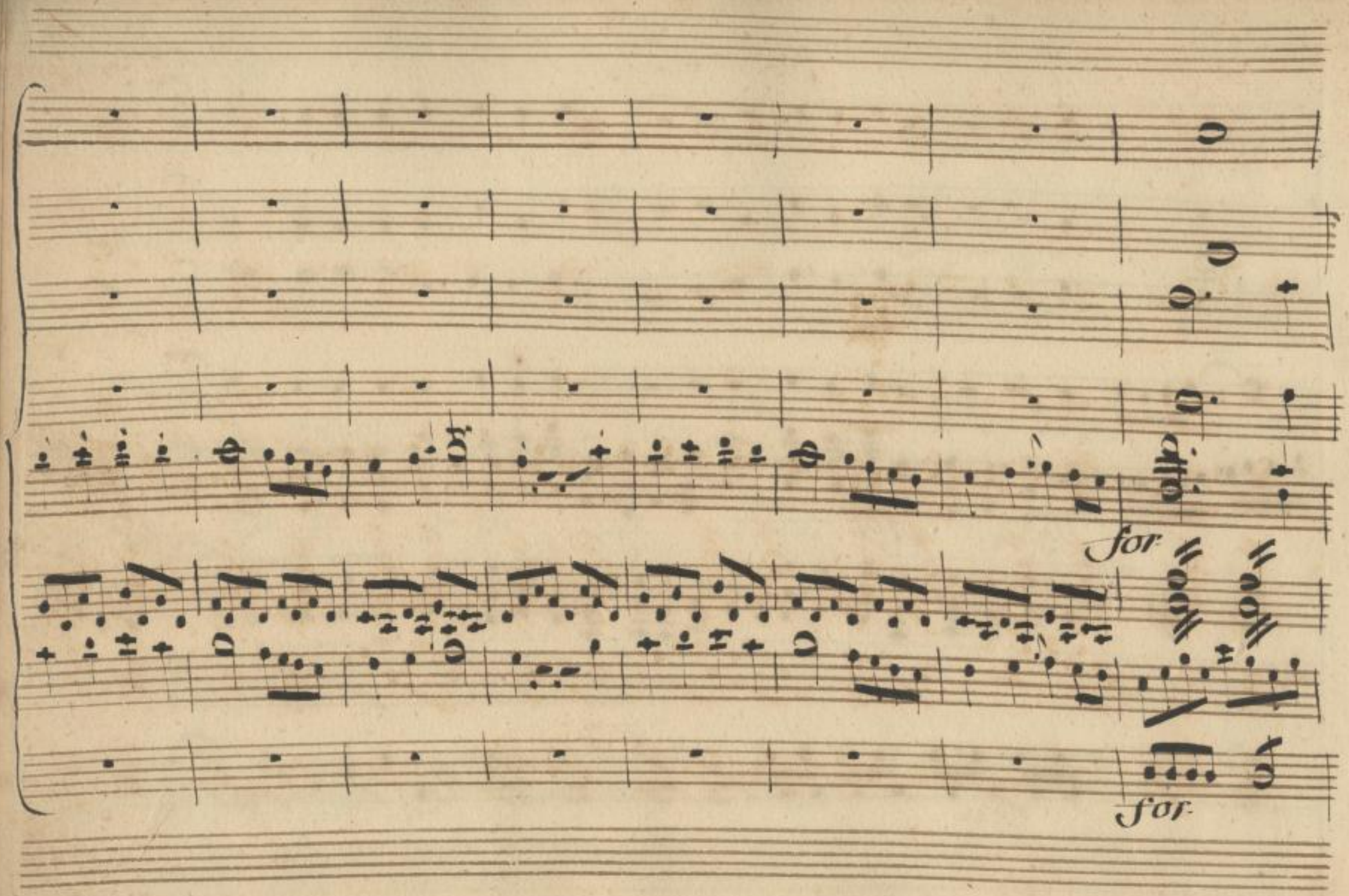
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-Semper.de/id379112396/7
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

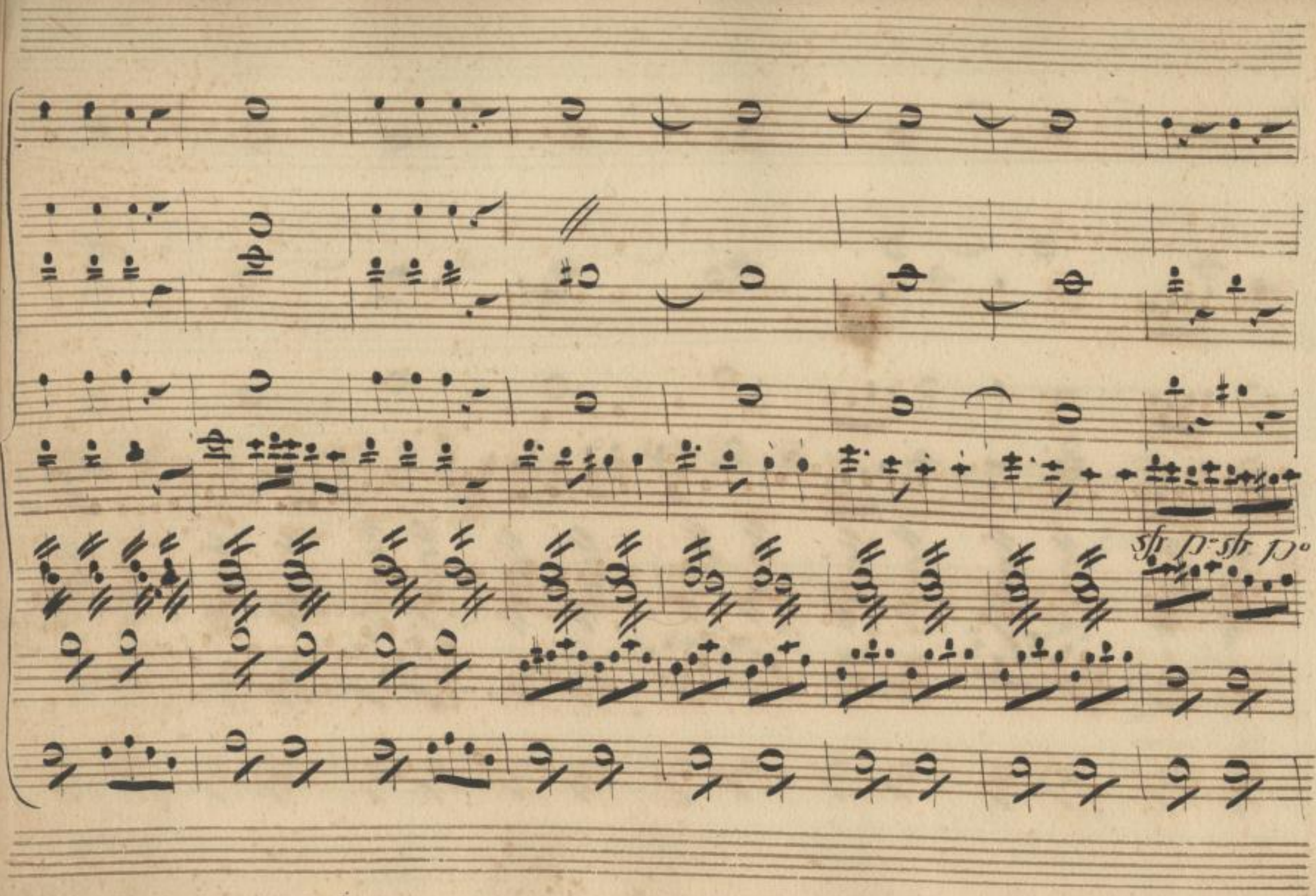


SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl...b-...379112396/9
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

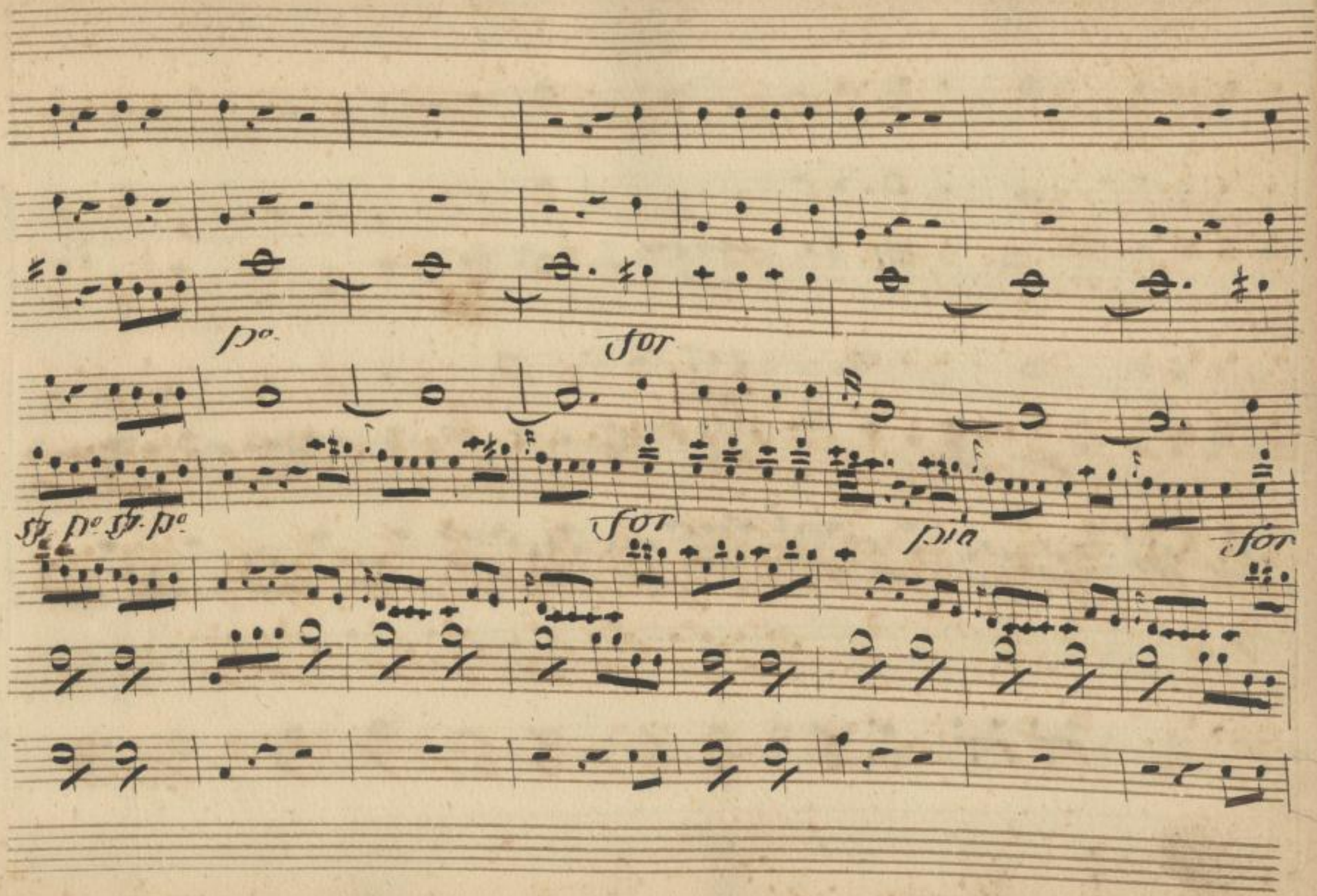


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/10
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

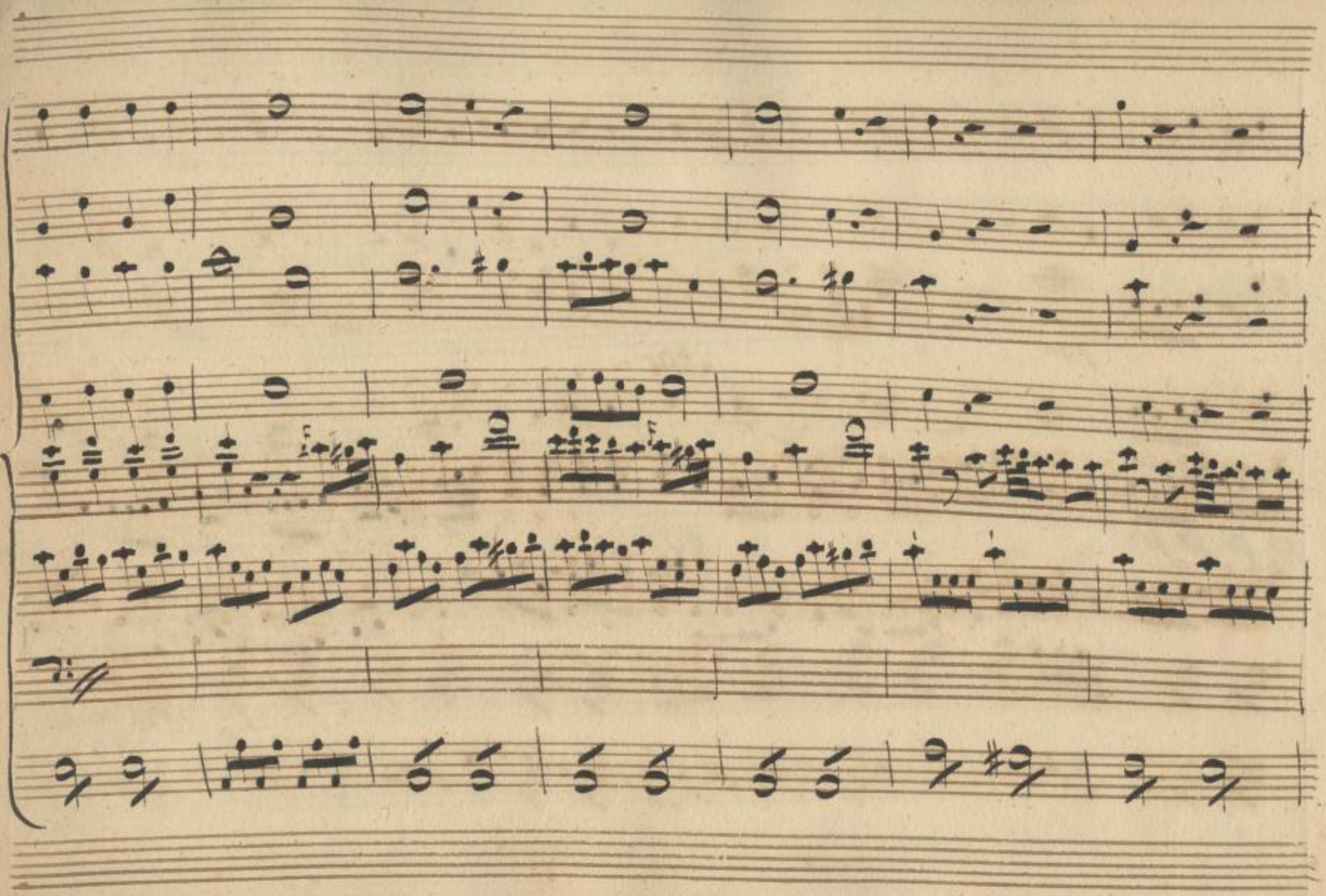
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/11
Sempergalerie
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



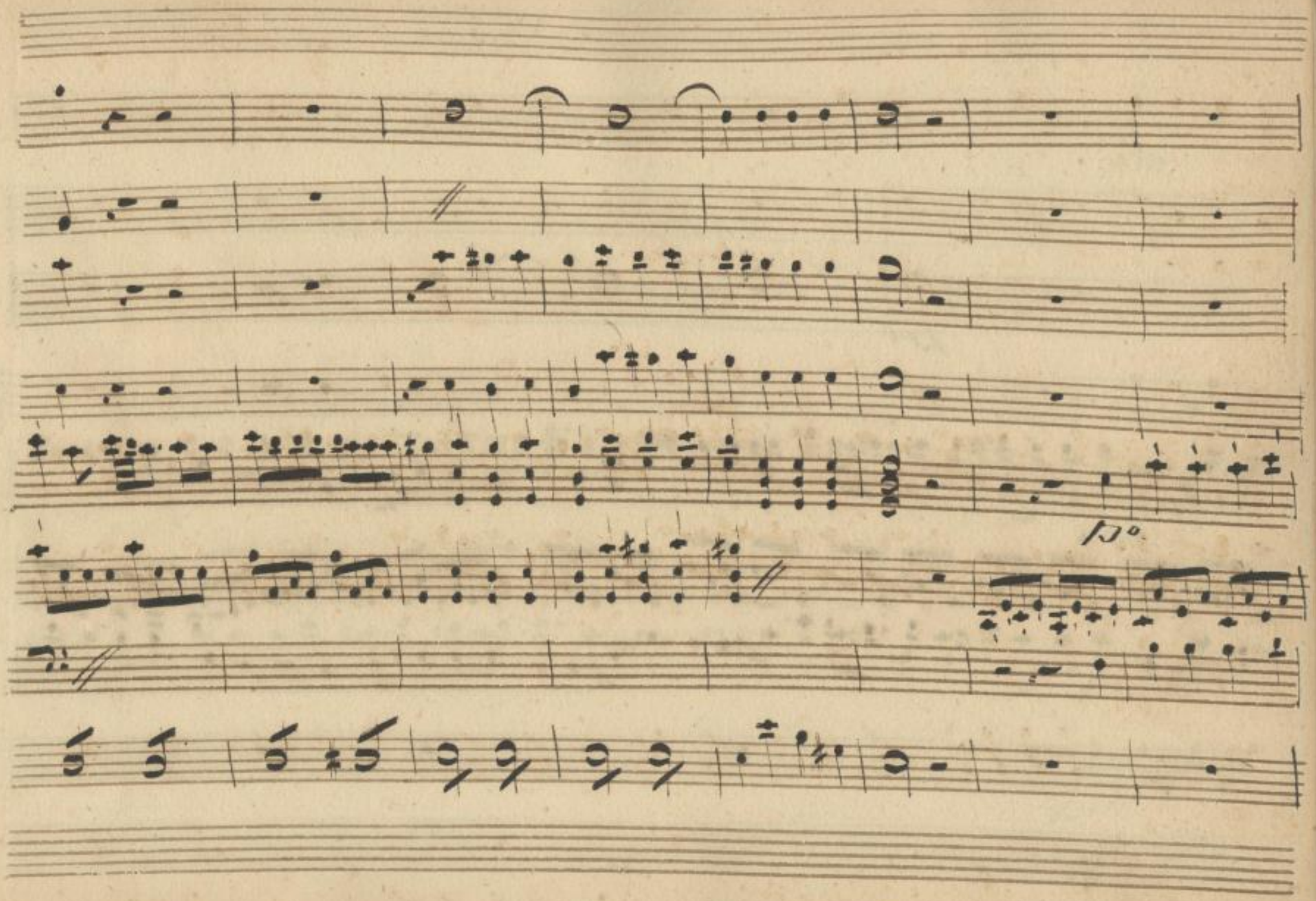
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/12
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



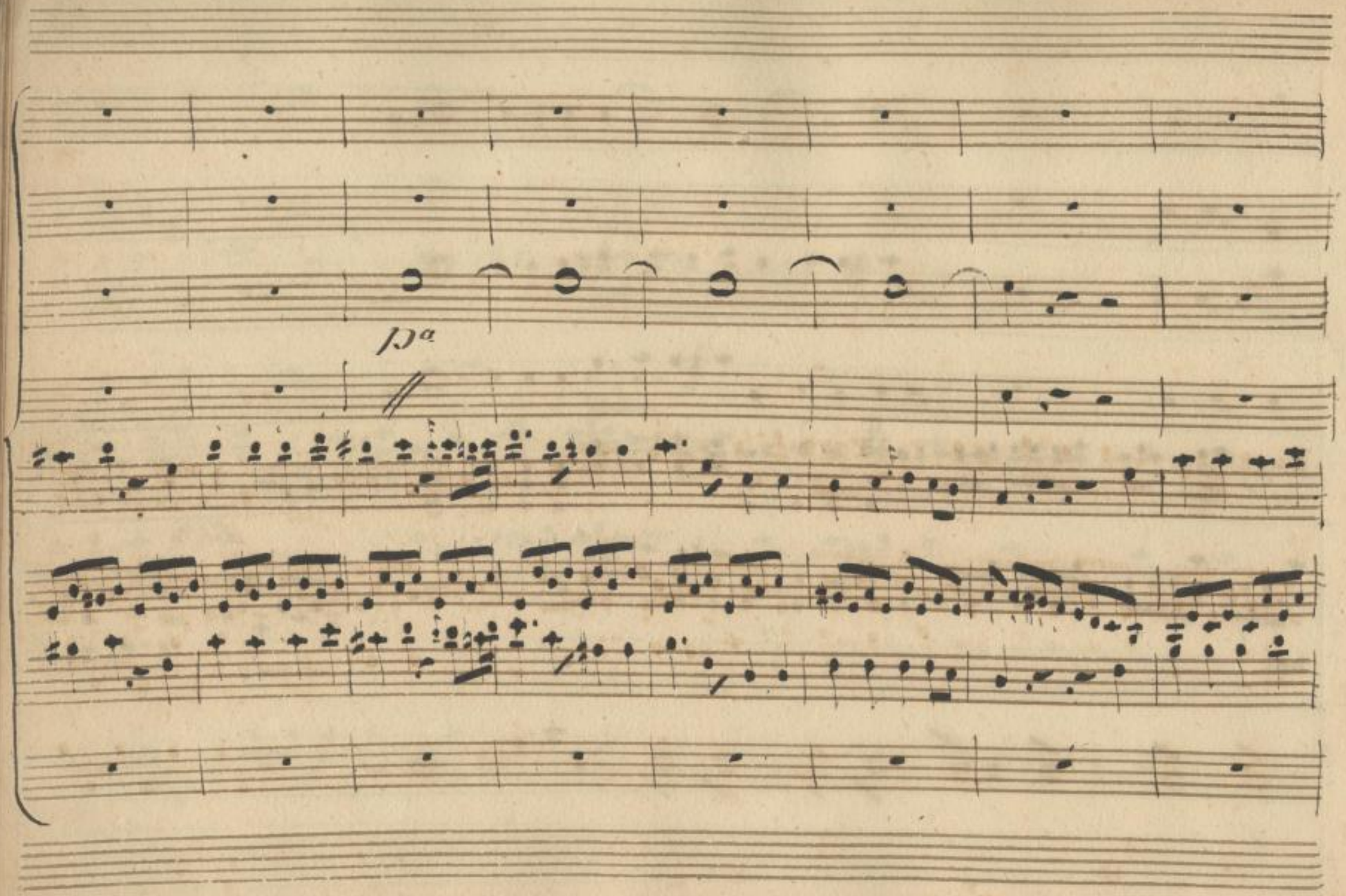
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



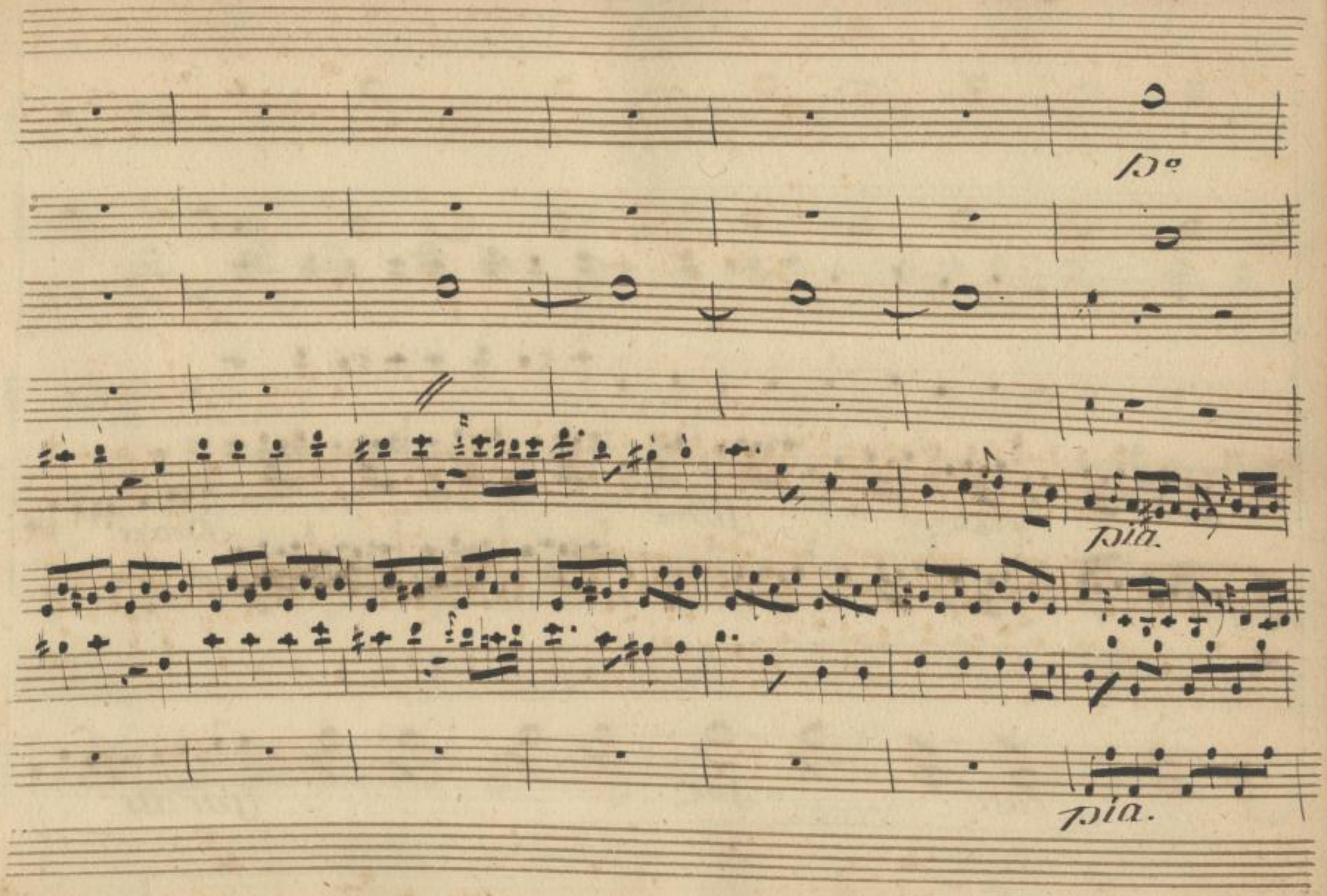
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/14
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



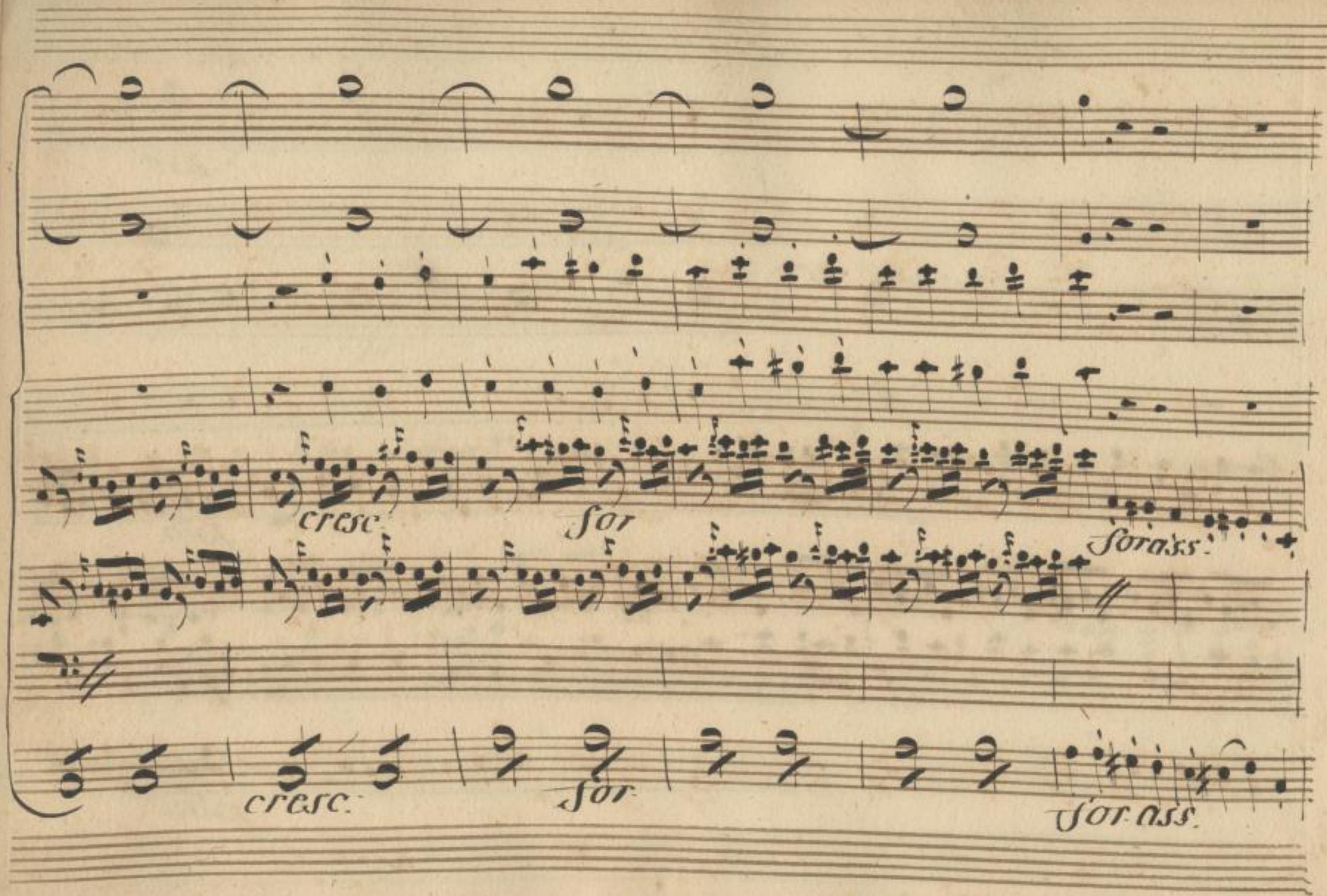
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



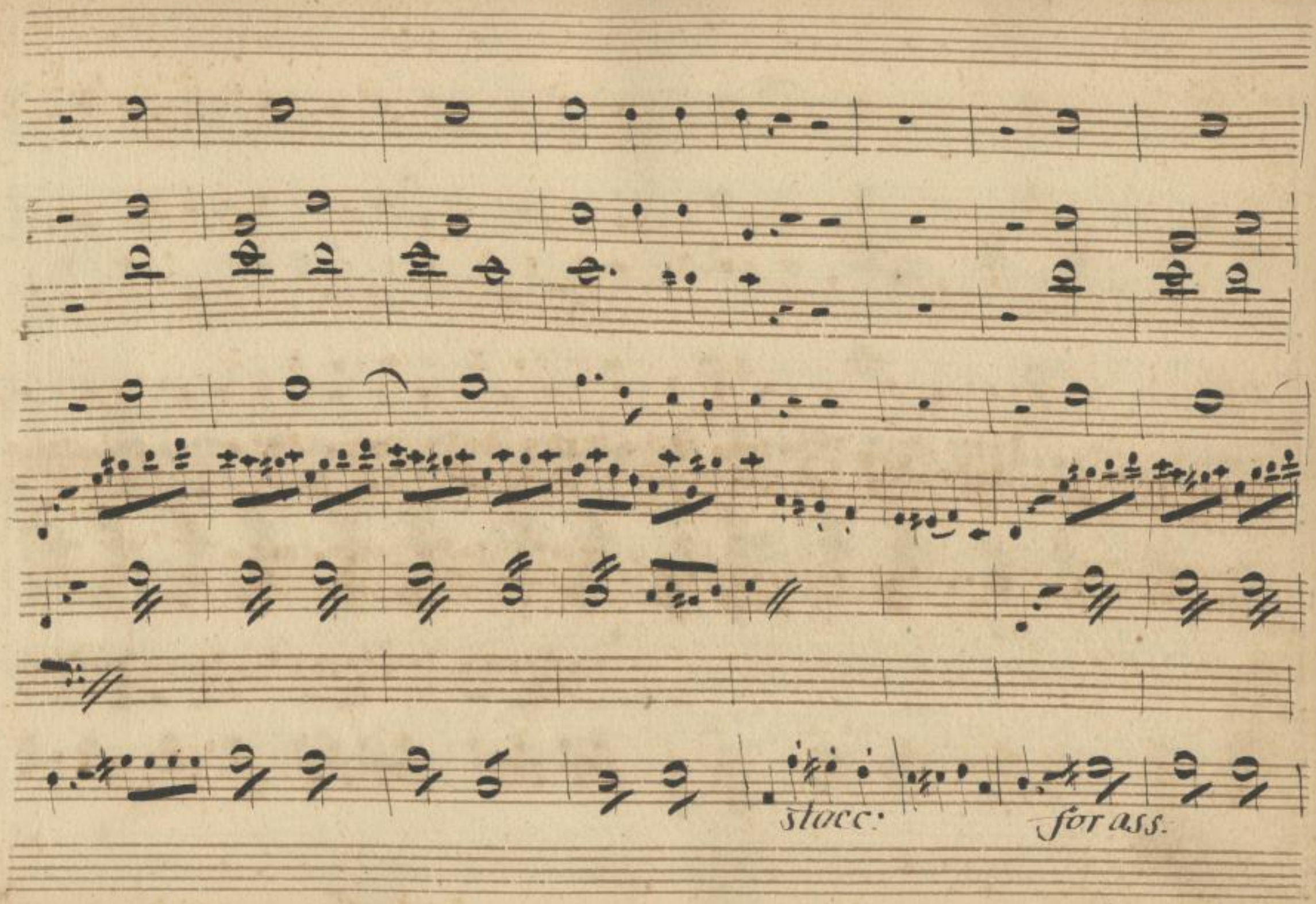
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/16
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



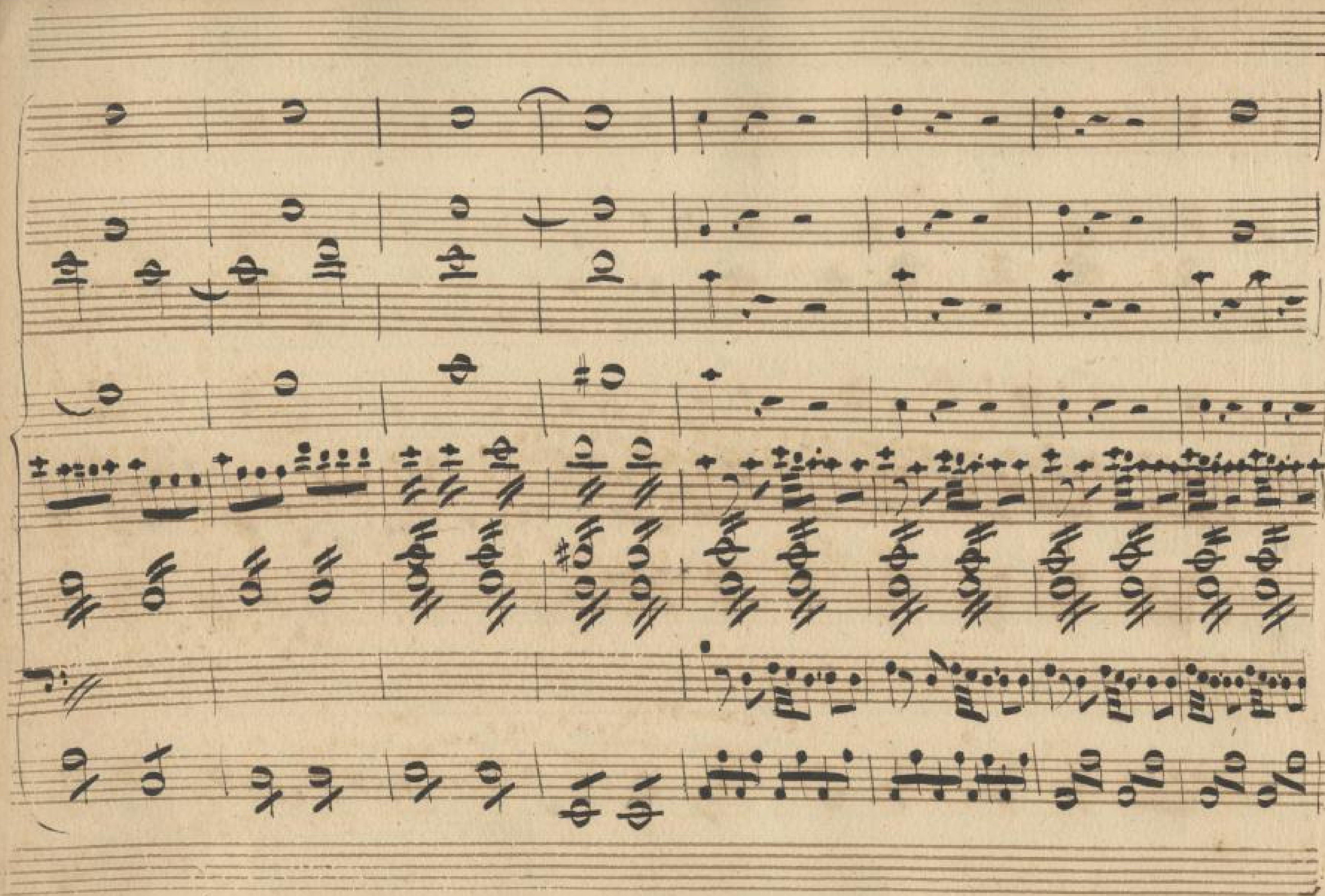
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dir... -Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



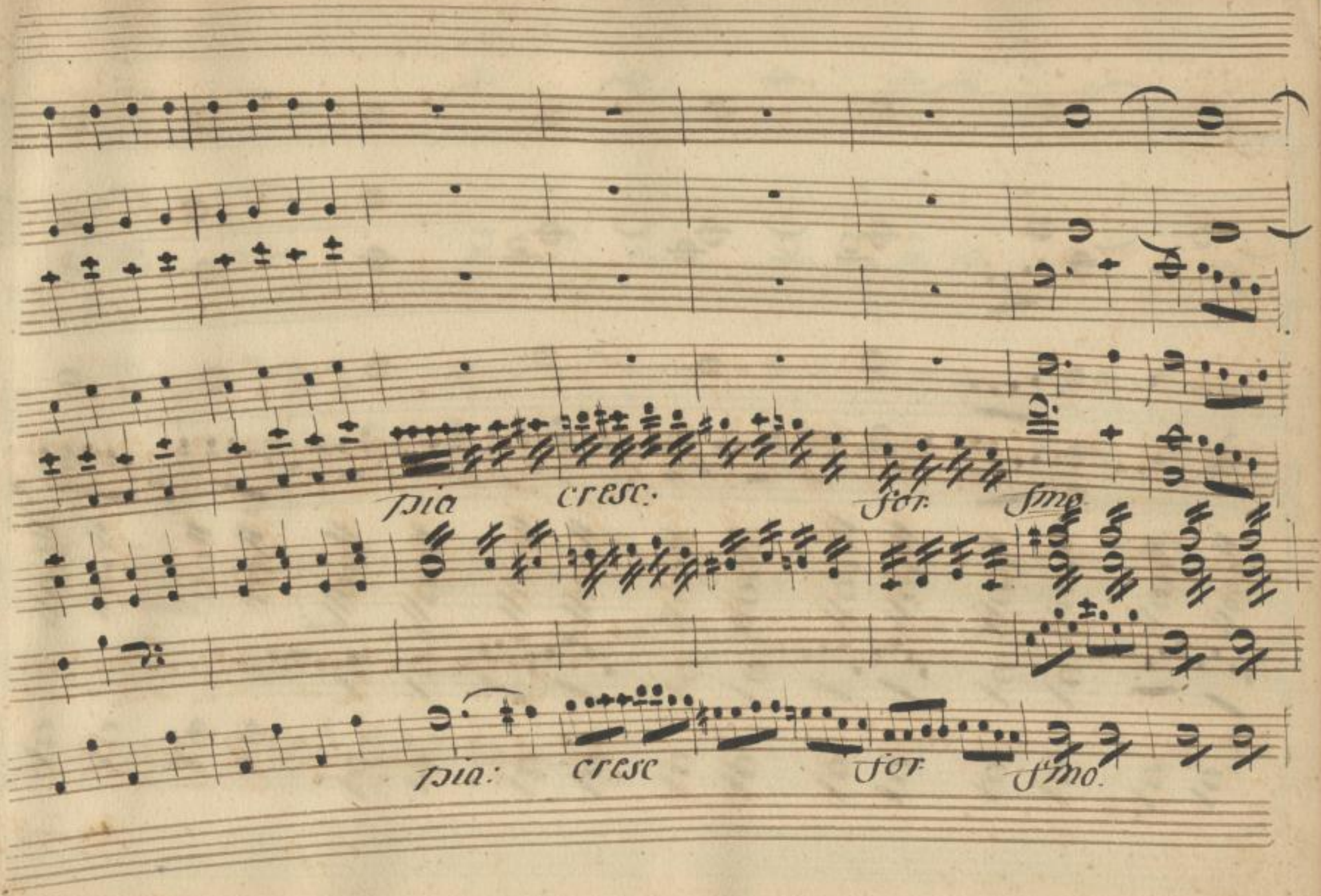
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/18
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



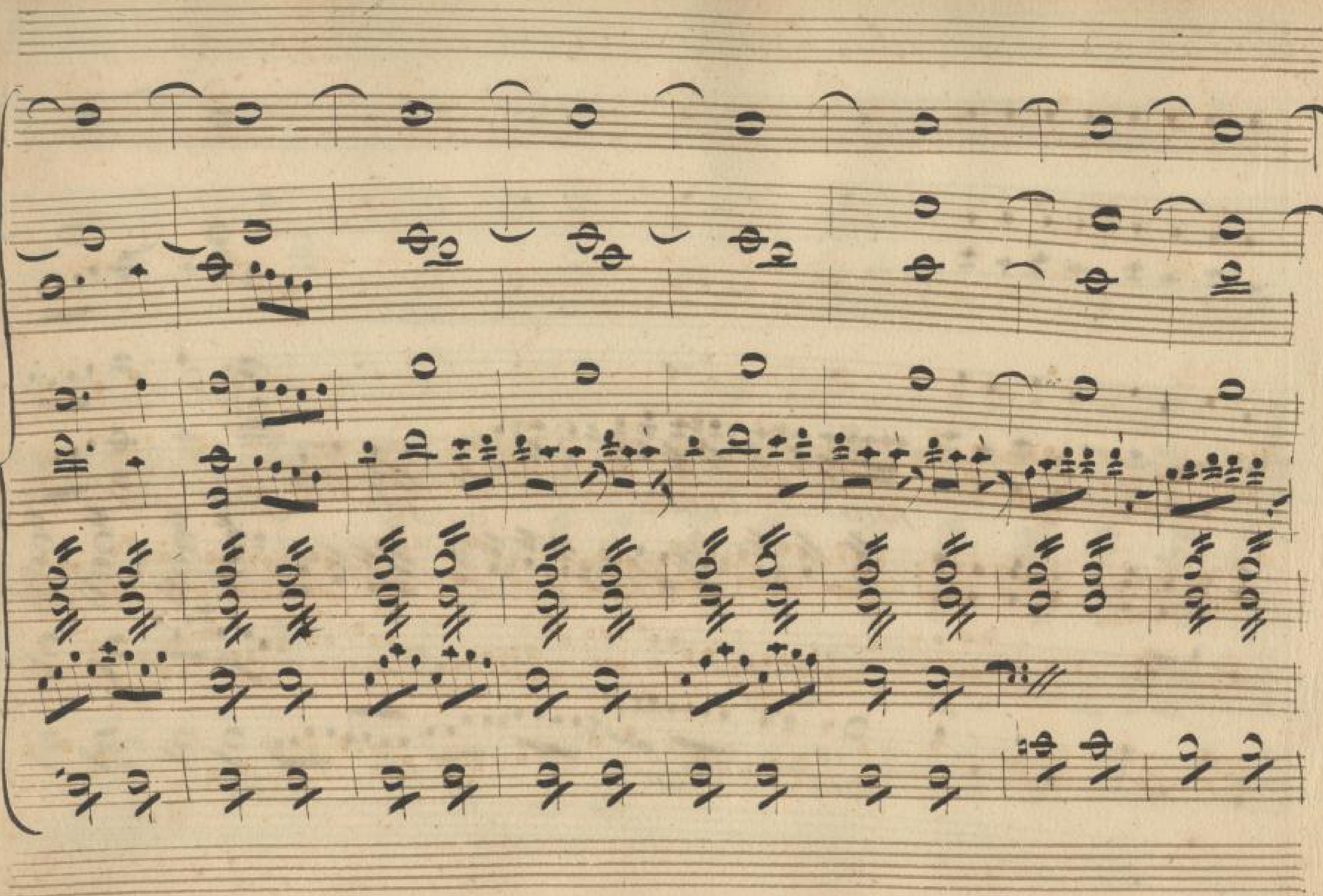
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/19
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



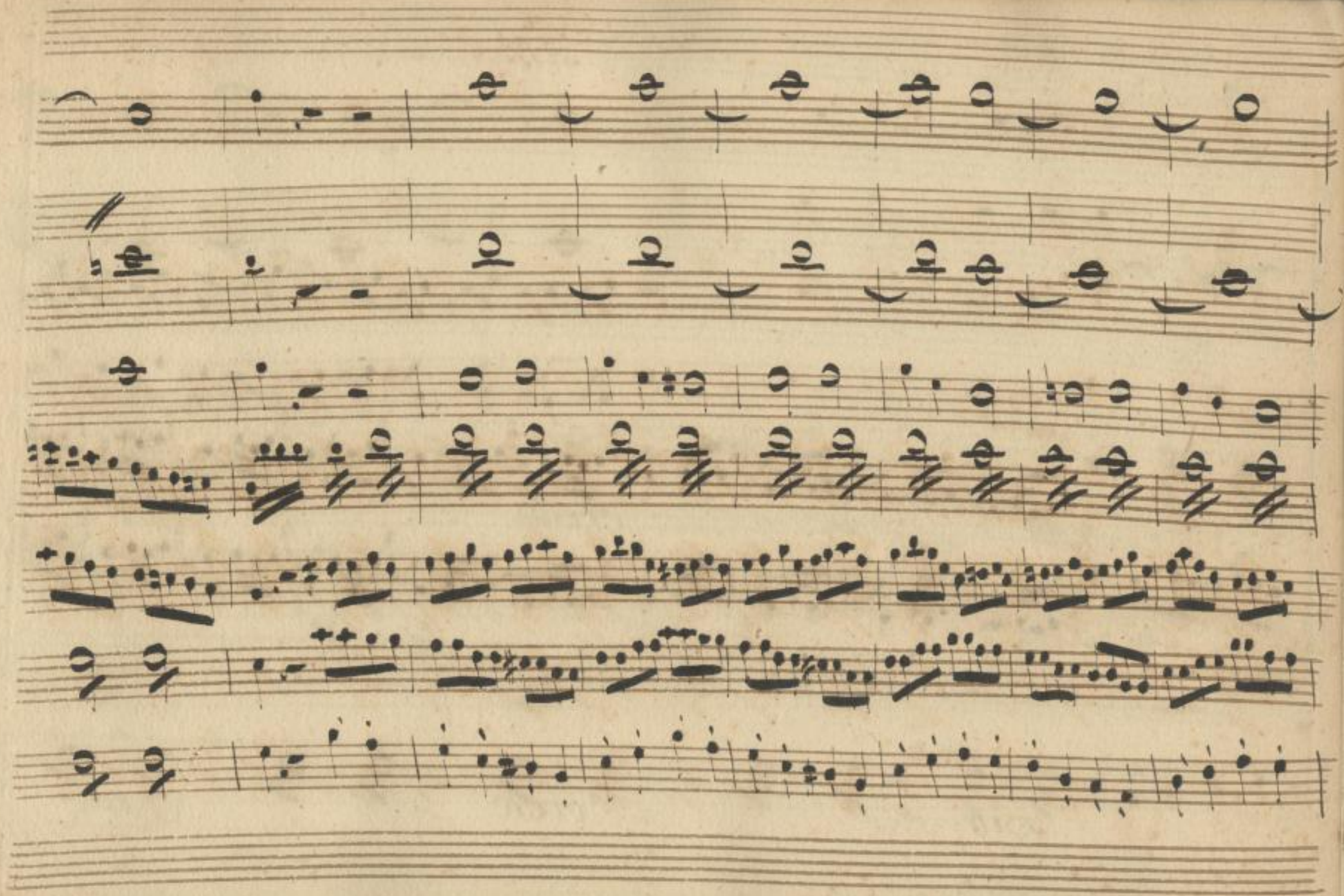
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di...379112396/20
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



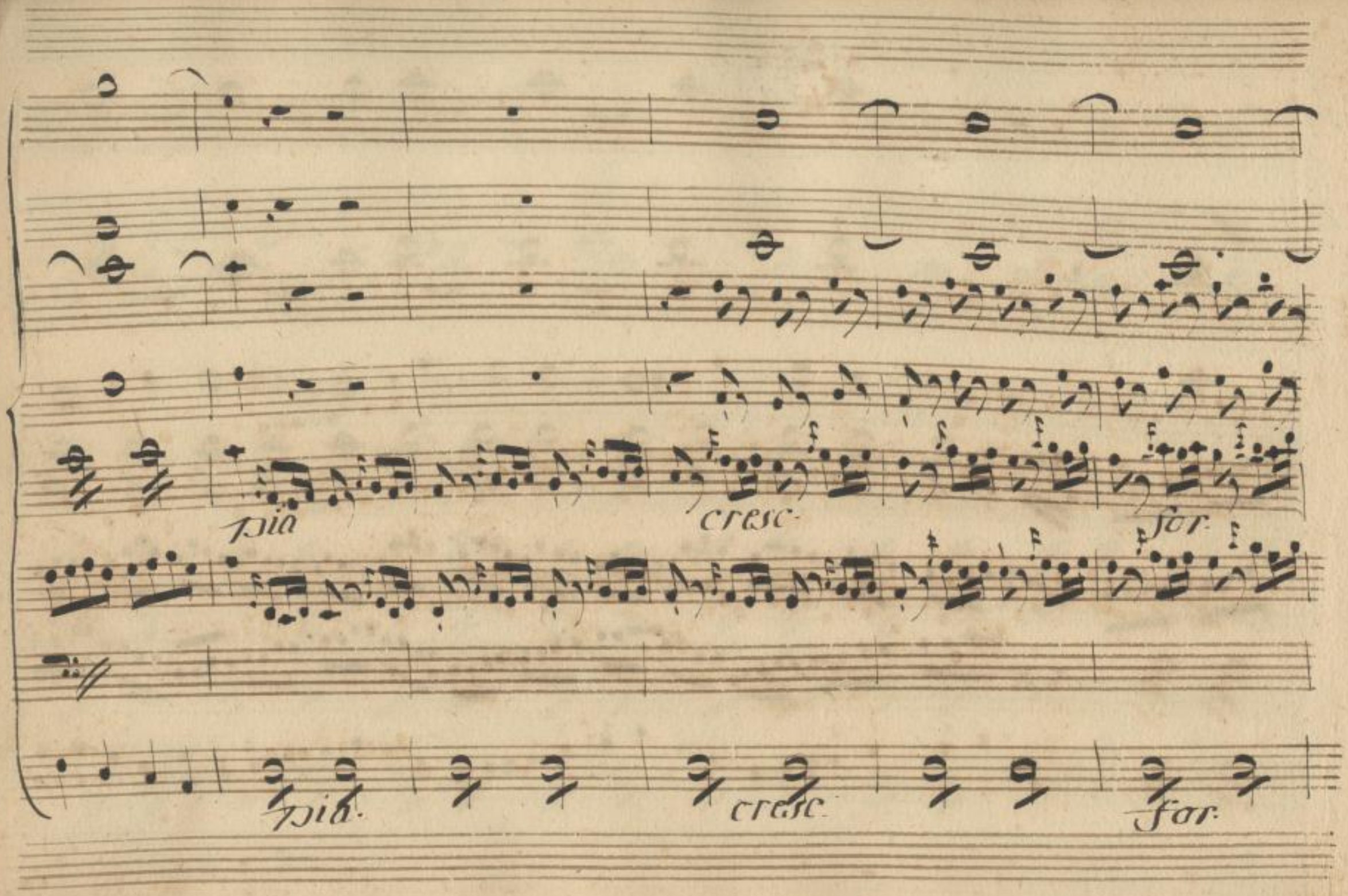
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/21
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



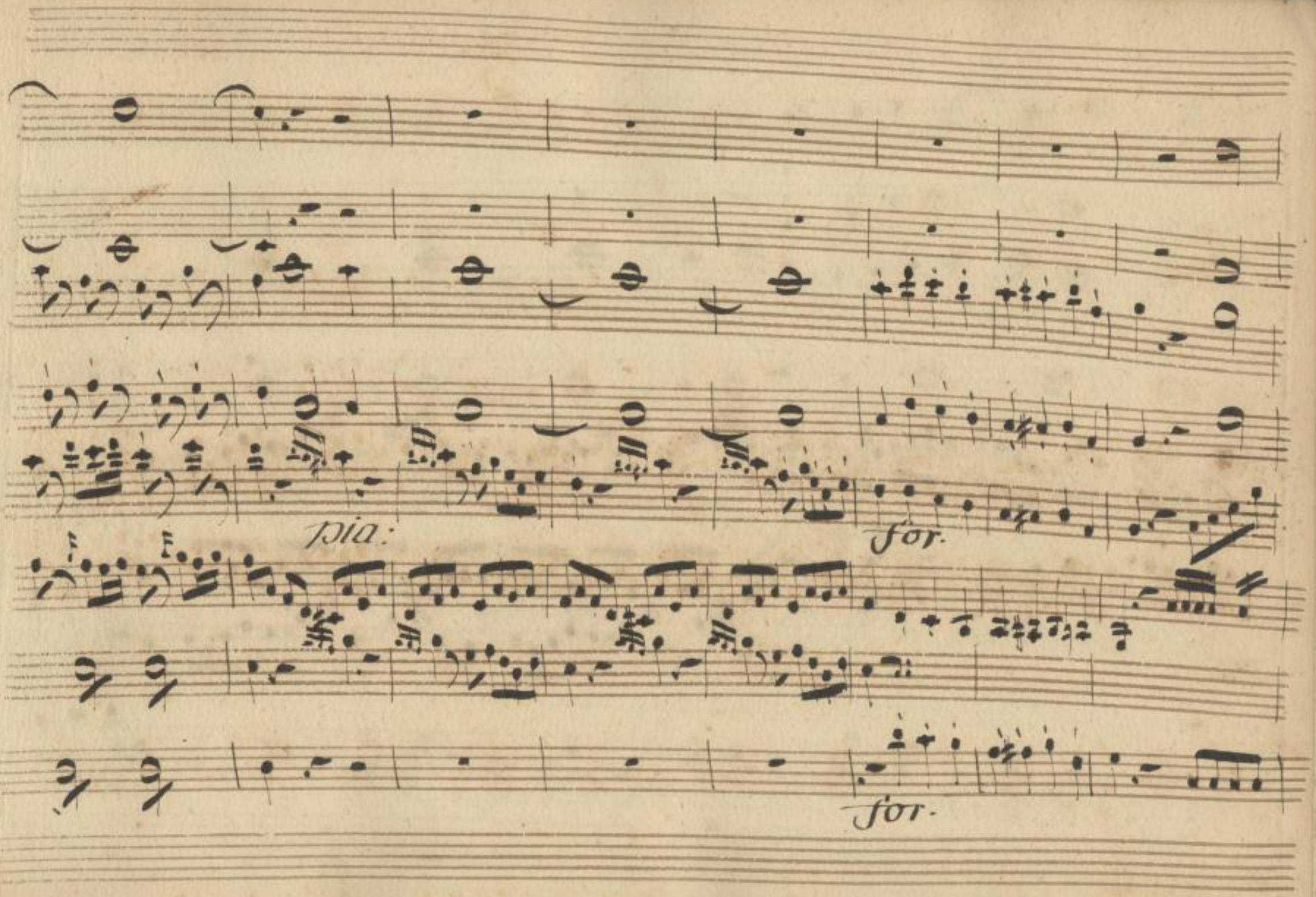
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/22
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



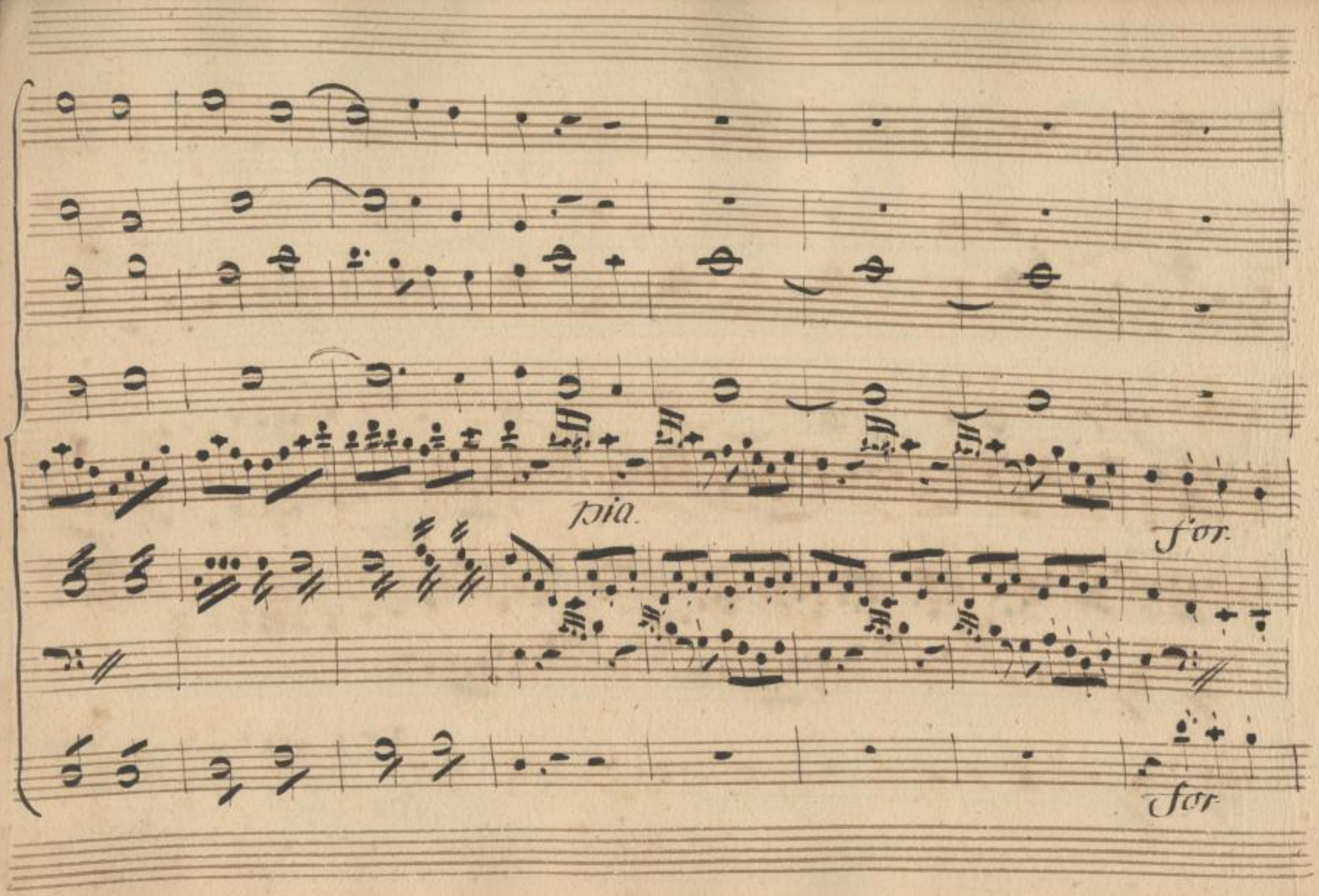
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/23
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



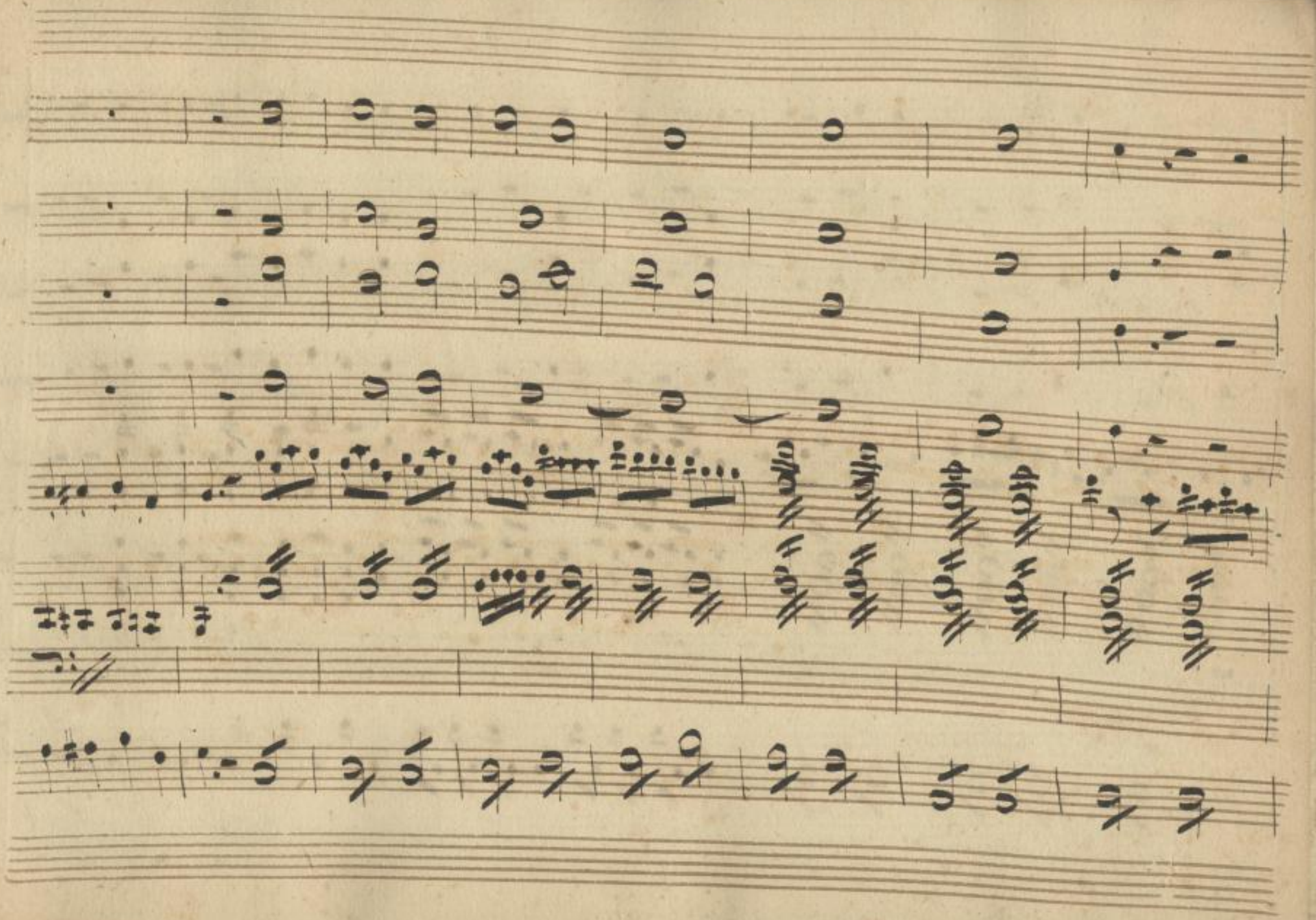
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/24
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



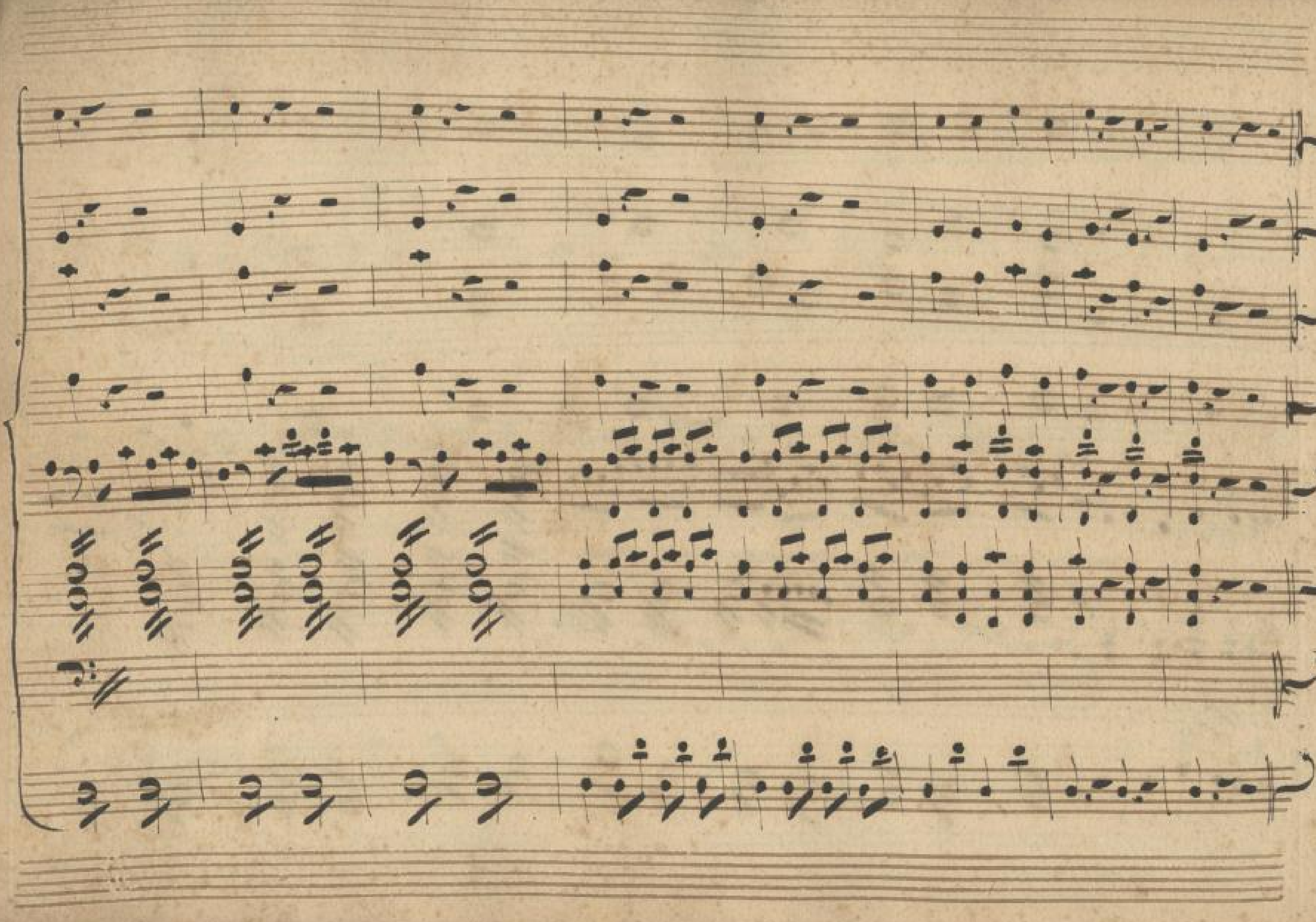
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/26
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/27
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni

Oboè

Oboè

Violini

Violini

Viole

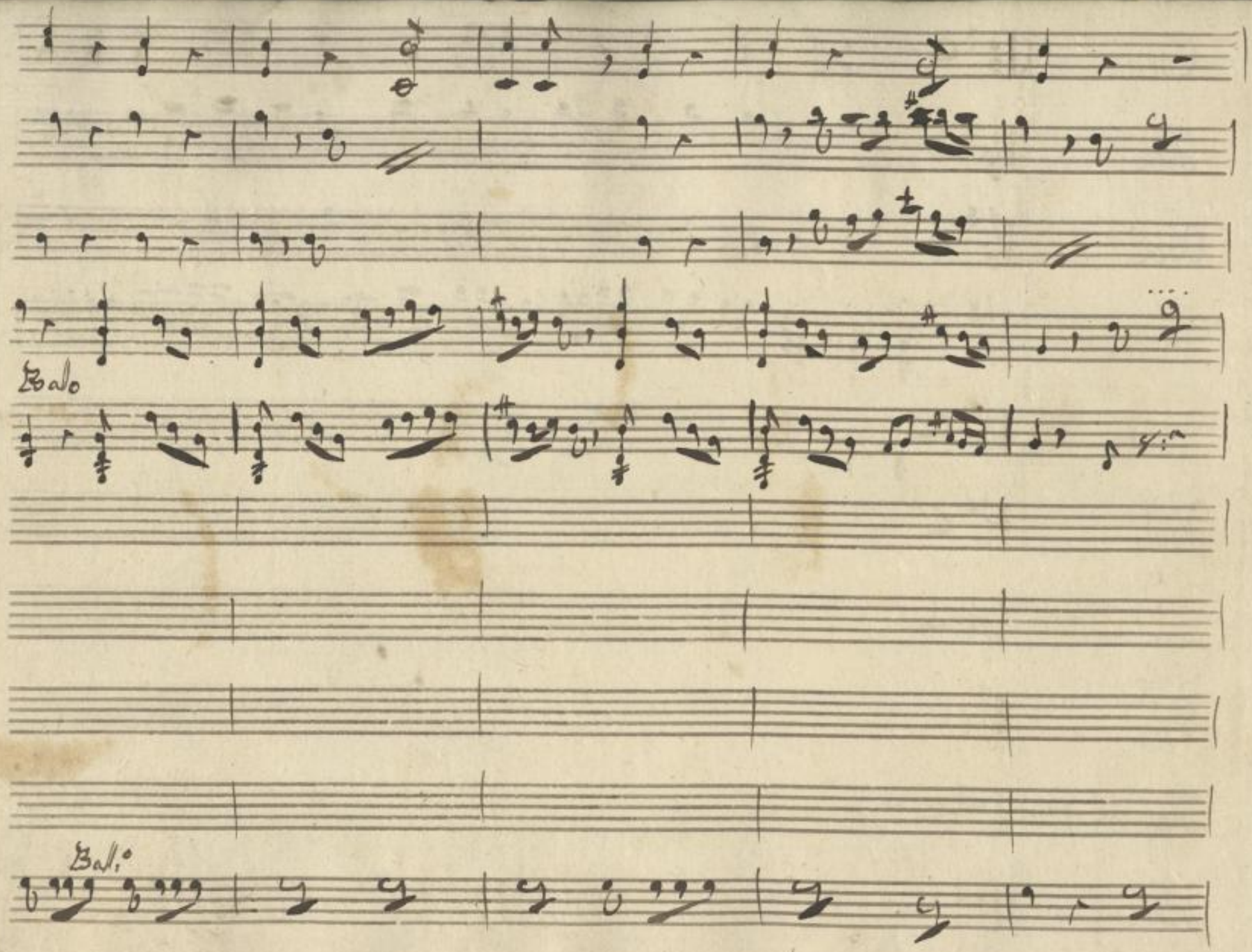
Fidalma
Lauretta

Dn. Lauretto
Pizzetto

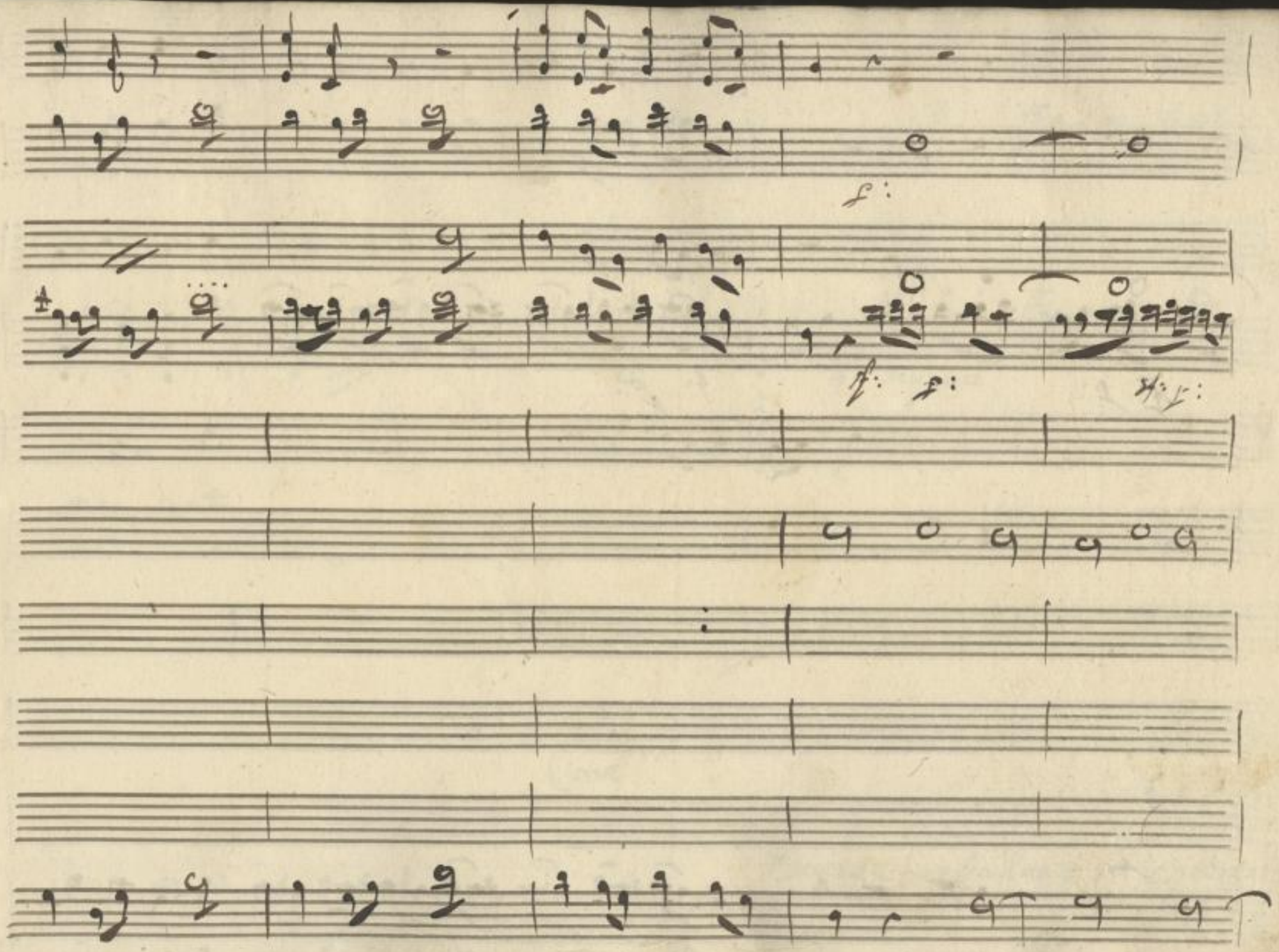
Mancorondo

Allegro

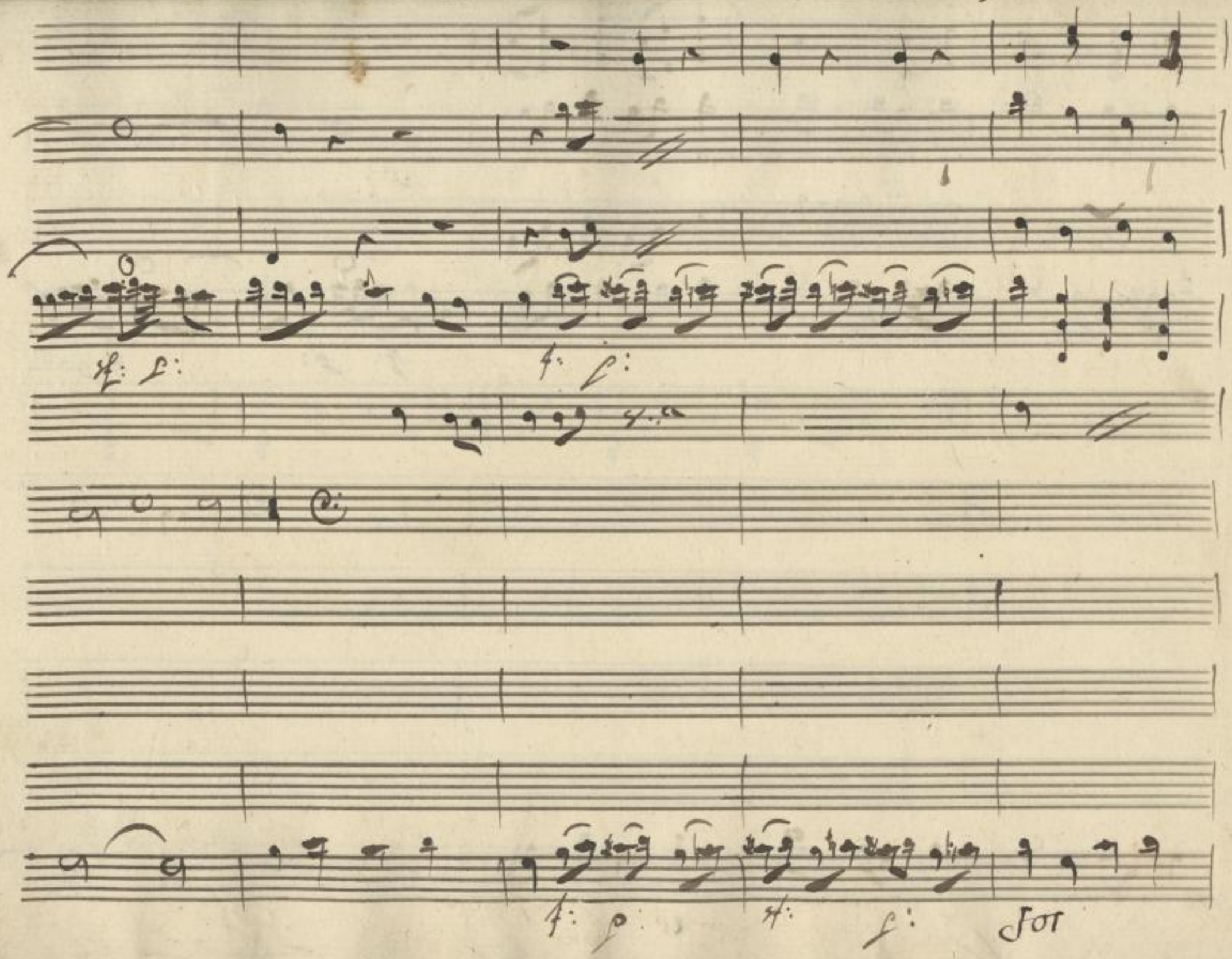
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



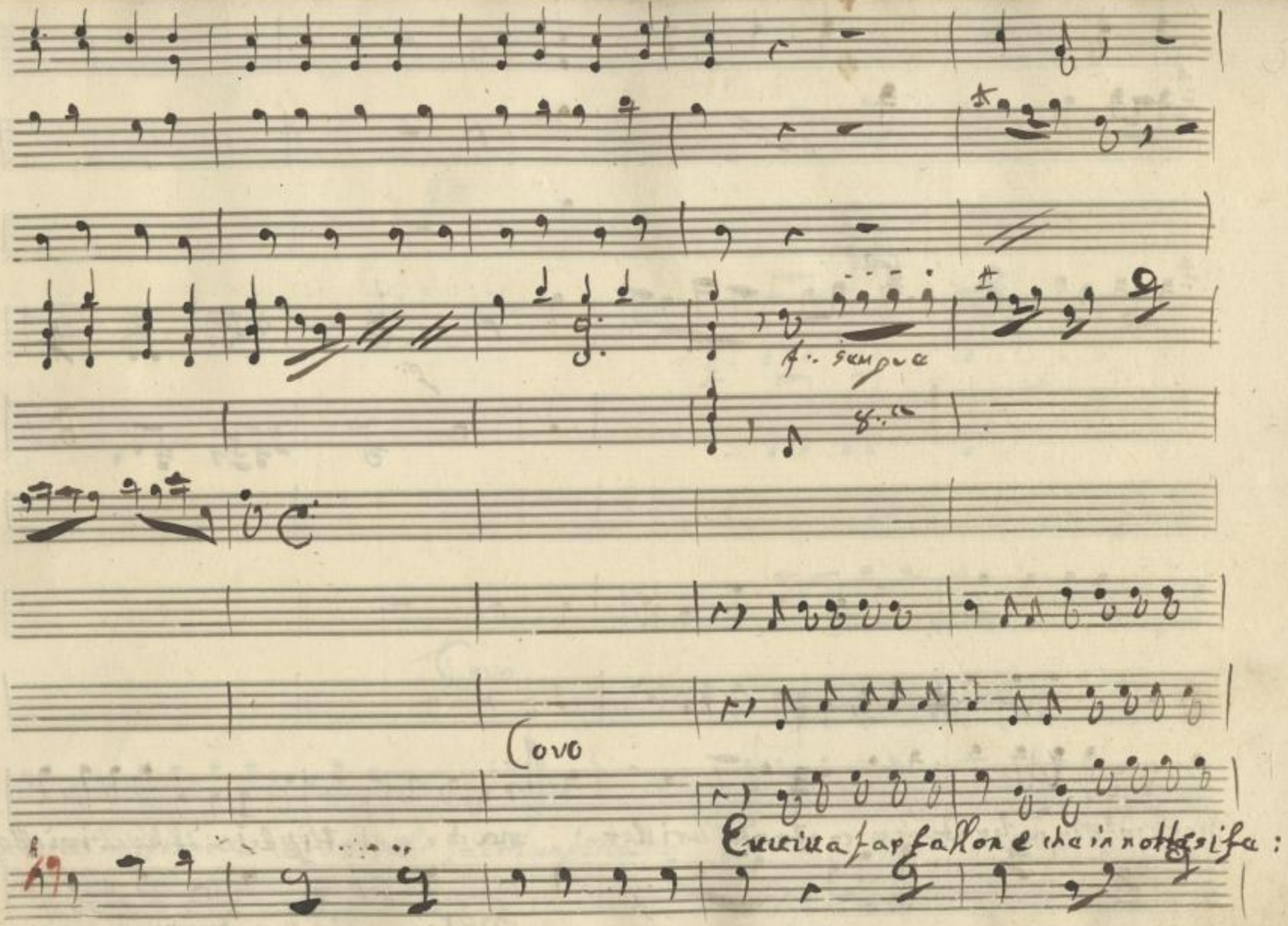
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



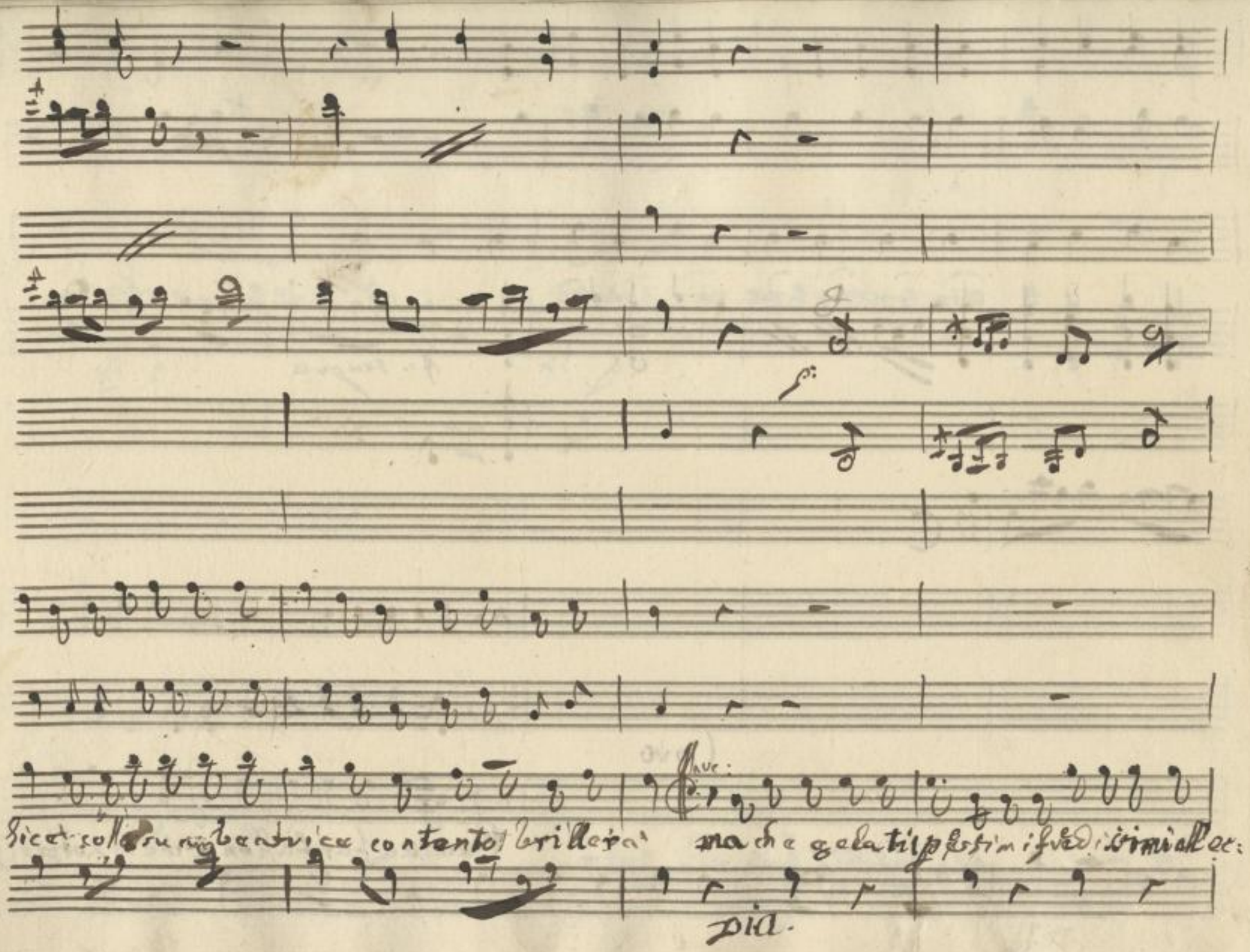
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



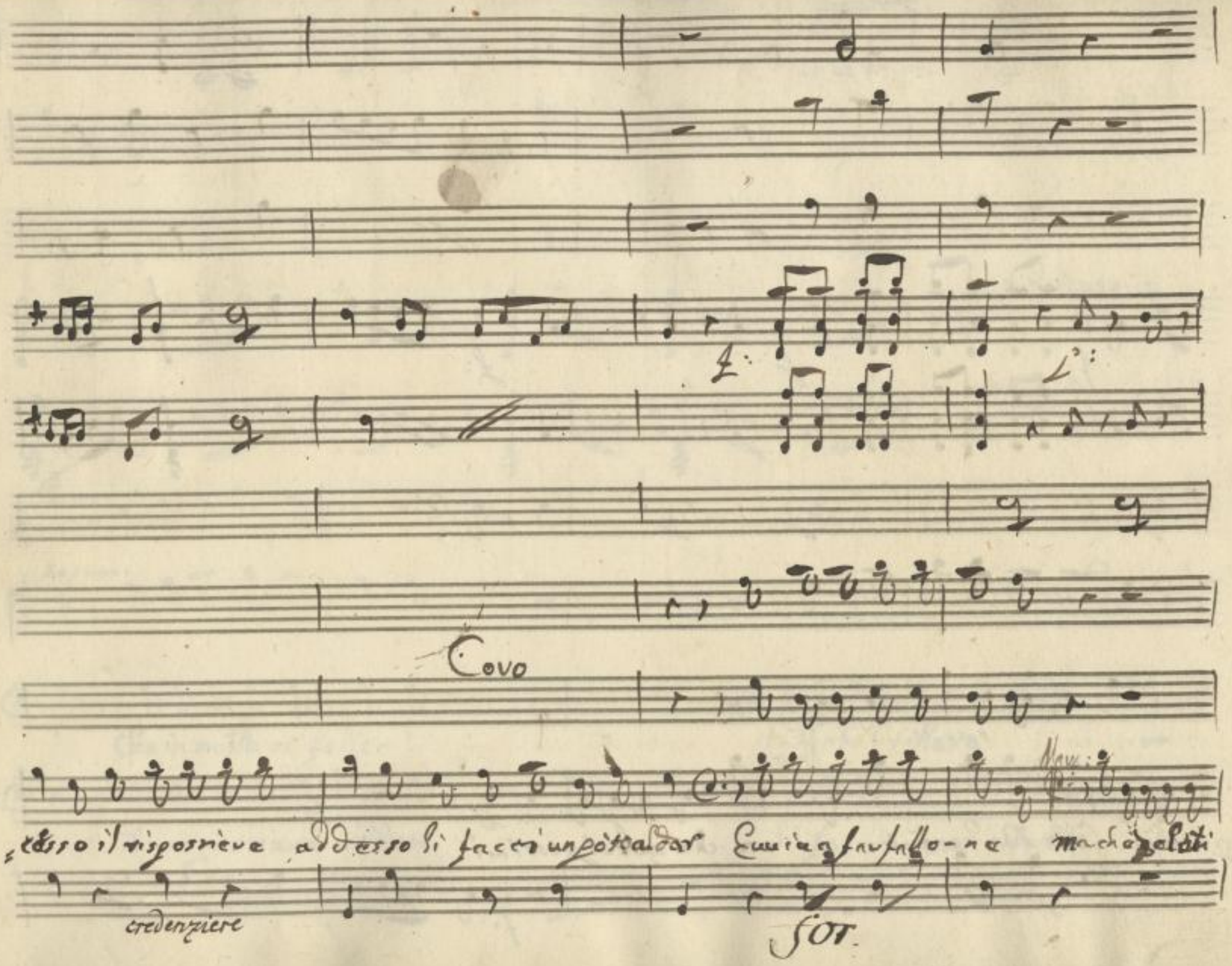
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



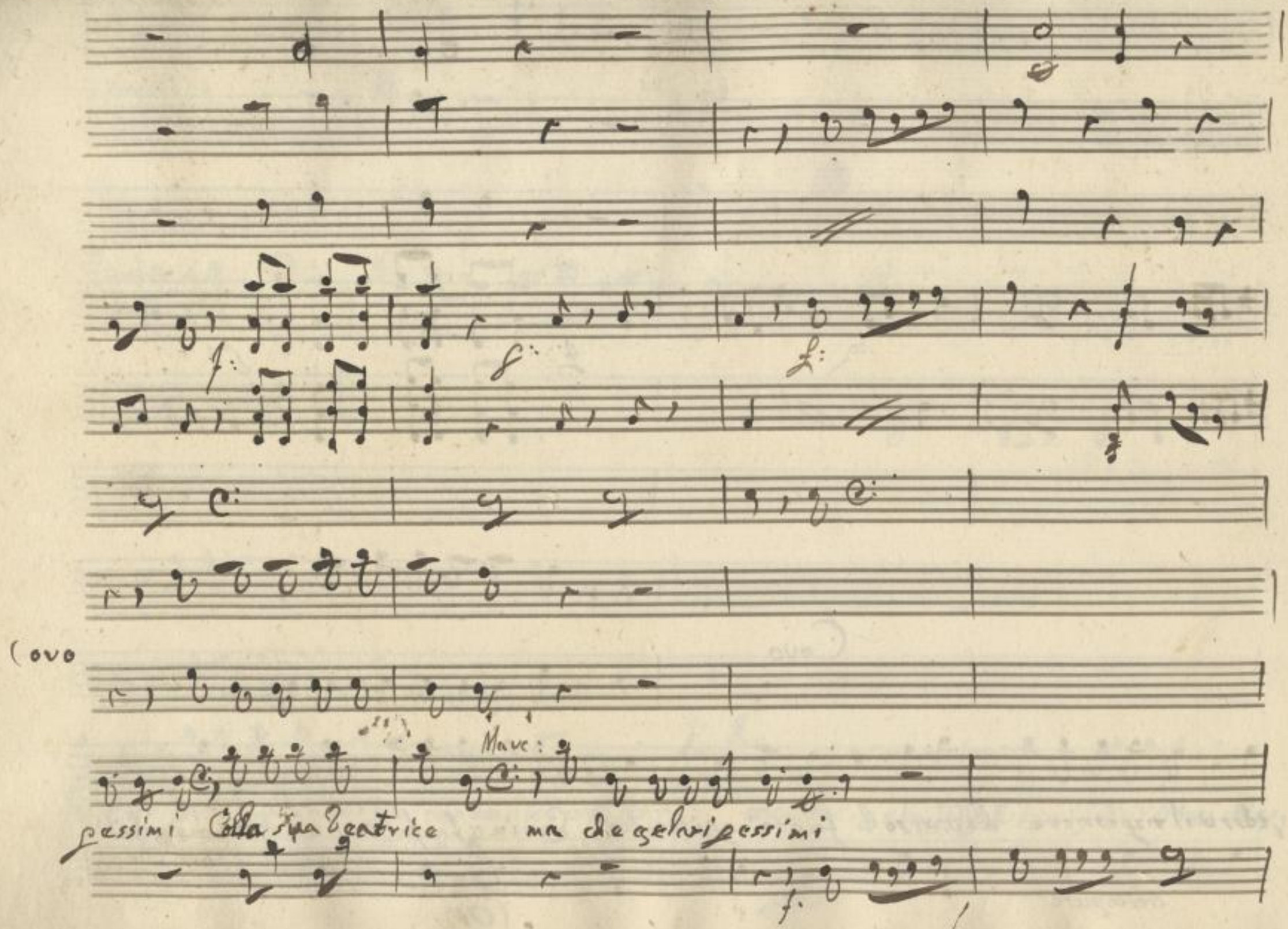
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



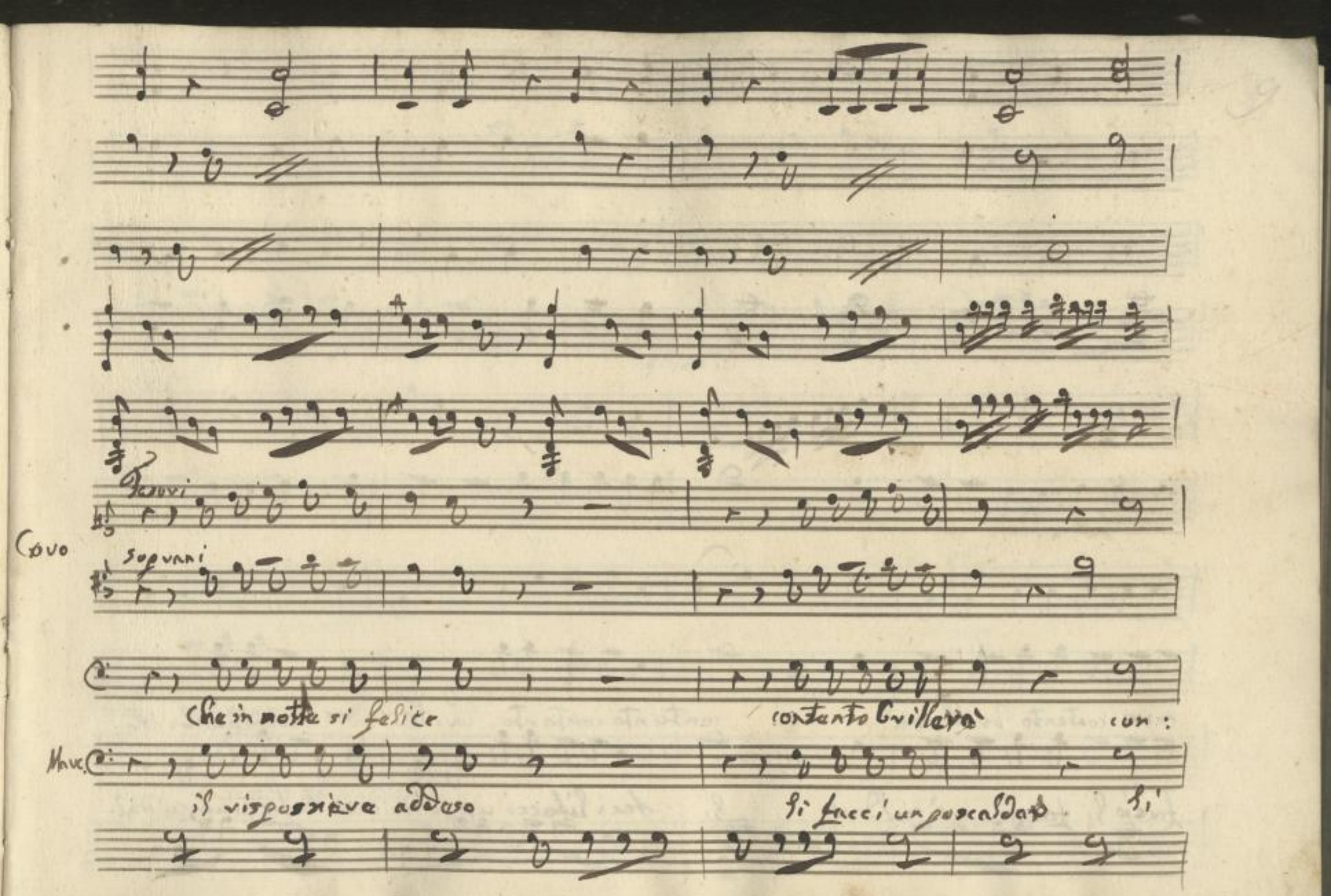
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



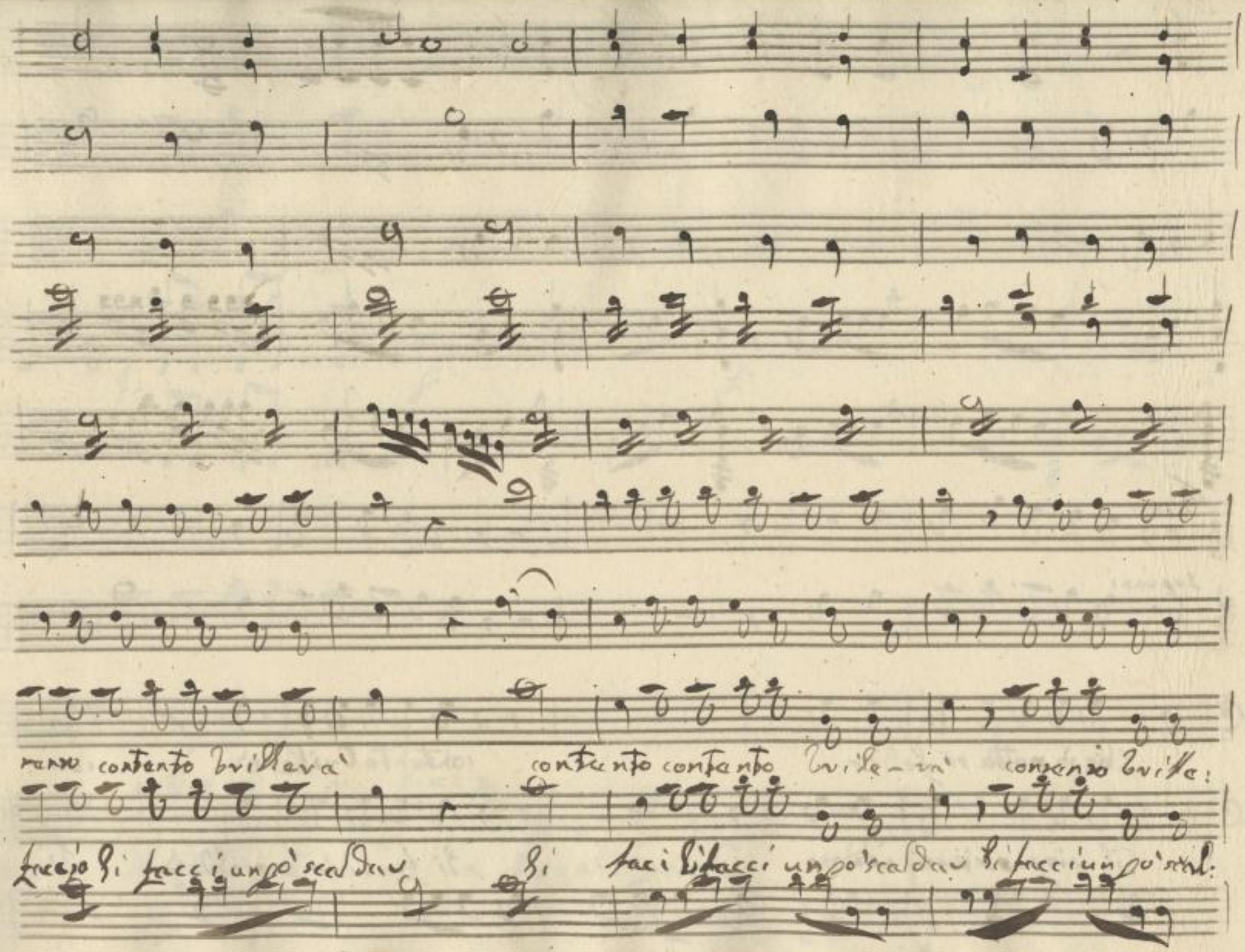
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



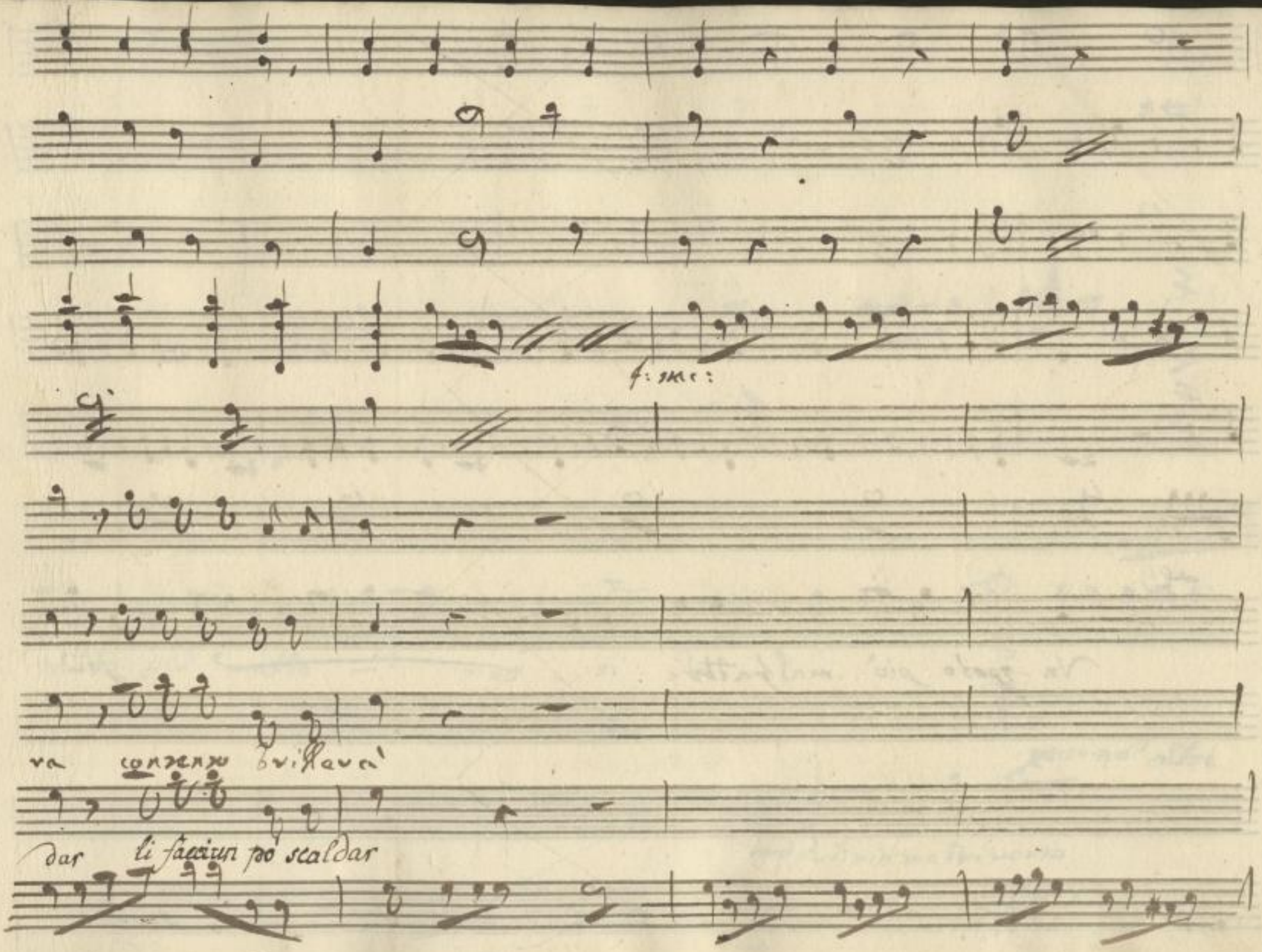
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



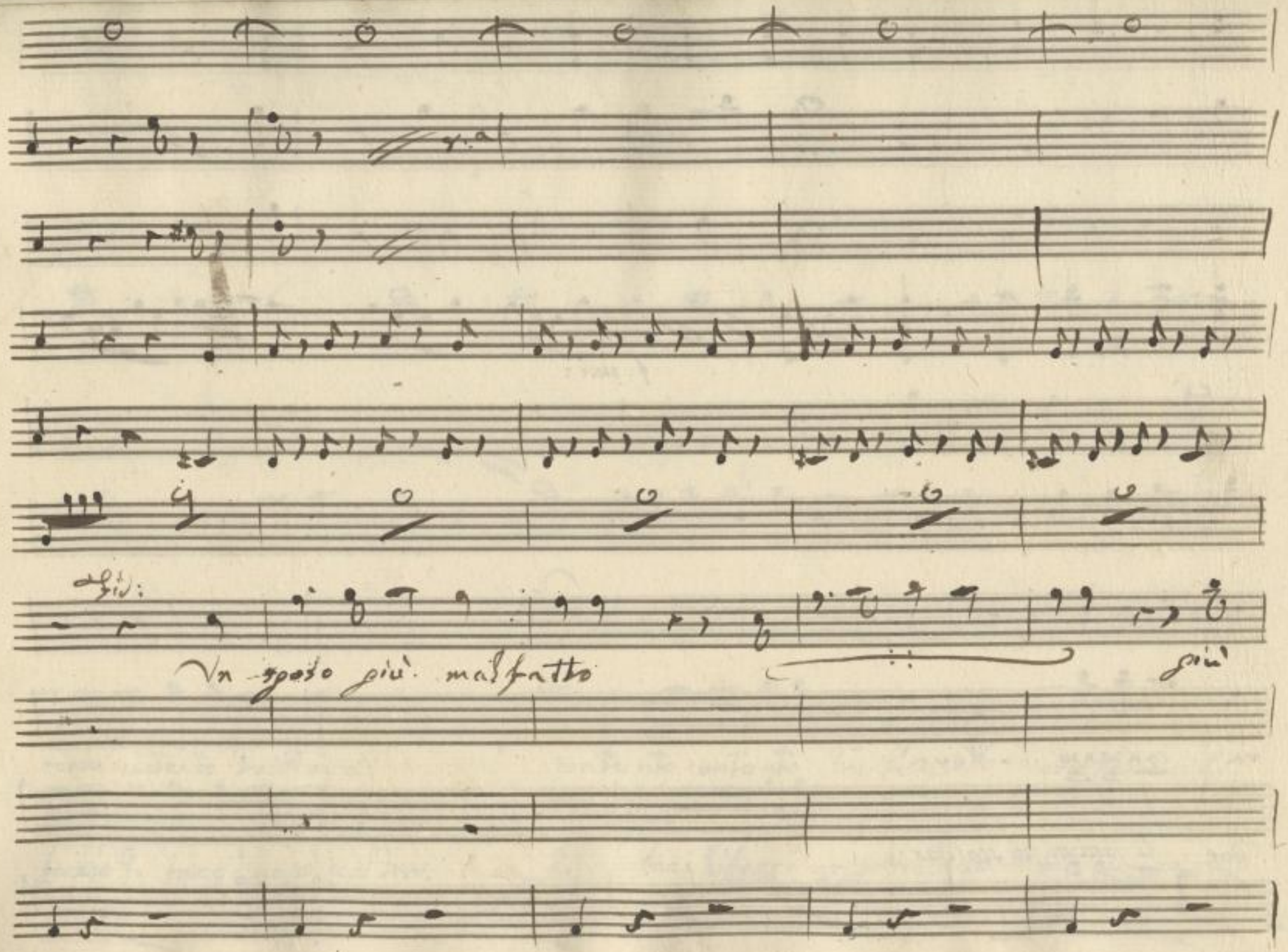
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/37
Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/40
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

matto più matto — non si dà

Pap:

passo nell' altre

dove è il mio matrimonio

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/41
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

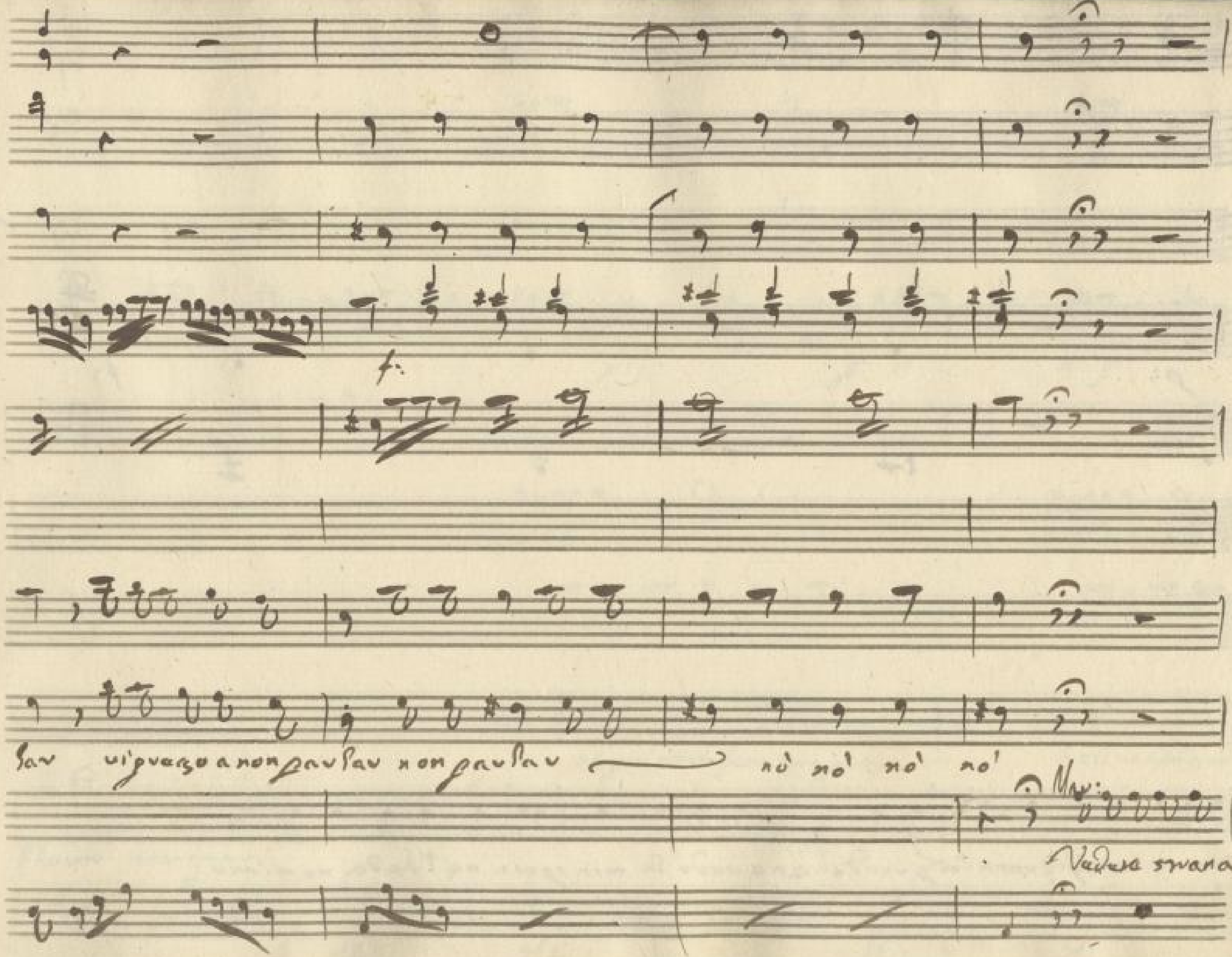
stanze

non fare stravaganze

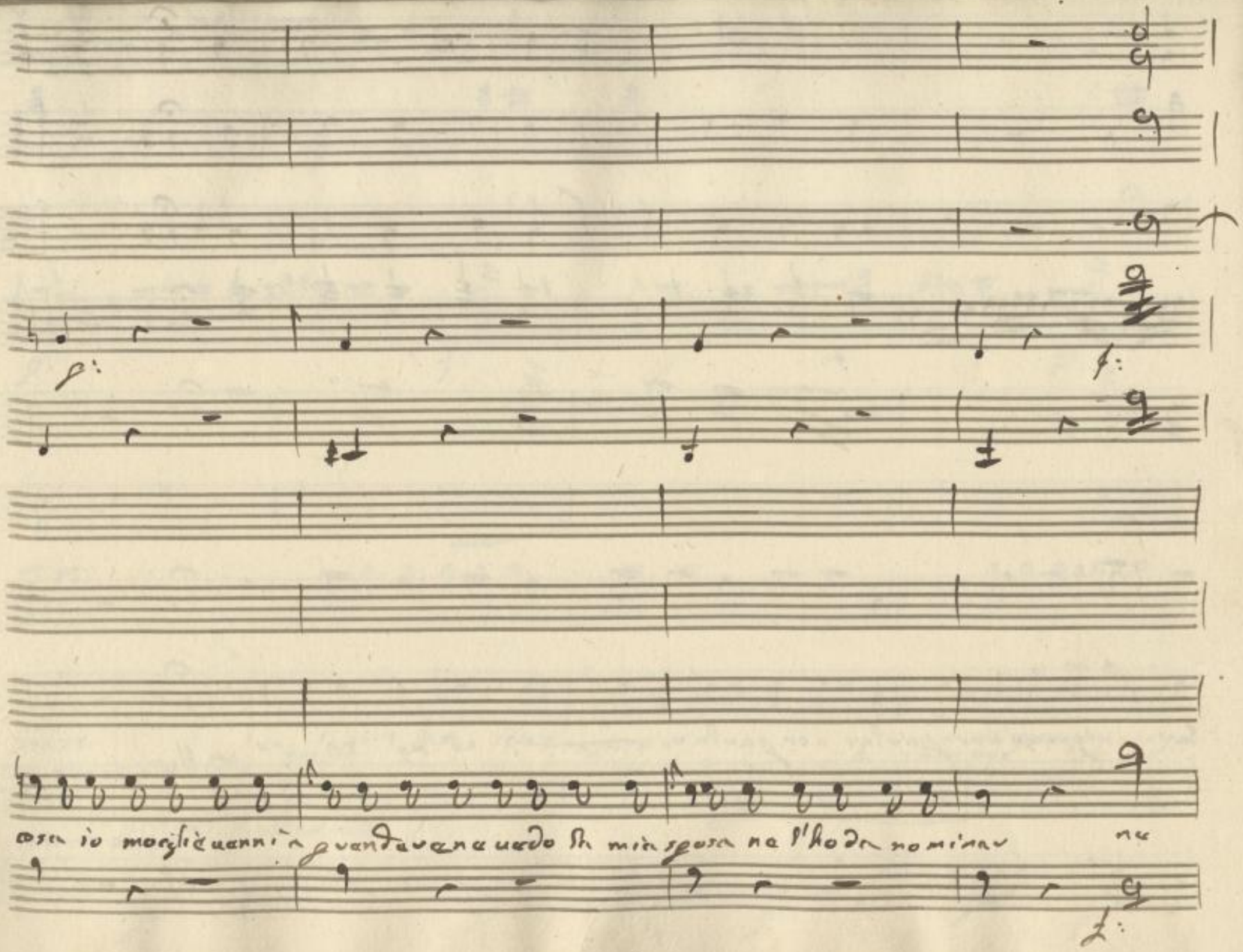
ui prego a non par:

Dou'e il mio matrimonio

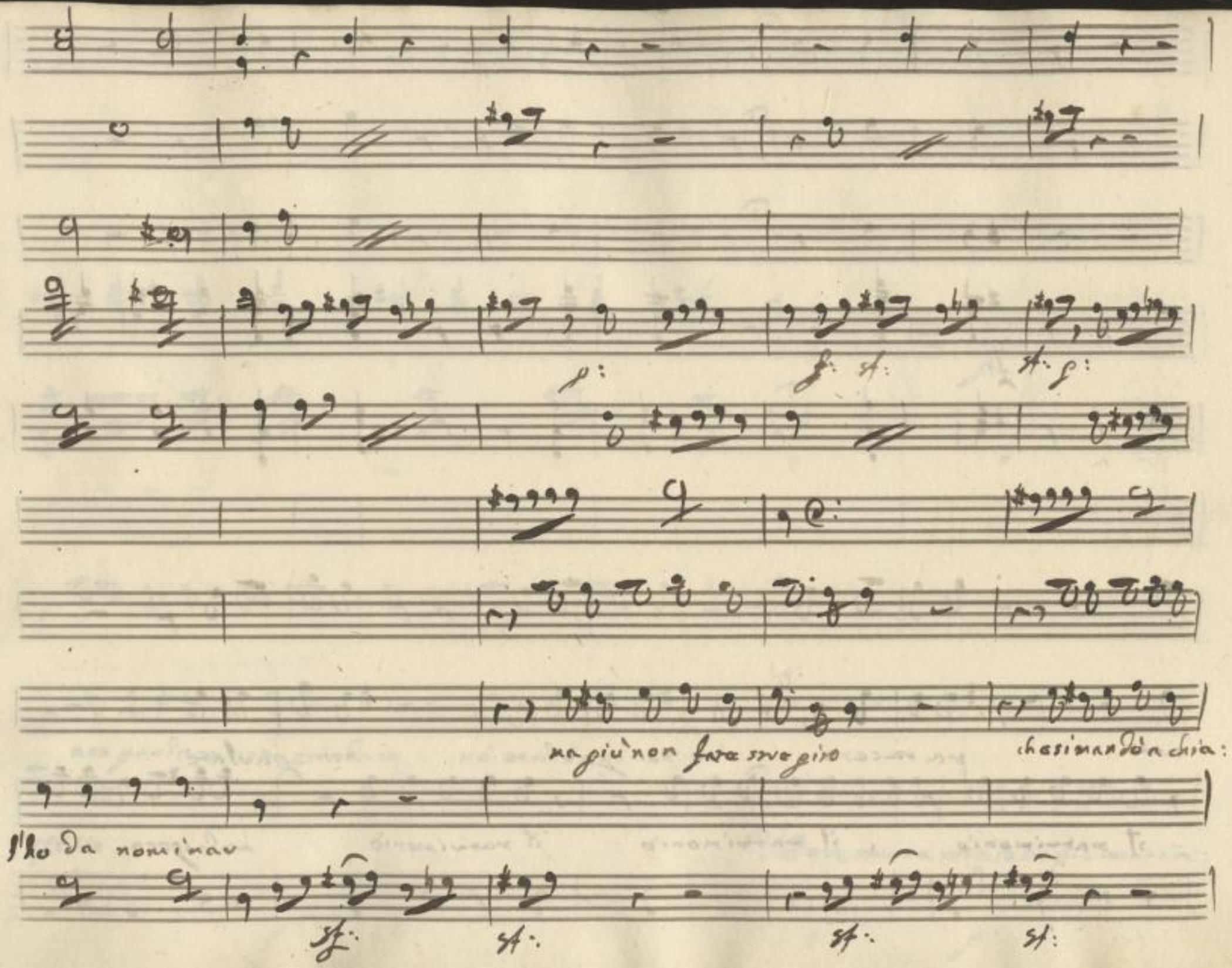
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/42
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



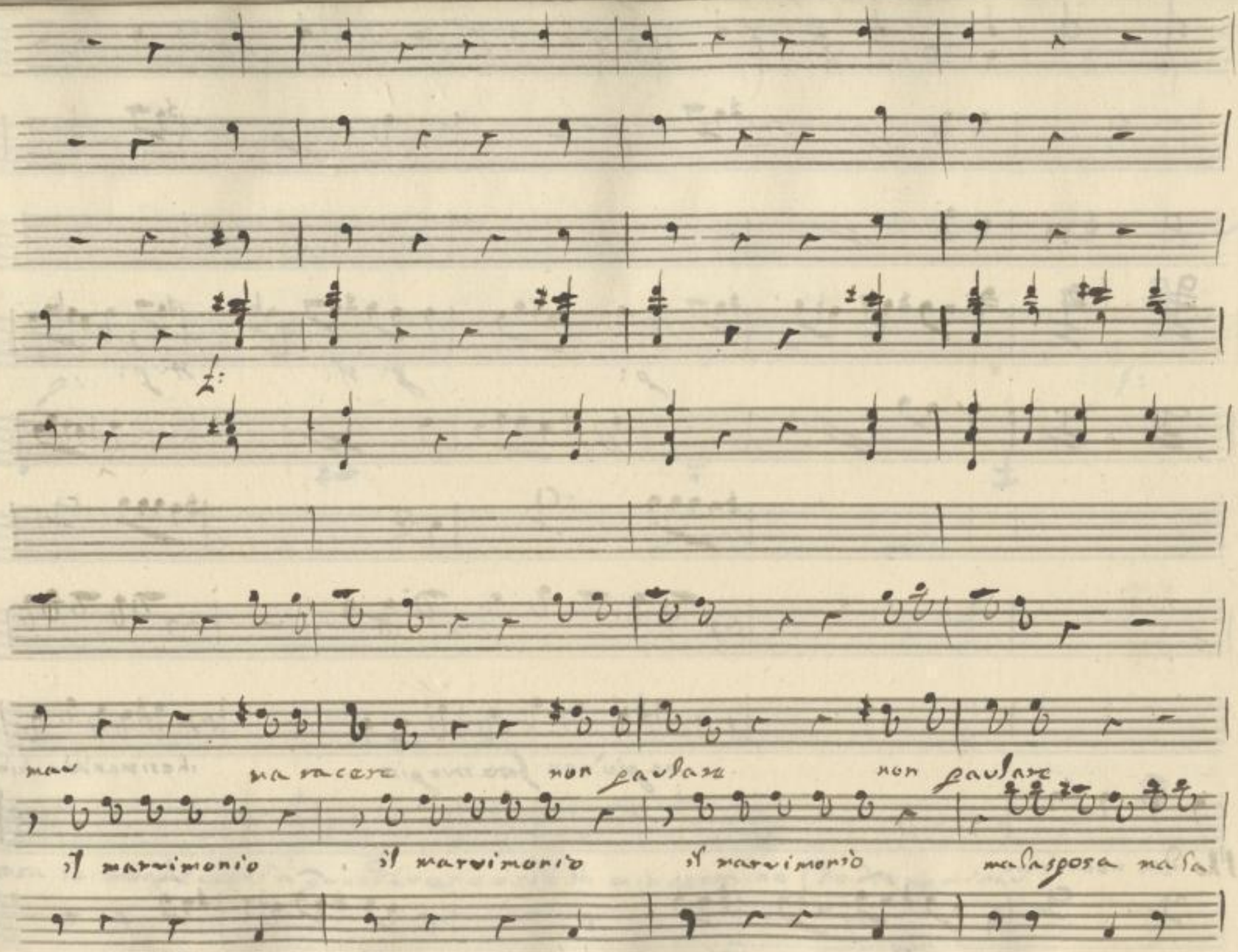
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/43
Semperoper Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



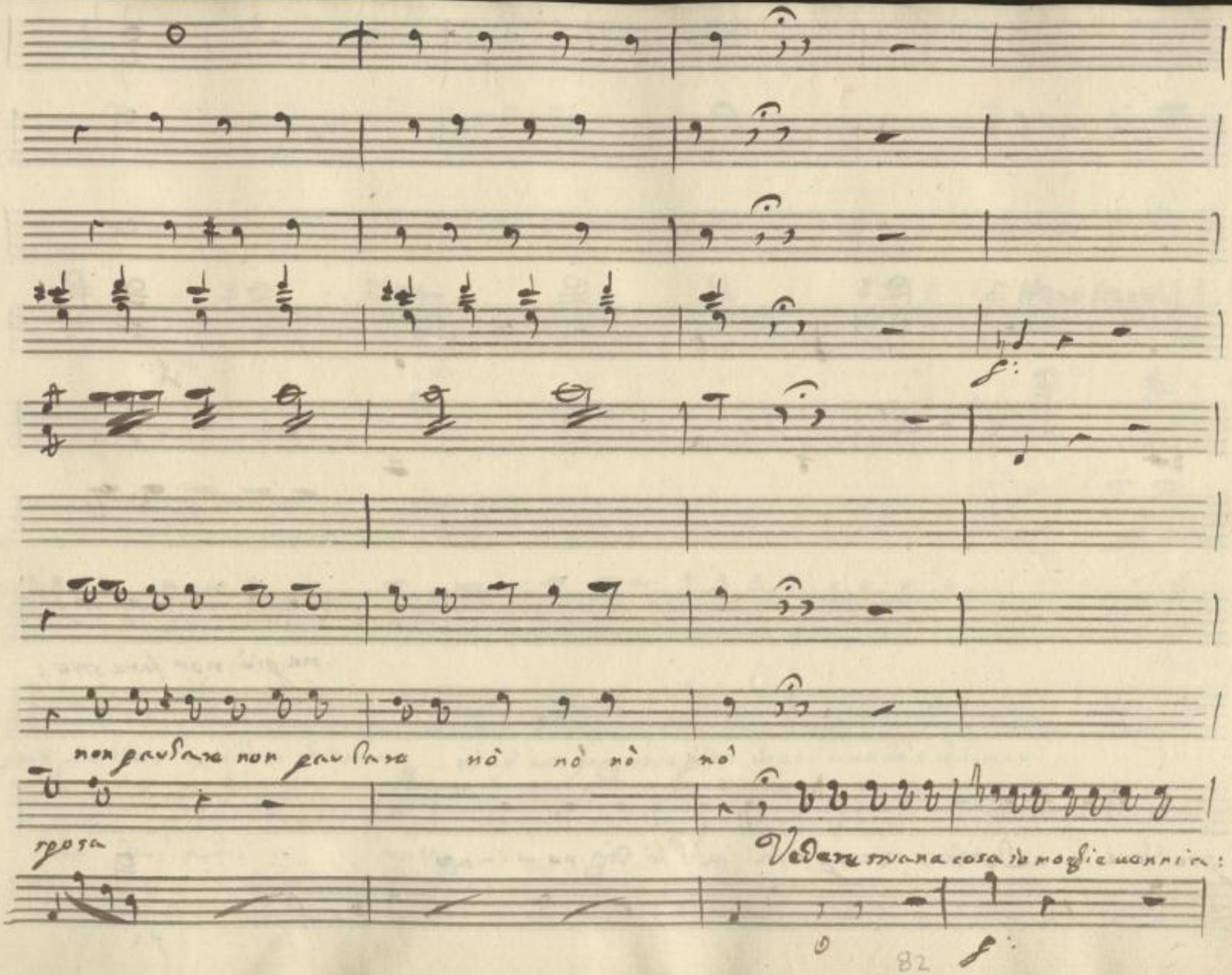
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



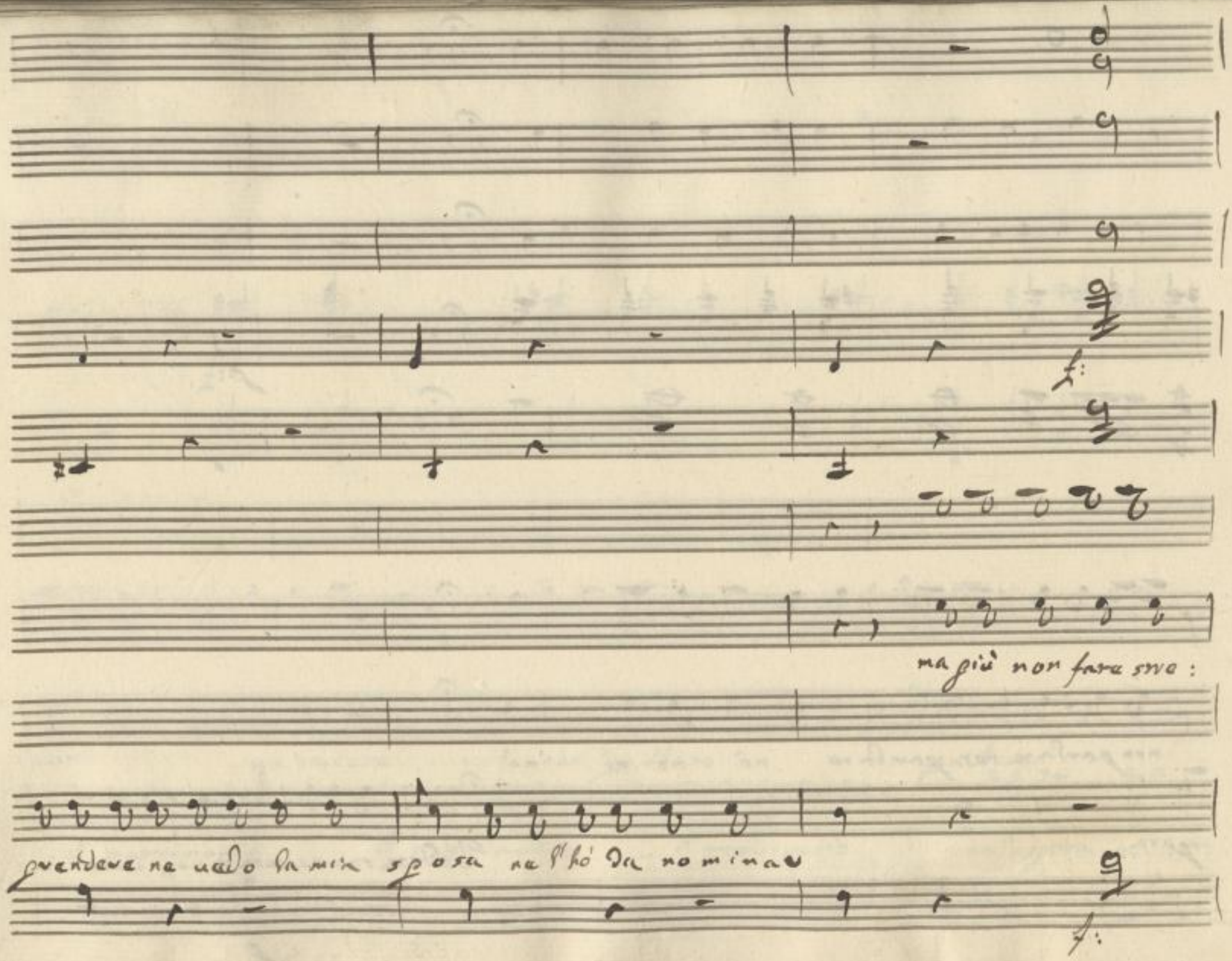
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



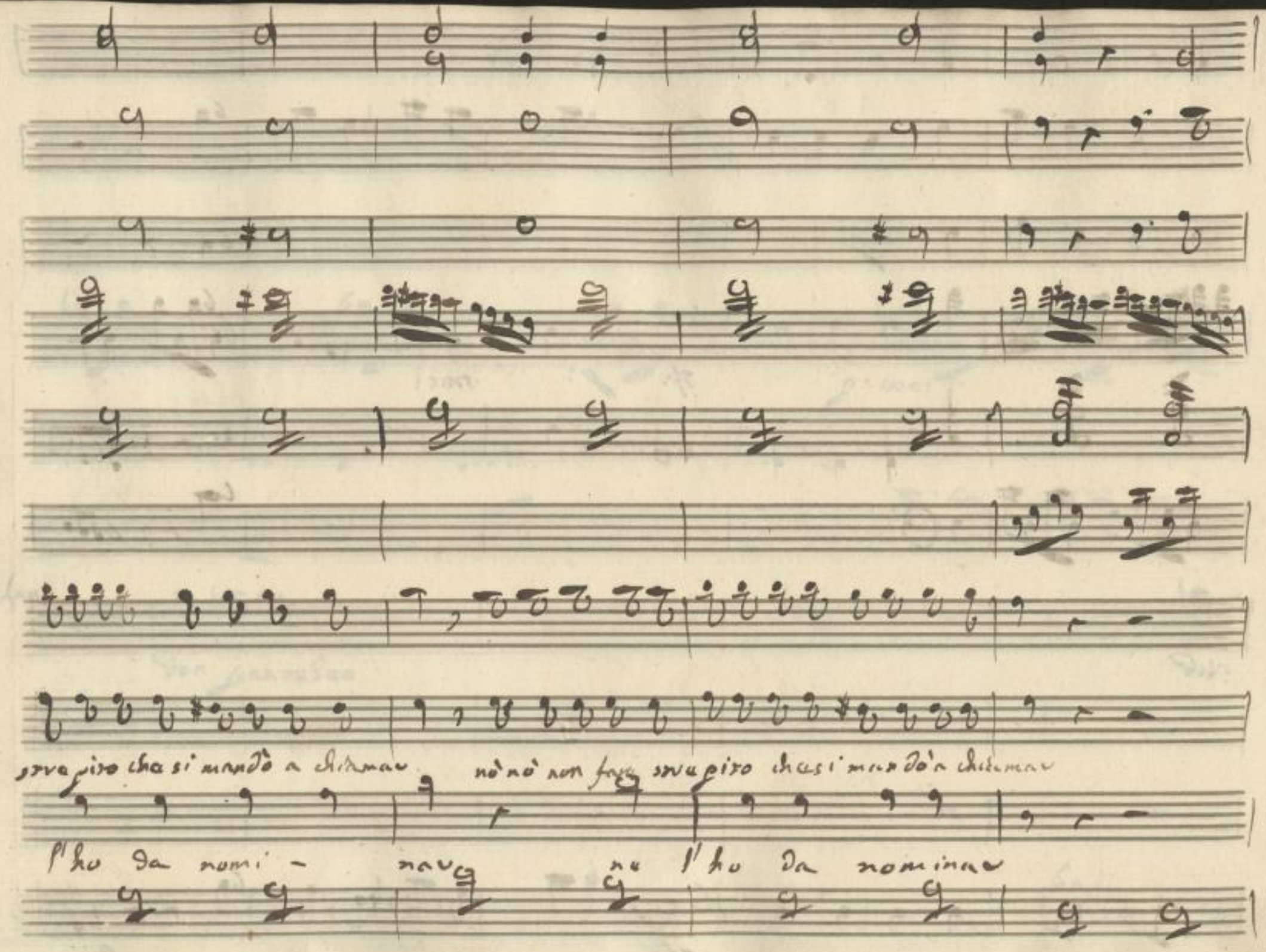
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/46
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



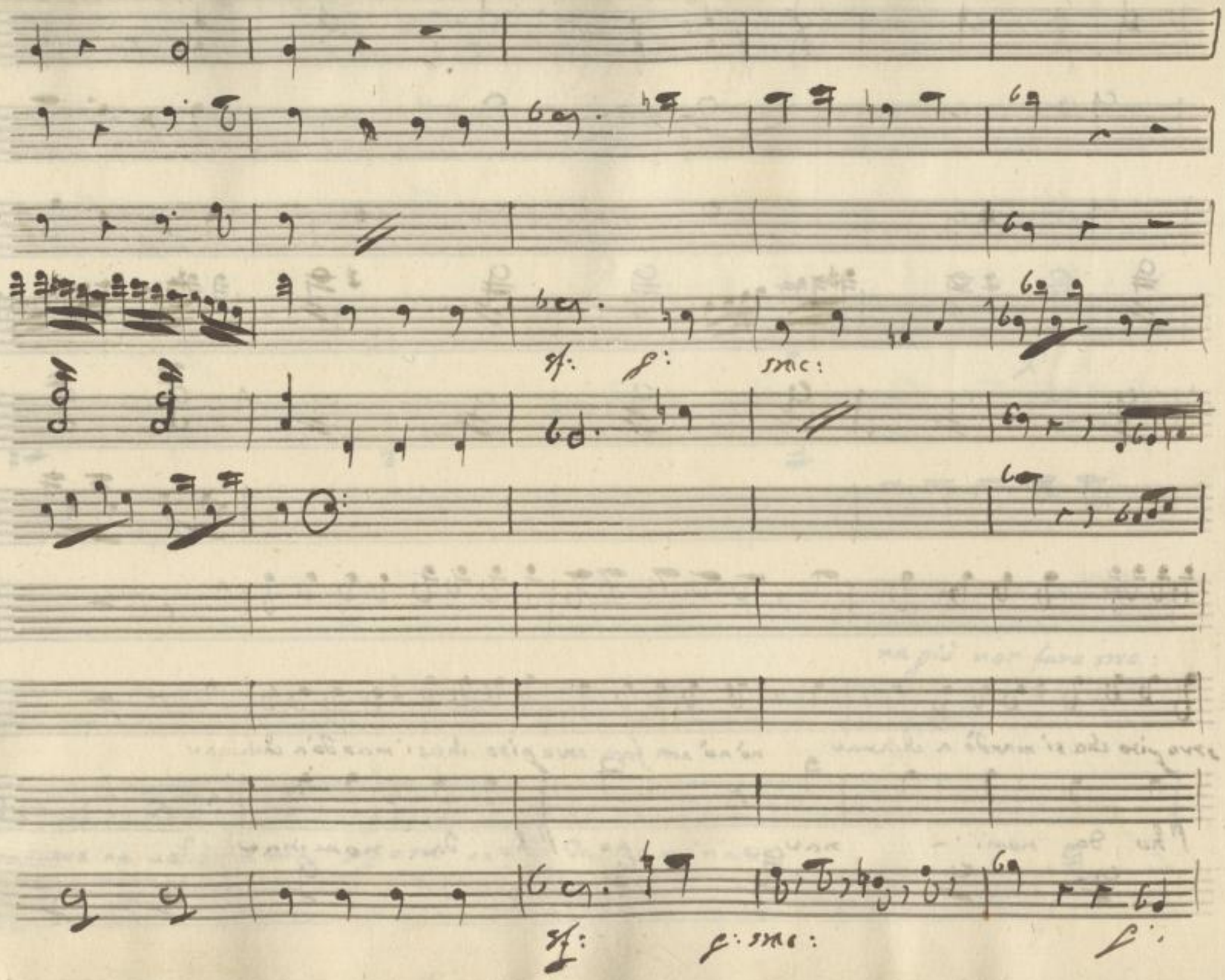
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/47
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



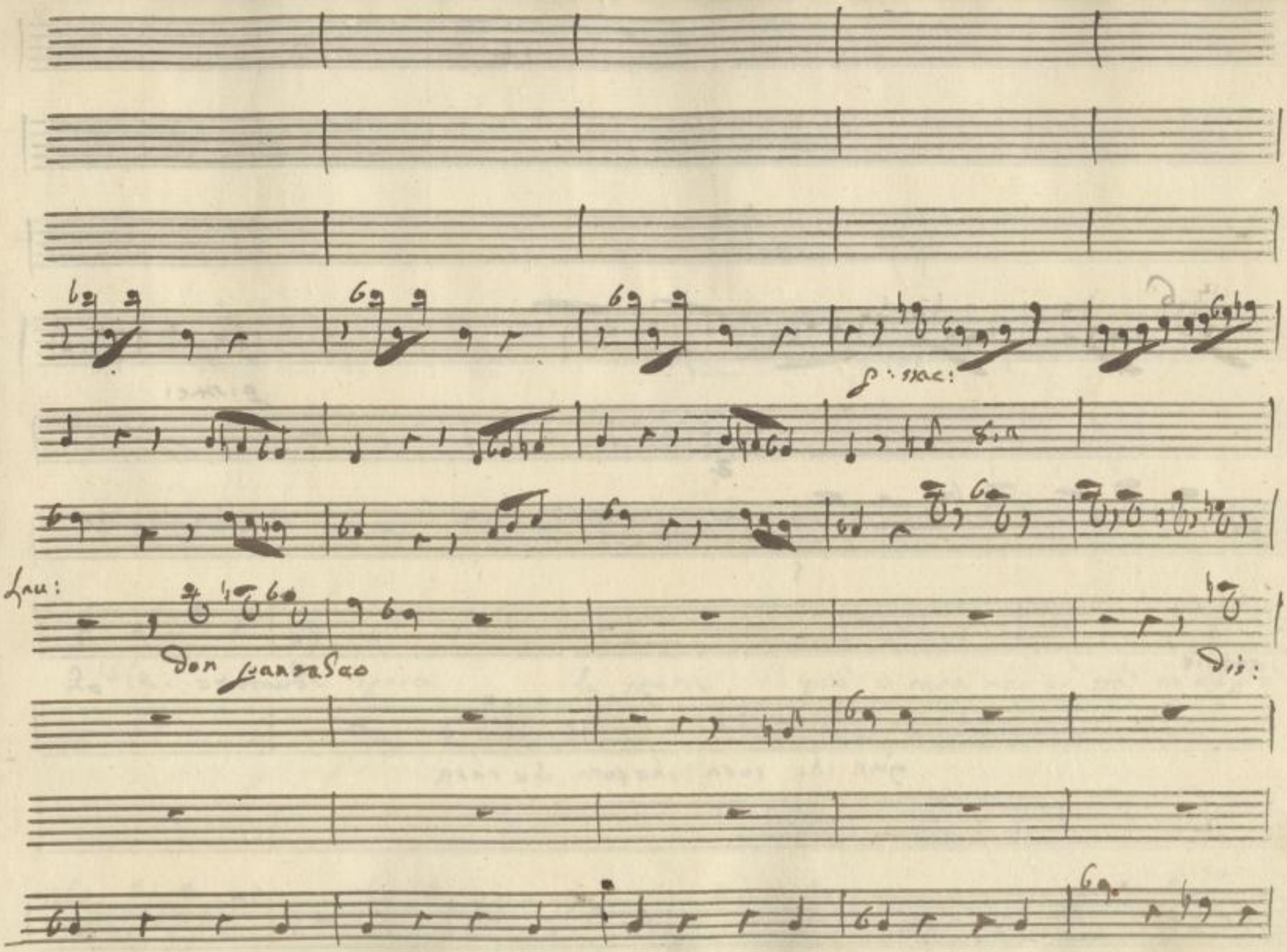
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



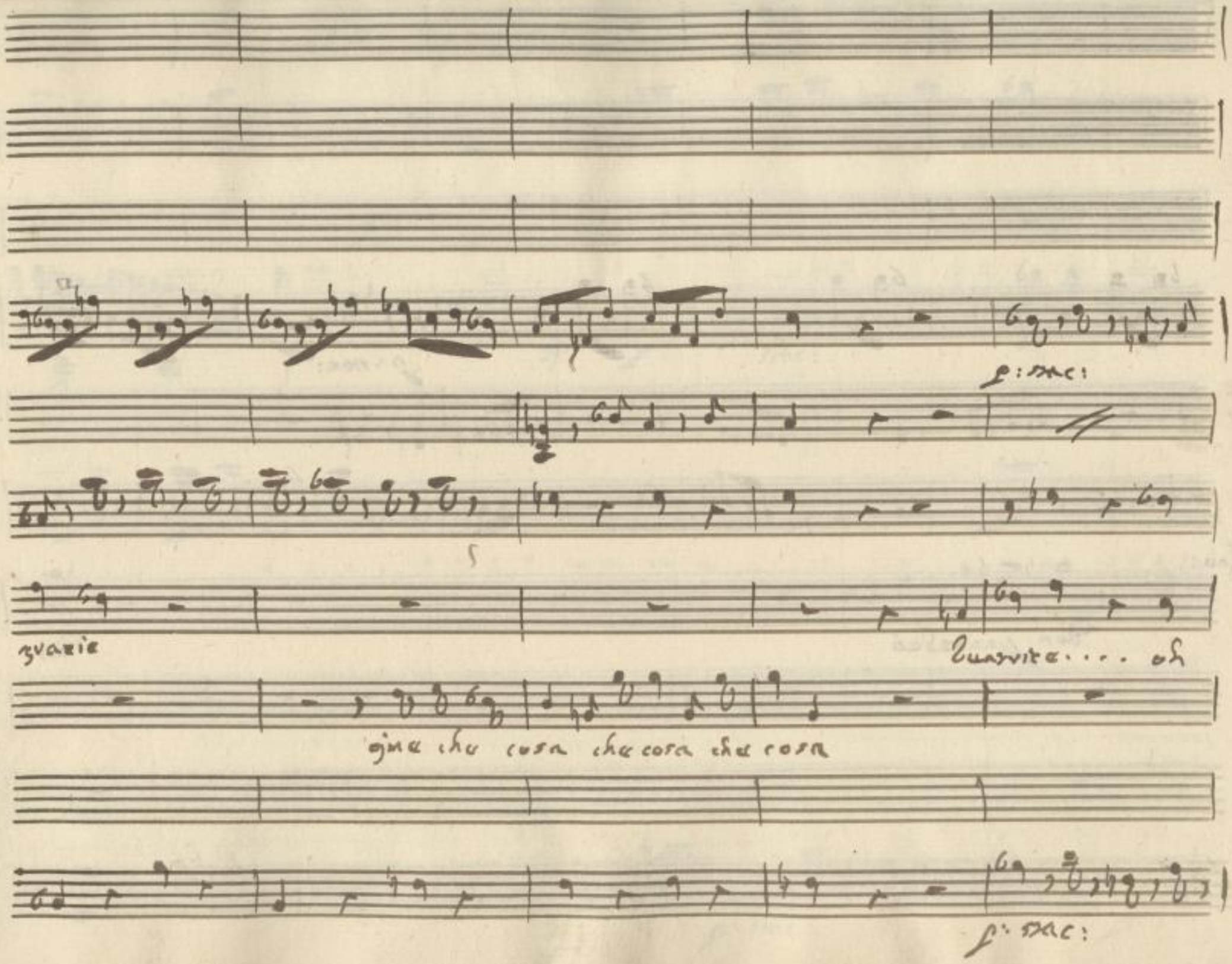
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



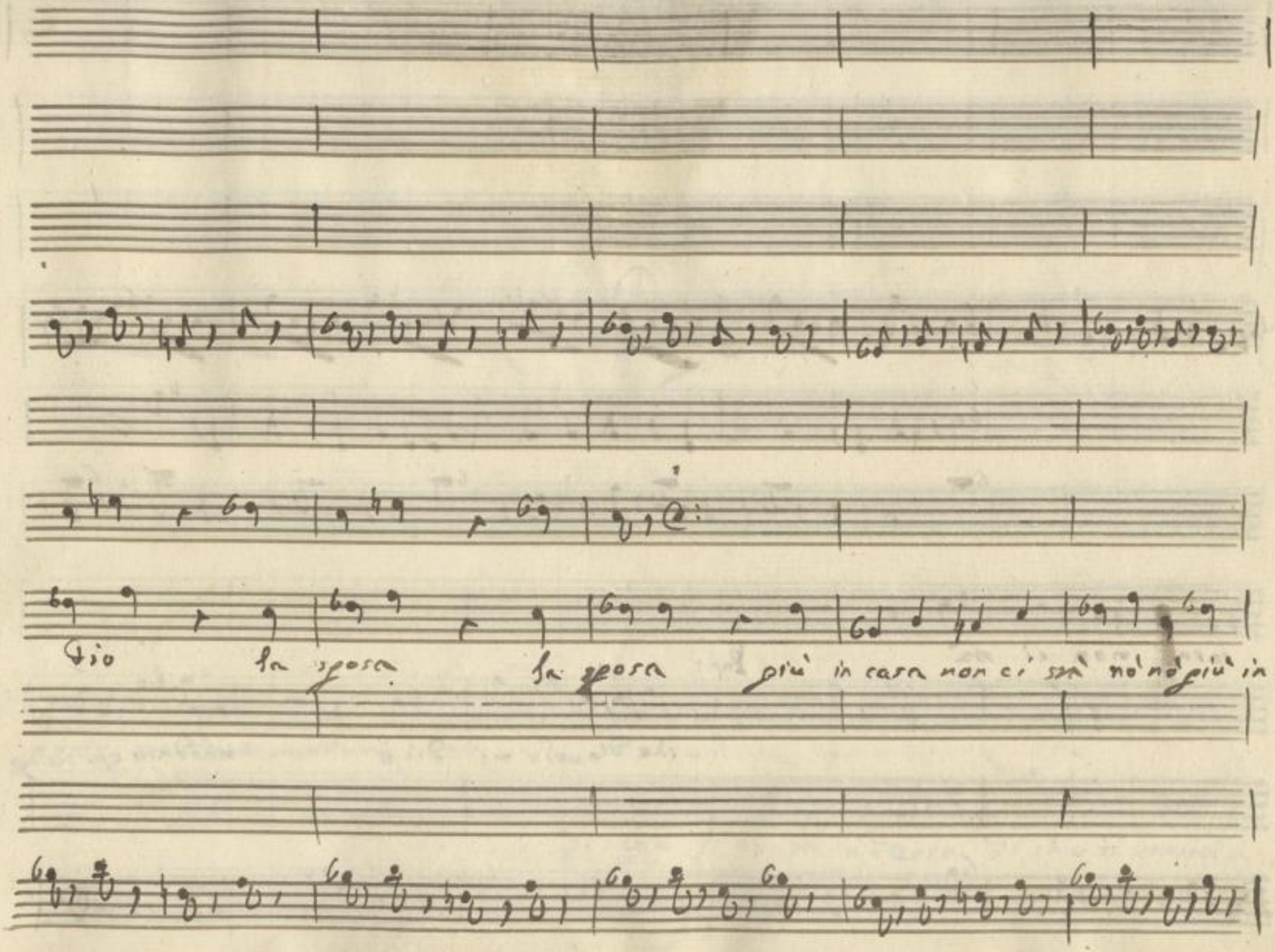
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/50
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



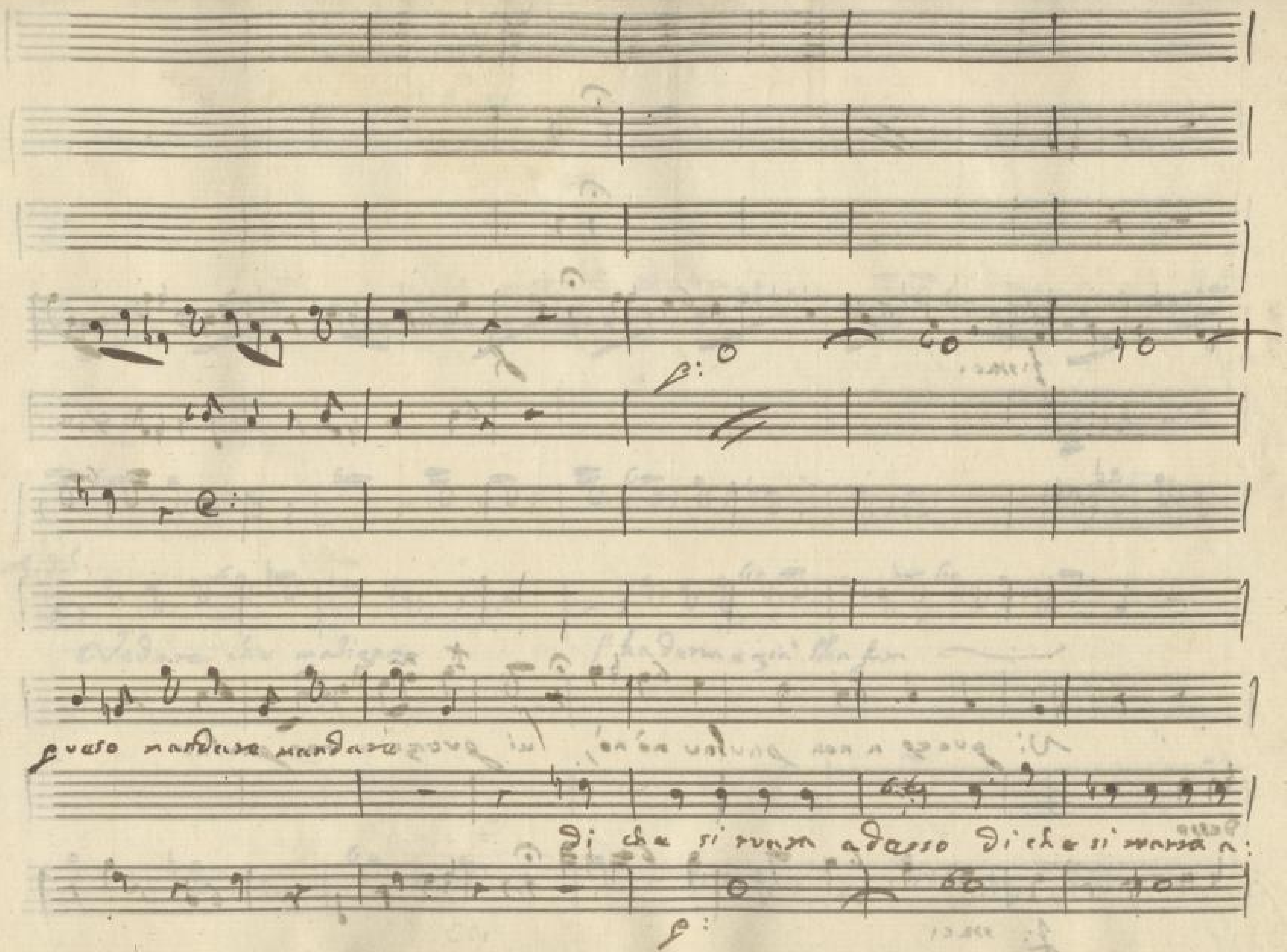
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

casa non ci sta

Pan:

che diavolo mi dic[illegible] mandate gente ap:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-c[illegible]/id/379112396/54
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f: stac:

f:

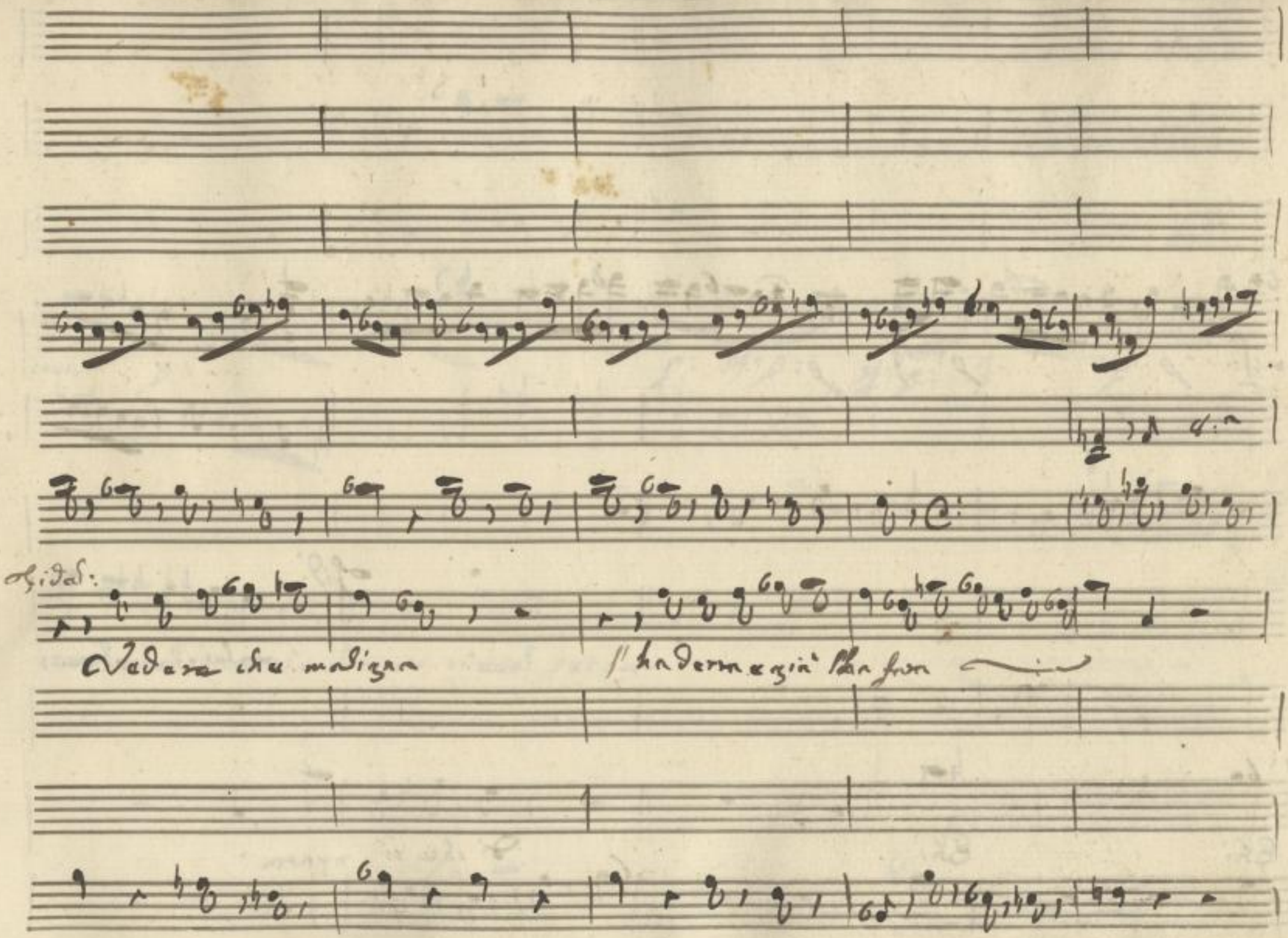
Vi guezo a non gaulau nò nò, ui guezo a non gaulau

Basso

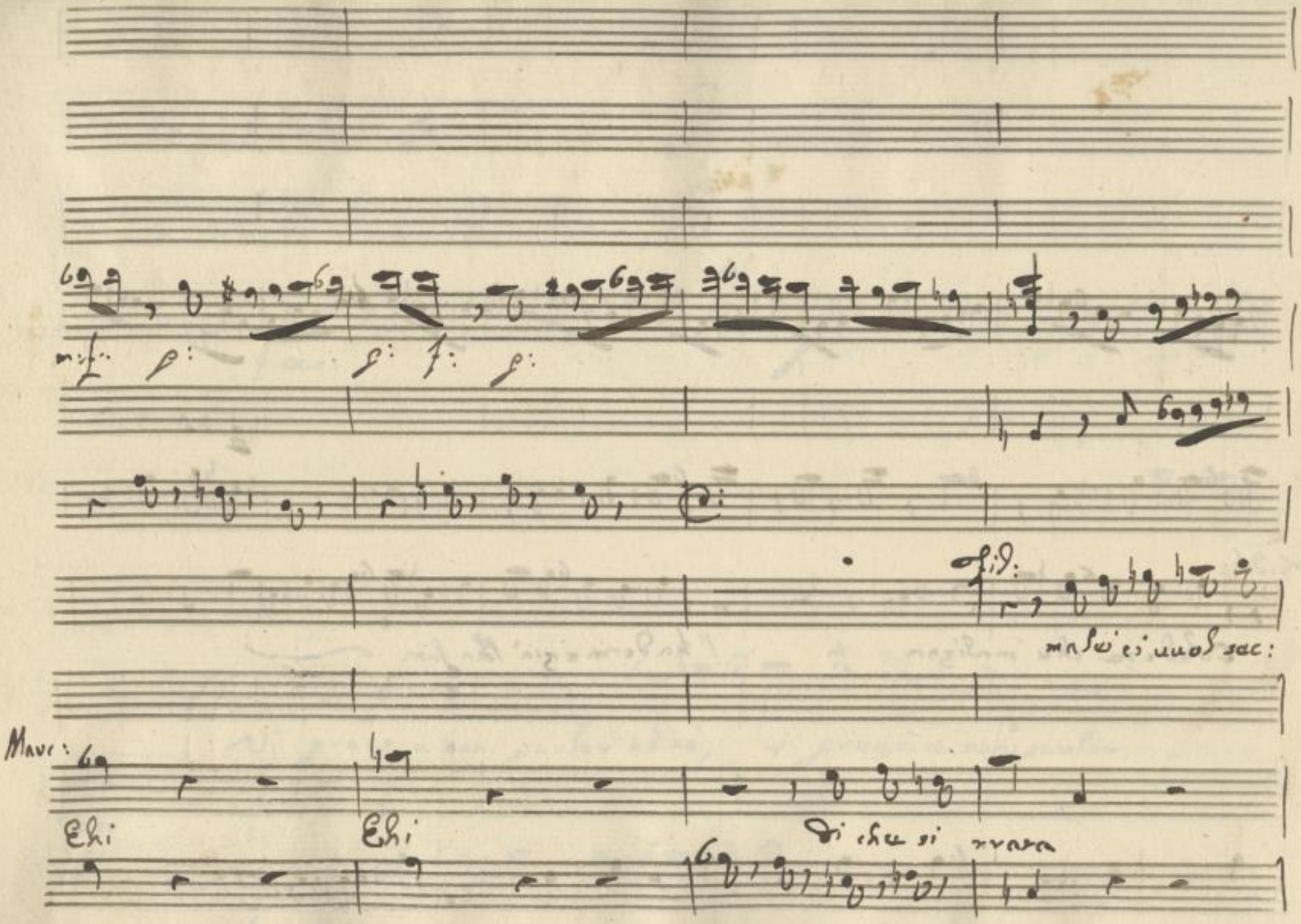
f: stac:

123

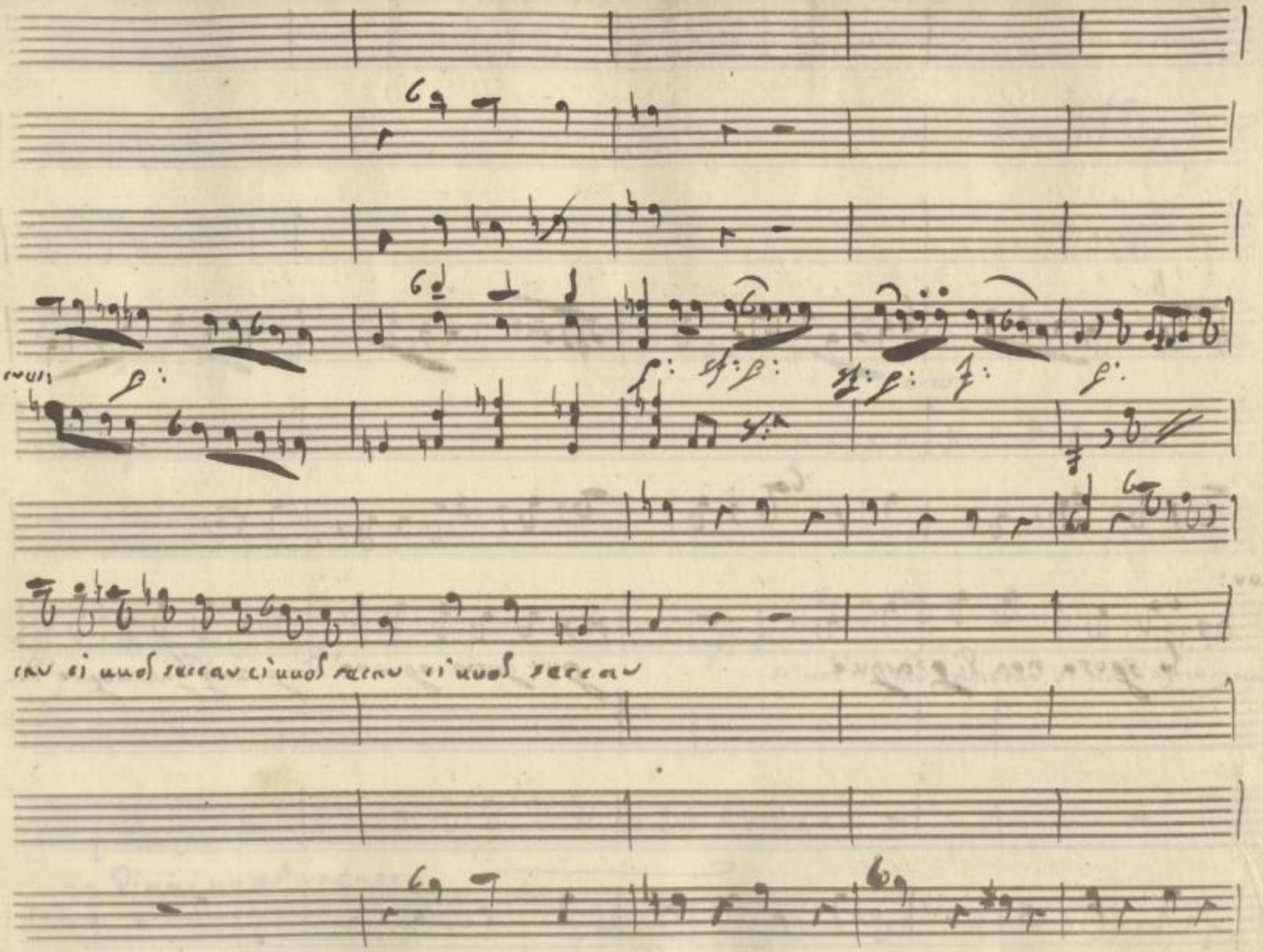
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



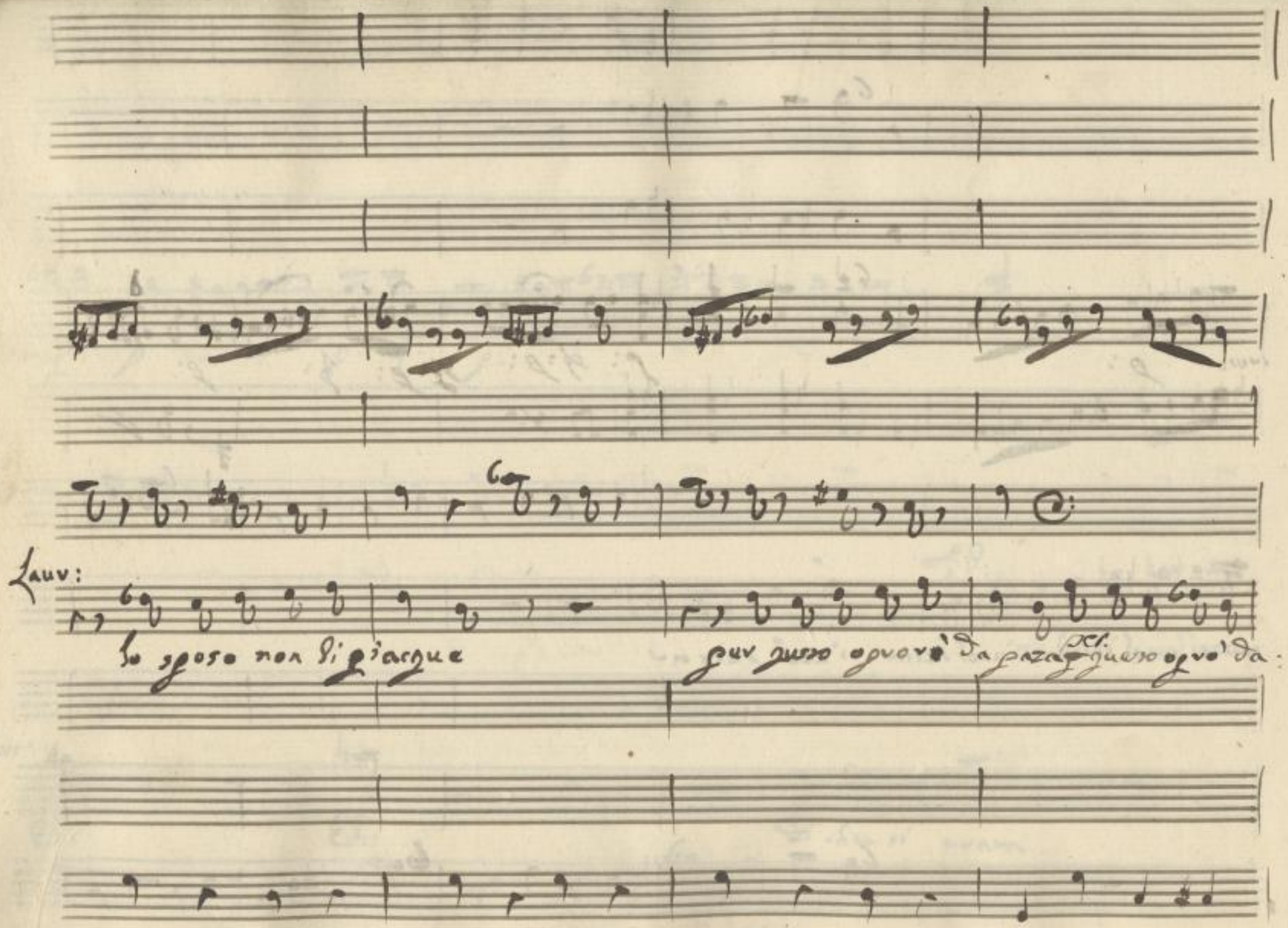
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879112396/57
Sempertopia
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



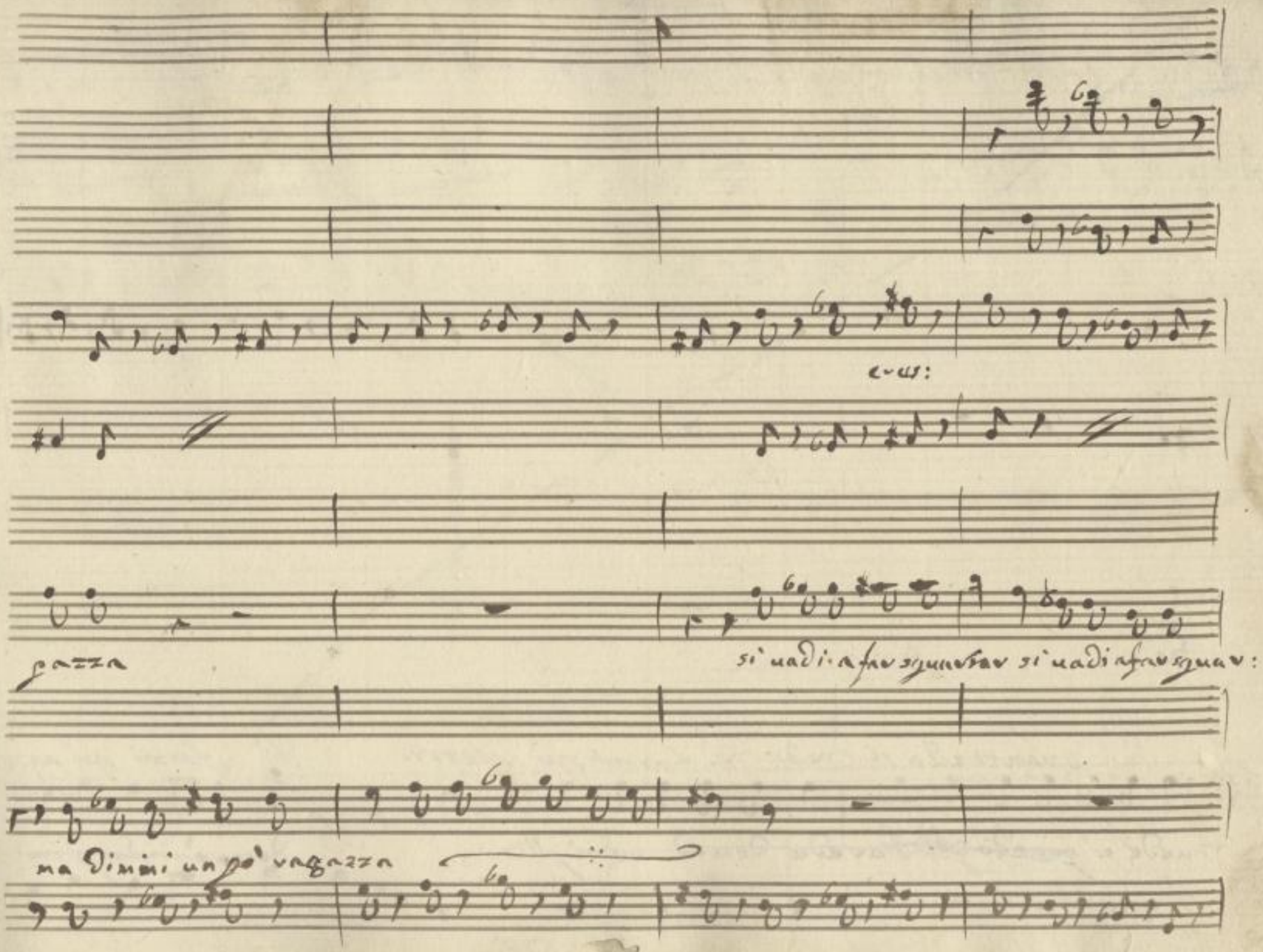
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/58
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/59
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/60
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

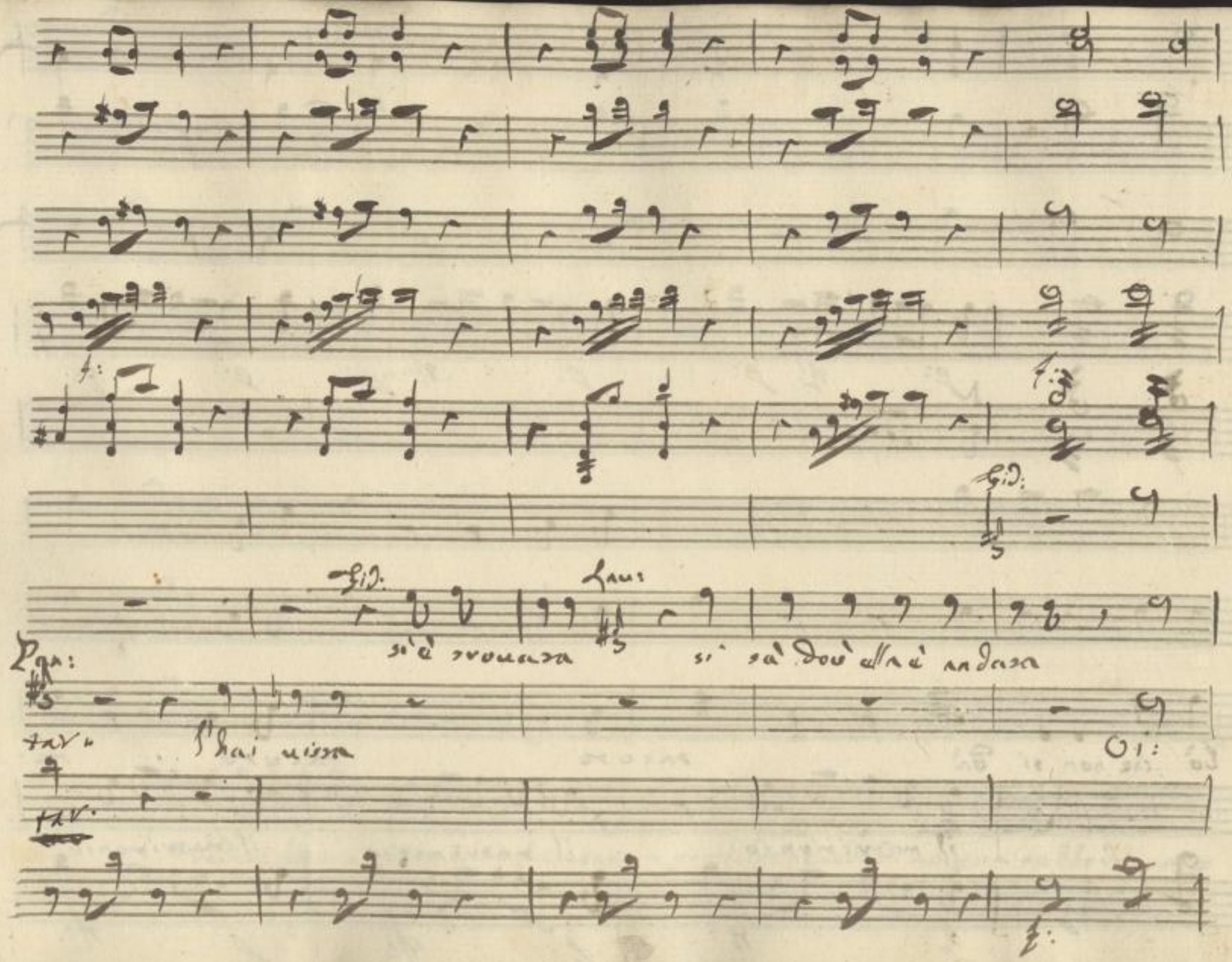


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

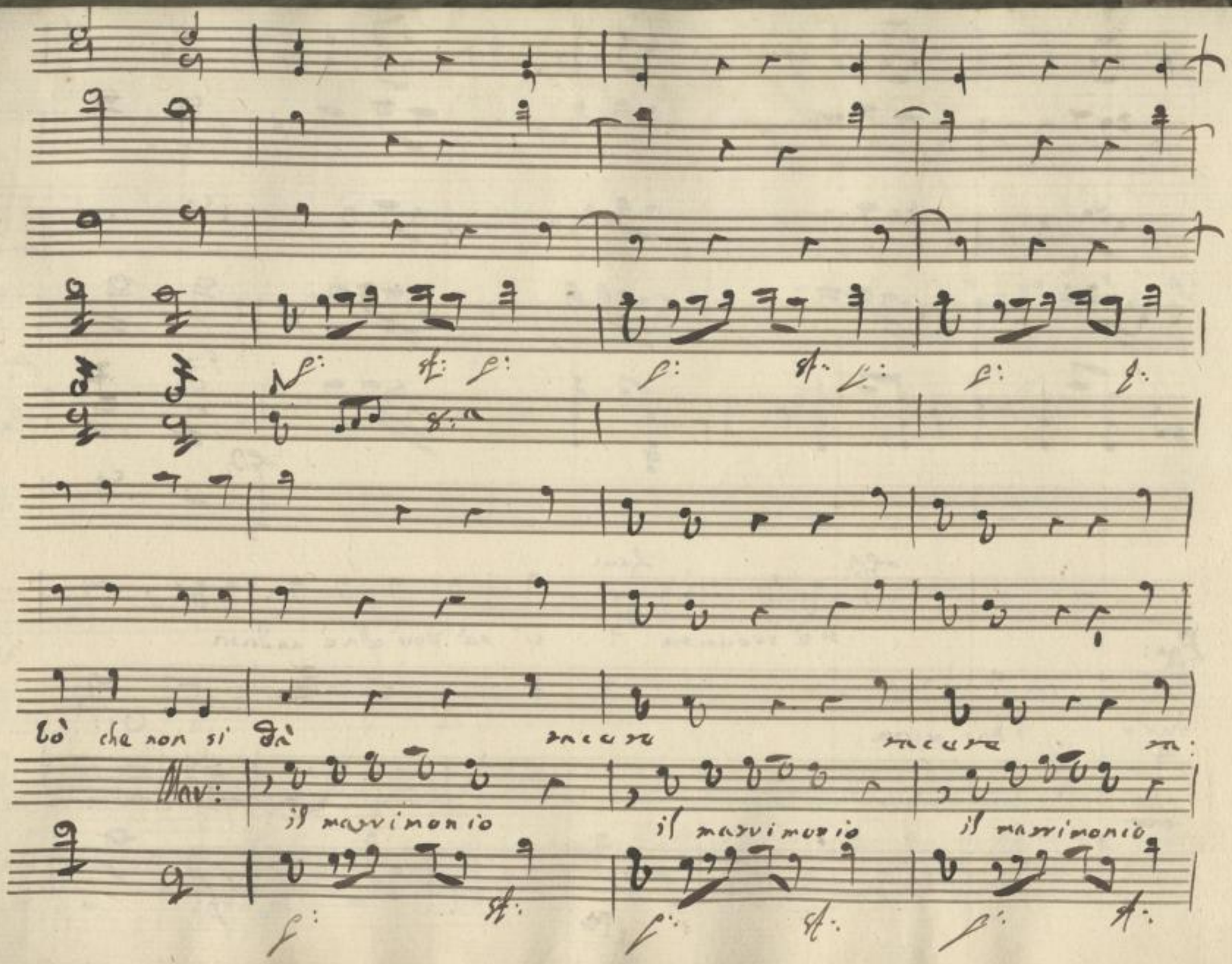
tar.

La casa sta in scopiglio la sposa non si vede e quanto ella si crede di farmi qui aspettar di farmi qui aspet-

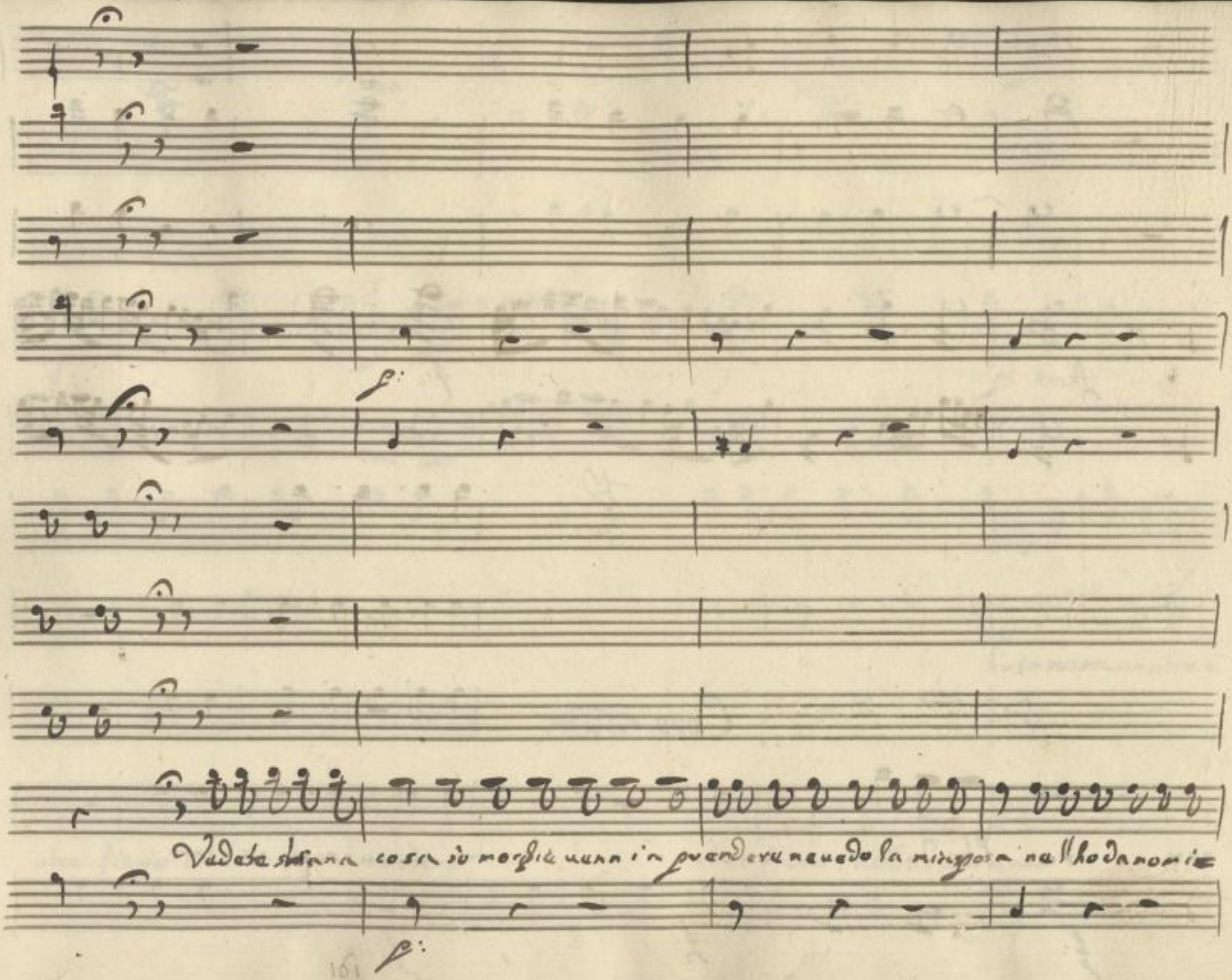
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/62
Sempertopei
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



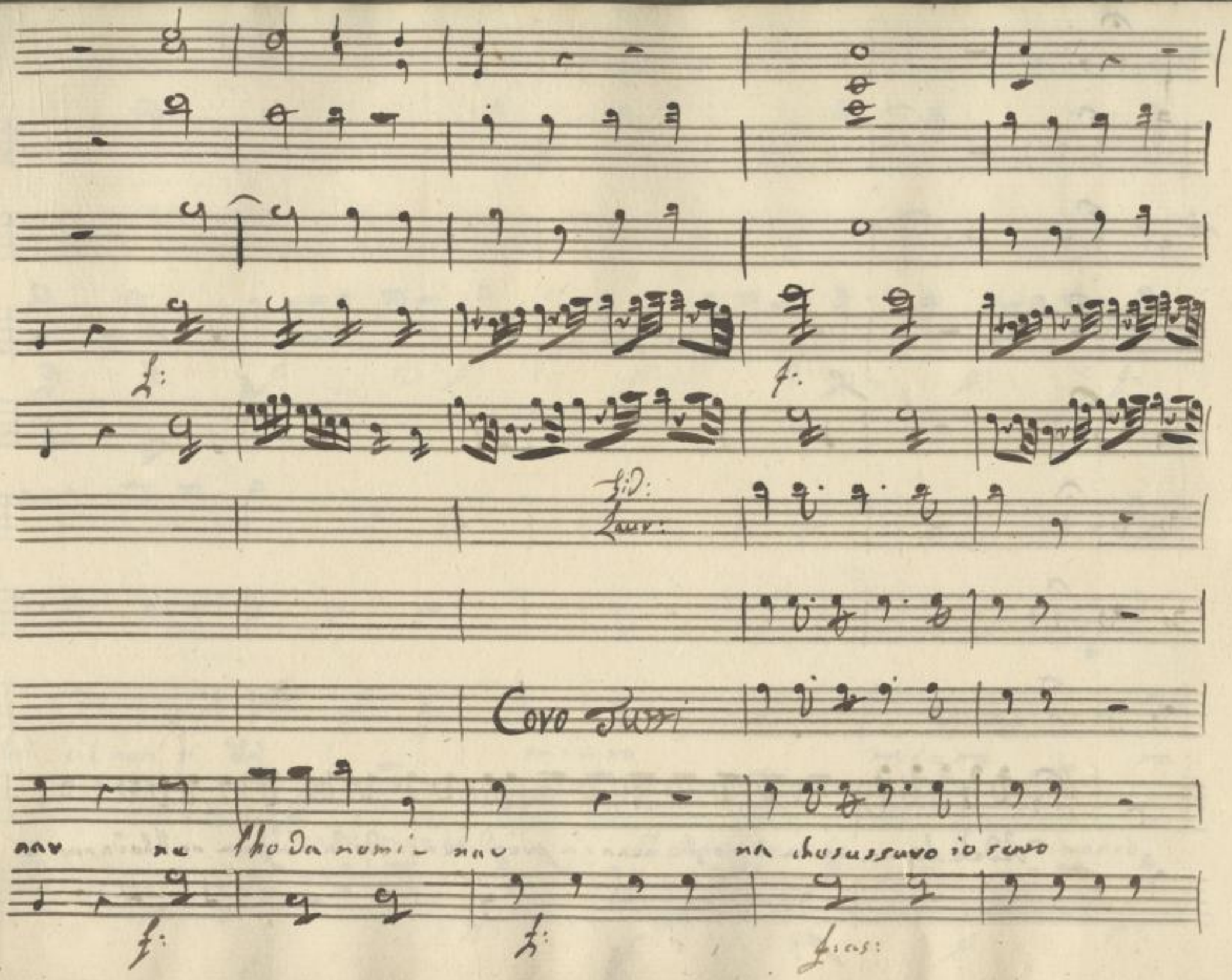
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/63
Sempertopia
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

f:

f.

p: sme:

ho in testa un altro è

che fiero abbarri - nento

che fiero abbarrinento

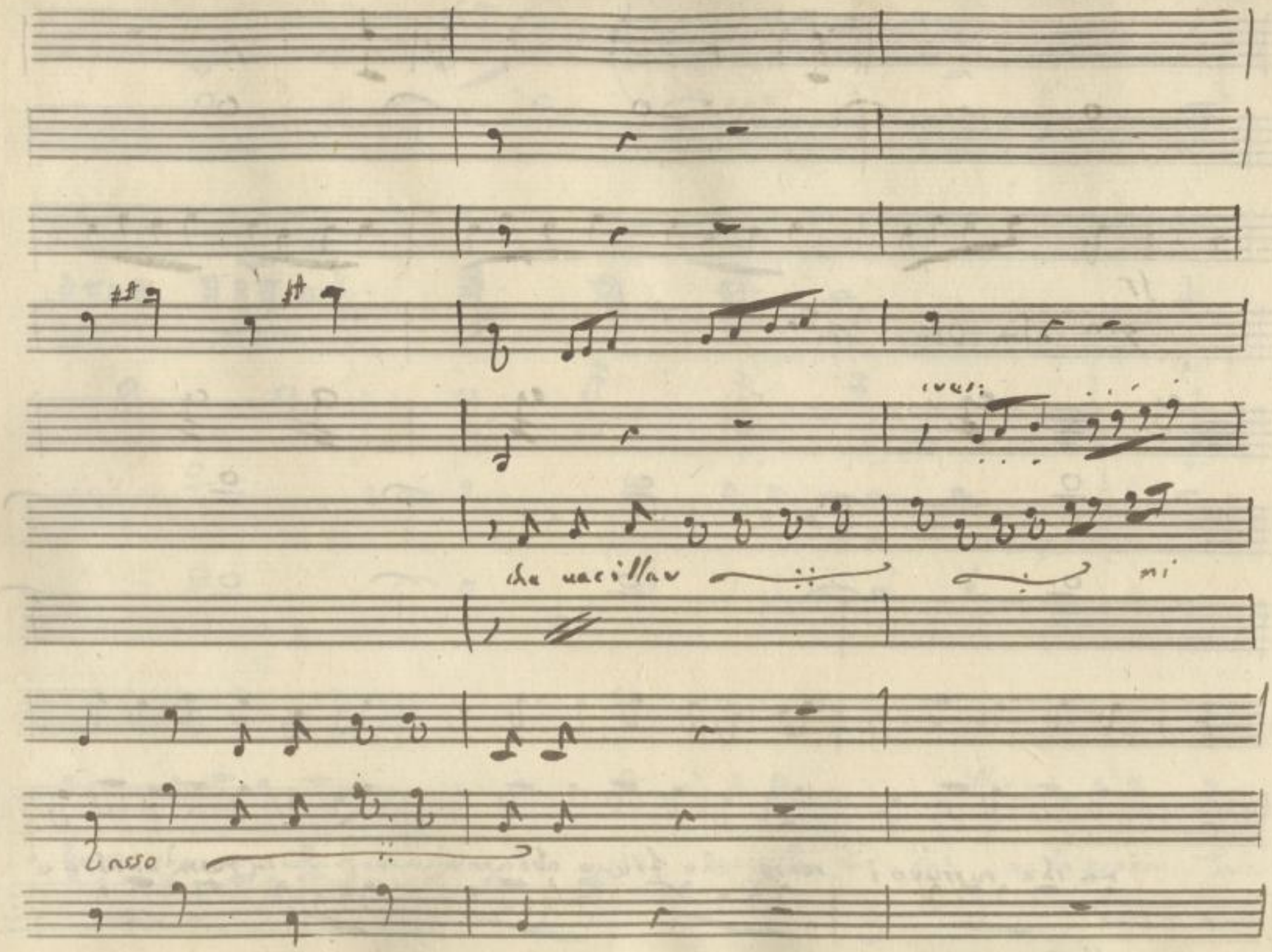
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/67
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

basso ho in resta un altro e basso che vaccilar mi fà

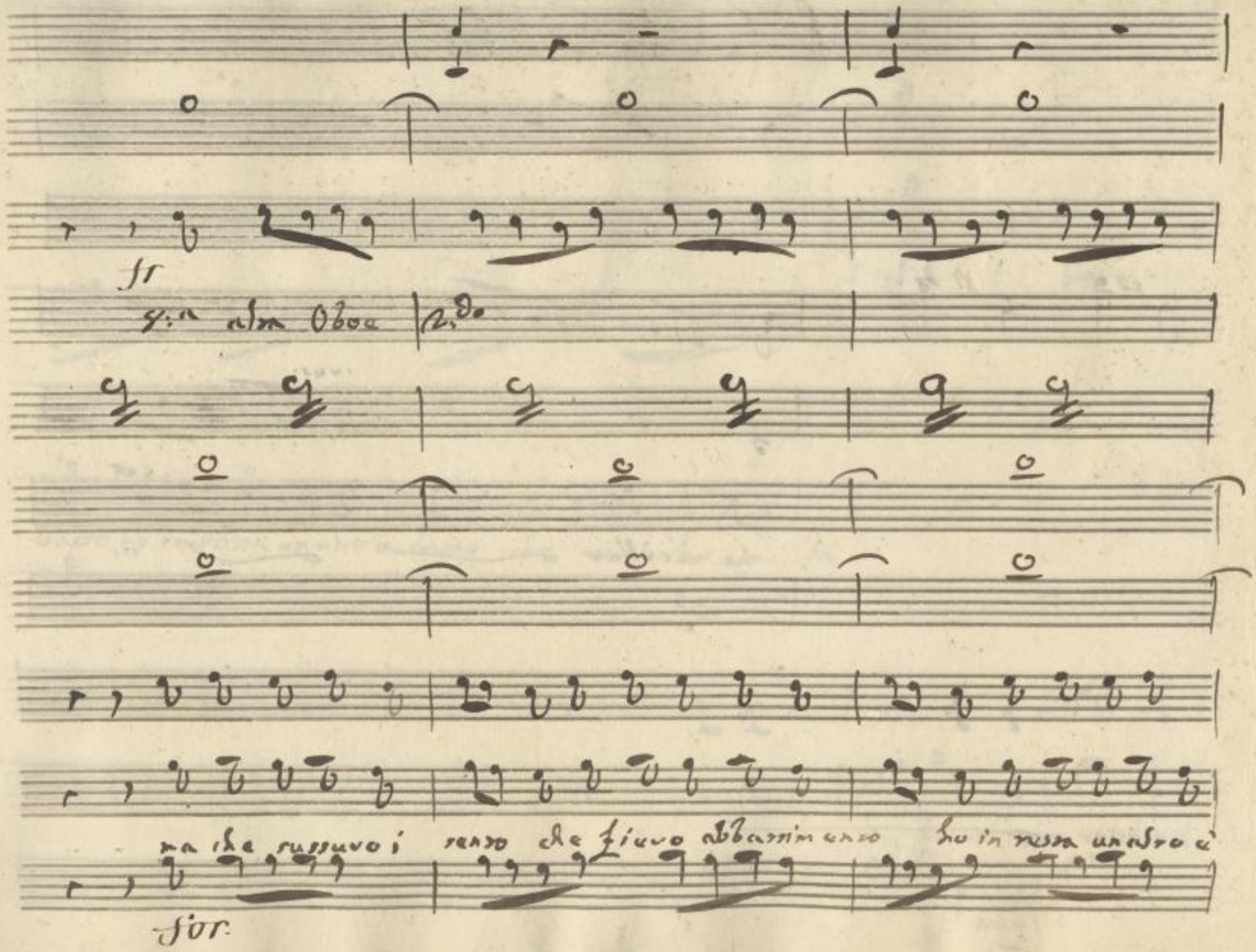
ho in resta un altro è

f: trac:

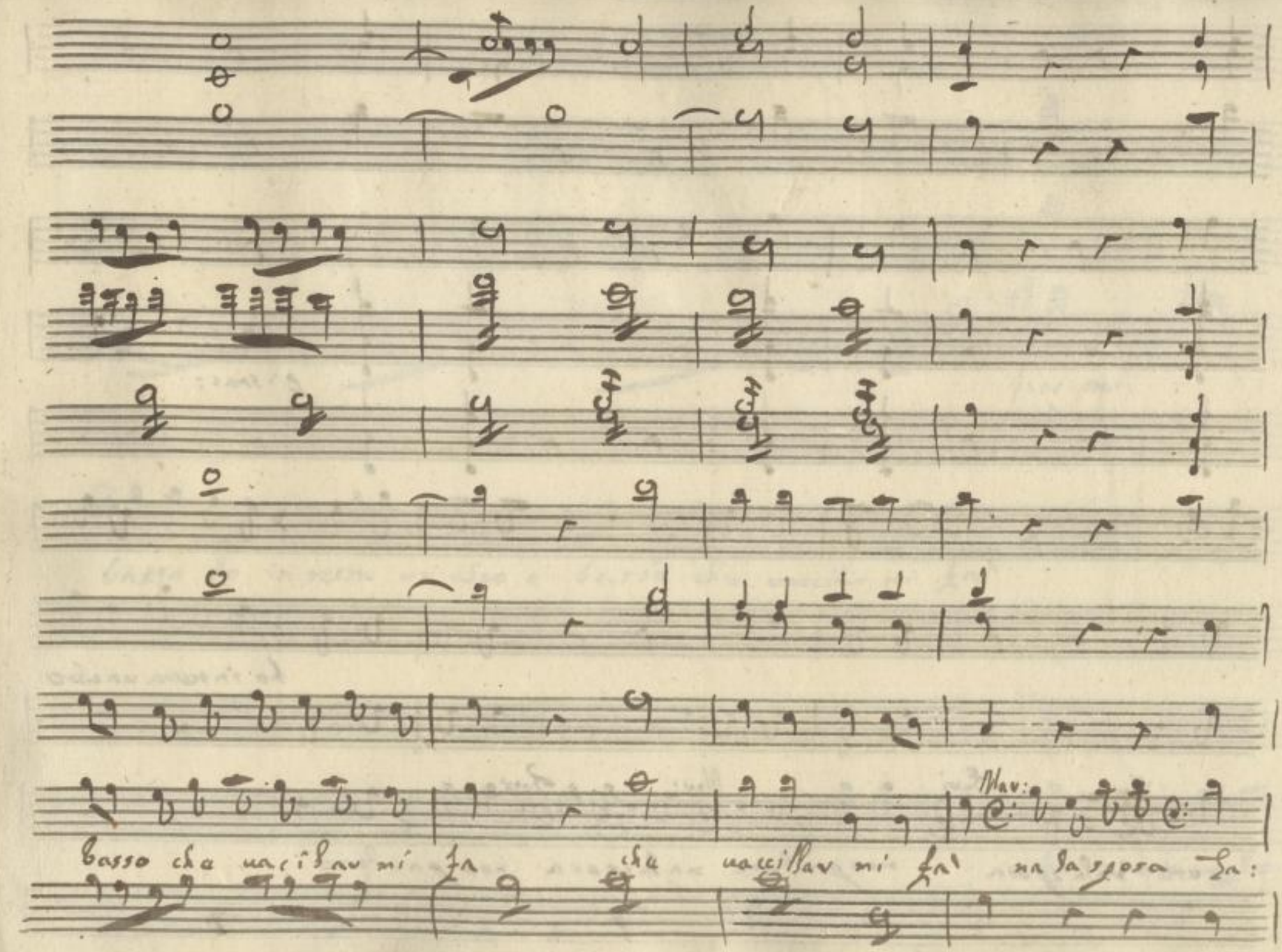
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



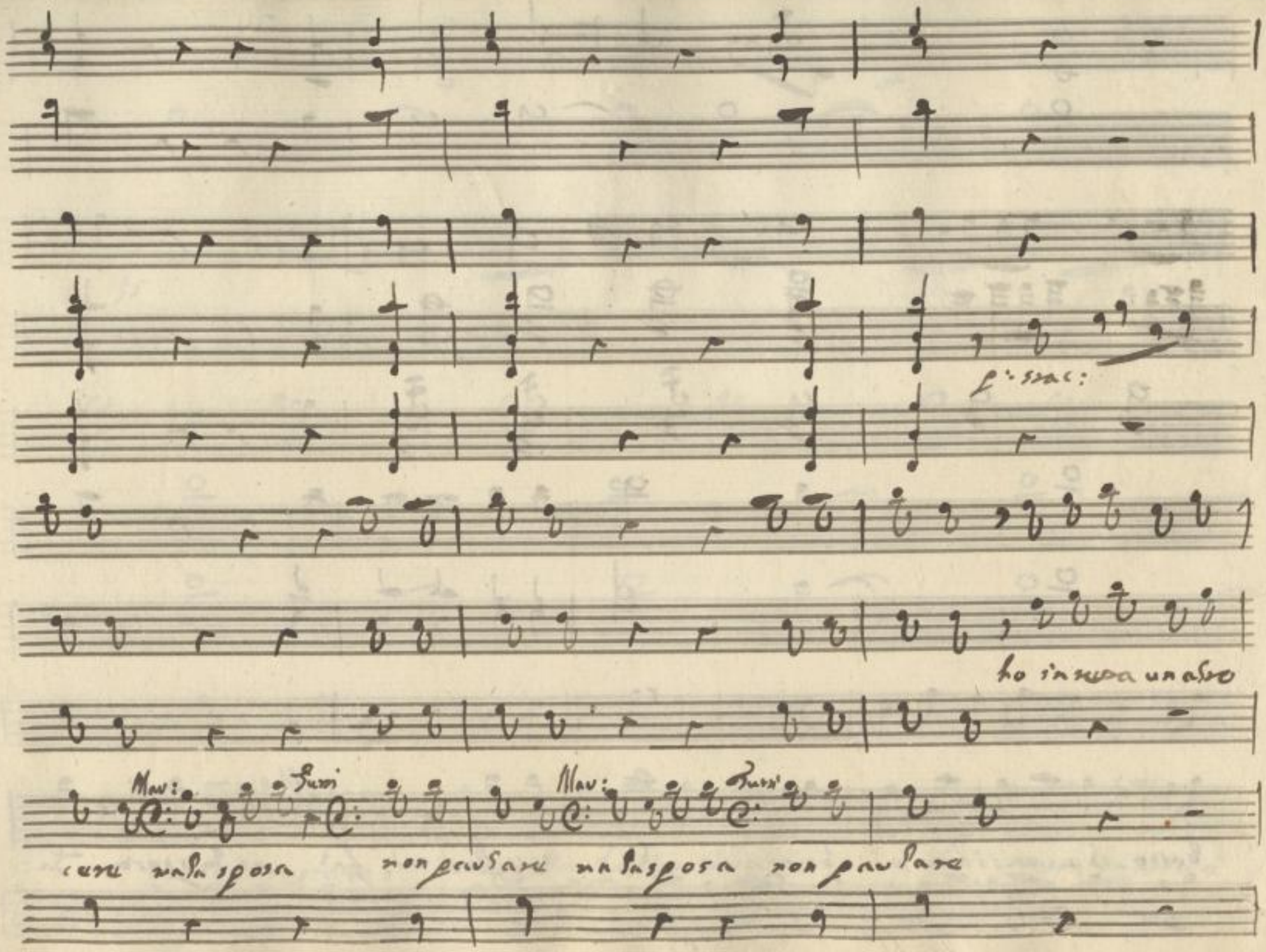
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



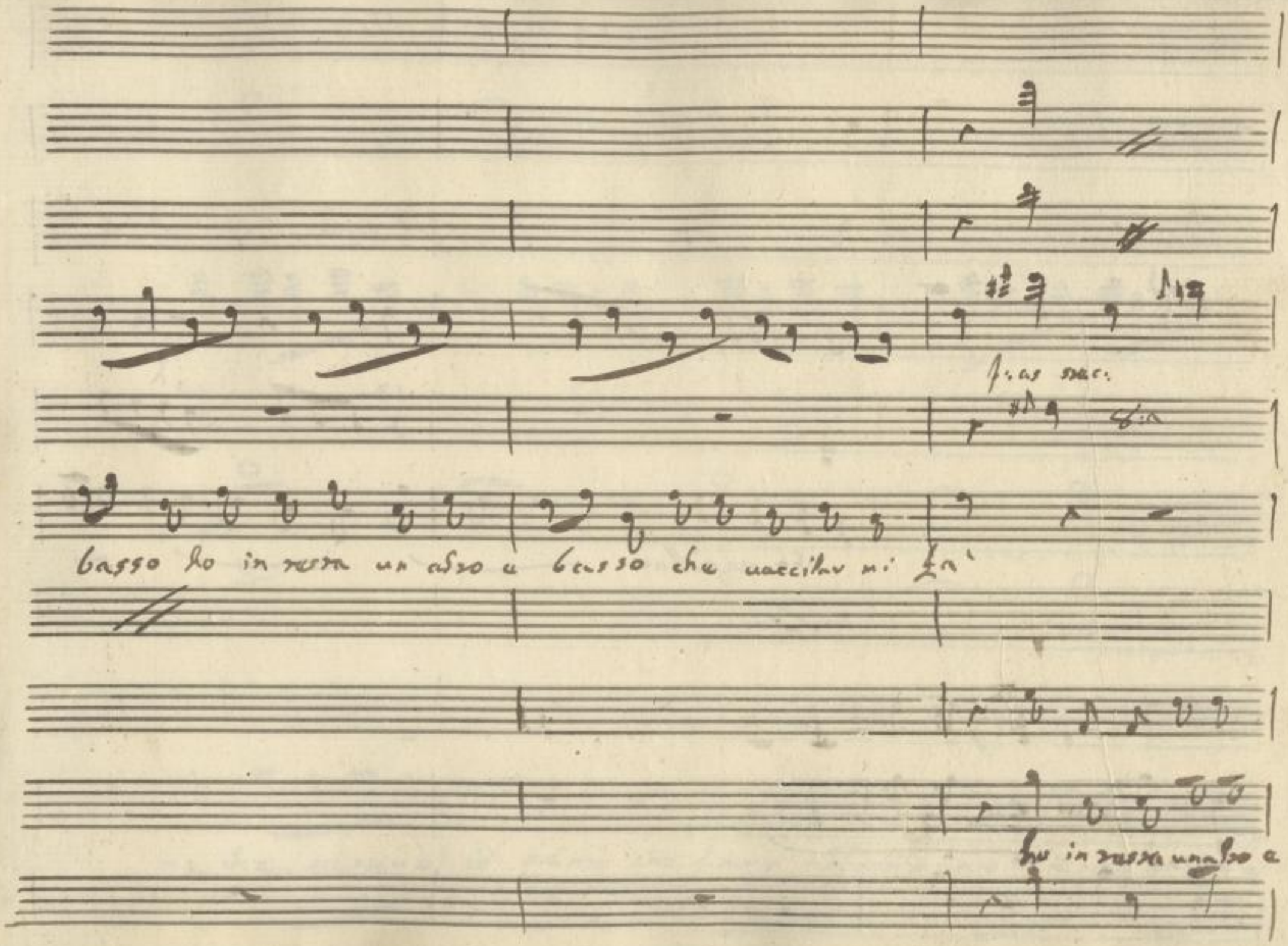
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/70
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



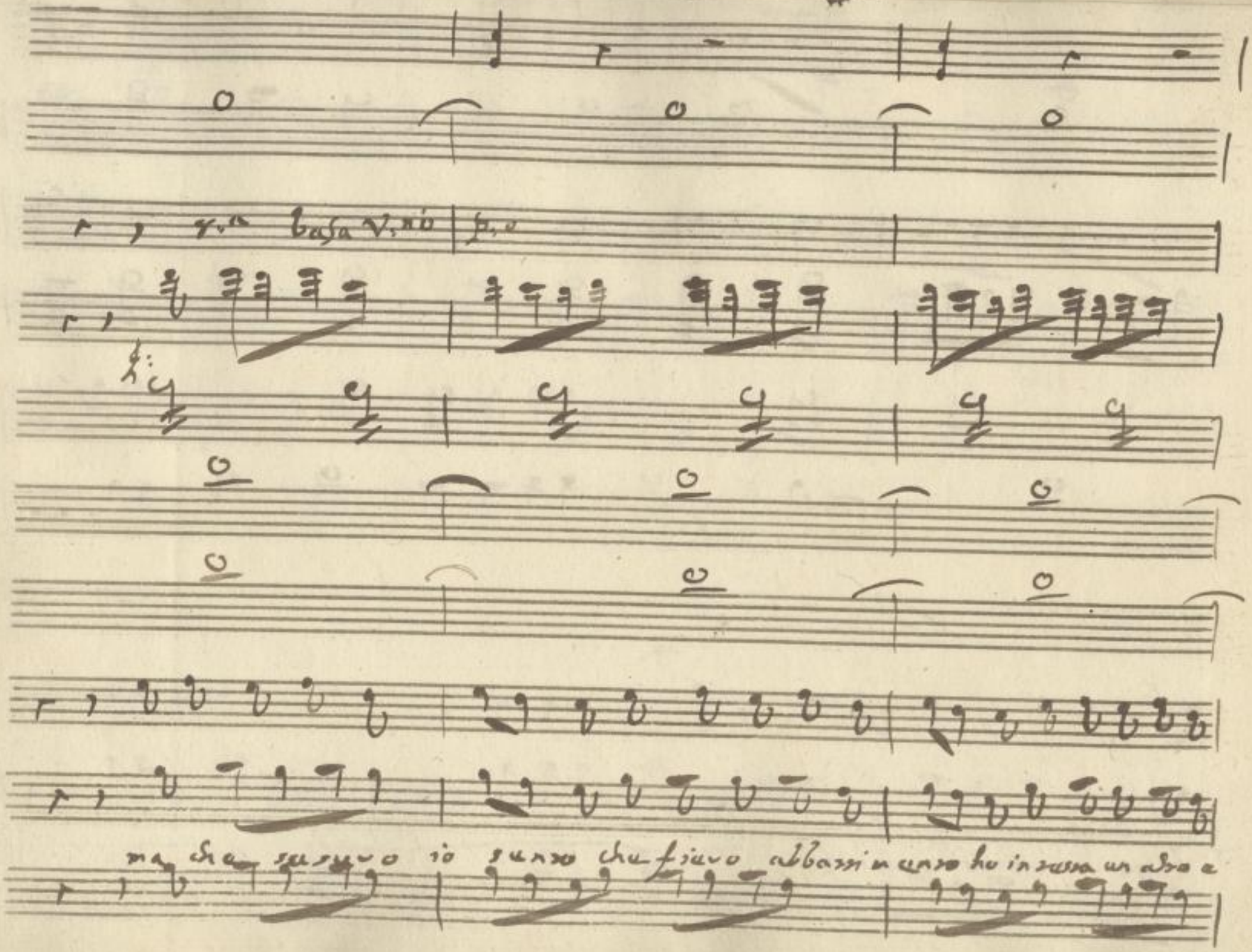
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che uacillar

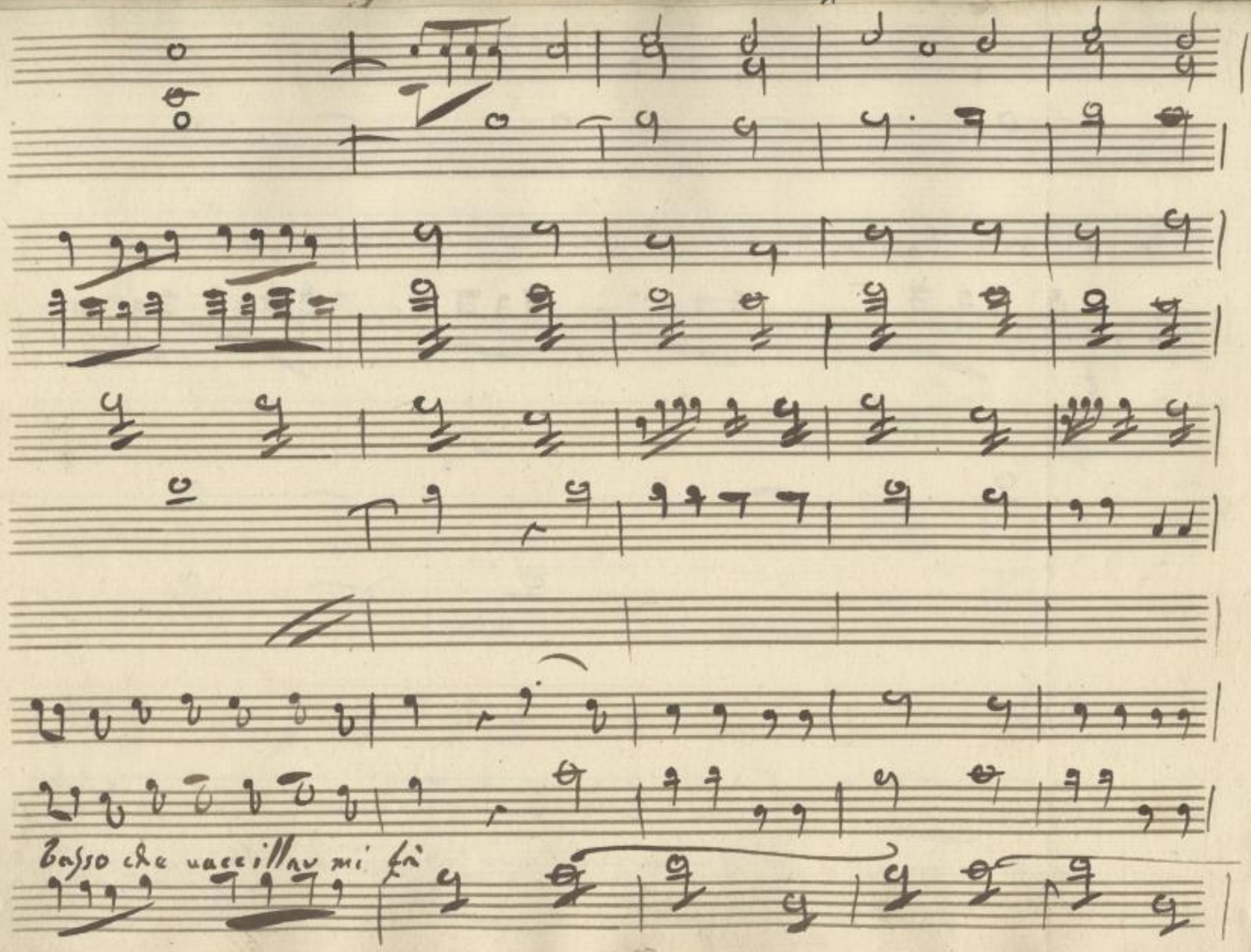
mi

Basso

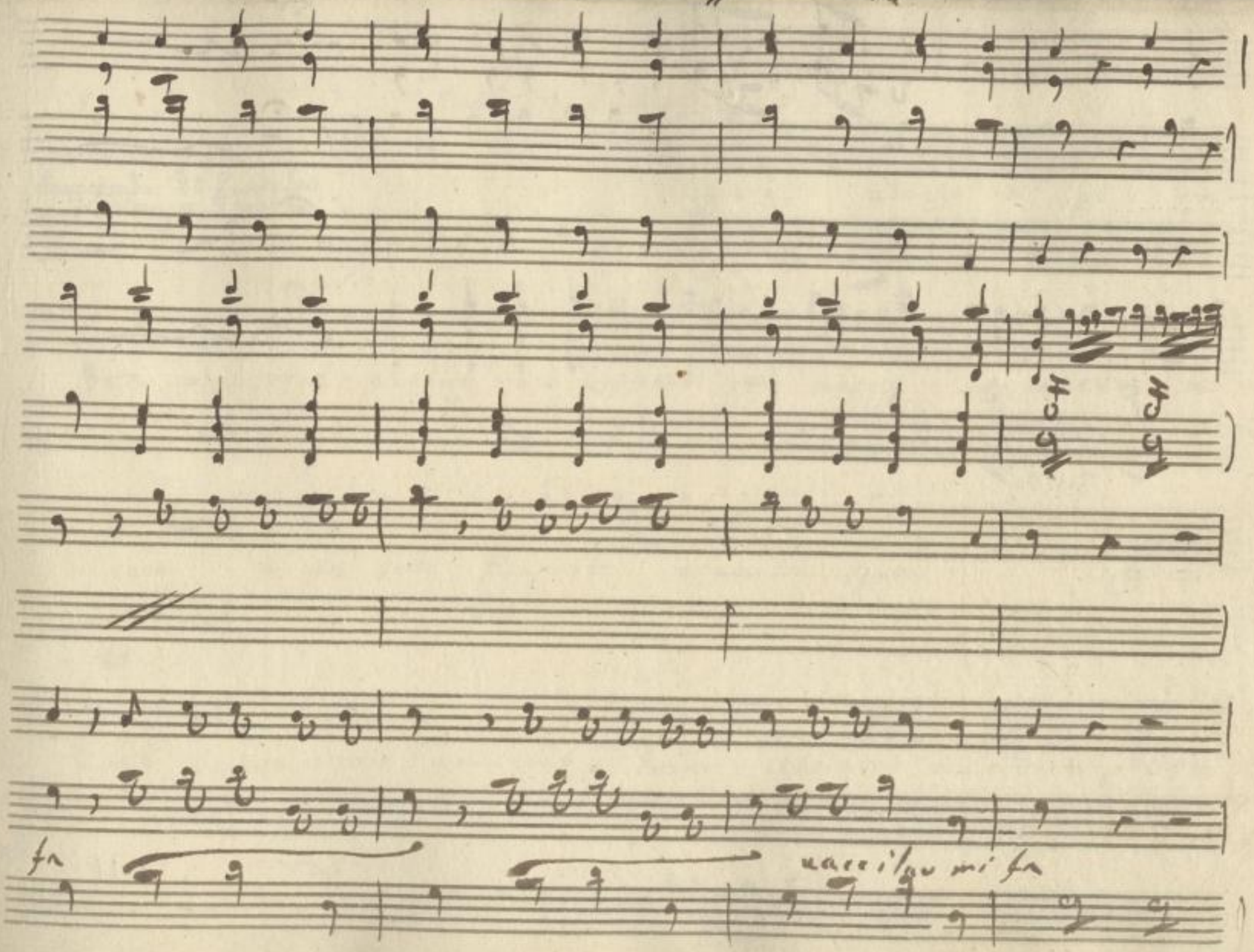
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl... -de/ie379112396/74
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



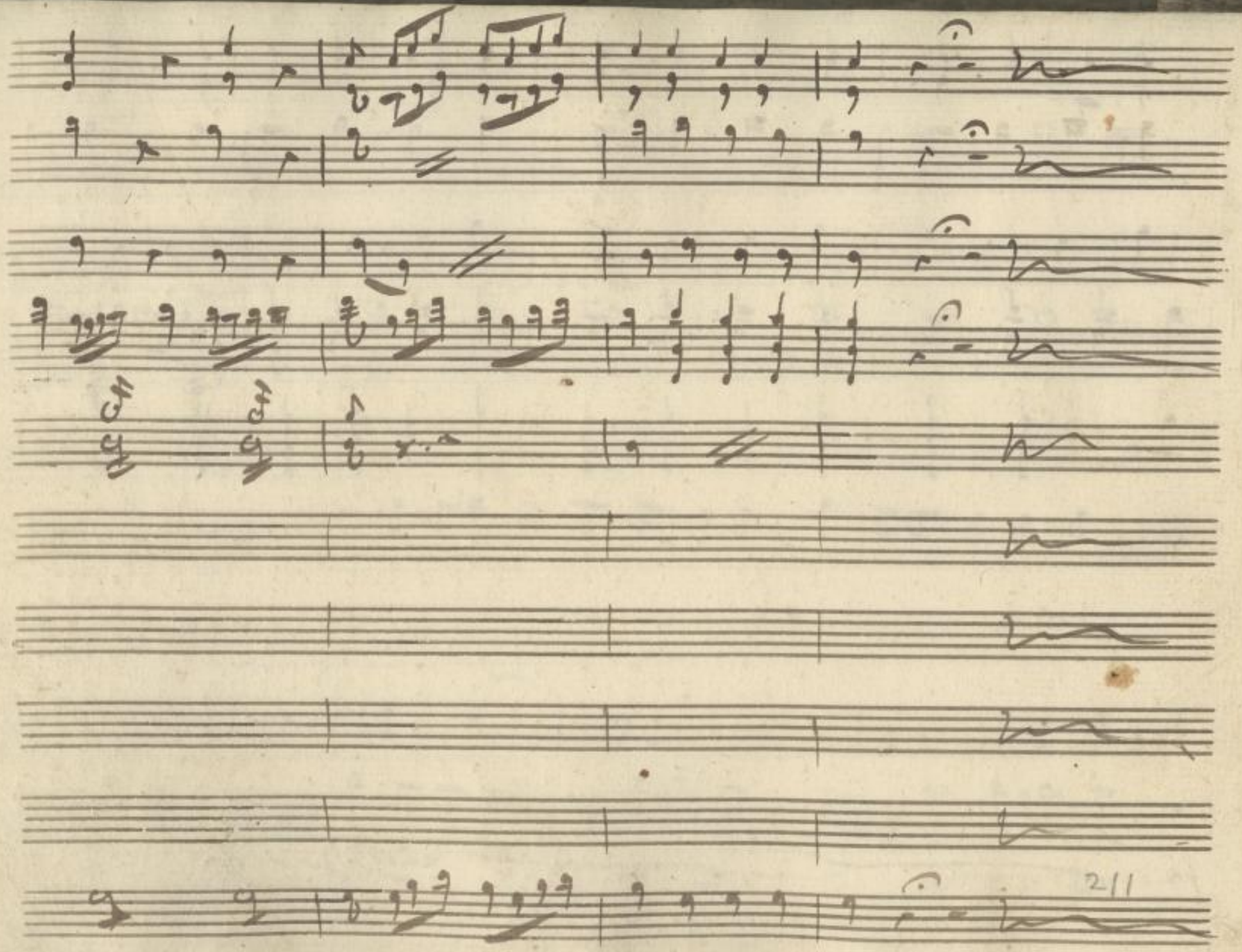
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/77
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/78
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marc: Atto Primo.

Scena Prima.

Marcofondo Dn. Pantaleo Fidalma, e Lauretta.

Signori, adagio un pò cre-

dete uoi forse parlar a un Zappator qual nacqui, ov uedete che

cosa mi son fatto Marito e non hò sposa

Dn. Pant.o

Zitto asi-

naccio, e non scoprir l'ar-caro / Donne tenete a bada un pò costui

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/79 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar: Dr. Parte

mentre della Germana baldanzosa uò intraccia, Mala Sposa E sempre

Fidª

Sposa. Da una Donna boriosa, ed auuezzata sempre al uiuere sciolto che si potea spe-

rar? uò in quella parte per ue- dere in che stato stà la cosa, resta

Marc: Fidª Lau:

tù mala Sposa. E' sempre Sposa Questo uuol dir uio-

lentar l'arbitrio di una bella ra- gazza e Graziosa ben ci

Mauc: Lau: Mauc:

stà Ma la Sposa E sempre Sposa. Cospetto della Barba di Cai —

fasso! quà il nominar la Sposa e delitto di Stato.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/81 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

io mavi — tato mi son nel Testa —

mento del mio Padron, suo Padre, e la sua Figlia io me l'hò fati —

cata a Zappa in mano Lau: Or capisco l'ar — cano il di Lei Padre che posse —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

deua un Territorio a Crema era uostro Padron, dunque nas —

ceste come ogni un selo immagina un Villano un Cam —

Marc:

pestre Che Campestre, io manegiai la Zappa per di —

porto ma sempre sono stato più Caualier che Vom cioè diss

io m'esse sempre di bocca il fatto mio

Lau:

Eh

uia ben c'intendi — amo, ascolta mi un poco che per di uer ti —

mento Ora uelo di- rò come La sento. —

~~Aria Cavretta~~ —

E via ben cinten diamo ascoltatemi un poco che per divertimento

ora ve lo dirò Come La sento — Aria Cavretta

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/84 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Violini

Viole

Col 1mo Vno

Lauretta

Andante grazioso

pia

sfor.

for. stacc:

pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/85
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for.

pia

Se voi foste un Ca-

for.

pia.

lie-ro se voi fosse un Cavalie-ro a un bel muso come il mio a un bel

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

for. pia.

fi

muso come il mio le direste posso Dio quella man bacciar cosi bacciar co..

for. pia.

for. pia.

fi

si bacciar co- si io allor risponderei io allor risponderei E di..

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/87
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

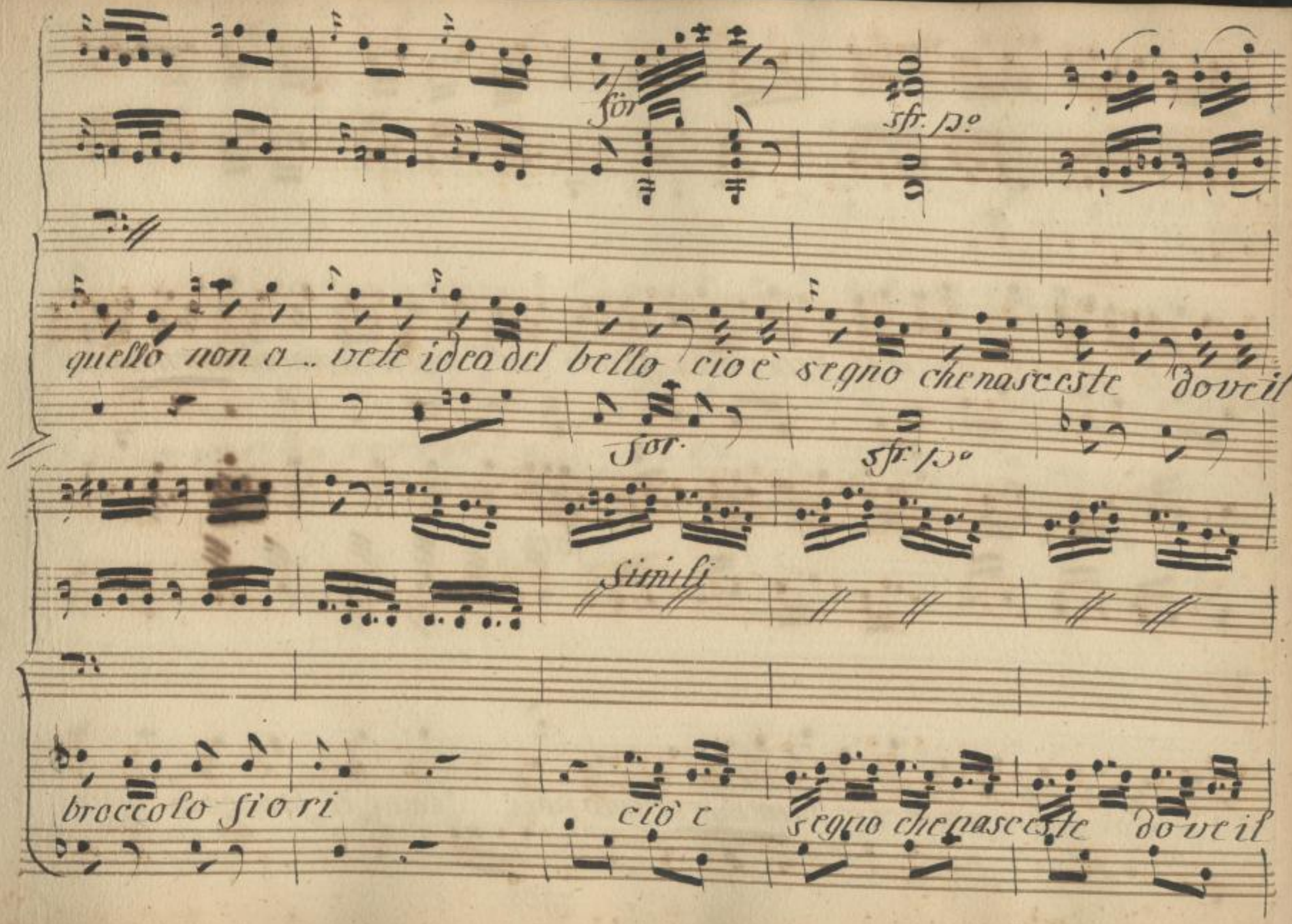
rei e di.. rei Signor si Signor si e di..

for. pia.

rei Signor si e di.. rei Signor si ma perche non si ete

for. pia.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

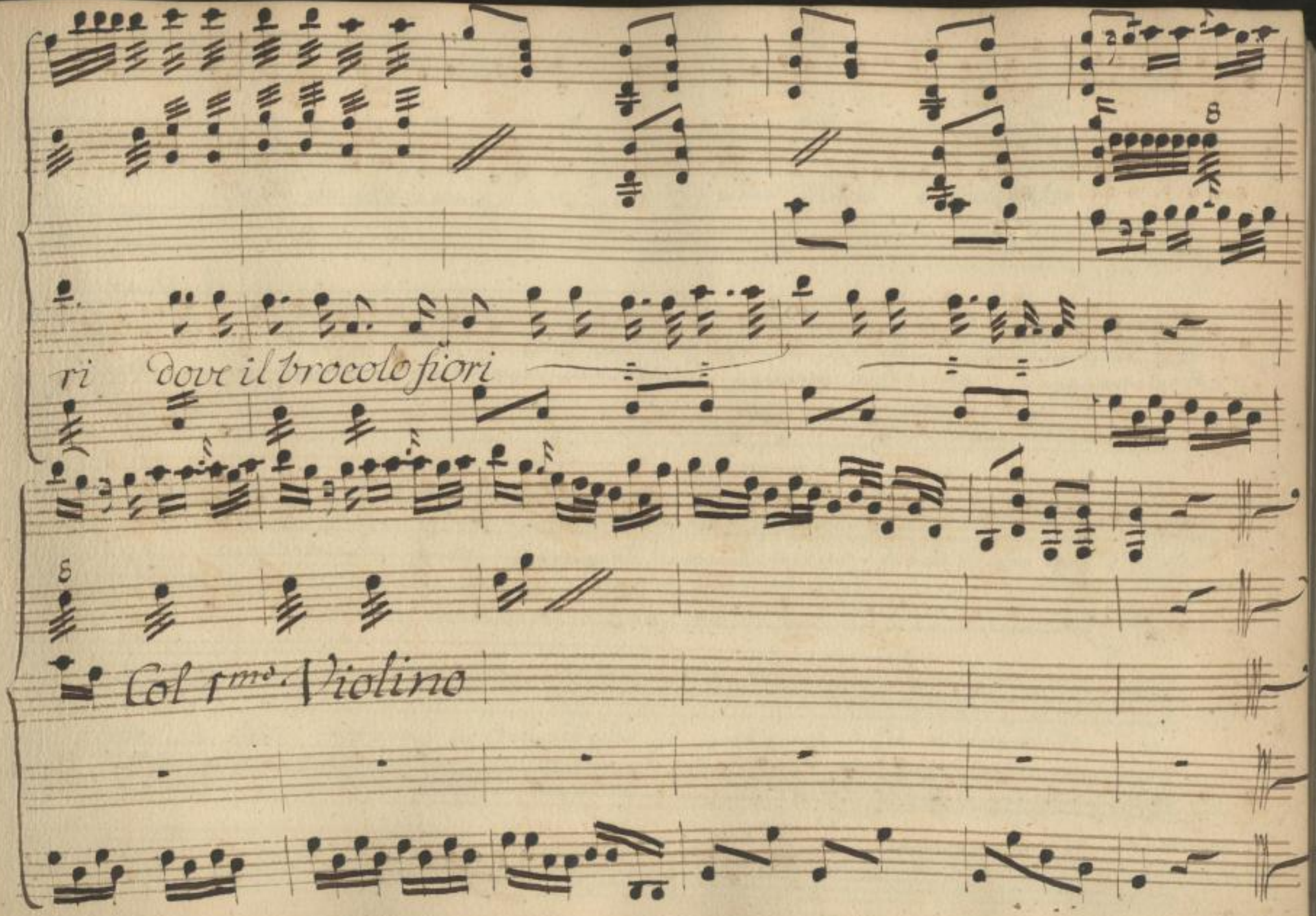
brocolo fiori dove il broccolo fiori cio è segno che nasceste dove il broccolo fio-

for

-ri si nascesse si nascesse dove il broccolo fiori dove il broccolo fio-

for

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/91
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://dl.slub-dresden.de/id379112396/92
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marcotondo Solo

asinigaglia

Orsi che non si sbaglia non so se sono a Monza ò ~~Cornovaglia~~

Scena II

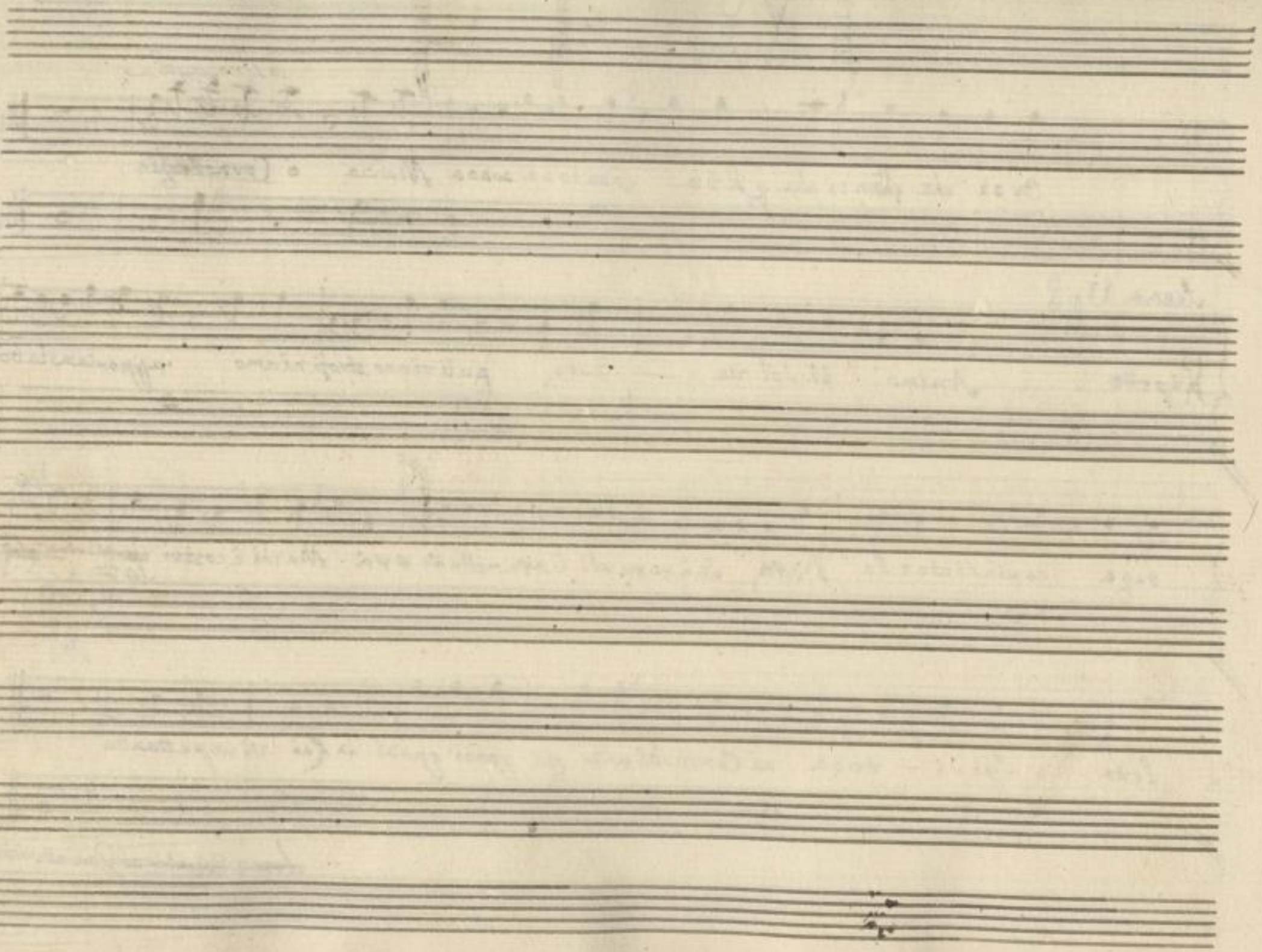
Ripetto

Animo il Sol ve — dete puliziamo stufiniamo appariamo la bot —

tega cominciata e la Fiera, ed à momenti Caramella verrà. Ma chi è costei ~~che~~ so =

letta e spiri — tosa un Contrabbando già quasi quasi in Lei vò sospettando

~~Segue Cavatina Beatrice~~



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]h-dresden.de/id379112396/94
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sospettando

Corni in Bosa

Hauti

a mezza voce

W:

pizz:

Viola

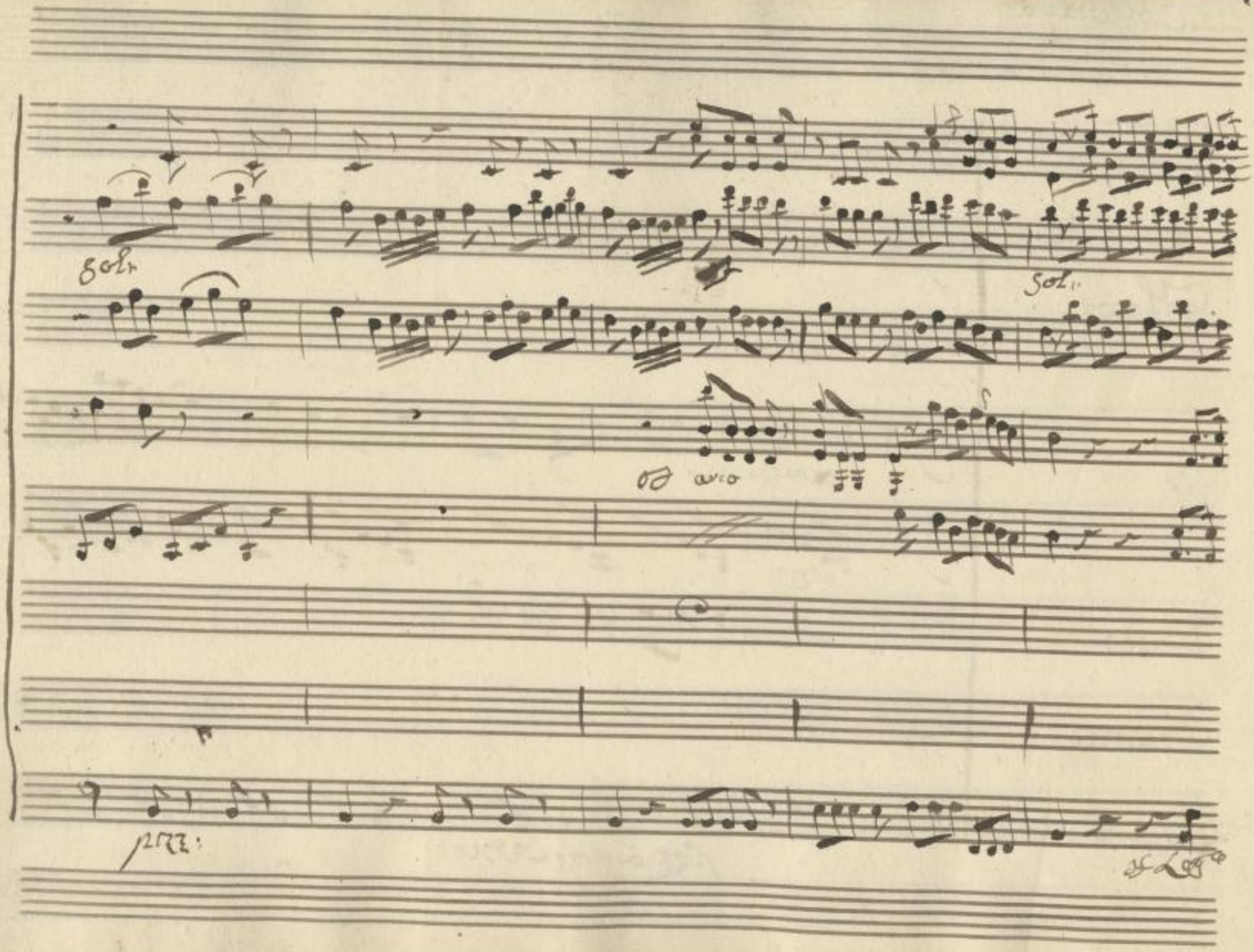
8a col 8mo W

Beatrice

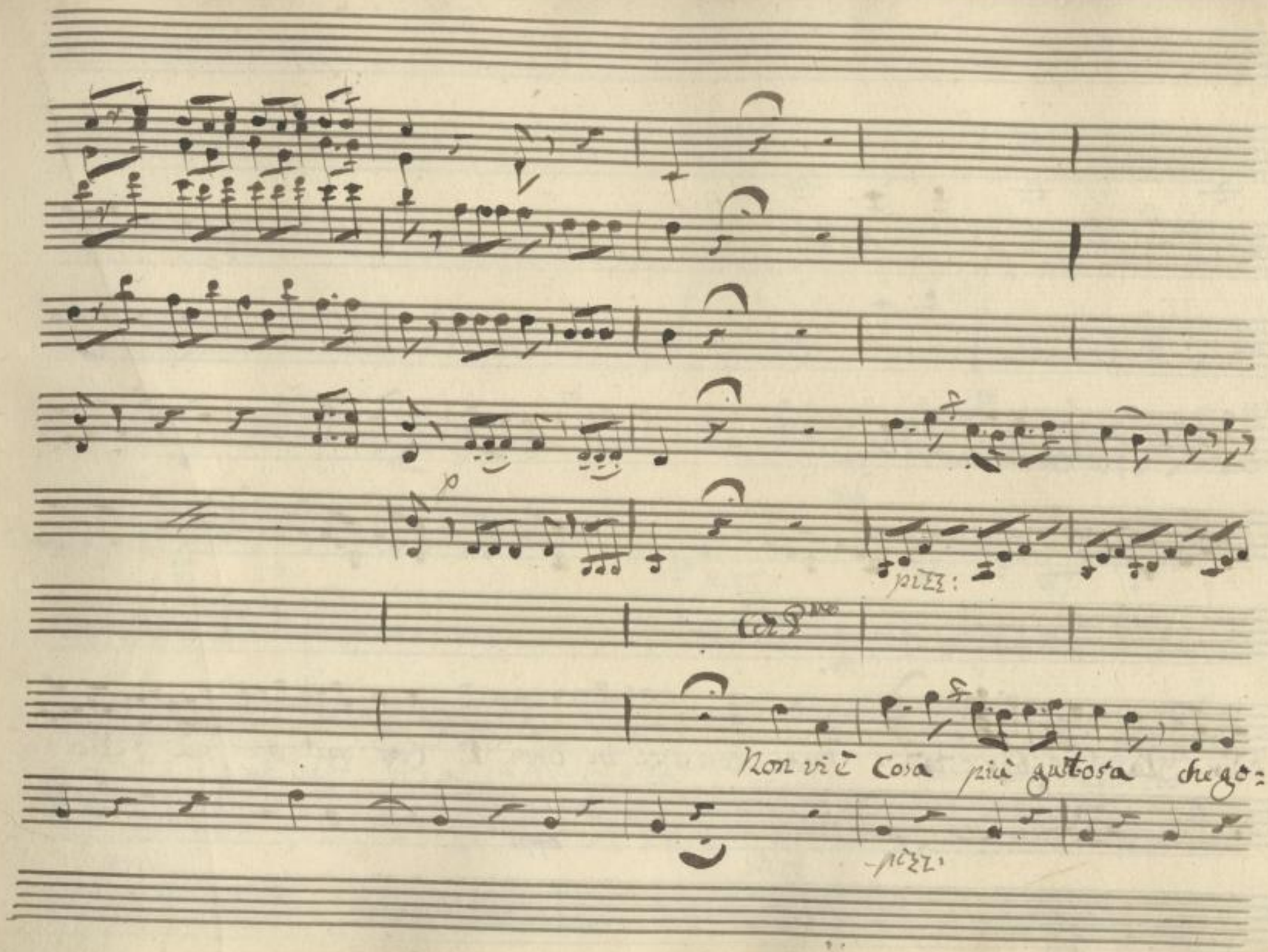
Larghetto con Mezzo

pizz: a mezza voce

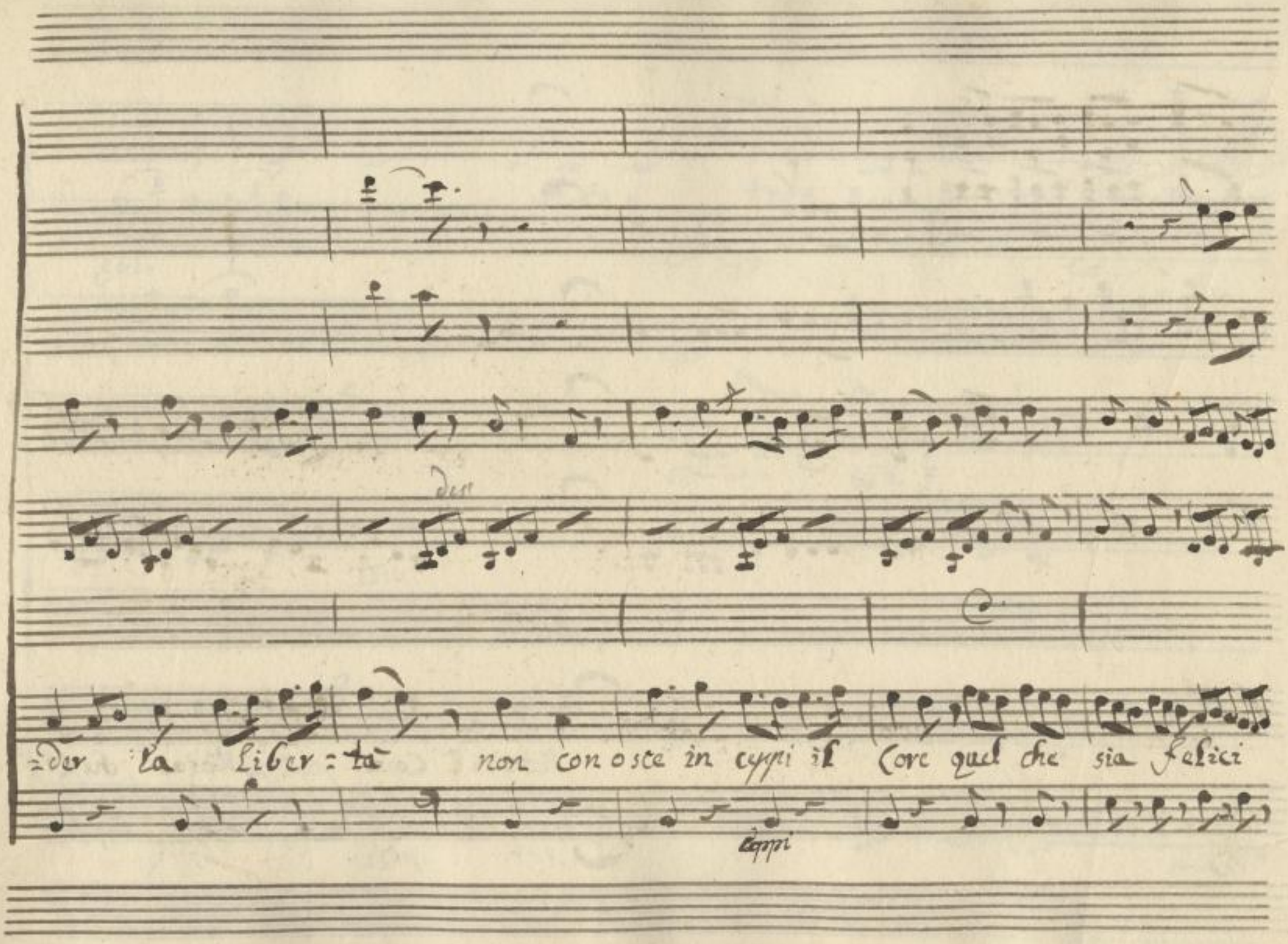
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



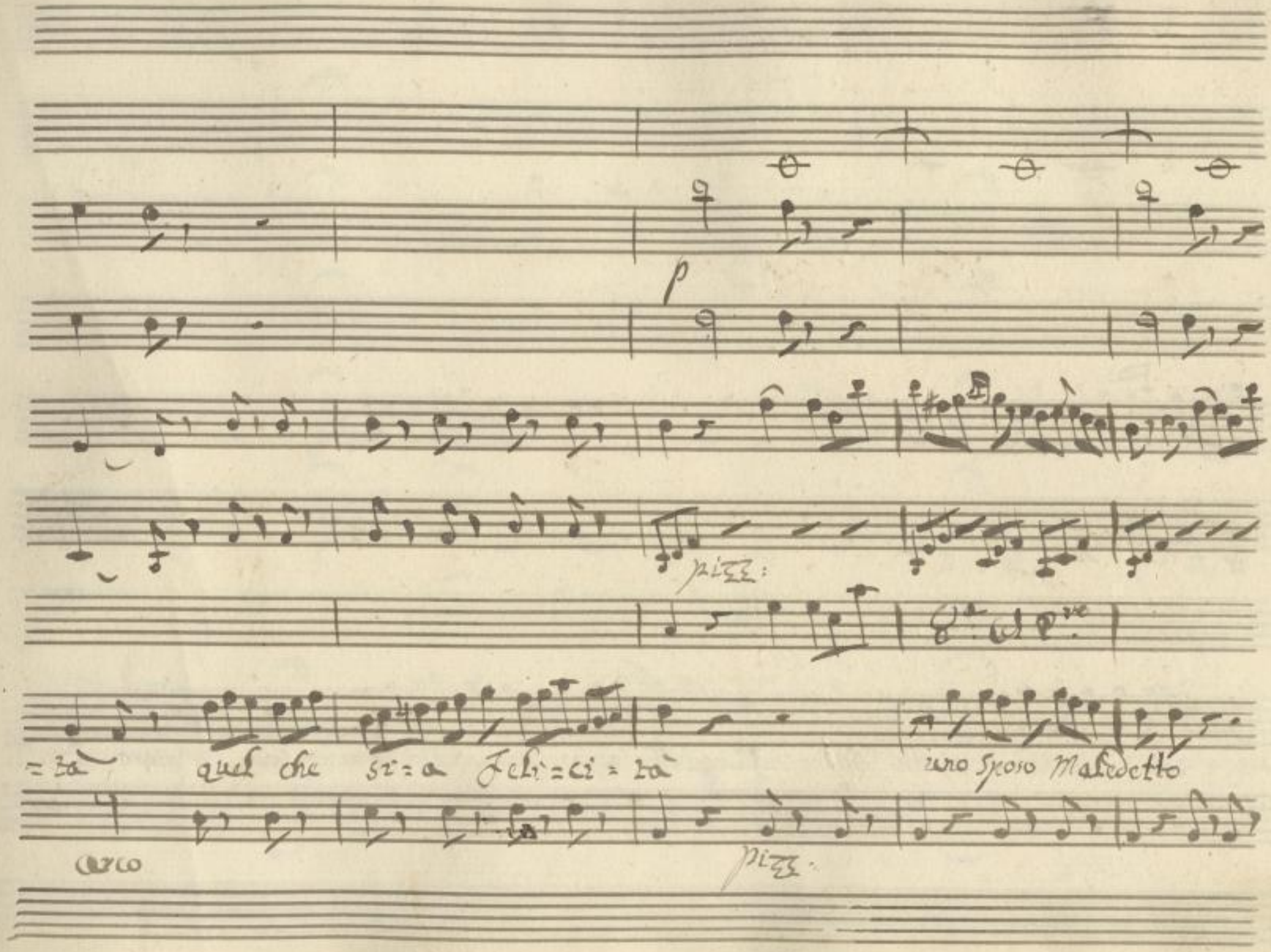
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/96
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/97
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

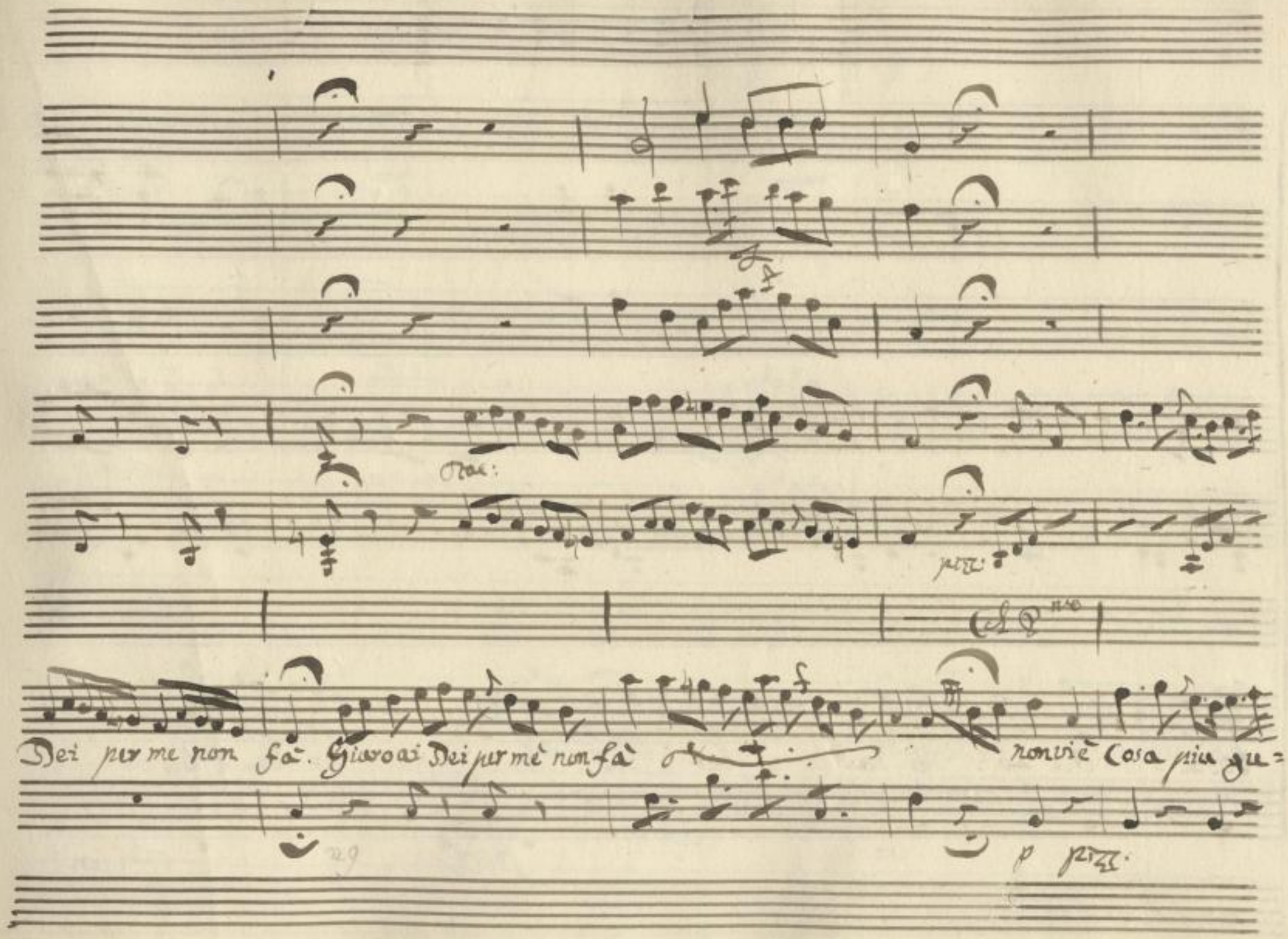


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

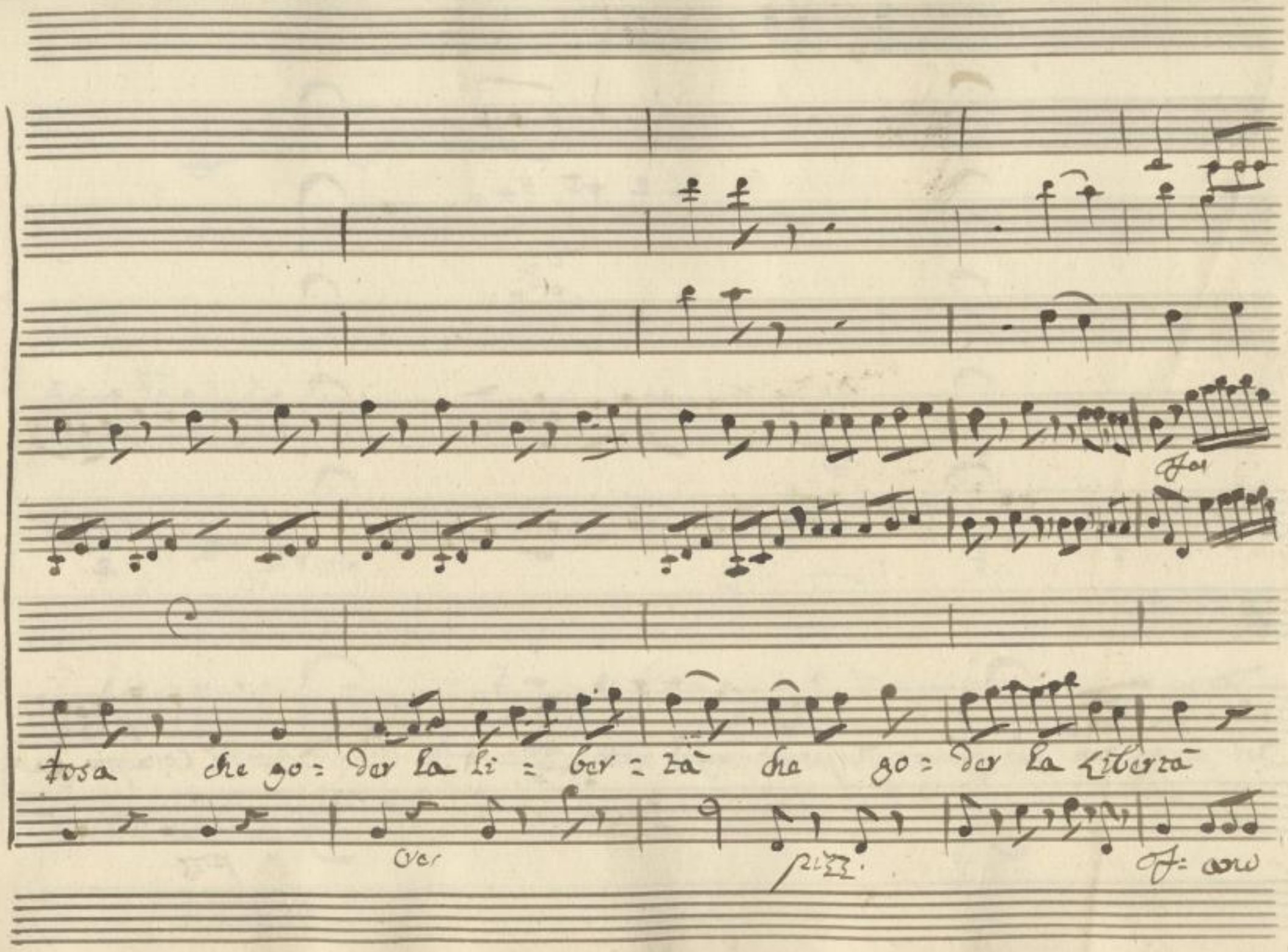


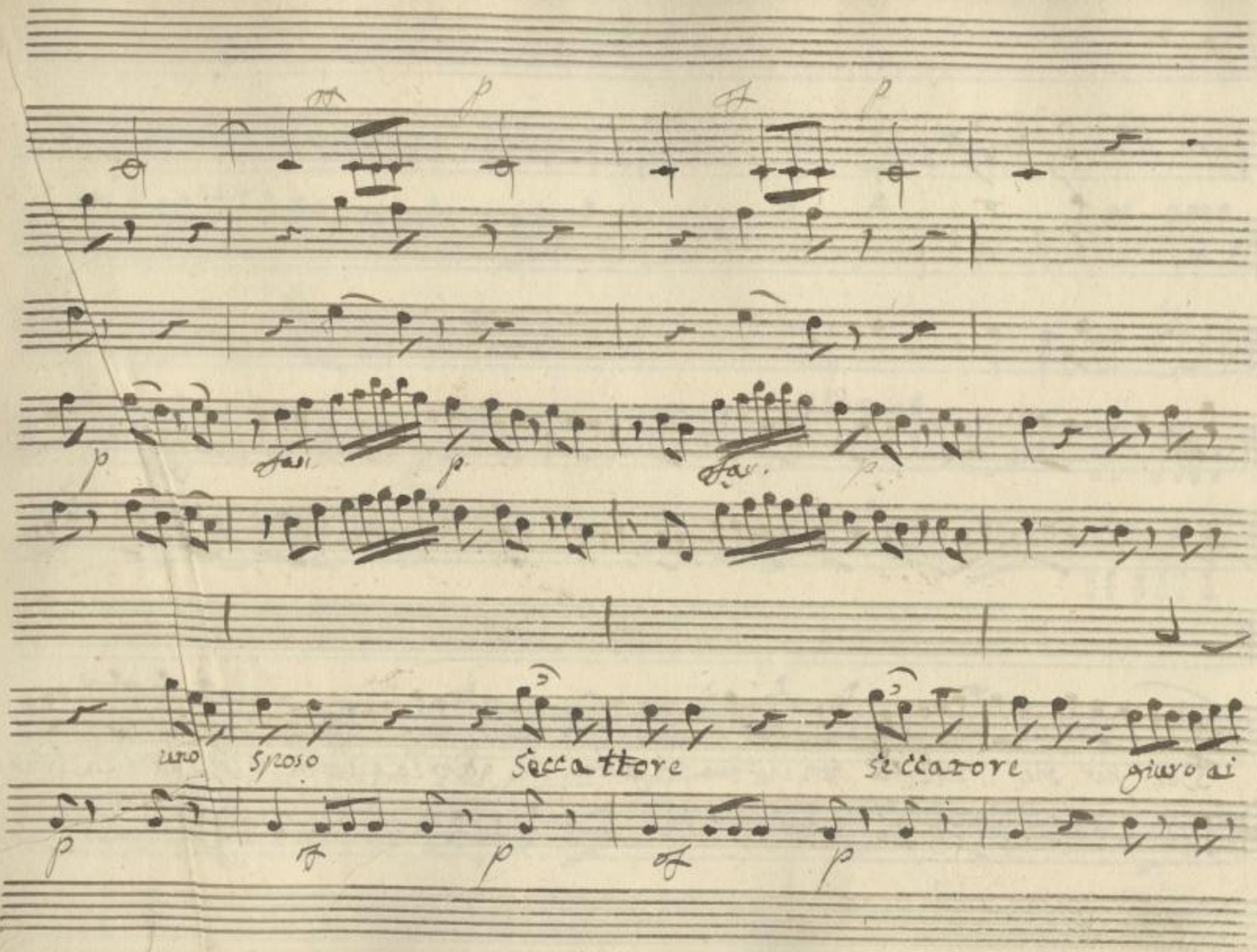
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

che mi secca e fa dispetto che mi vieta ogn'altro amore giuro ai Dei pur me non fà giuro a-

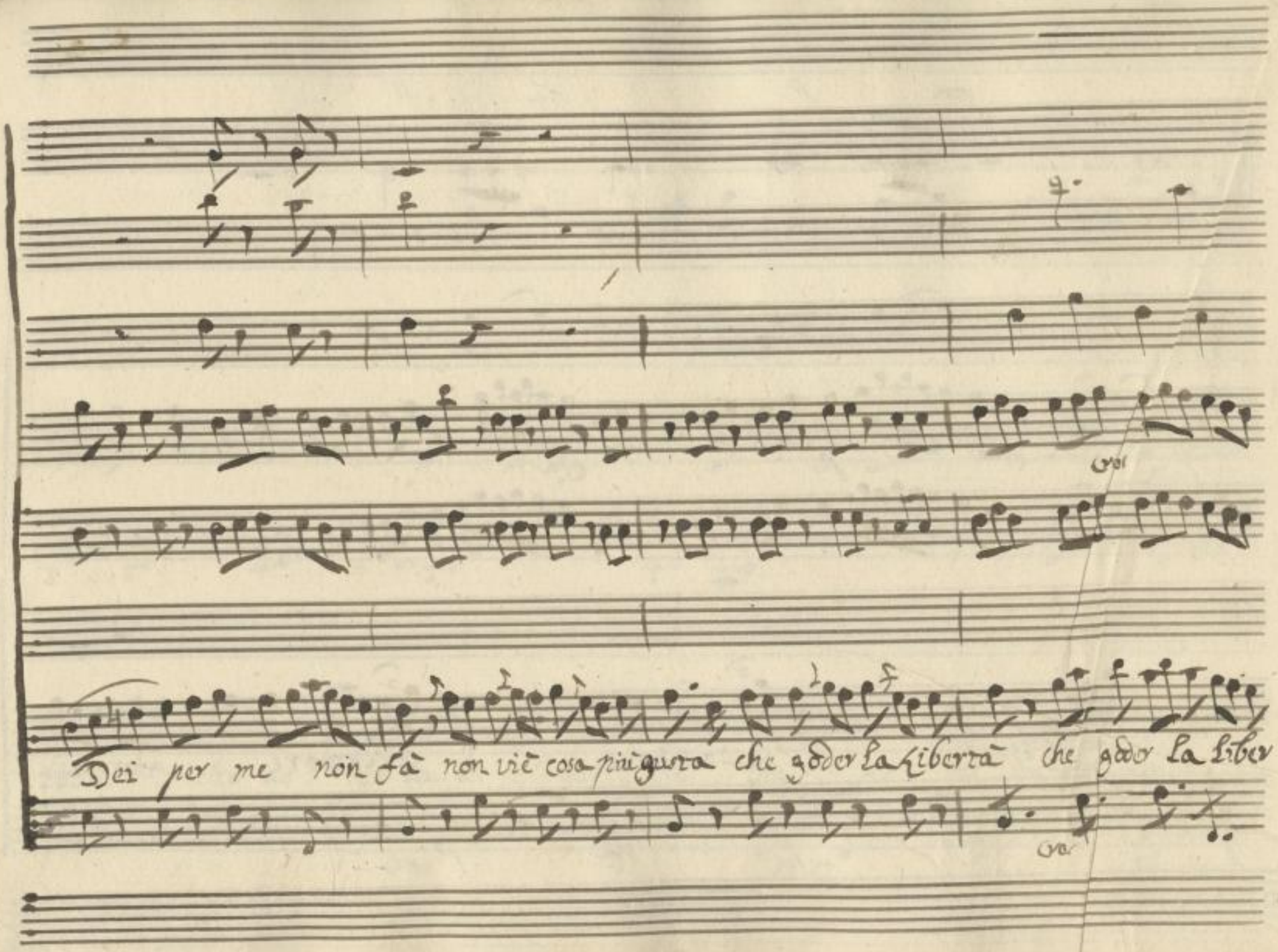


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

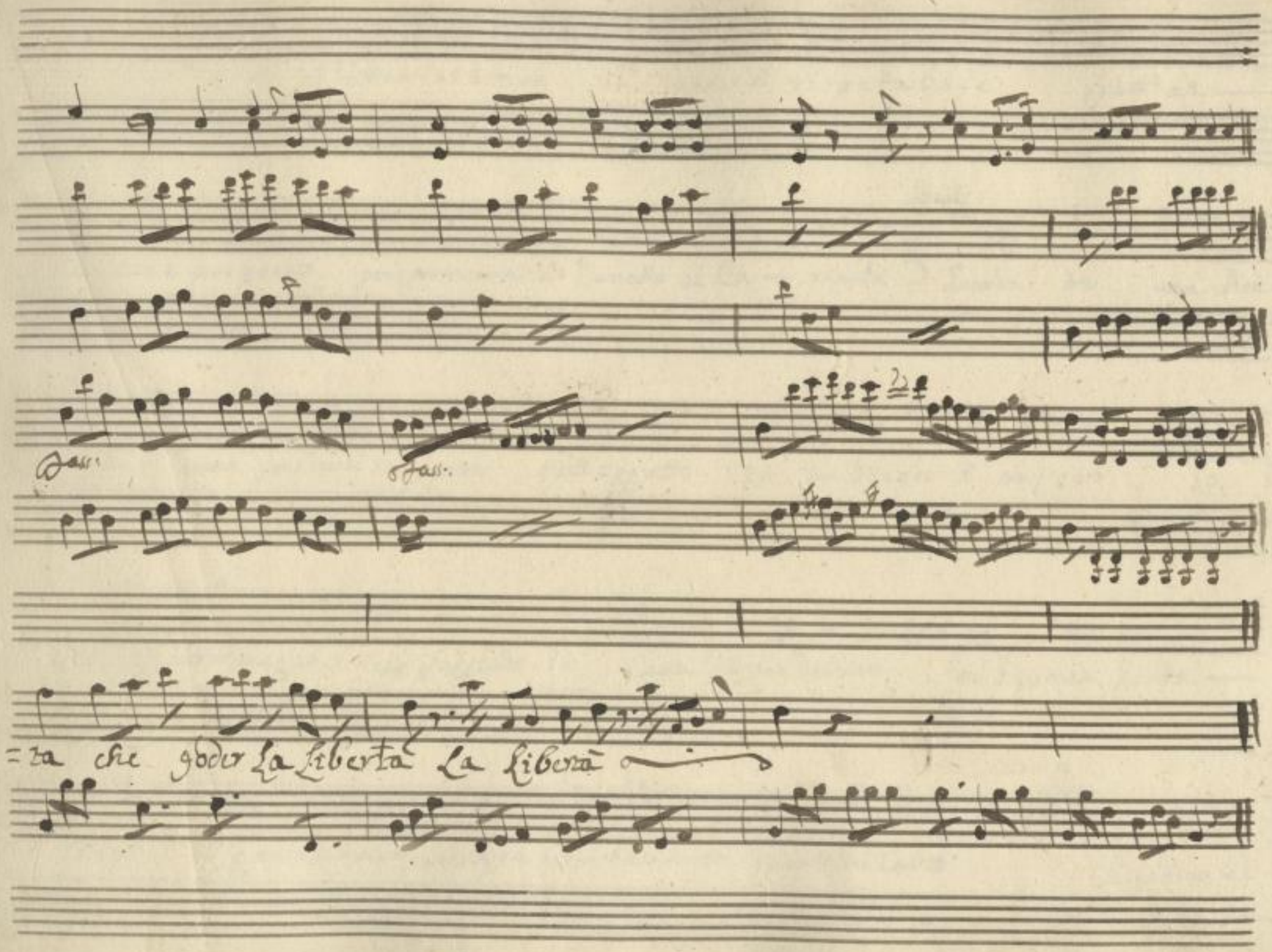

tosa che go= der la li = ber = tà che go= der la Libertà
cres
pizz.
Fa= cono



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Doppo la Cavatina di [illegible]

Rip:

Cattevissima il pezzo è rispetabile quest'an—

devebbe al proposito perspronare il Cavallo al Ca— ramella Guarda se una Don—

Beat.

zella dovea prendersi in sposo quell'oggetto ri— dicolo è noioso io

l'hò pensata meglio che fuggendo di Casa hò ben deluso del Sev mar Panta—

leo il genio avaro, vi vere in li ber— tà quanto sei Cavo

Rip:

Prendiam lin—

Beat:

guaggio bella Signorina comandate il Caffè? Mi fai gra — zia Caffet —

Lip:

tiere gentile. E delle nostre Caffè fresco, e fra — gante con lo

Beat:

Zucchero dei Stati indipendenti Americani la Signora quà Sei trista —

Lip:

Beat:

rello Dubito auer Compagna. Dimmi un poco come stiamo a bei

Lip:

giouani in cotesto Caffè? Son frequentato dà tutti i Virtu

osi del Teatro mà ciè poco da far solo è pelo più a quest'ora un

certo Cara mella Mantouano ch'è uenuto alla fiera Sciocco, e ricco, che

Beat. Pip:

non ce rè uà più. Oh questo poi auuei genia à pelare Ed' io con

Beat. Pip:

Lei. Dunque à noi, son con tè. In quel quartino quando è Co—

si potete riti-rarui, doue mia Madre Vecchia, ed' onorata ui serui—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoll 379112396/109 Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rà p guardia à vista, ecco vi queste dame rubate dalla sua Tasca Lettere da cui po-

tete rego-lar vi delli andamenti suoi. Beat. Tanto mi basta. Rip. Rispetto ai lucri poi...

Beat. Troppo si sà, dividerem frà noi.

Rip: Dunque non occorr'altro possiam dire ch'or nell'ottanta

cinque siam nell'anno in cui tutte le Femine la sanno.— ~~Lega Cavalina~~ ~~Cavamella~~...

Scena III.za Caramello, Pipetto, indi Beatrice.

Pip.

Sior Caramello, che volete prendere questa Mattina

nulla. mi hò mangiato per Colazion, per che sentivo fame quat-

tordici pagnotte ed un Salame. vorrei sparare il Tiro à quel-

la Giovine Garzonè andate a dire alla mia ospite se mai le occorre

54

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 879112396/111 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car. Pip

cosa. Hai ospiti feminei.! Si, una ignota Giovane di pas-

Beat

saggio. la ragazza m'hà subito capito eccola in piazza hà qui il fag-

gian. Le lettere m'hanno informato bene Pippetto bramo da

tè che se venisse mai qualche mantovano nel tuo Caffe, di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/112 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

di farmelo sapere che contezza avrei Del Padre mio

Car.

mandovano. Pipporto, Dille che c'è per lei qui Mantova in

Pip. Car.

tera. Signora eccola in piè qui un Mantovano col no negli-

Beatr.

occhi e con Virgilio in mano. Oh grazie. Dica un poi conosce in

mantova un tal chiamato Gianta deo Casciotto che sposò la Signora Fla

Car. Beat. Car.

mina. Mortatella. Per l'appunto egli sà! oh quest'è

bella! Casciotta, e mortatella Son Padre, e Madre mia

Car: Beat

Il Caramello dunque è Lei Si Signora Oh Caro il mio Sc

Beat.

mano vieni frà queste braccia. piange per l'allegrezza Entri in ca-

sa mia, prepara tu Pippetto un pranzo degno del casato casciotta

Beat.

E pronto, subito vado il tutto à disporre ho ritrovato nel mio caro Fra-

tello un gran Tesoro ah pel troppo piacer parmi che moro.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-[illegible]79112396/116
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena A.ta

Dn. Pantaleo e Marcotondo

Marc:

Doue Diauolo andò cotesta Trista! nti, nti, nti, nti

Pant:

nti — chi auesse uisto una Sposa fugiasca Marco — tondo, non uuoi scordarti af —

fatto. dell'antico Zampello. Tù esser Sposo deui alla Bea — trice Batti —

Marc:

locchio mia So — rella... ti dissi e Bea — trice Battilocchio, e sirocchia già seran —

dò per trasmigra zi — one nè ancora ebbi io l'o — nore di almen sentire il

Part:

battil' occhio odore. — ebbe notizia delle tue sciampi — aggini; e per

Marc:

questo fuggi — Ma che potea — far di più di quell ch' hò fatto un

vom chè rile vato vai bil — lani ed ai calli freschi freschi nelle

~~Zappator un oto qual son io che ancor puzza di Cavolli e let~~

mani Part:

~~[illegible]~~ dovea sciogliere le gambe nel Festino a Salti a piro —

Marc:

Lè solito vezzo dei Cavalieri Moderni e che sò io che per far

io da Cavalier + Moderno dovea prender l'appalto con il moto perpetuo

Part.

Asino anzi Asi — nissimo non vuoi di tua fortuna profit —

tar, io vado in giro per trovar quella mal — nata, e ti resta a stu —

Marc.

diare ma cosa dovrò fare? Part. quando incontri una Dama muovile

gambe a riue — renza, e fagli veder che sai ballar — usa con

Marci

lei tutte galanta — rie Ma poi da Conte al — lor diuentere i galanta —

Parti

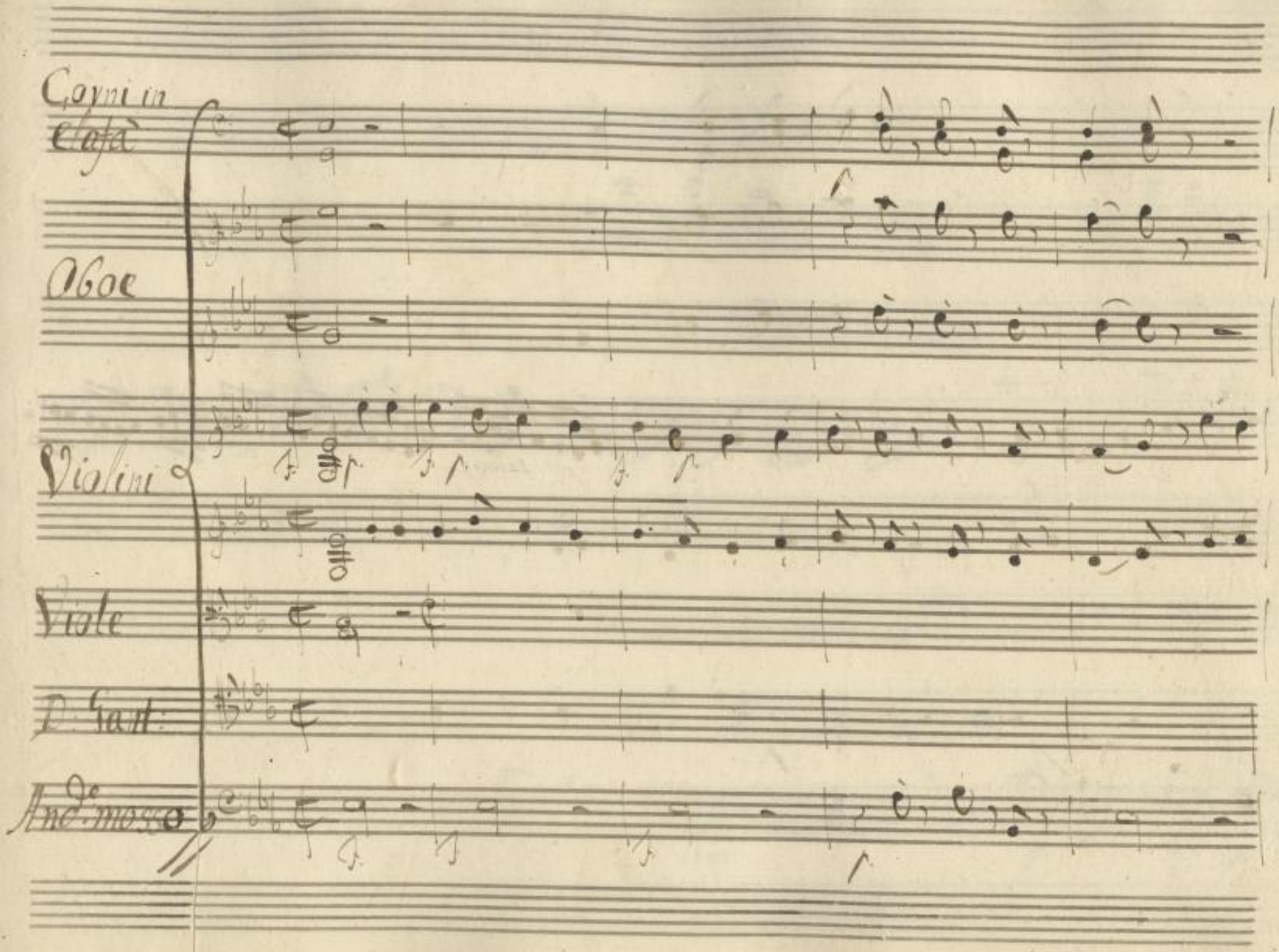
viato Stalido, sei — mu — nito intendo dir puli ti deui es —

sere colle Da — me per esempio qui stasse una brigata di Dame e Cava —

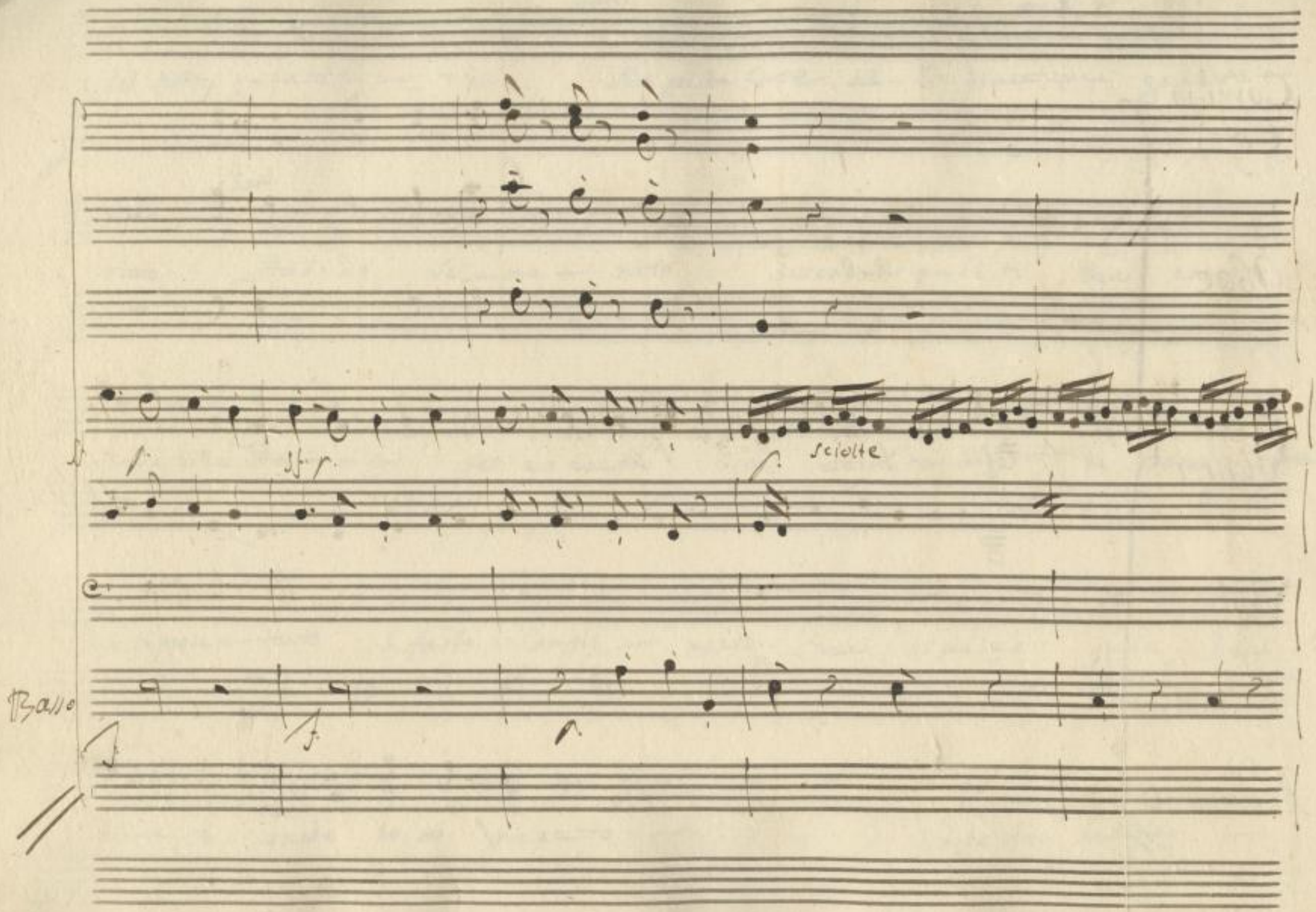
lier tu presen — tarti à farle un Compli — mento, deui simile, e quale deui

simile, e quale io mi presento. — Segue Aria Pantaleo. —

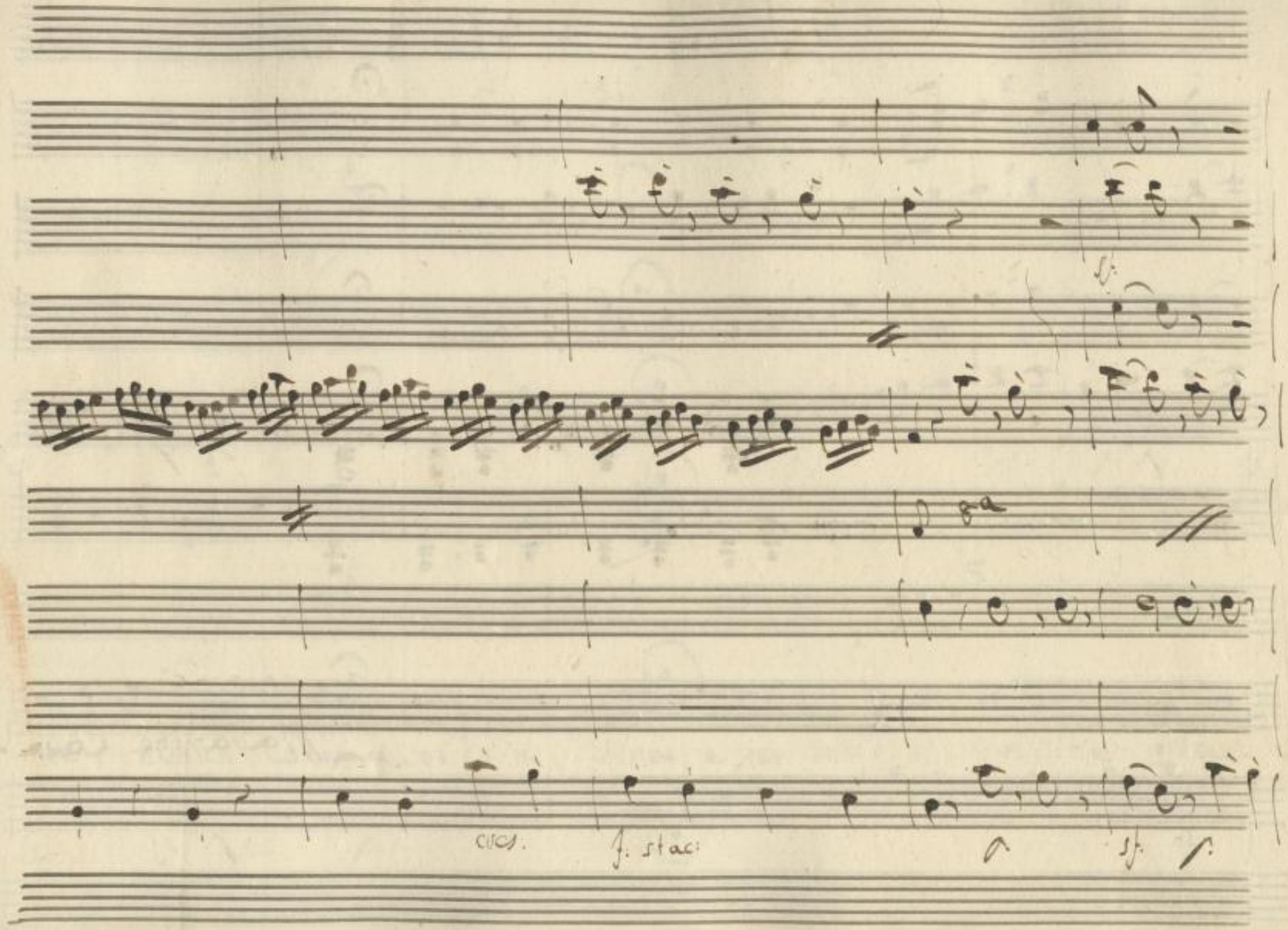
SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/120 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



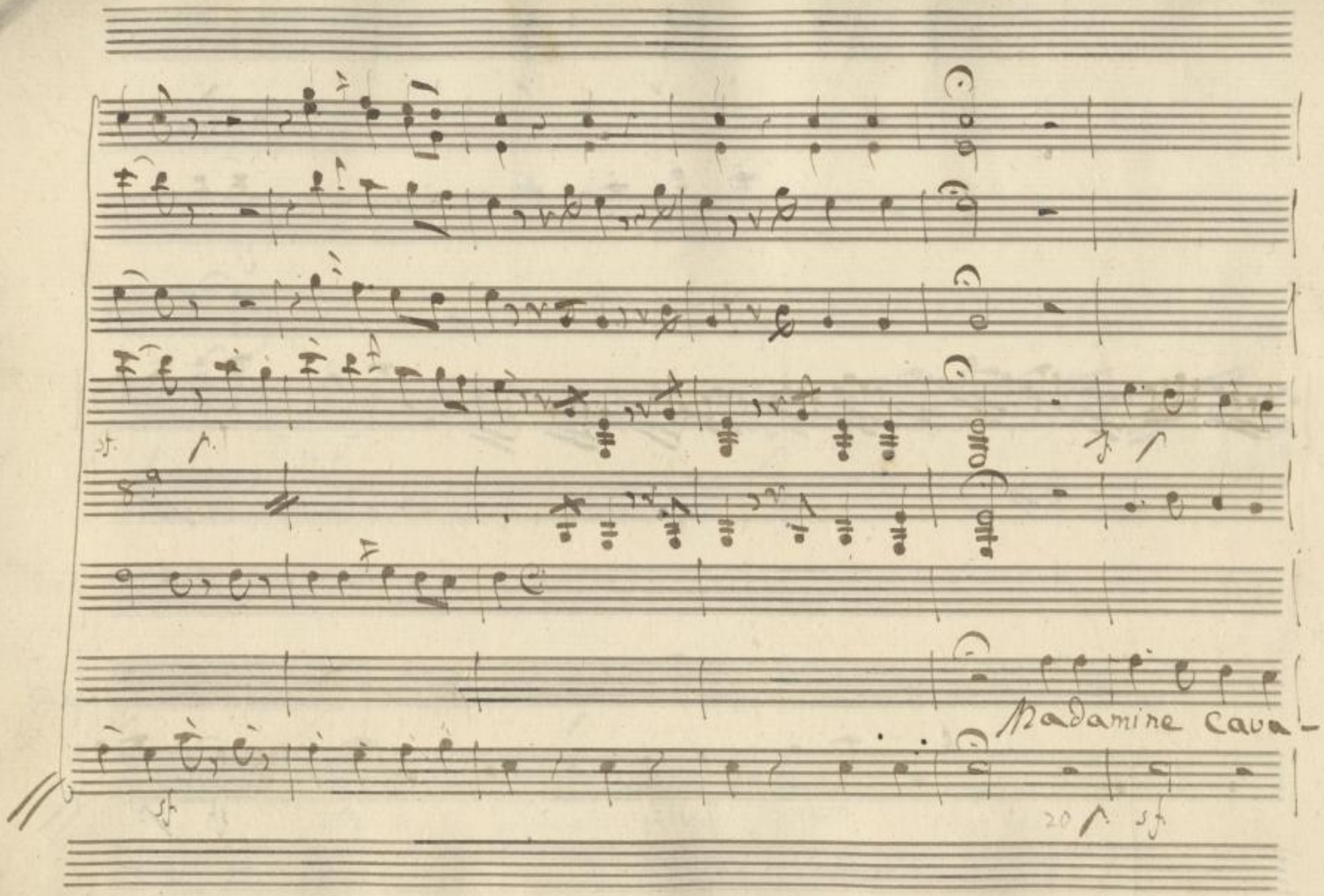
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



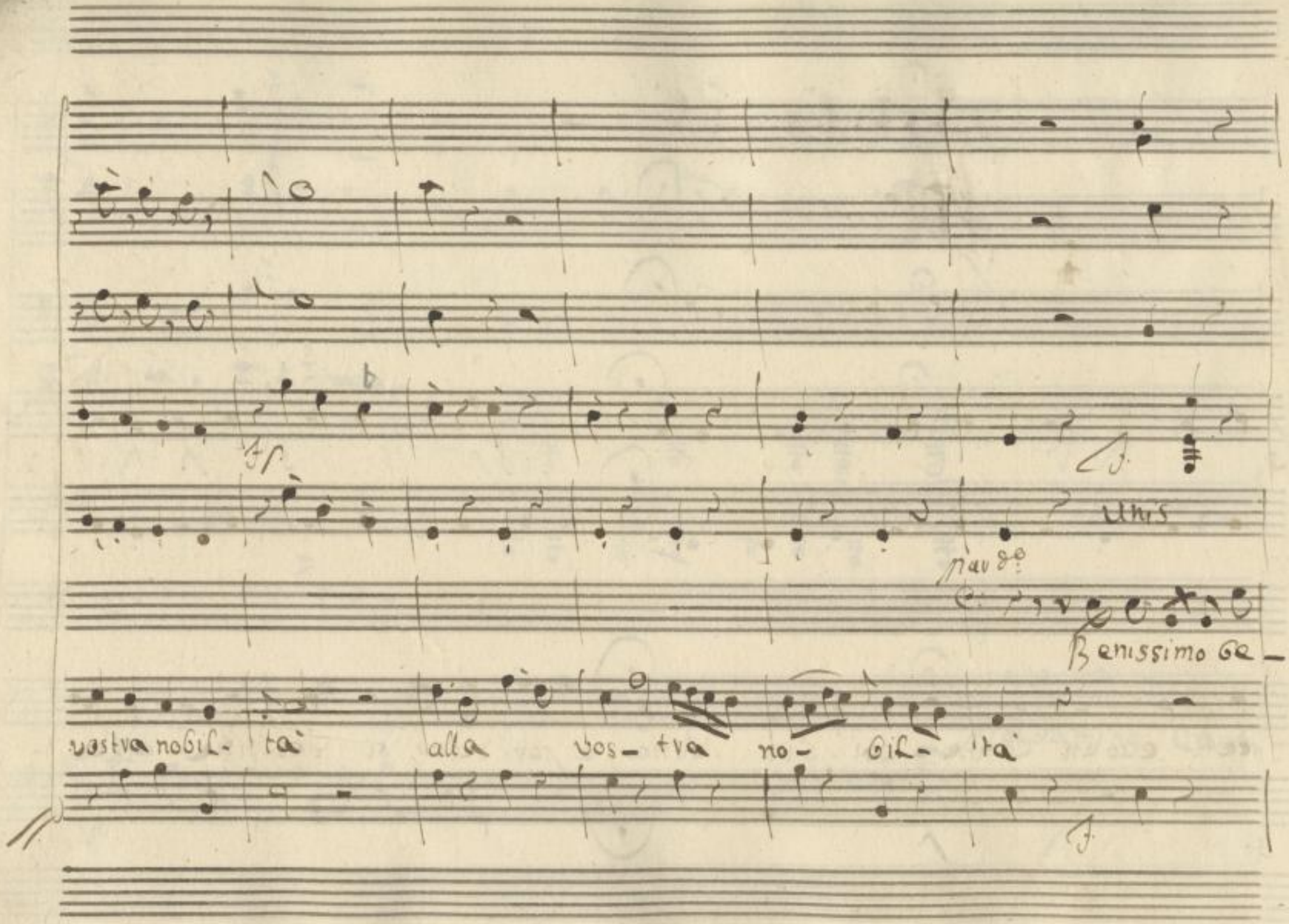
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

leeri eccoun· conte a voi s'in· china, e per servo si des-tina alla

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/125
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



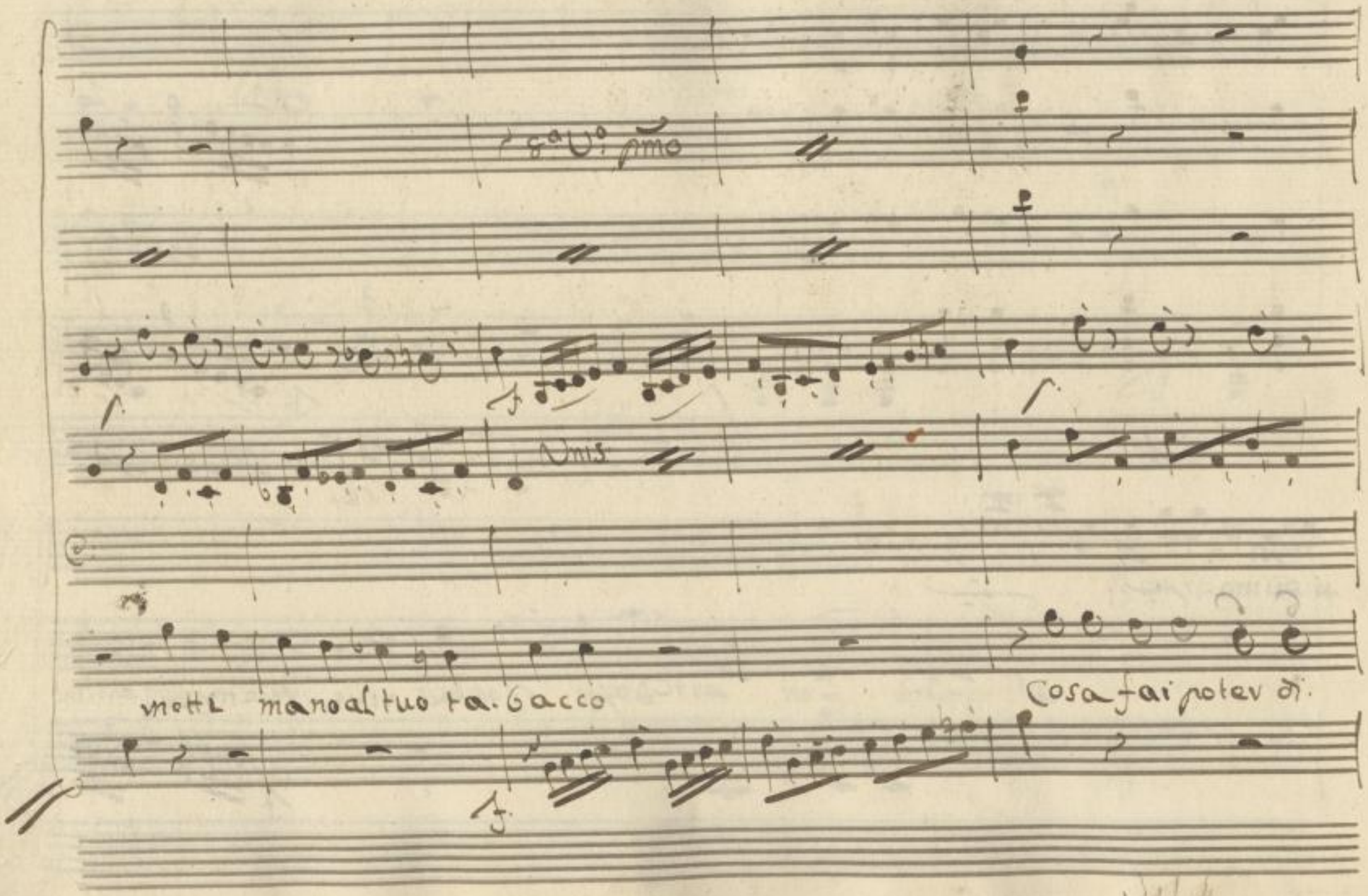
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Unis

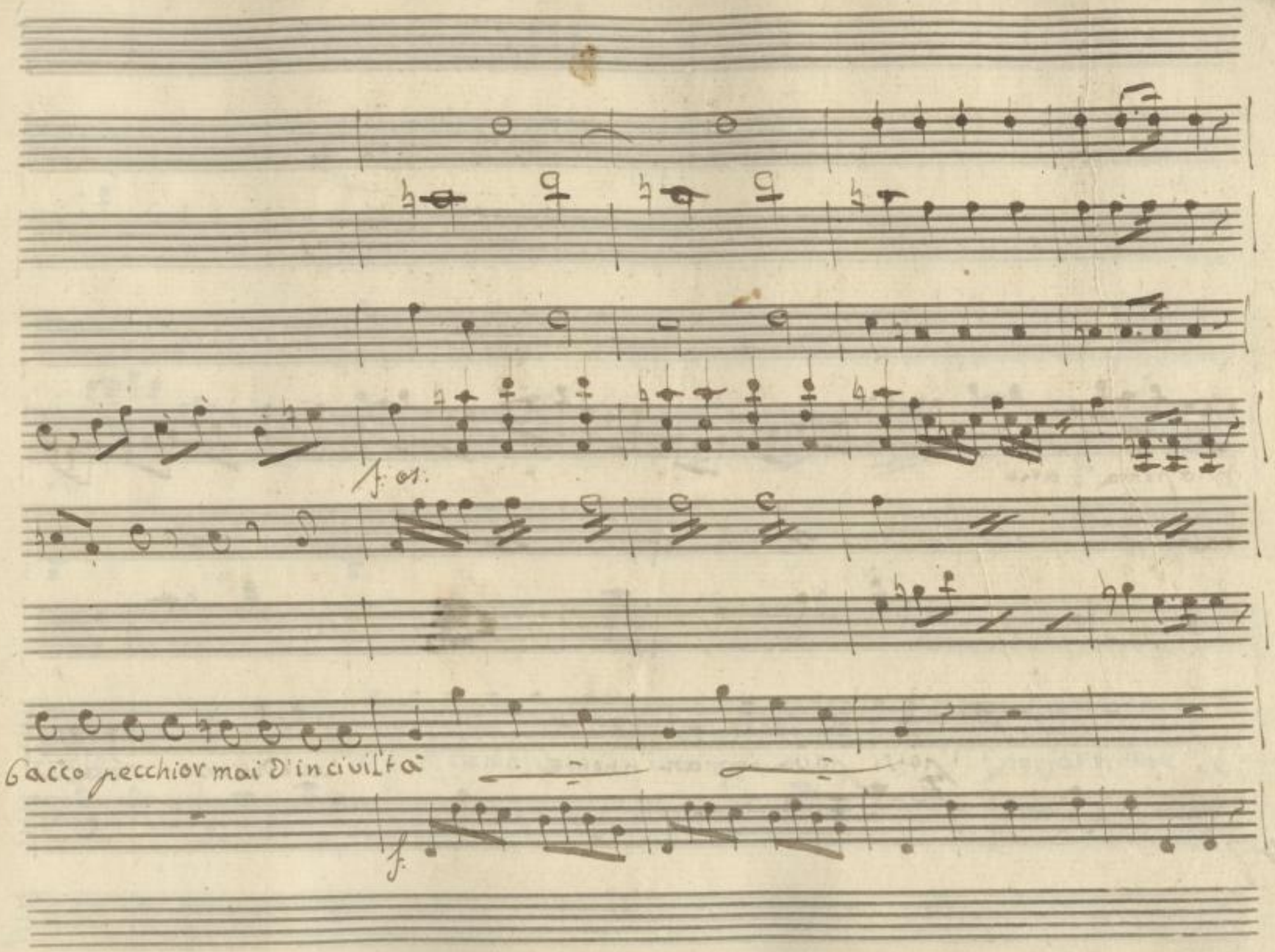
nissimo

Dopo fata vive- venza

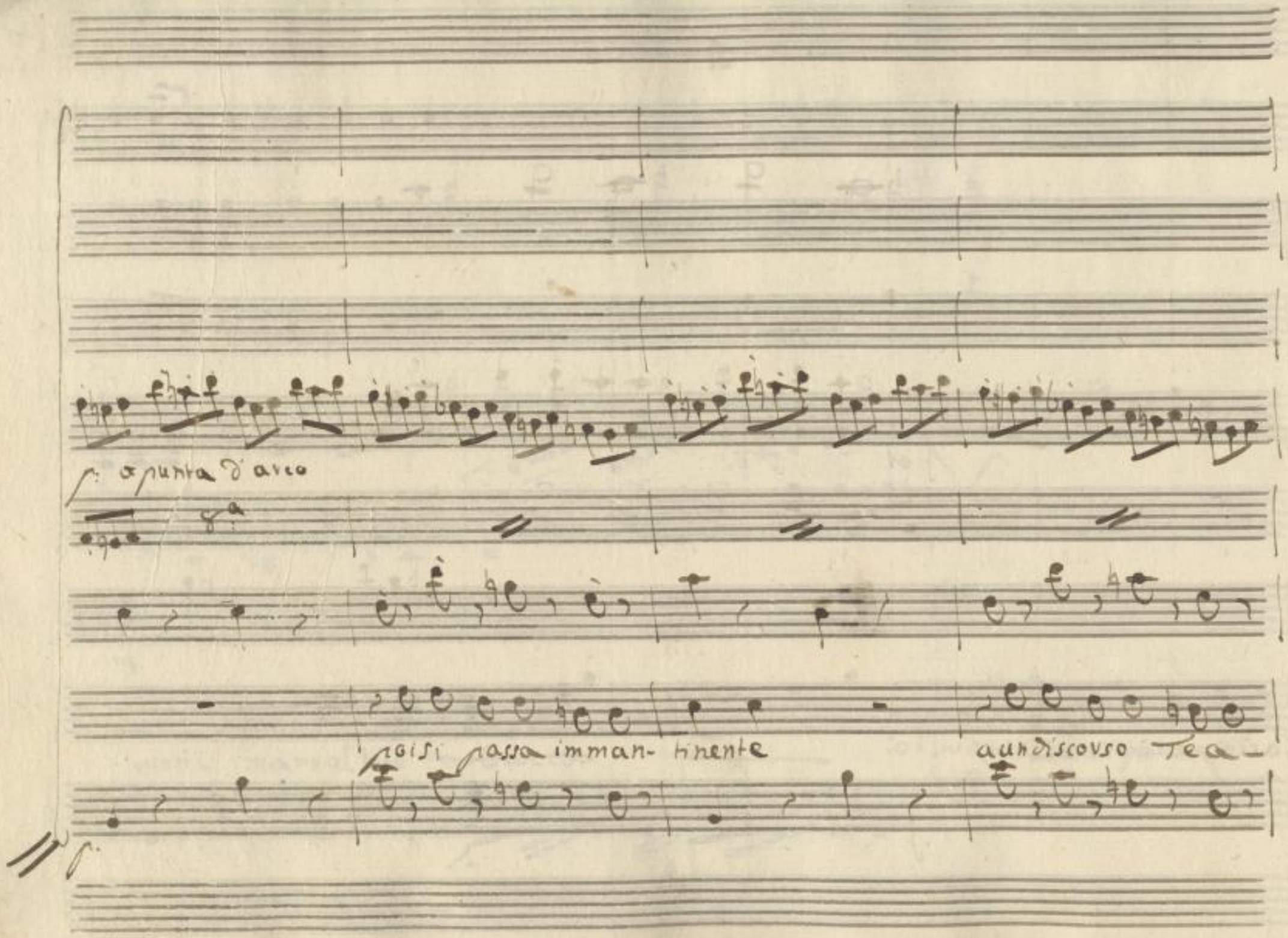
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



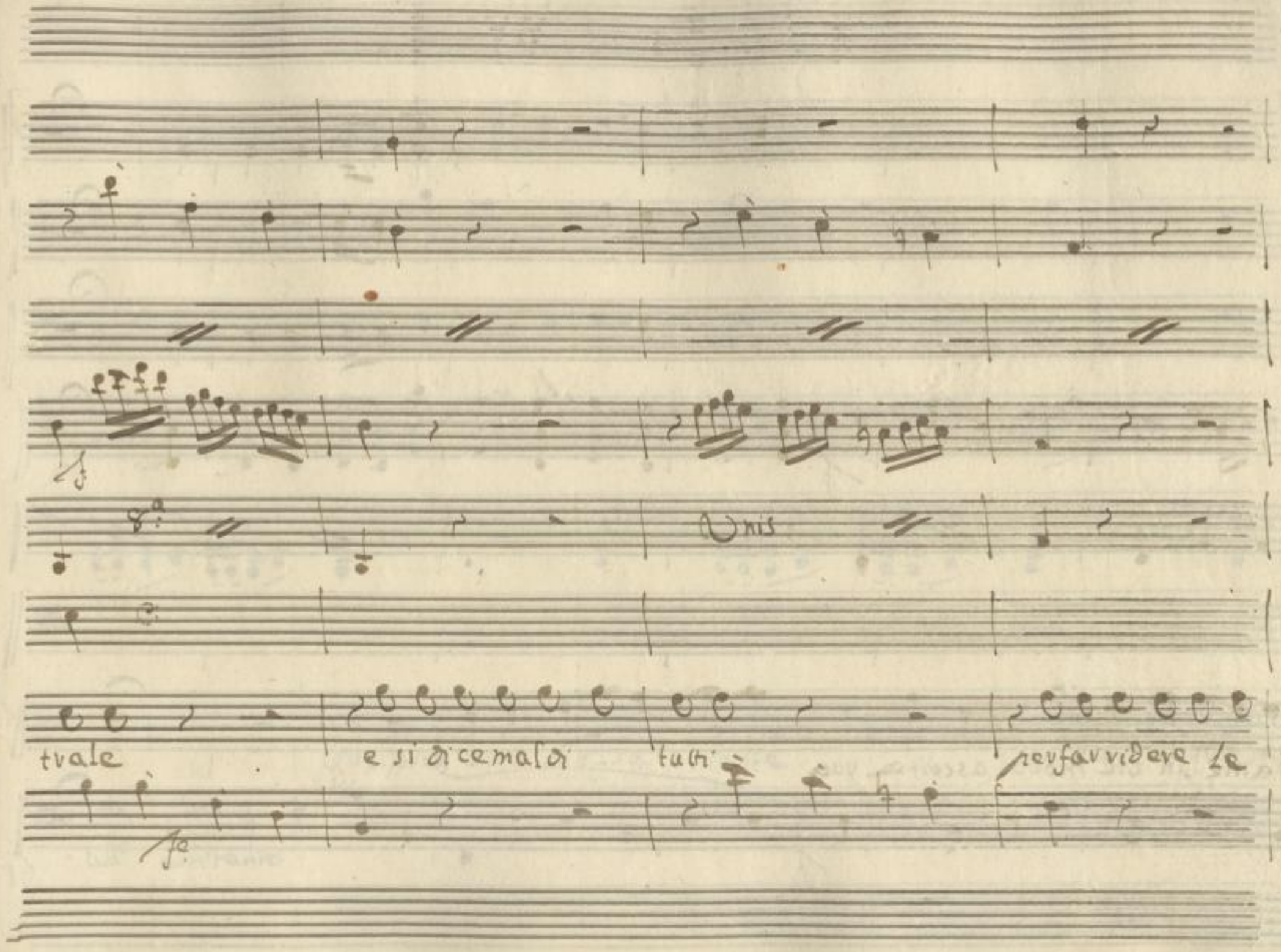
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



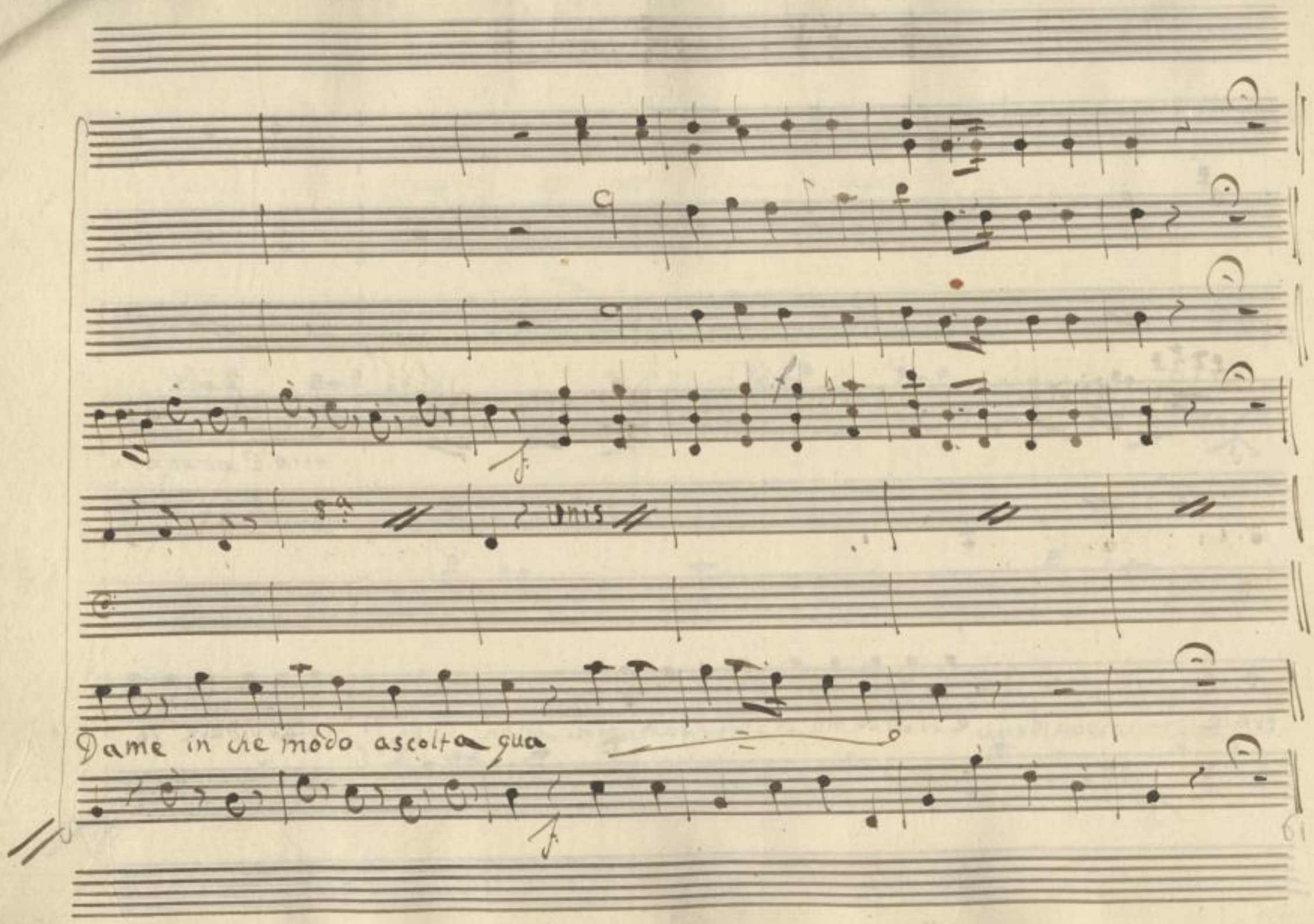
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

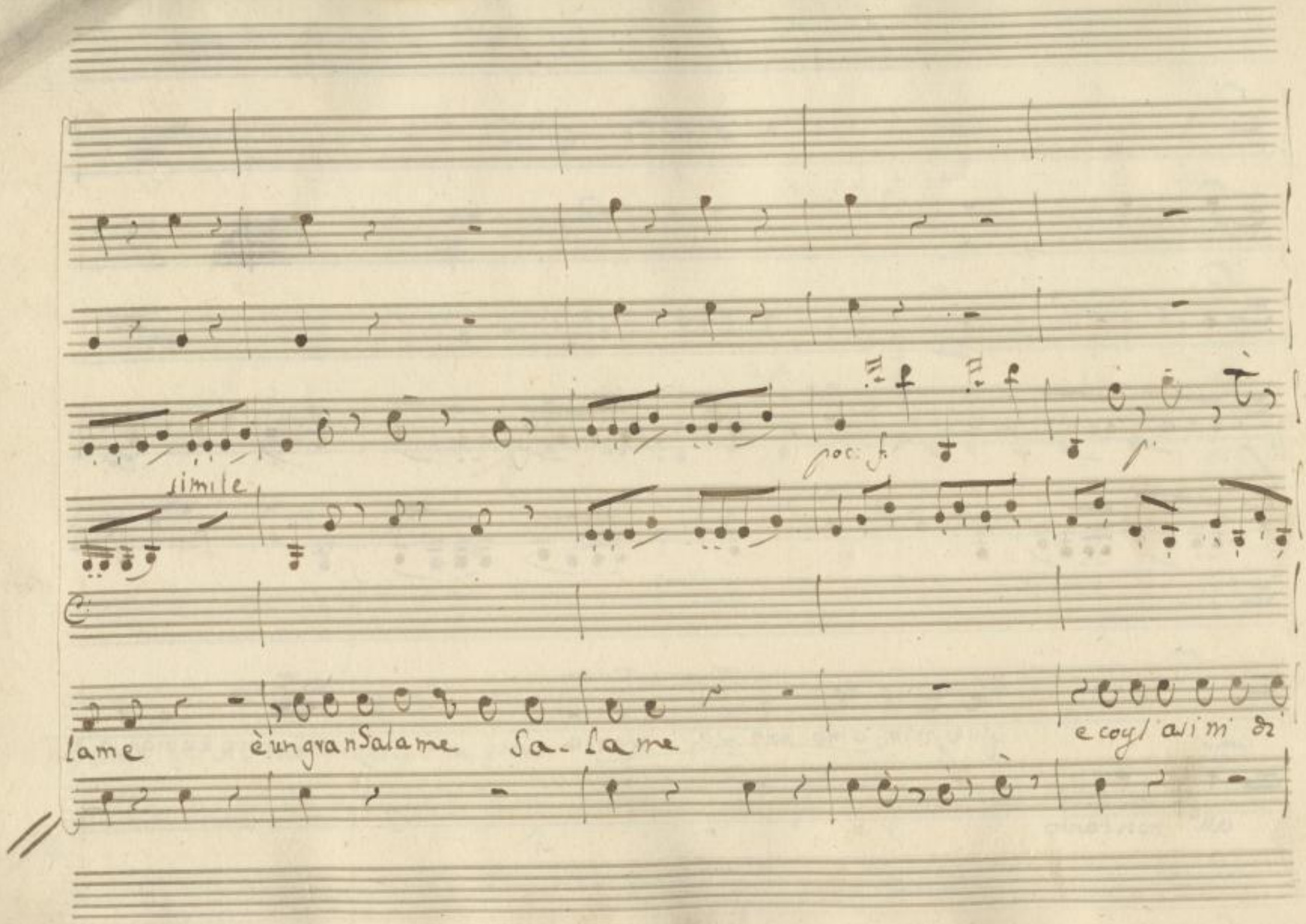


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Quel primi omo non sa niente quel Tenore eu gran Sa-

all.o non tanto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



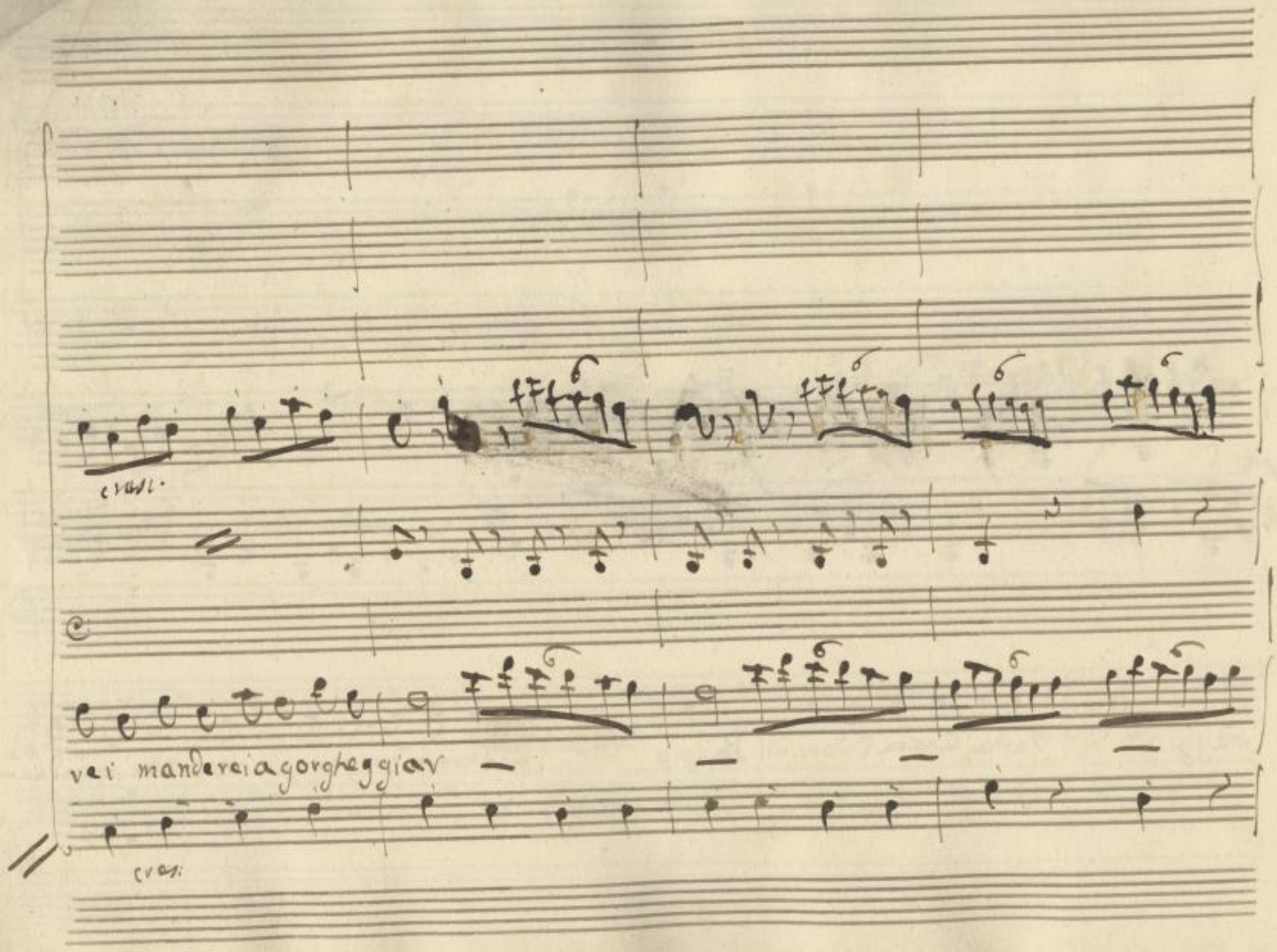
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc: f.

poc: fe

8a sotto

maggio Tarba Enea Didone eil Paggio manderei a gorgheggiar manderei mande-

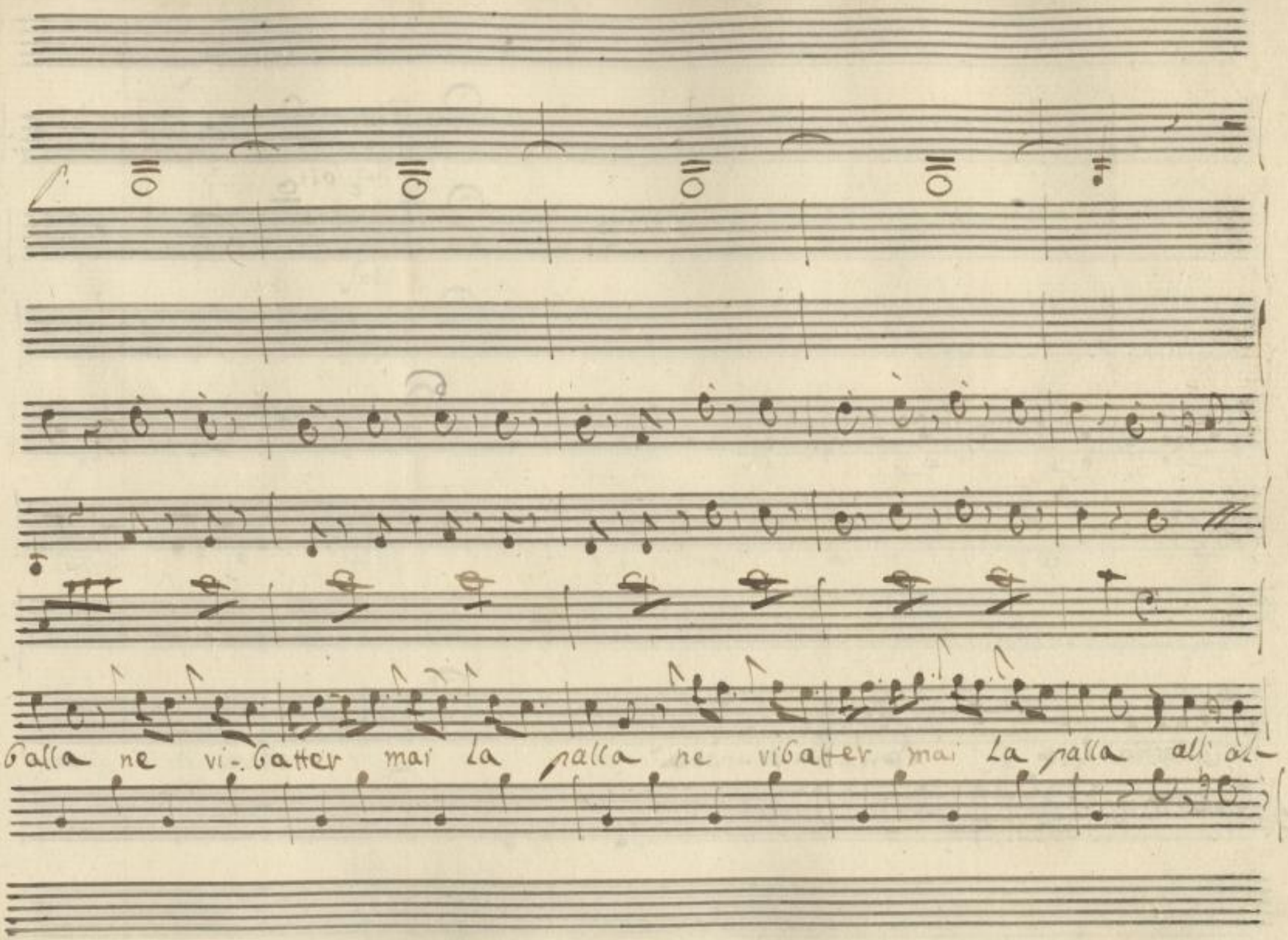


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

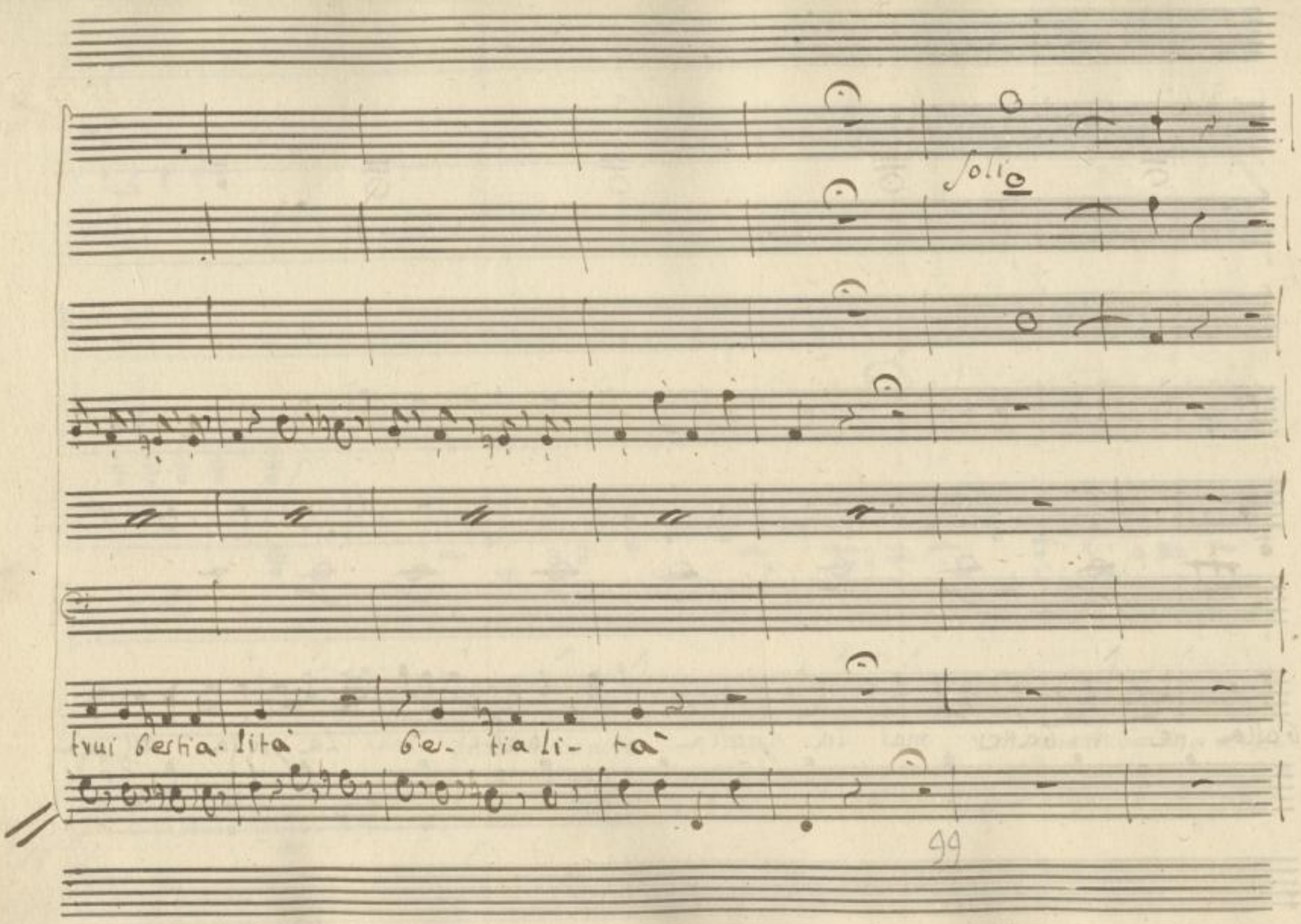
mande · veia gorgpeg-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

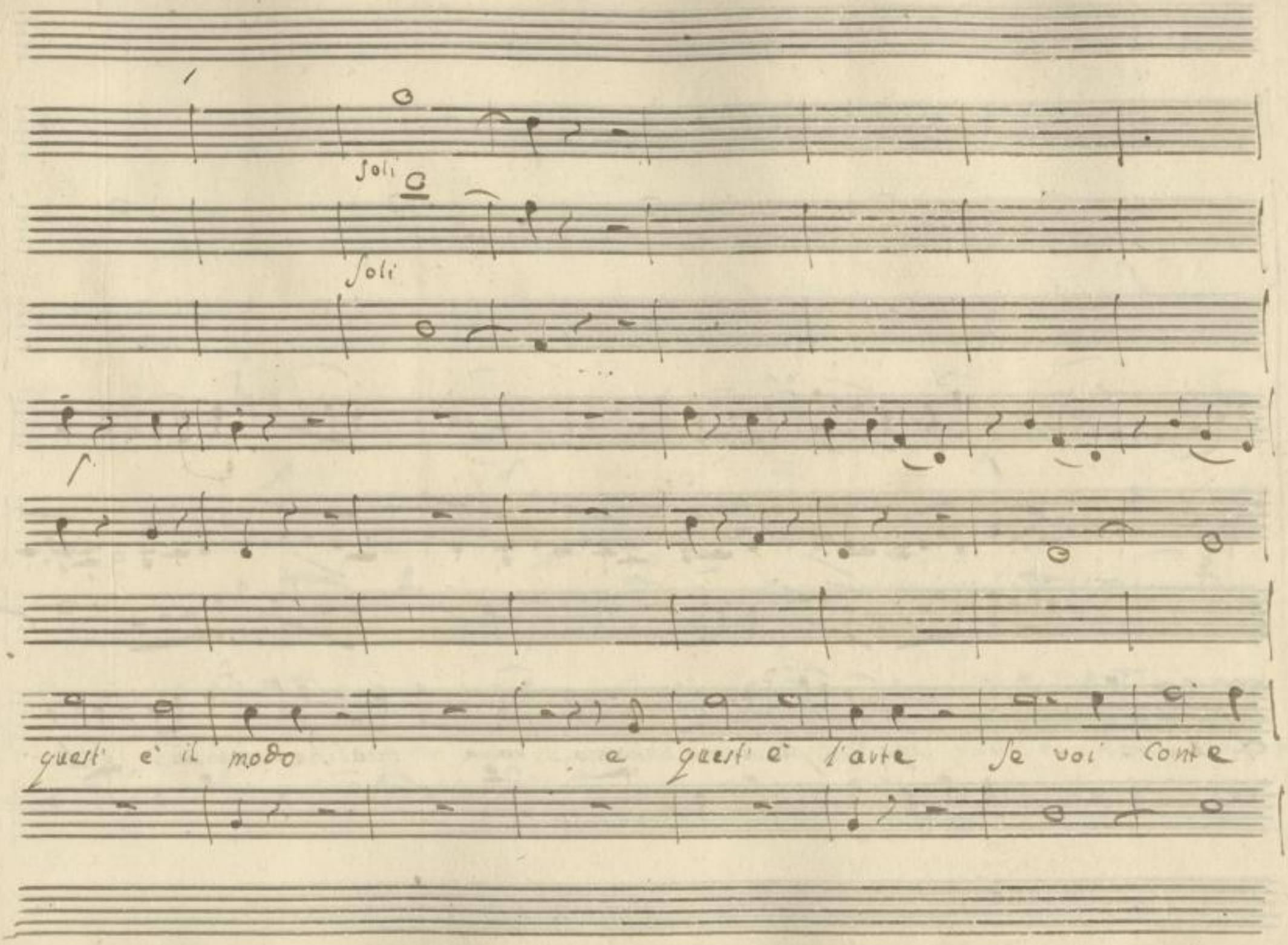
giav quando vidono e tu . vidi quando Gallano e tu-



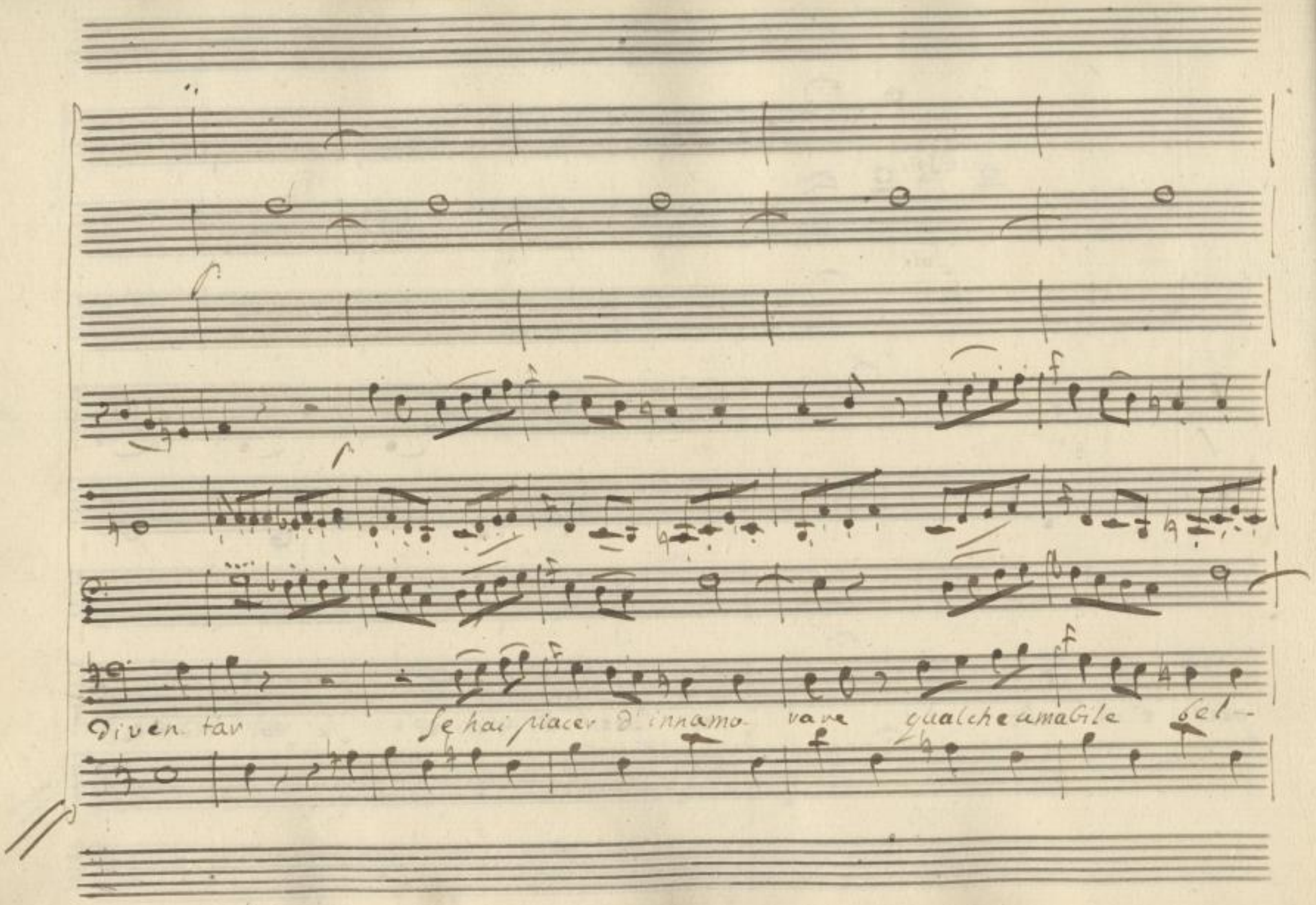
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



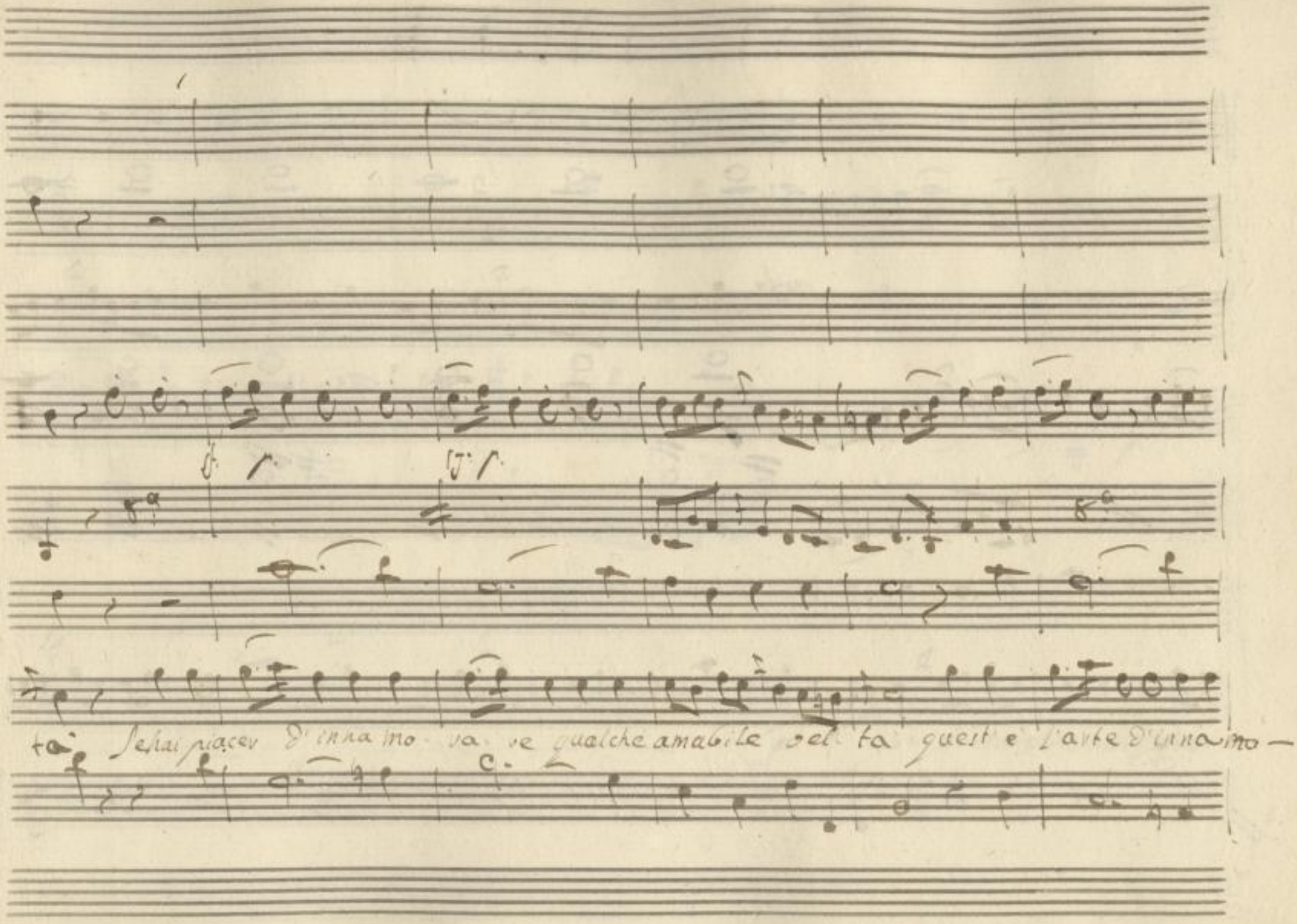
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



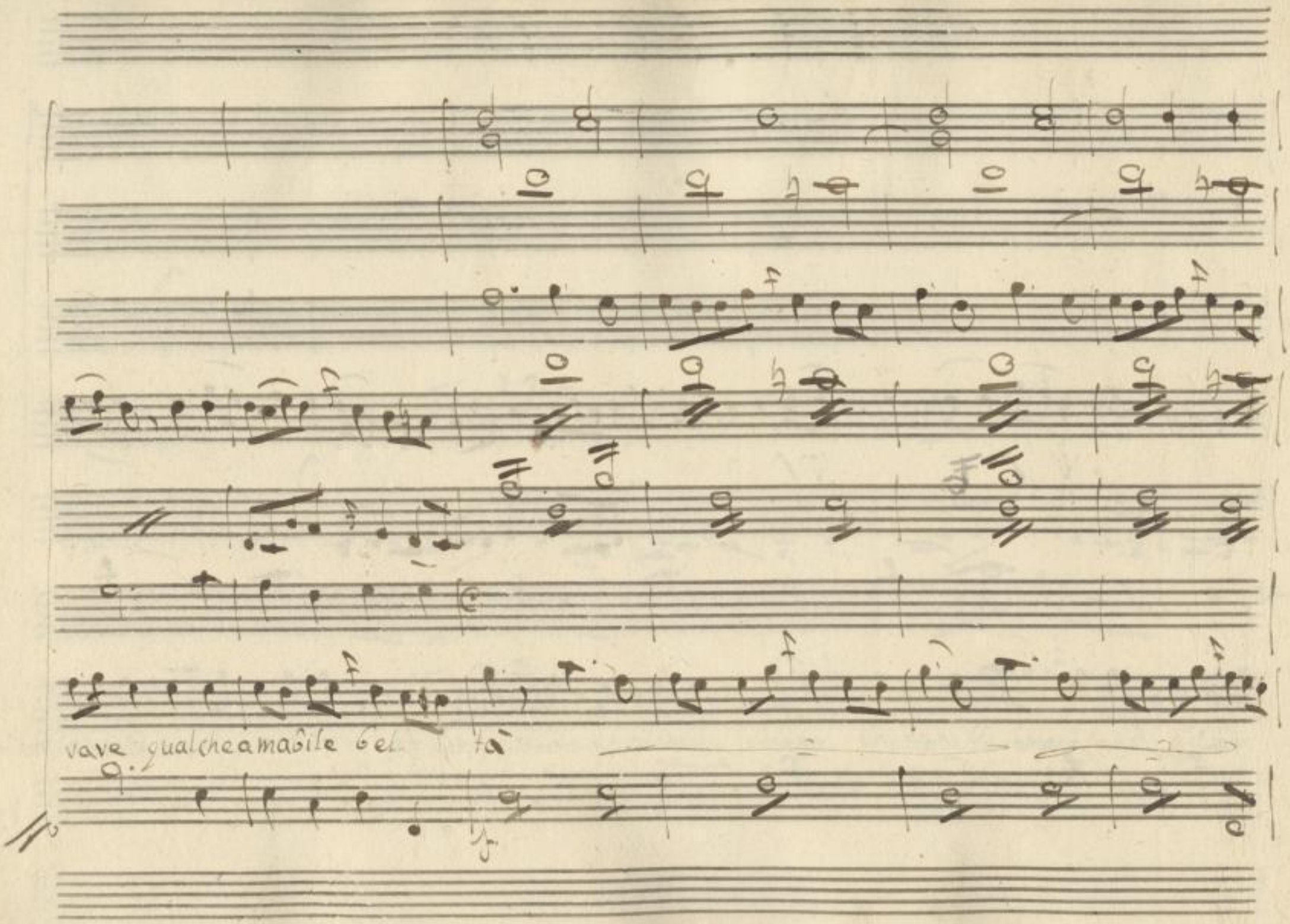
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



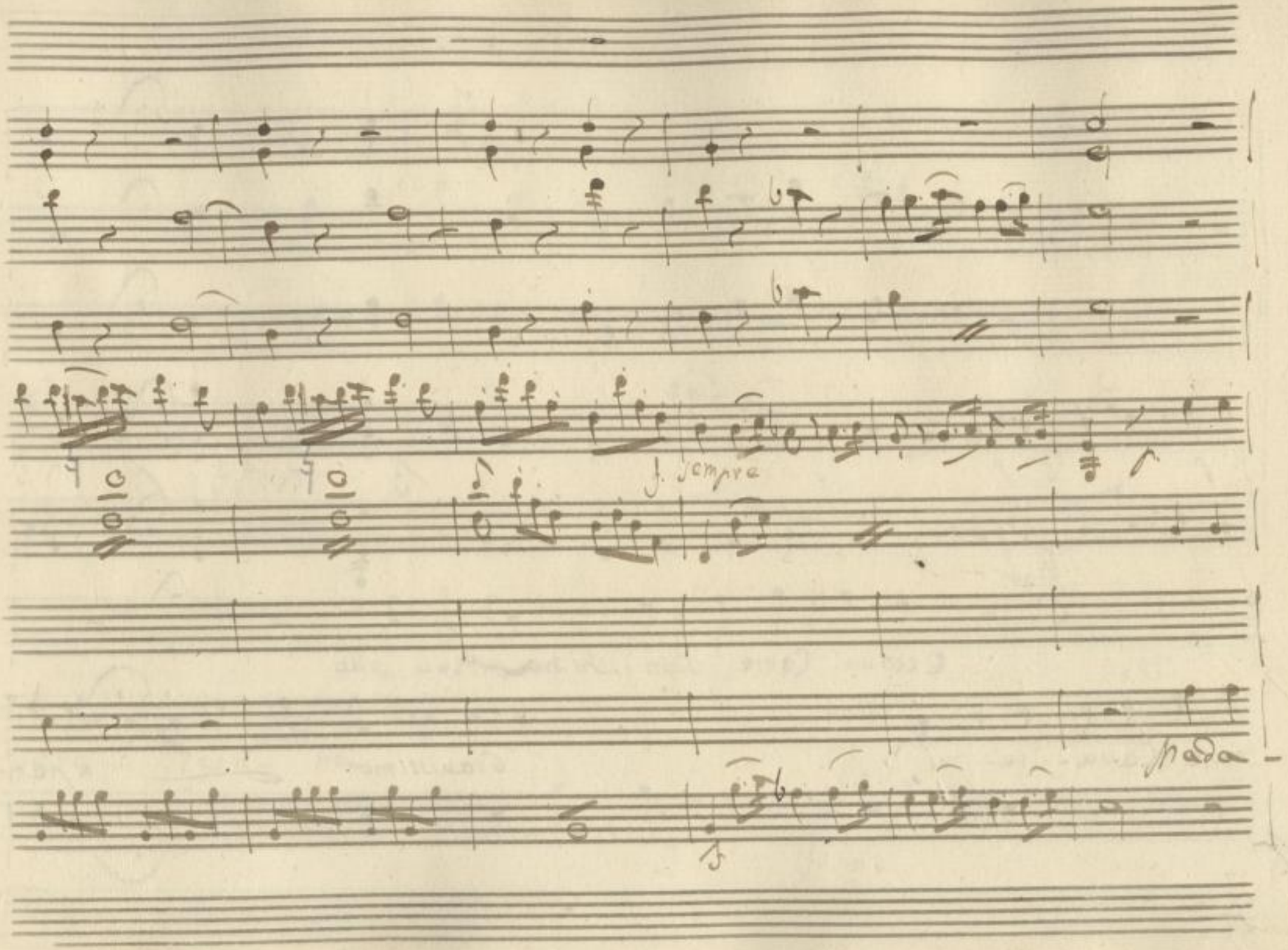
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/145
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mar:

Eccoun Conte S'in. china

mine Cava- lie- ri

Gravissimo

e per

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

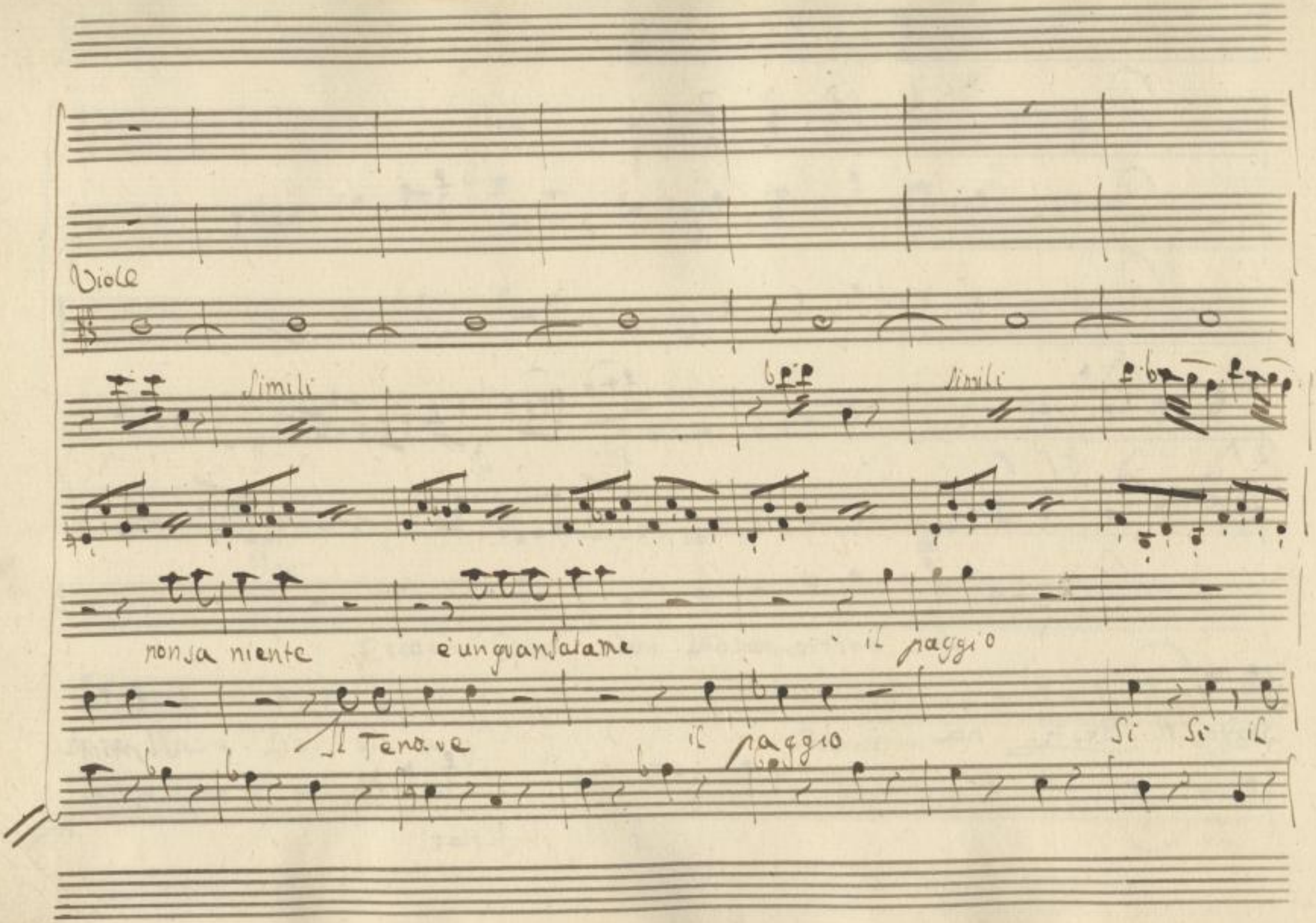
alle vostre no-bil-tà

servo si desti- na

Il prim-

fi stae:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simili

il Paggio in anti-camera giar

Paggio a govgheg- giar

153

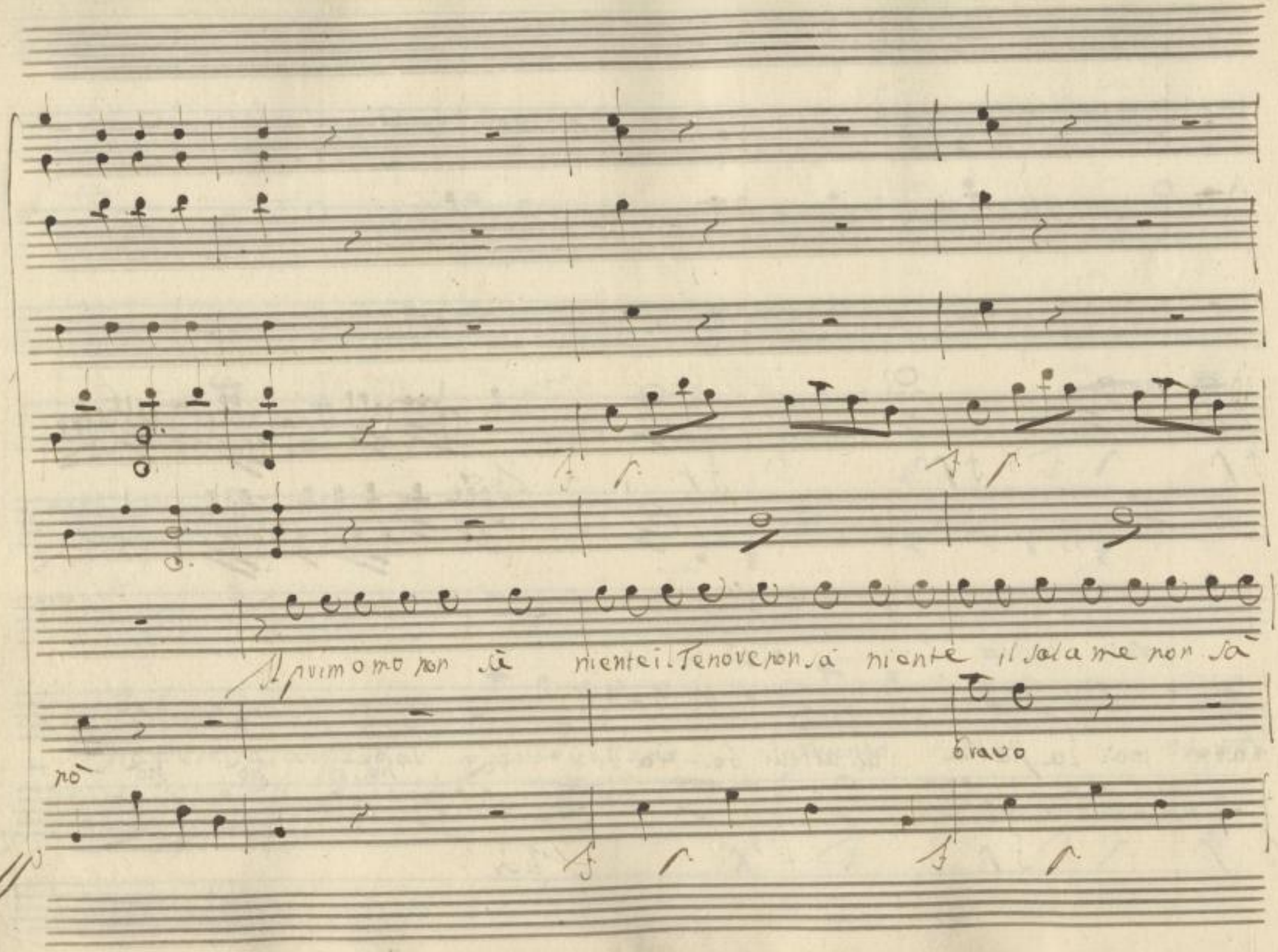
ed io ballo ed io vido

Manderei a gorgheggiar quando ballano quando vidono ne vi-

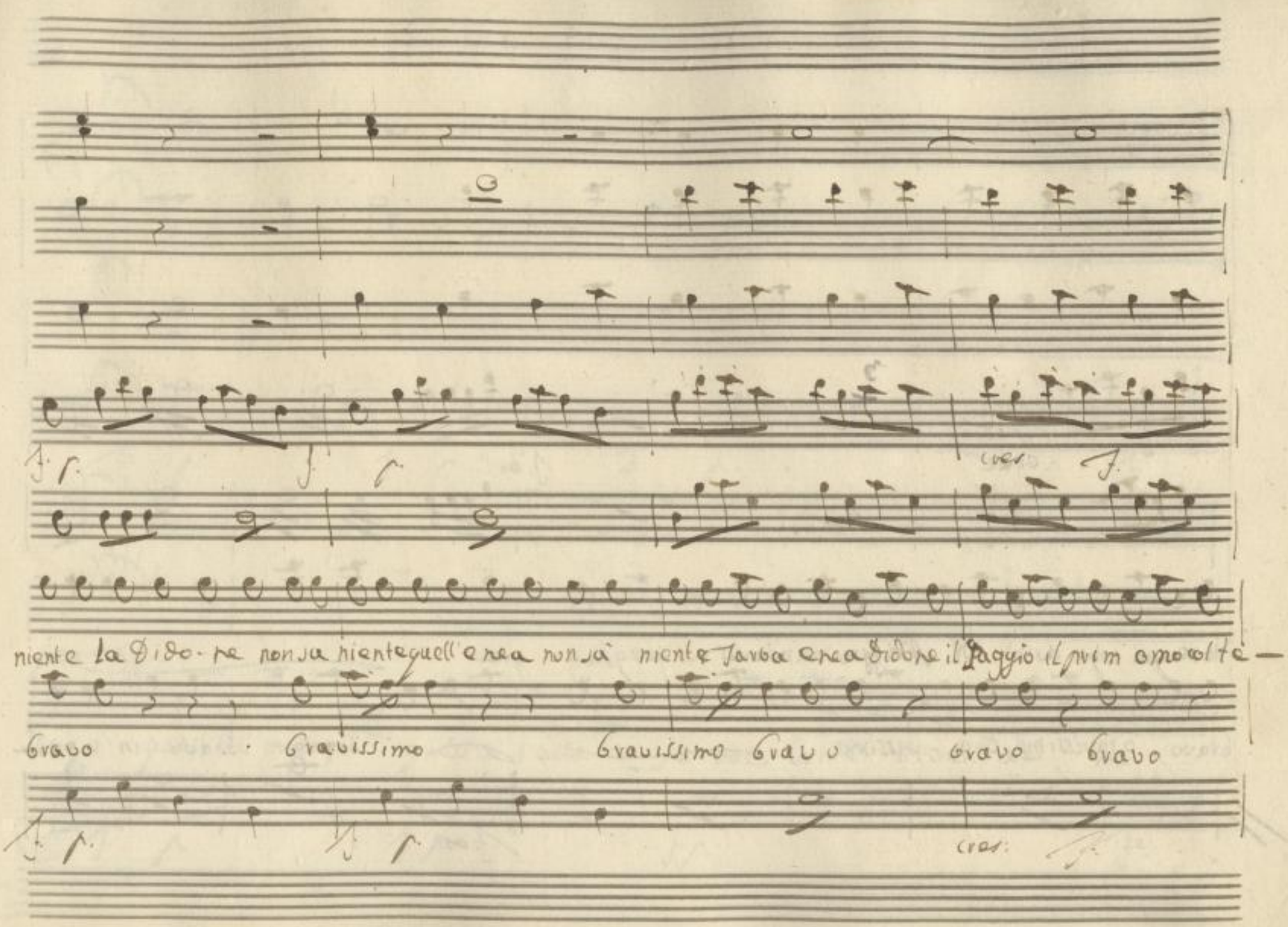
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Batter mai la palla all'altrui bes-tia li- ta' no' no' no'

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG


niente la Dido- ne non sa niente quell'enea non sà niente Tarba enea Didone il Paggio il prim omo col te —
Gravo Gravissimo Gravissimo Gravo Gravo Gravo

segue

f: as:

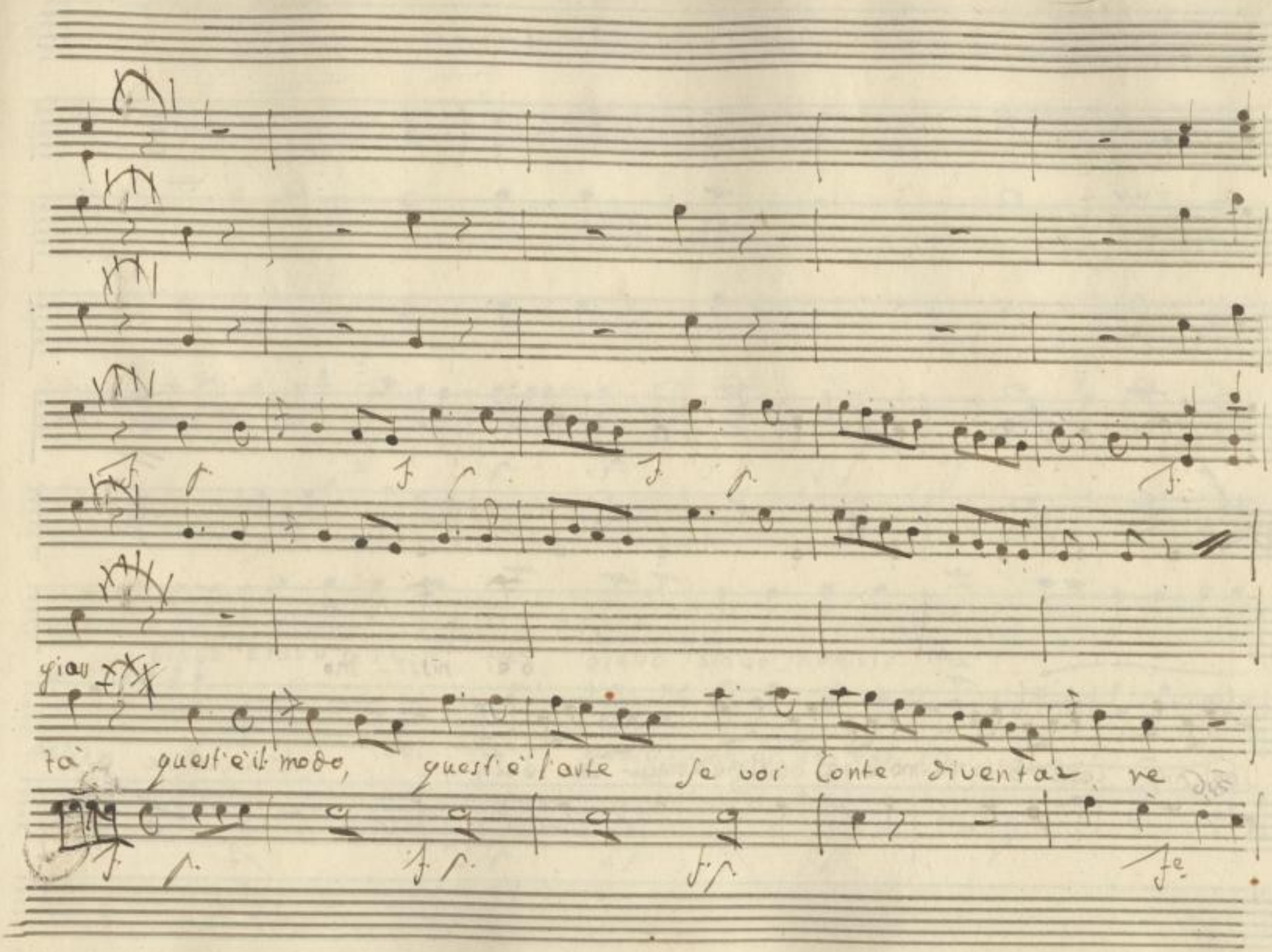
nove già cogli asini di Maggio mandervi a gorgheg- giar

bravo bravissimo bra. - vissimo

bravo bravo in veri-

f: as:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

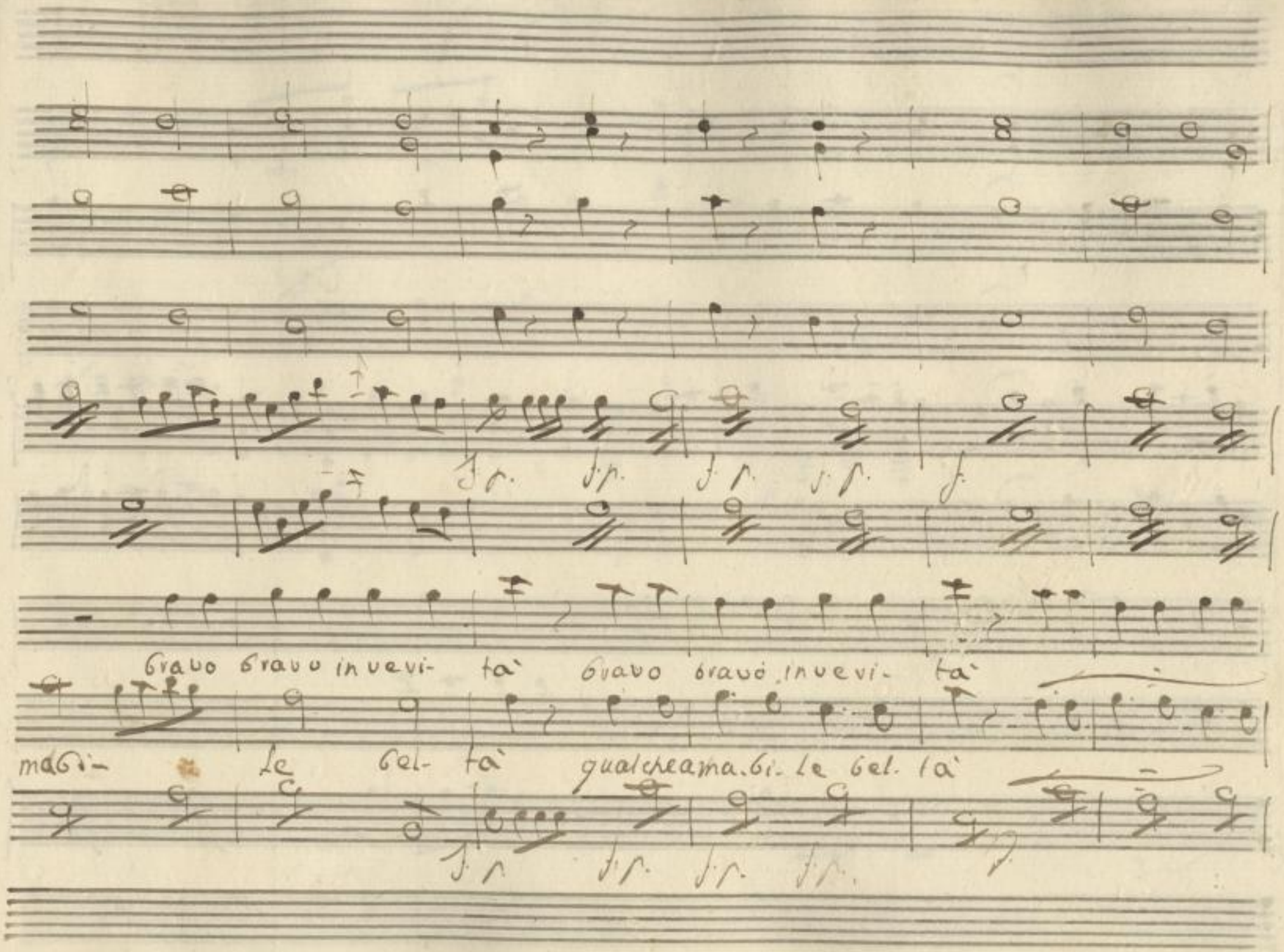


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

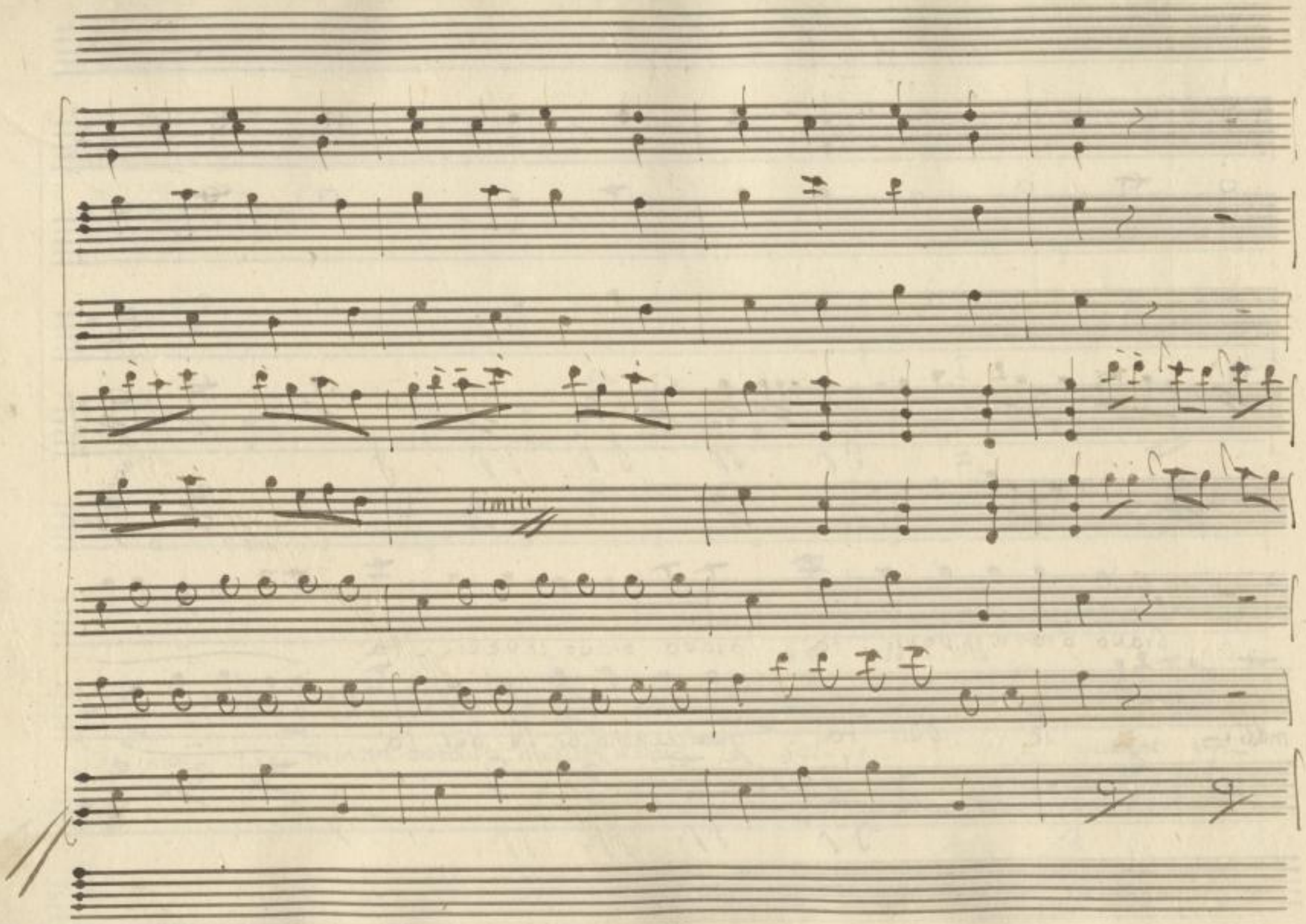
be- nissi- mo

S'hai pia- cere d'inna-mora-re qualche amabi- le bel- tà qualche a-

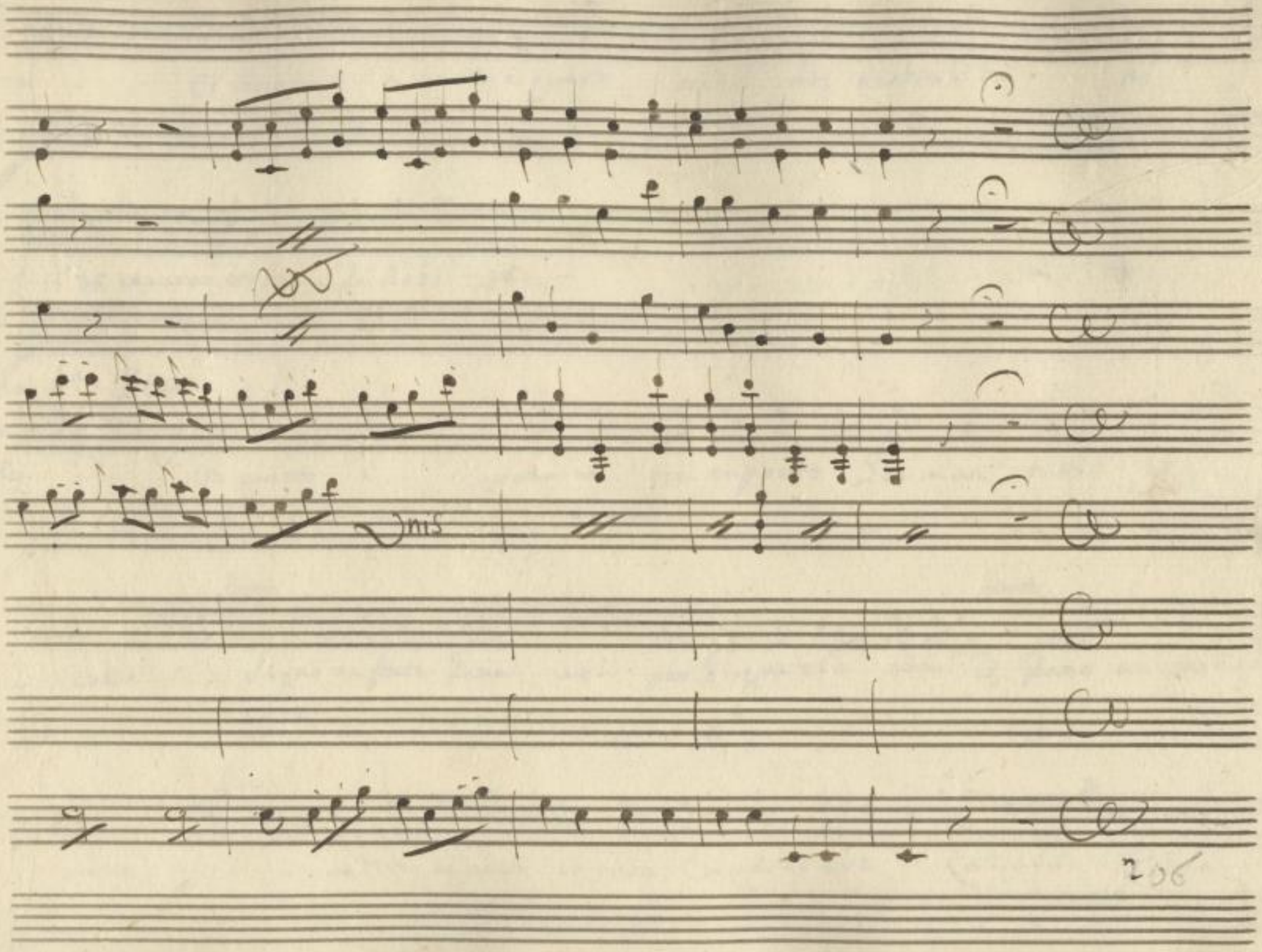
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/160
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Marc:

Oh che assasi na mento, è questo mio! uedi bestialità hò

dà imparar coi piè la Nobil-tà. —

Scena 5ª Bea.

Beatrice e Marcotondo

Oh quanto è grazioso quel suposto German tutti si

Marc:

Crede Signora foste Dama uoi per disgrazia mia!

Beat:

Dama son per l'ap—

Marc:

punto e uedete se anch' io son Caualiere Lallara Lallara

Beat: Marc:

Lallar à quest'hà del Forze — nato, ah ah All' altro ar —

ticolo ueniamo della Caualle ria, Cauagliera Ma — dama ecco l'in —

china un Conte à uoi prendete ui il Ta — bacco, il prim —

Vomo non sà niente il Tenore, è un Salame e sembra Dido al — lor che fà un pas —

saggio quell' Augellin che canta quando è Maggio se uoi vidette io —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/162 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

vido, se voi bal — late io ballo se profe — — vite bestialità te la

palla di ribattevui non ozo questo è quanto hò da dirvi, e mi ri —

Beat: Marc:

poso Dite la verità, siete scappato voi dai Matarelli. Oj

bò, ma son di quelli dubito in poch' altr' ore Beat: mi

Mar:

dichi un poco di grazia, che Nome ha Lei? Ne hò due

Beat: Mar:

Sempre agl' ordini uostri Due Certissimo chiamatemi il Sier

Conte, Ma se à chiamar mi Conte ui auete qualche scrupolo potete

Beat: Marc:

dirmi Don Farfallo — ne Don Farfallo ne! Che Diauolo a —

Beat:

uete Nulla, nulla, si finga, e quest'odioso oggetto mi douea

Marc:

prender in Sposa; Cos-te i dal Corpo mio parche prenderne

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379112396/164 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bca

uuol la Copia es- tratta Che sembi-anza mal fatta, ma buon che m'è ue —

nuto frà le mani oggi senz' altro auuellenar lo uoglio

Marc:

penza e mi guarda! à quanto scorger posso La Ma —

dama stà à farmi il Conto addosso slogerò, tanto

più che stamattina presa hò Medicina, che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/165 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat:

quei gelati fredi m'han rovi — natto Conte dove an —

Marc:

date con questa fretta hò presso il sasso Frasso

Beat:

scusi e son, e son sedeci Ore. Oh bello! Oh

Marc: Beat:

bello, quell'Orologio dià un pò qui si serva dau —

Marc: Beat:

nero e bello. al suo Co — mando Grazie;

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/166 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Marc: Come sarebbe à dir

Beat: Che ui rin— grazzio

Marc: E uia, uia

uia Lei burla

Beat: burlo! non mel donaste

Marc: Lei uor—

rebbe far terminar la pulizia nel Mondo, fauo —

risca fauo risca signora

Beat: non ui in— tendo

Marc: uoglio la robba mia.

Bea: ciò che mi fù donato io più non

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 79112396/167 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Mar:

vendo che donato! è una truffa

6#

Beat.

Talle in —

Marc:

sulto à una Dama! Ma Lei è Dama! — pure Ovolo —

Beat.

giava! Bri con / ui uuole una pensata ar — dita / mi

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

sento uenir meno io moro, io moro, aita.

Scena 6a

Marc: Beat: Pippte

Queste cose non seruono Lei

può sueniv Signora quanto uuole, ma uoglio l'Oro —

Pip:

logio Cos' è stato? Chi chiama? Ohime.... sue —

Marc:

nuta è la Signora! tù l'hai fatta suenire io! non si —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoll 379112396/169 Sempervoll Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lip.

gnore... non signore ah bir — bon, gente vi —

cini siatemi Testimoni; che le vo le vi far

Marc:

io.... niente affatto, non le hò toccato un dito, essa sta

Lip.

Zitto ò ch'io Miseri-cordia uò farti uscir quell'

Marc:

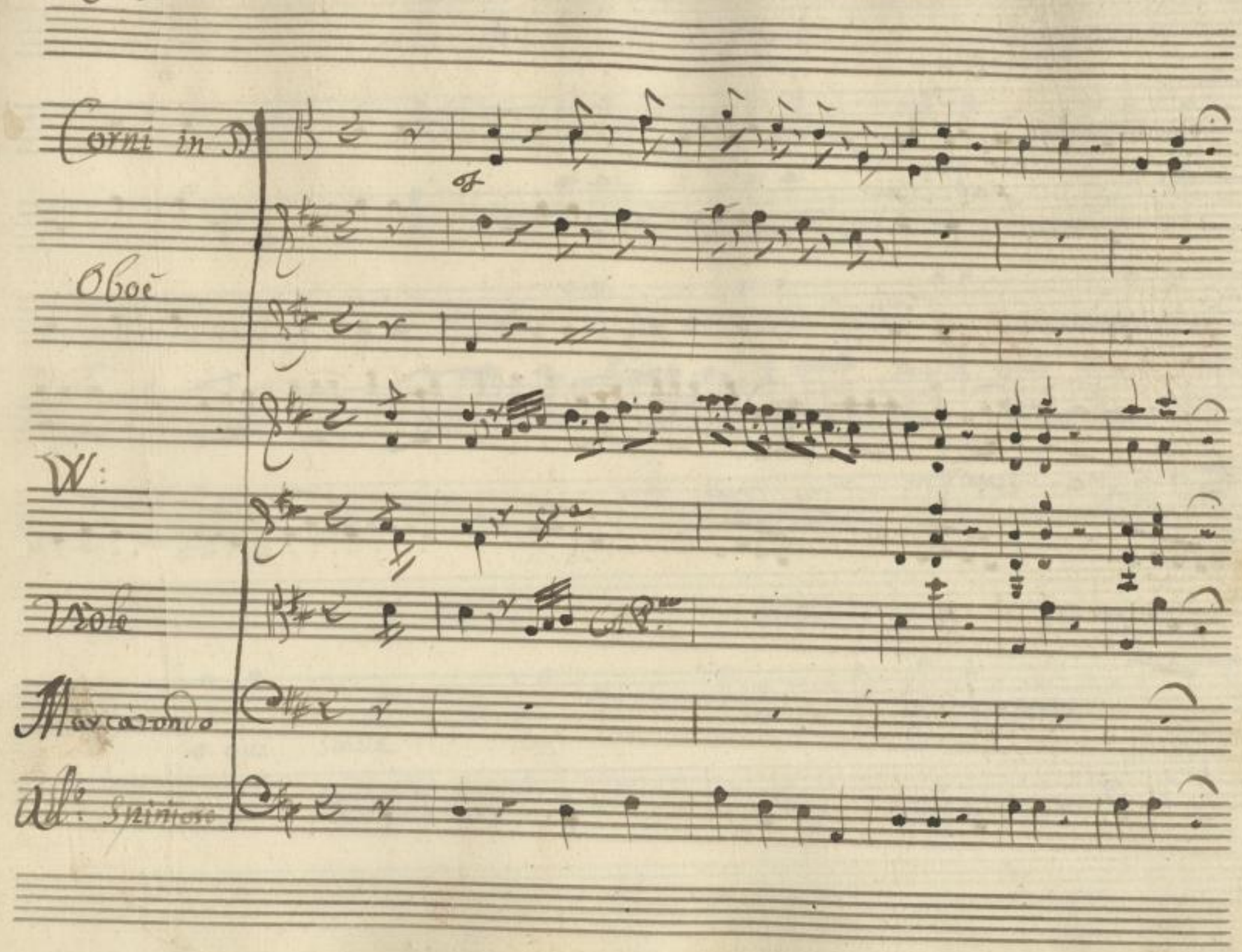
Anima protervua... Ma Lei prima mi senta è poi si serva. —

Marc:

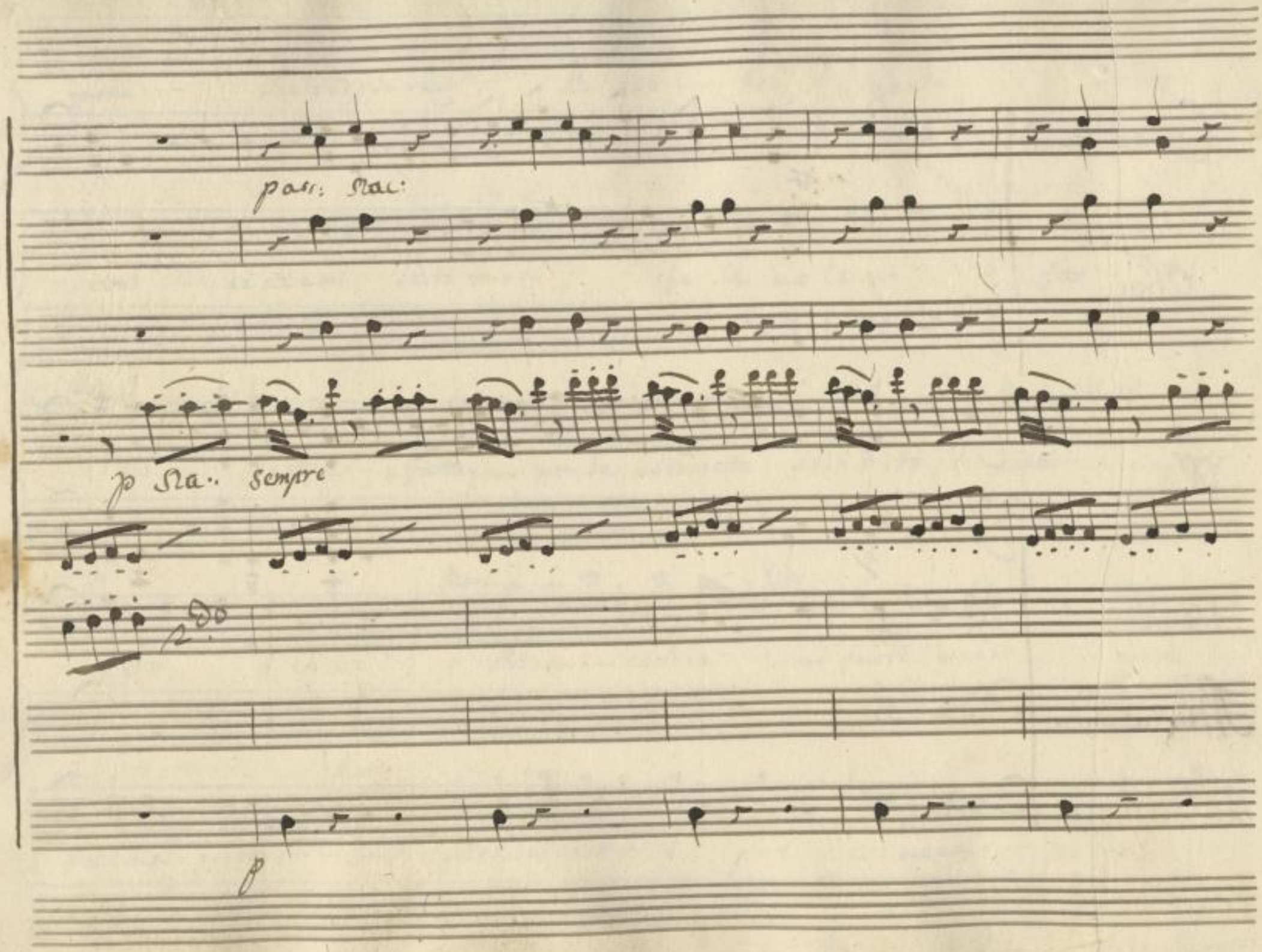
Segue L'Aria Marcotondo.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoll 379112396/170 Sempervoll Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Si serva



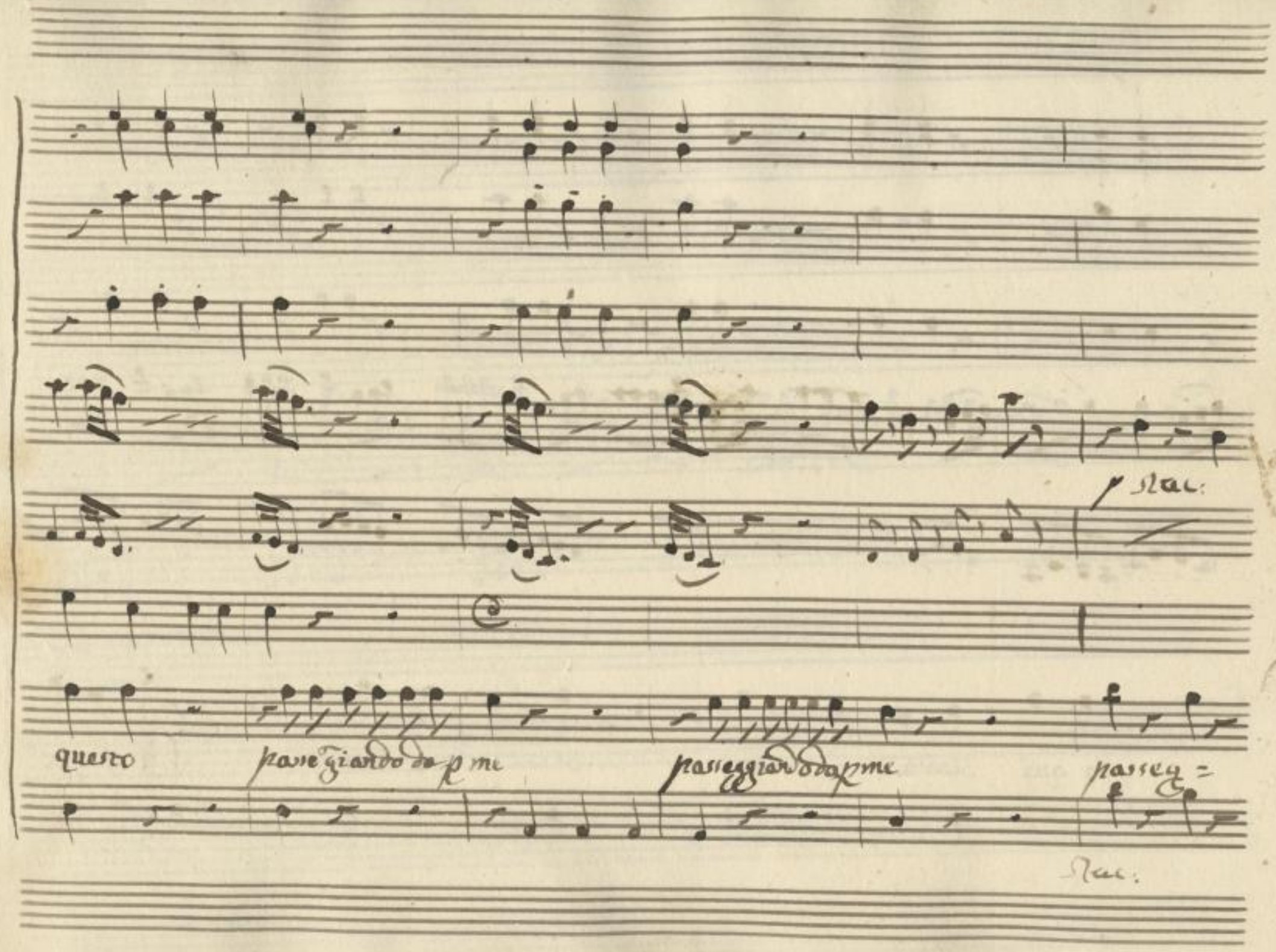
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



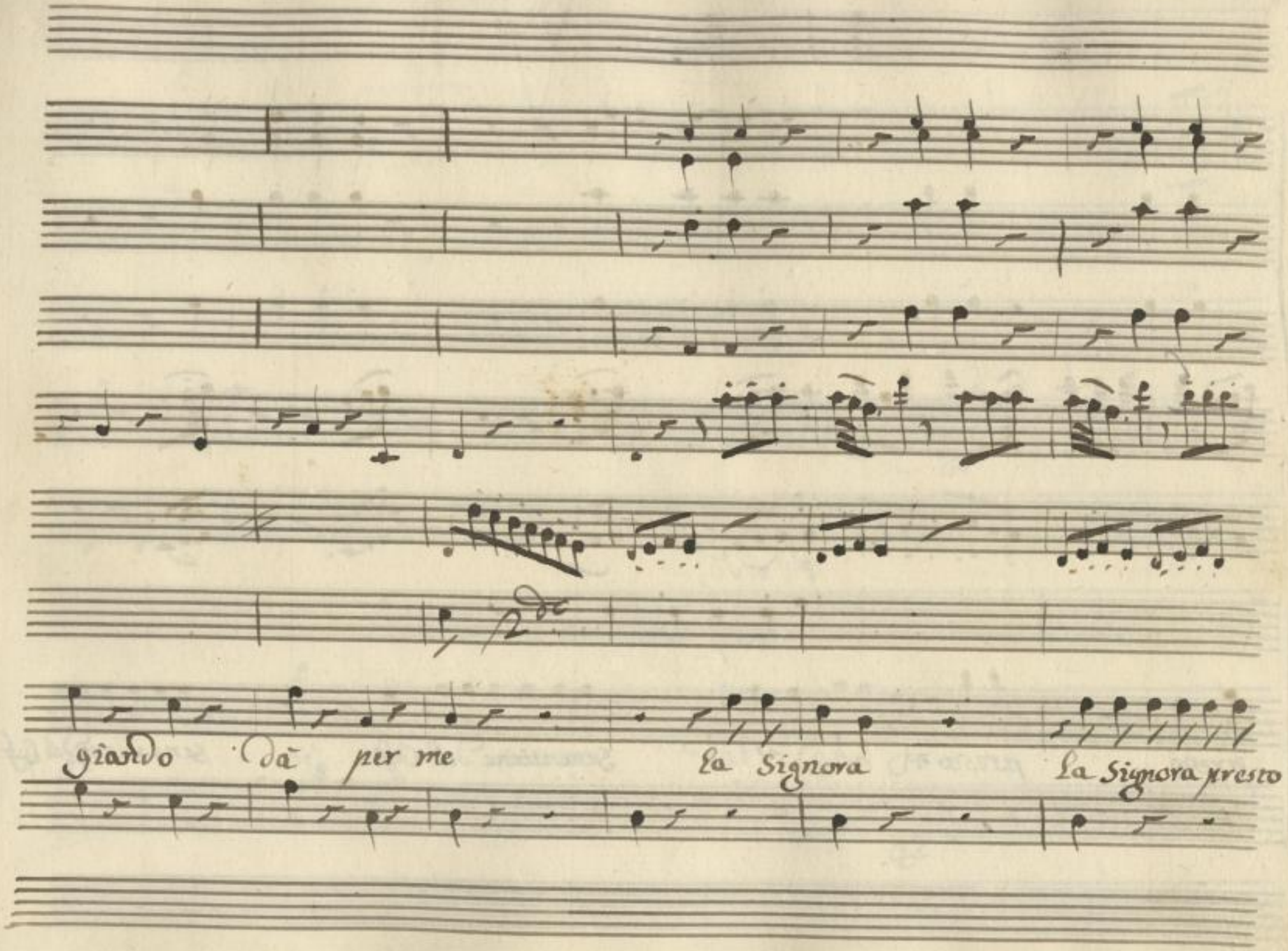
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Jo qui stava ... si ... si ... qui stava il faro e

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 879112396/174
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

presto presto

Sene venne dal Caffe

Sene venne dal Caf:

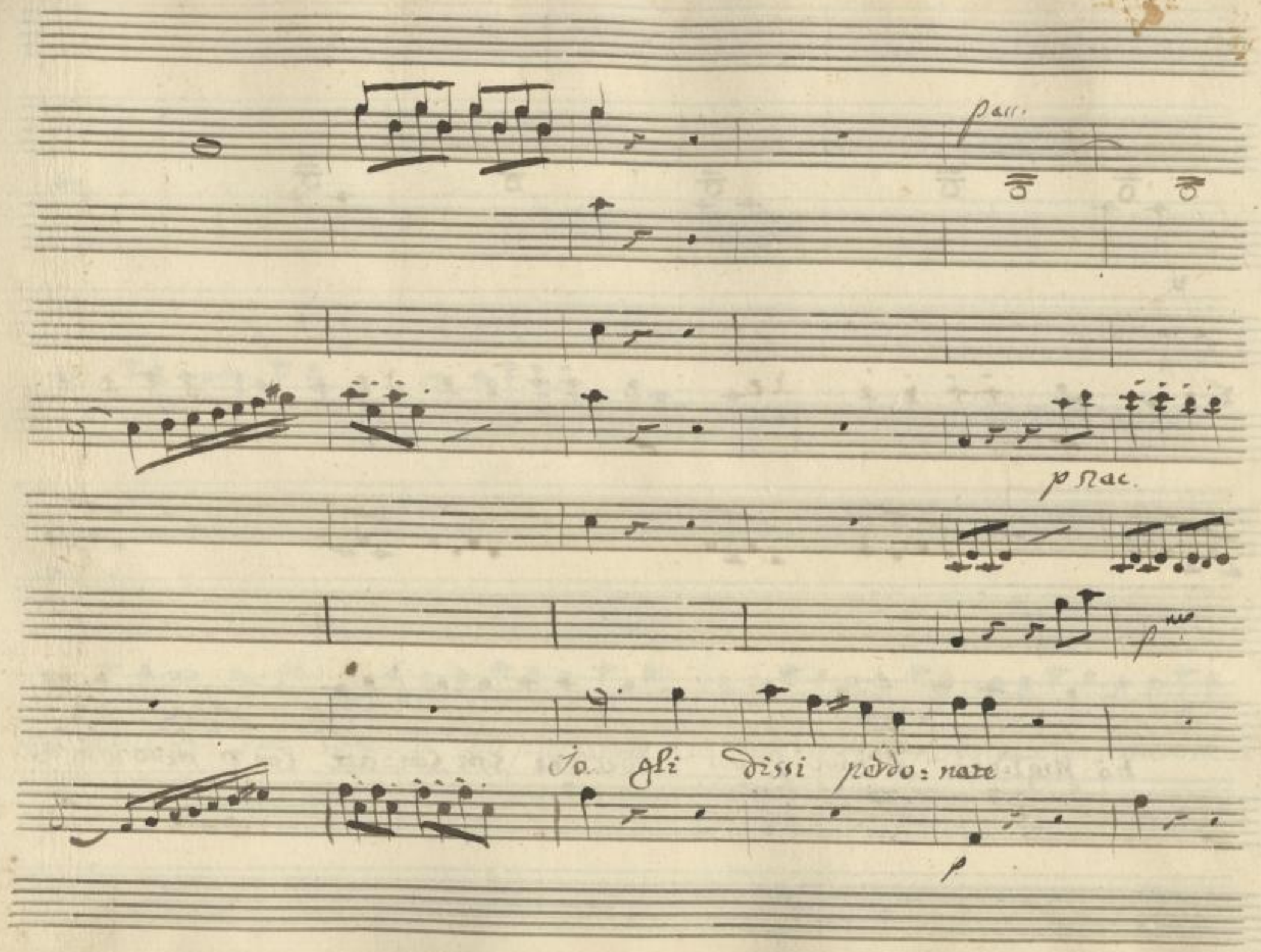
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fè sè nè venne dal Caf: fè

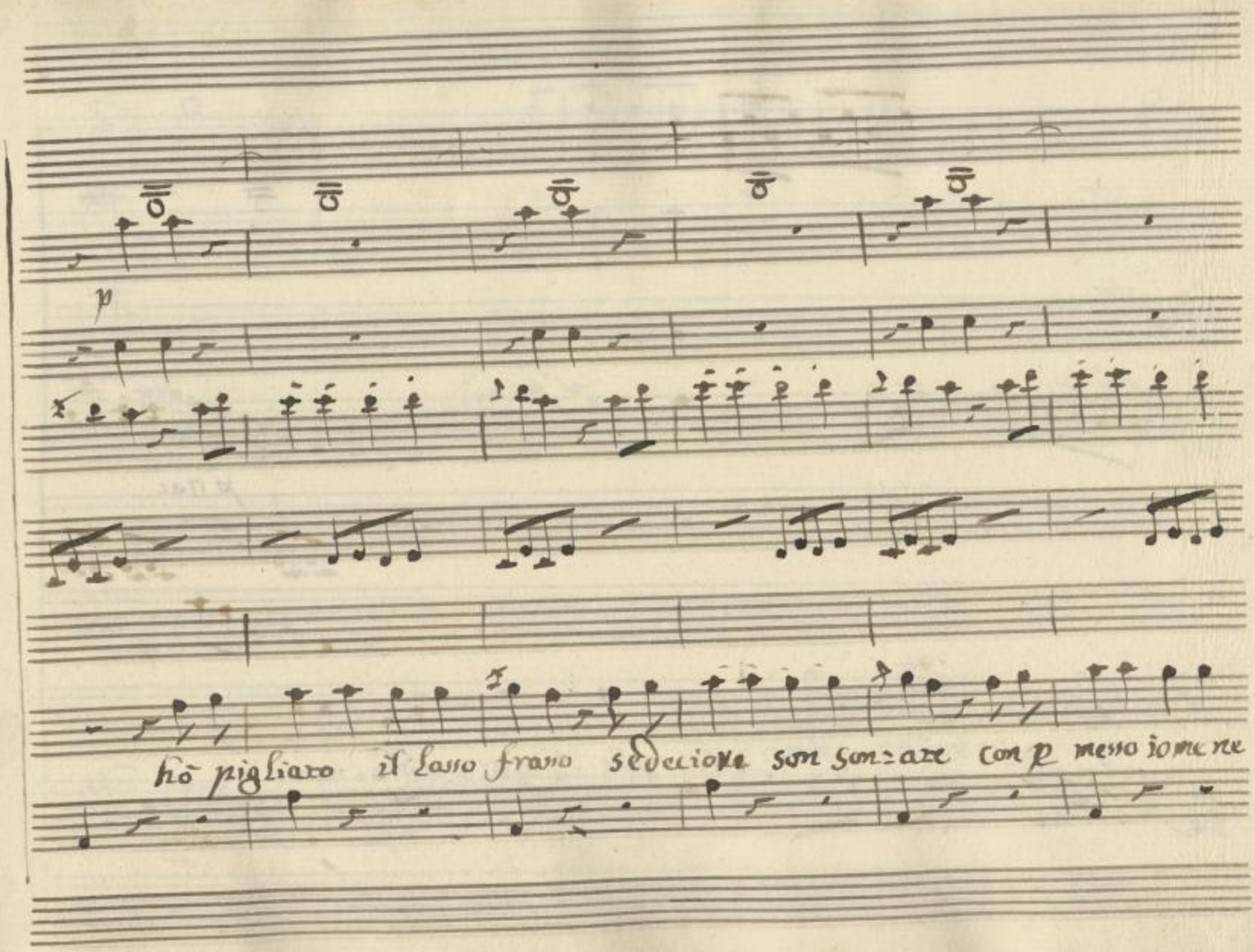
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Comin= ciò con rivere=nze

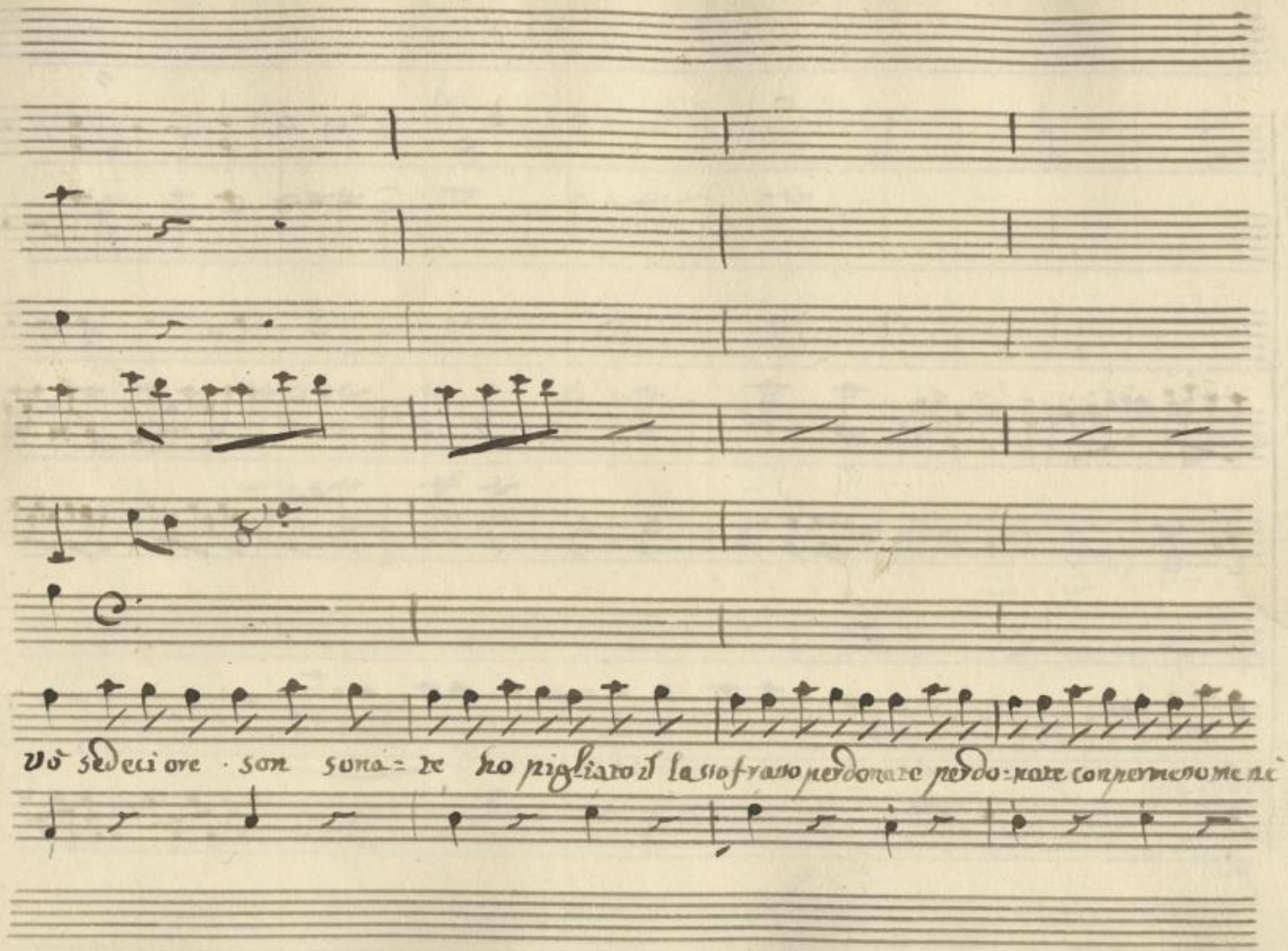
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



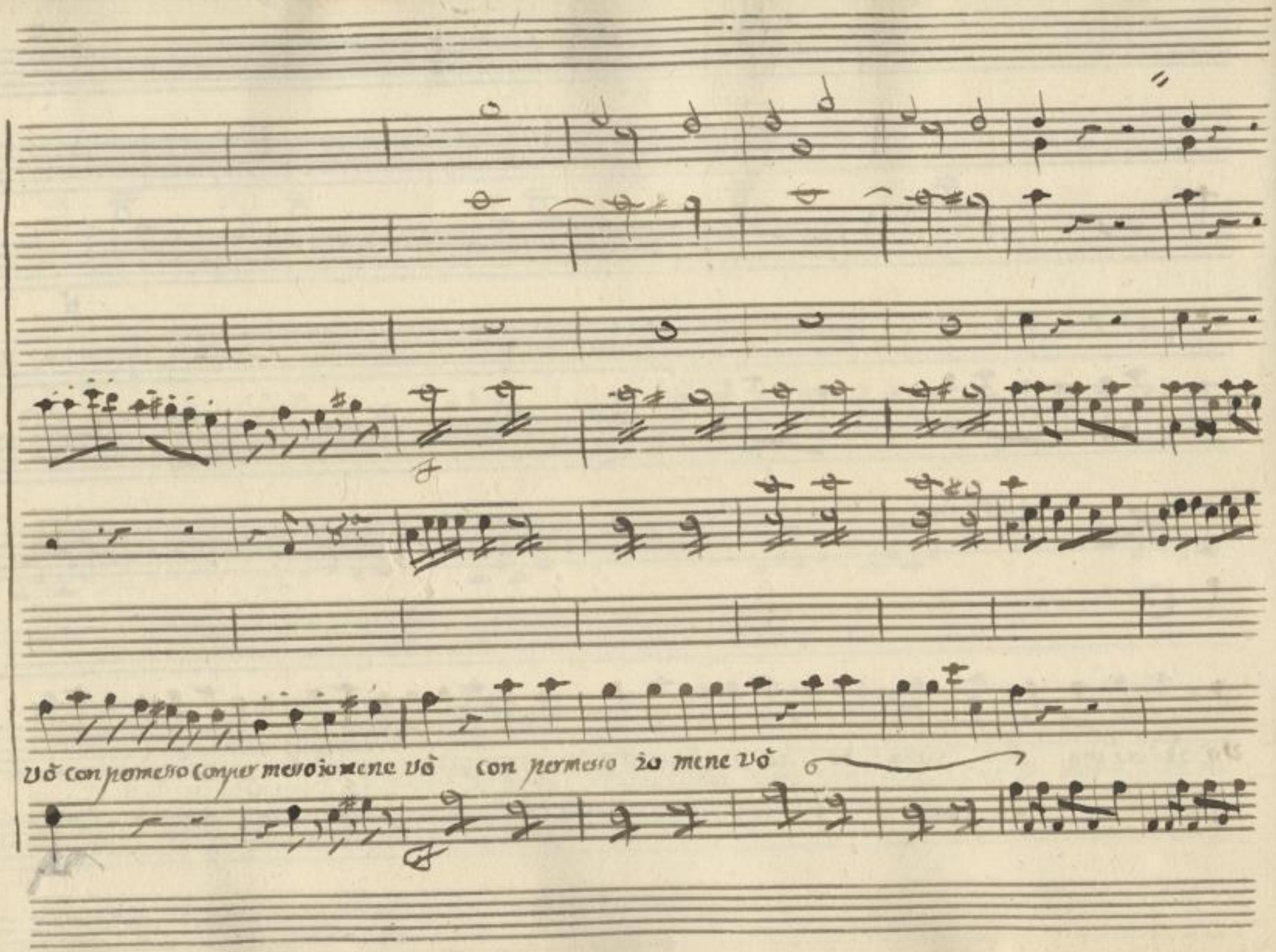
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



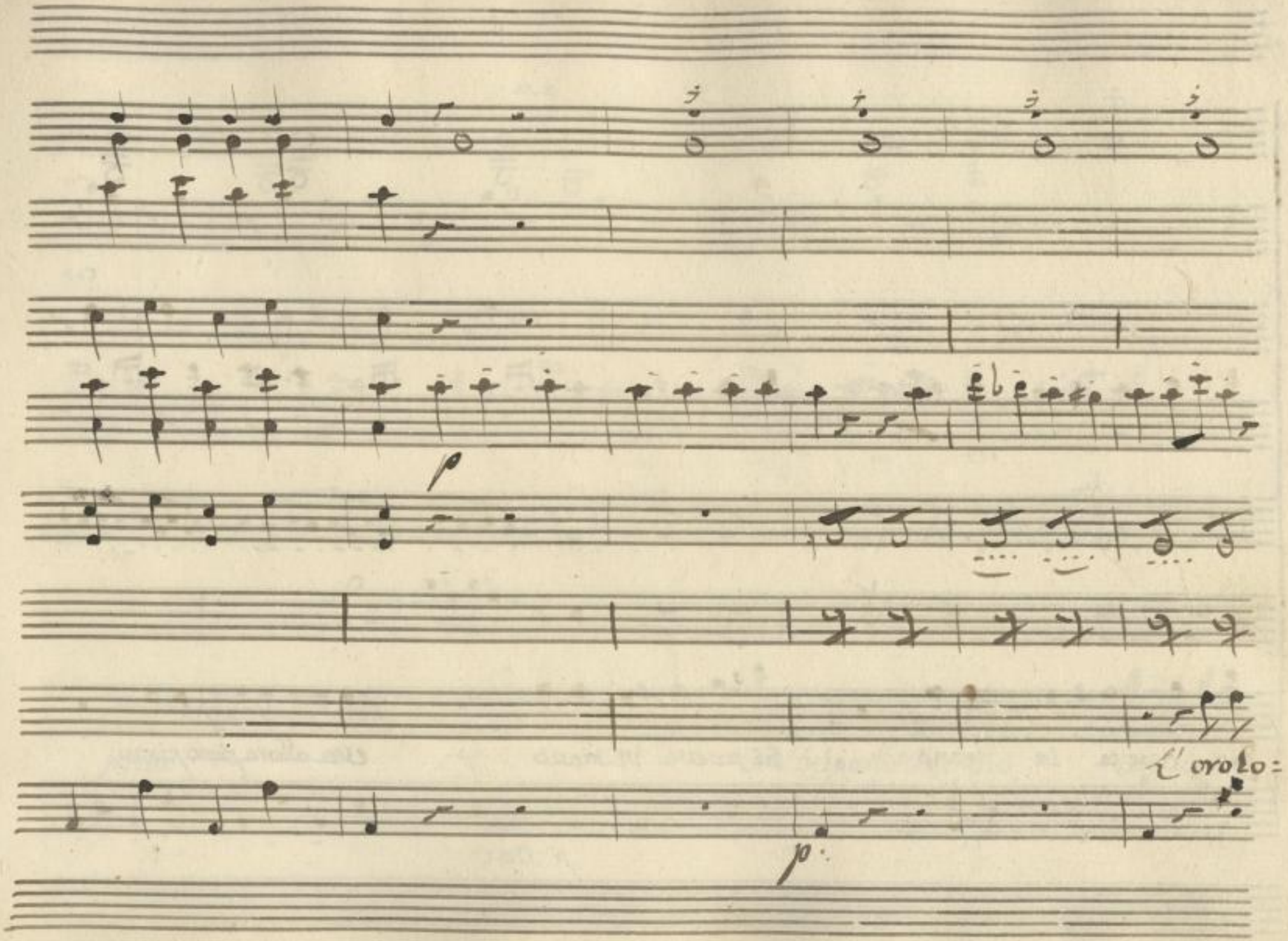
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



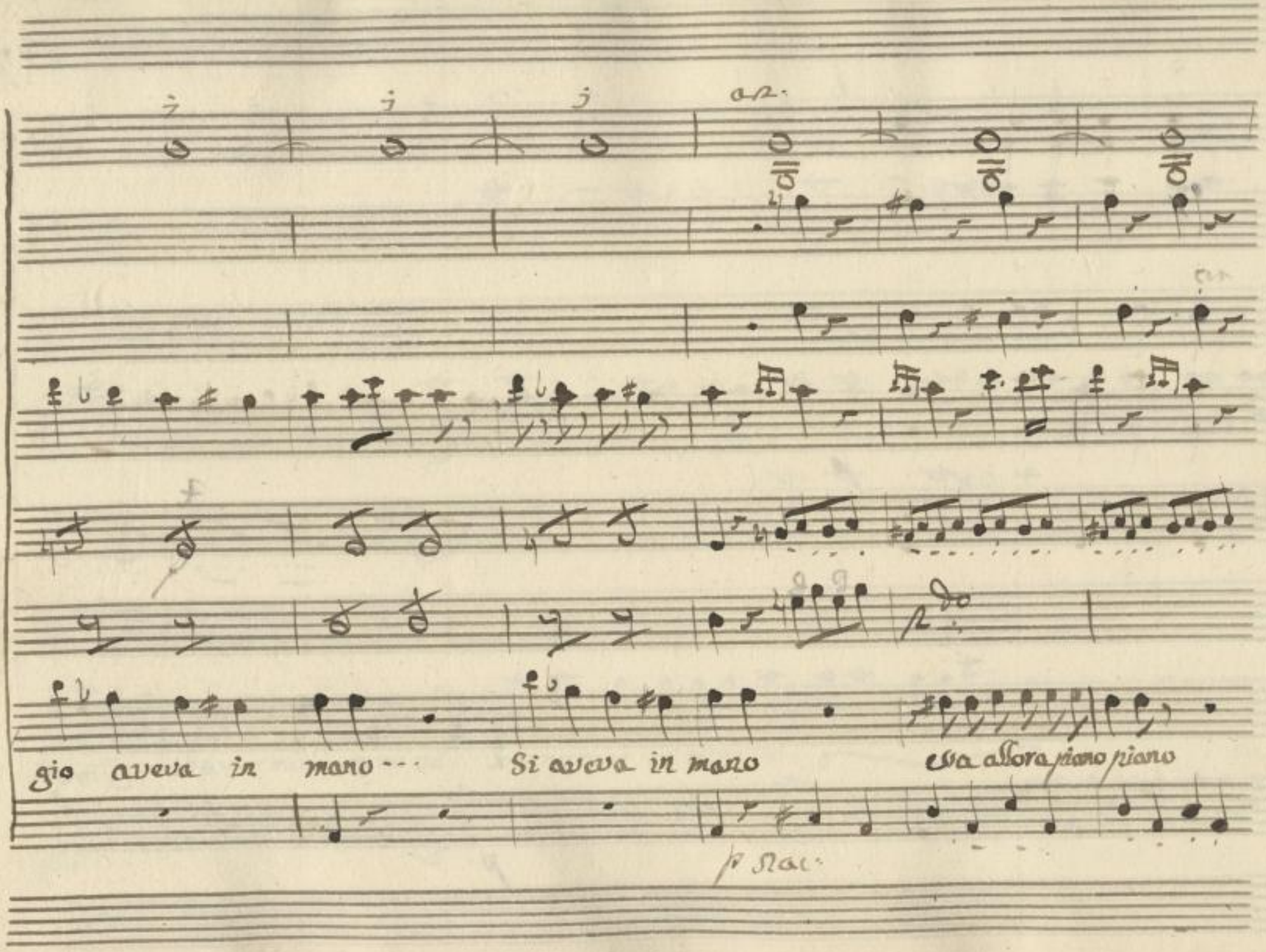
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



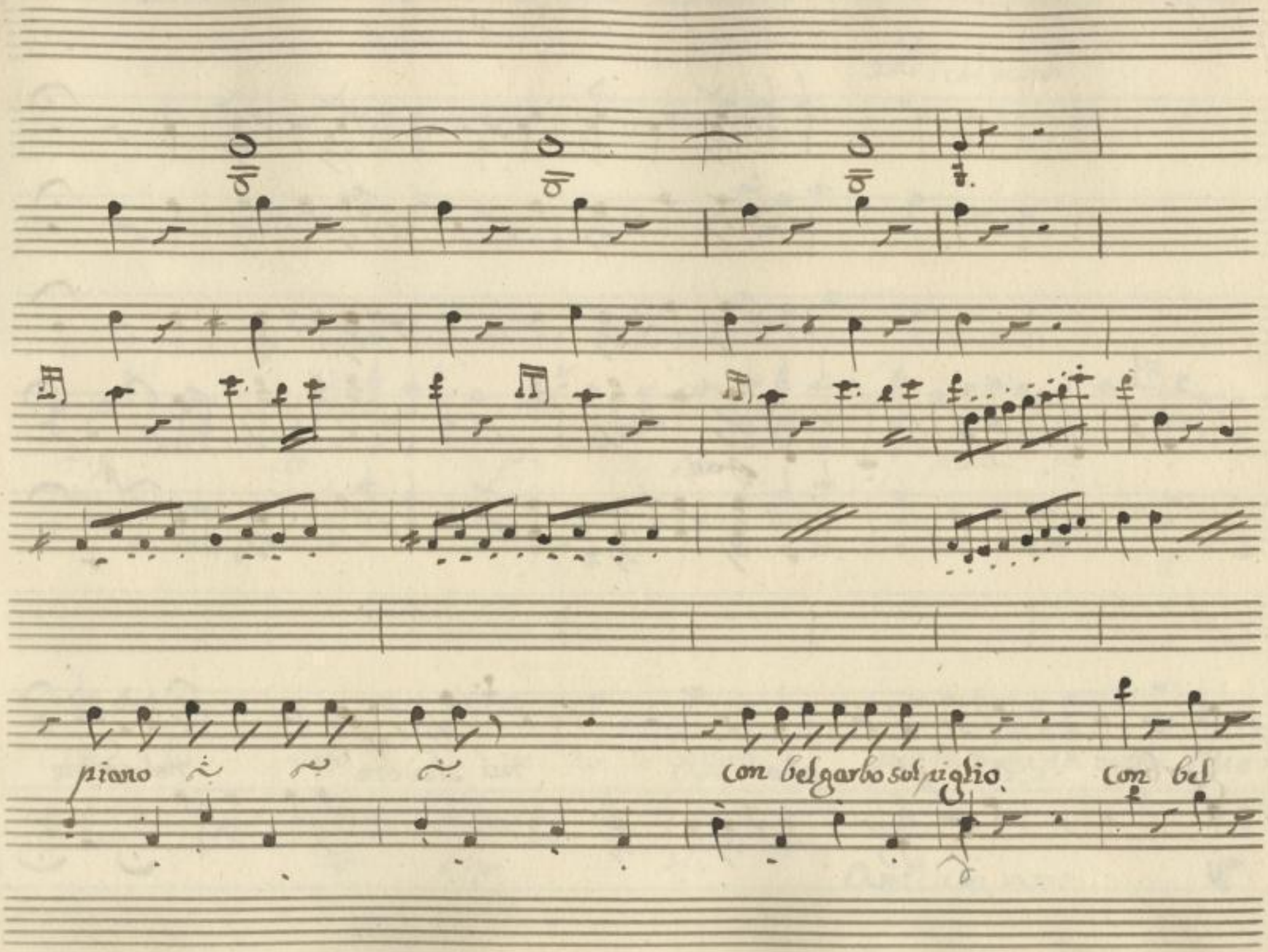
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



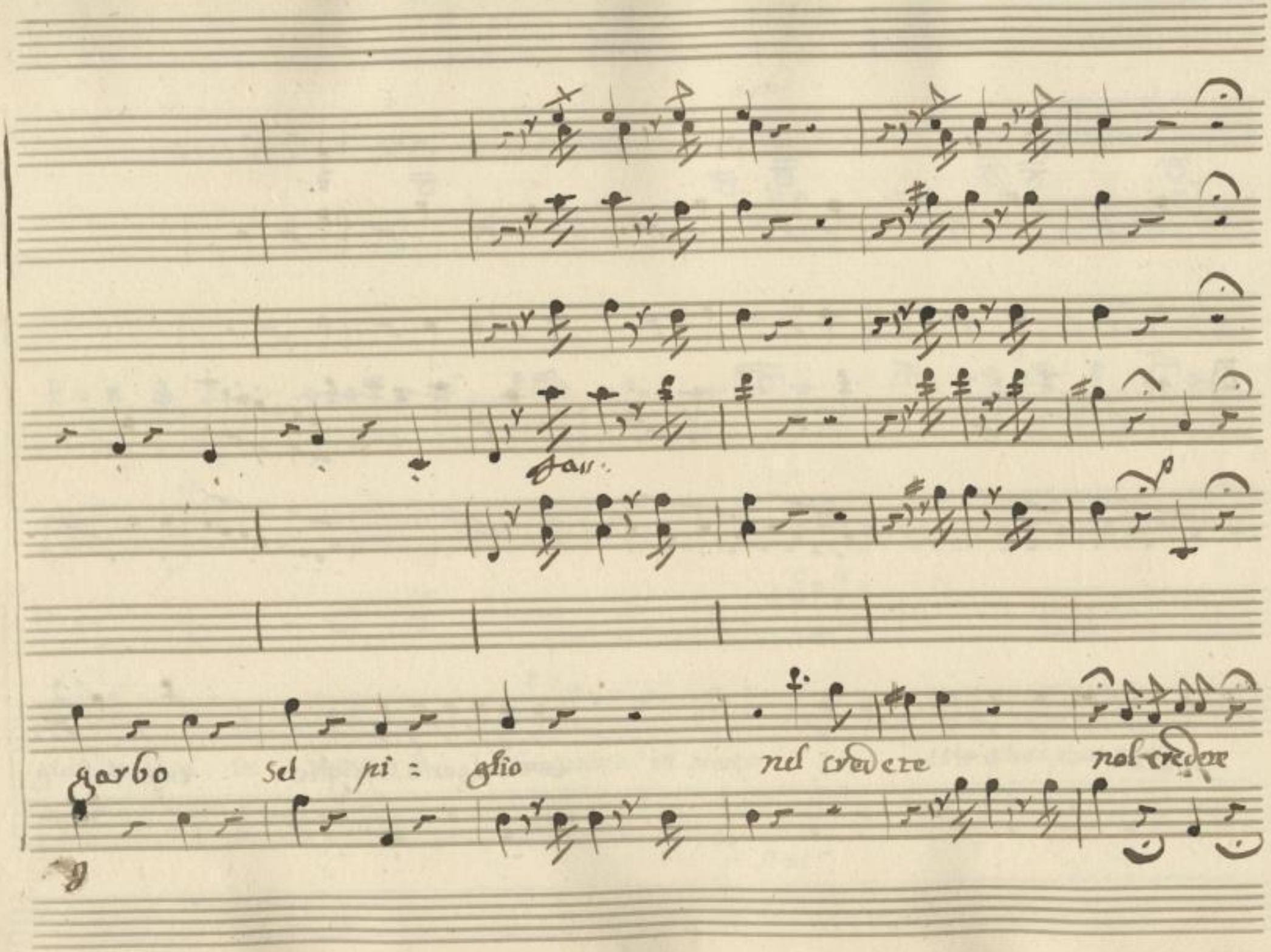
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



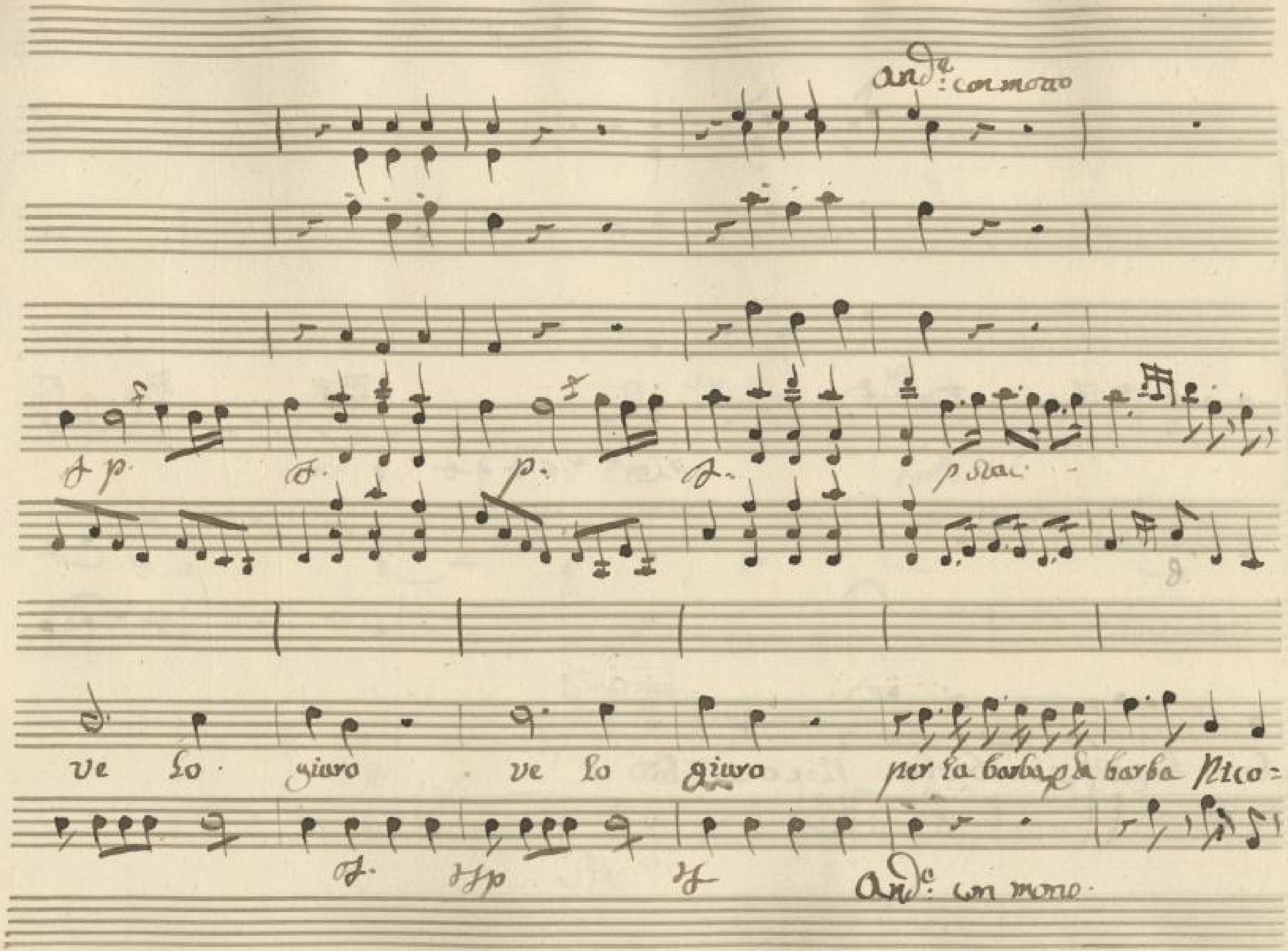
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft

p

p Leg.o

Solo

poco F..

= lo ve lo giura p la barba Nico = lò

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...379112396/188
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Rec:vo

Solo

Beatrice

Oh Dio

Zitto ~ cheri=

Rec:vo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

pref.

=viene Zitto Zitto che riviene mia Signora L'oro logio L'oro:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

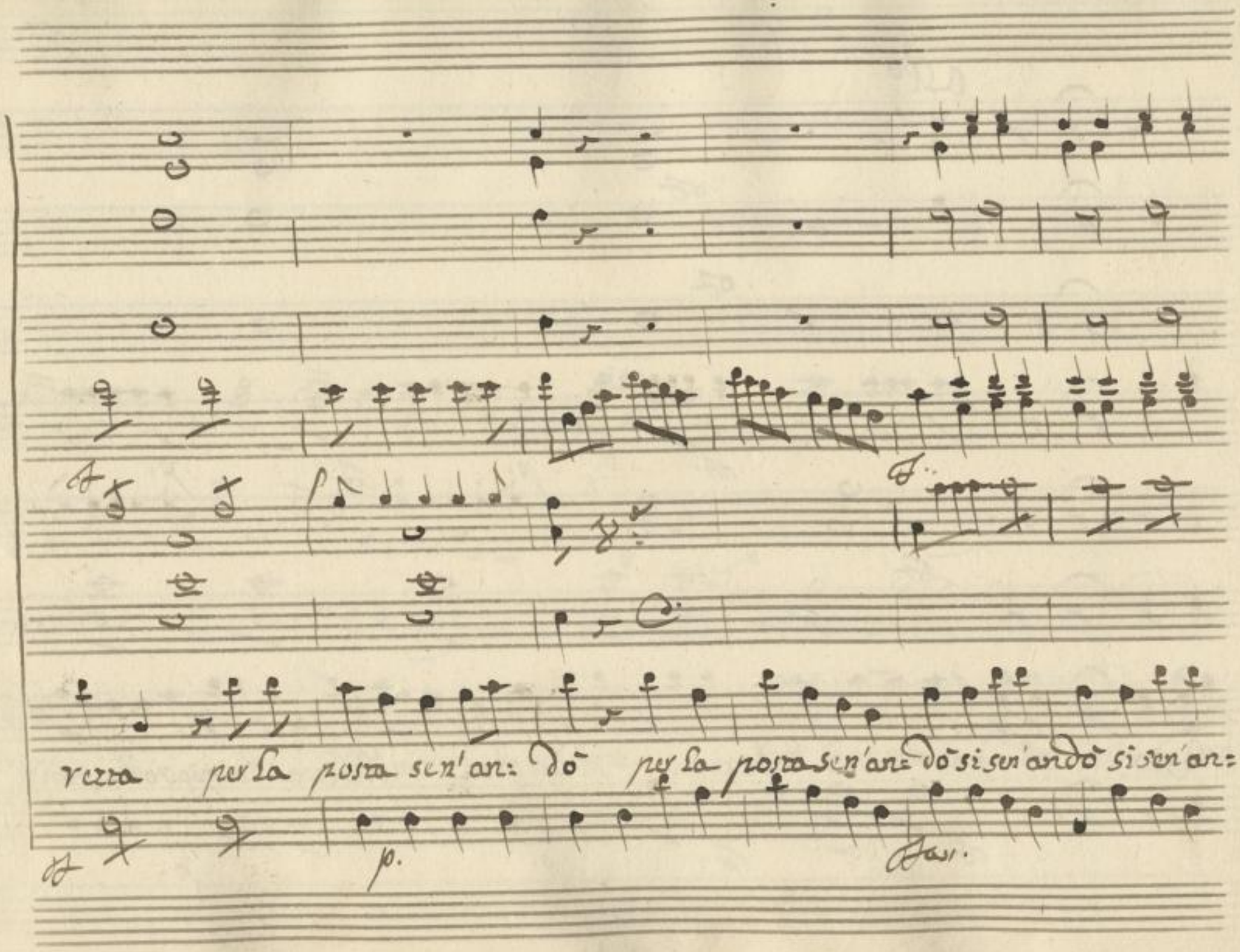
All°

-lozio... oh parola maledezza maledezza maledezza la mia robba pove=

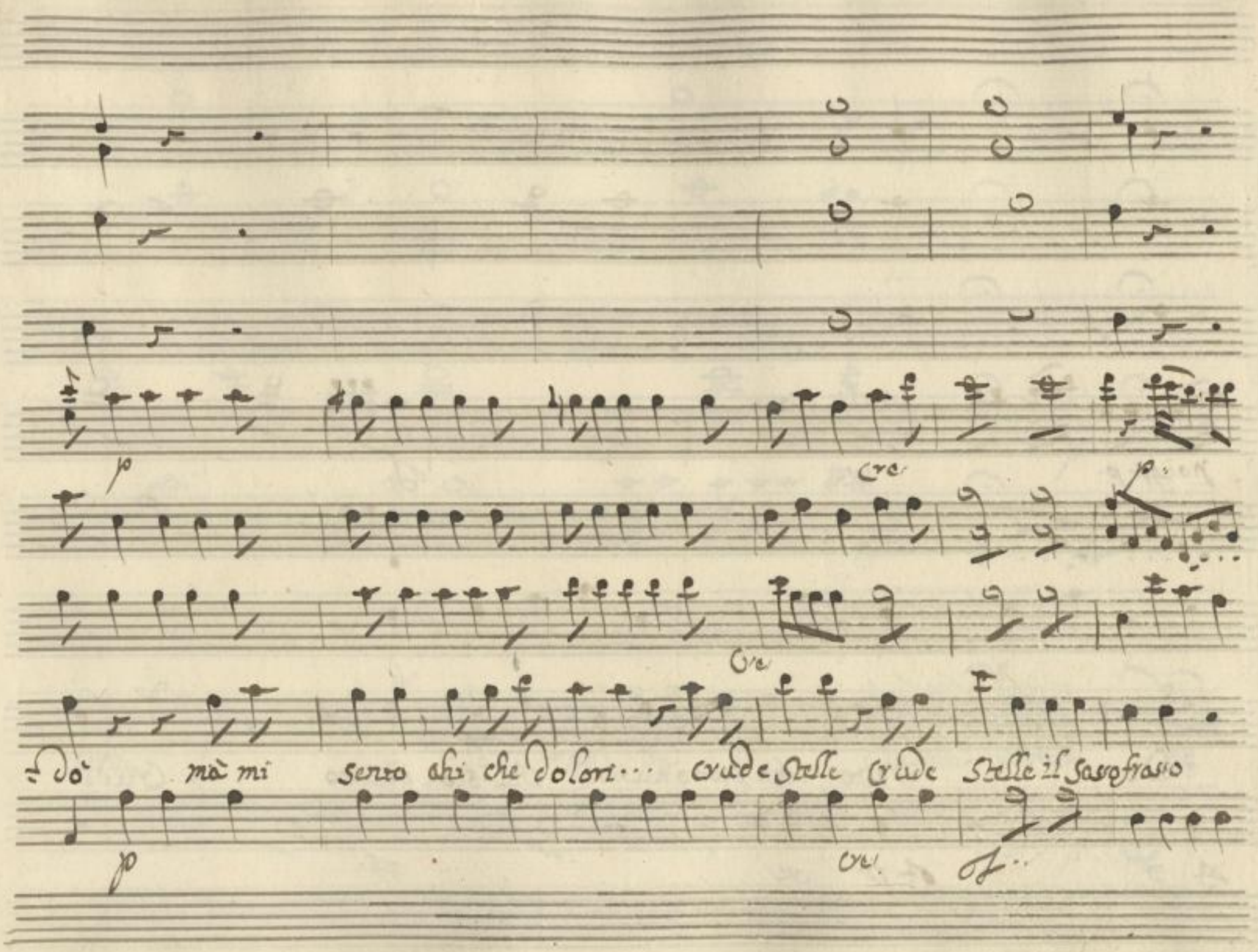
117 All°

p. p.

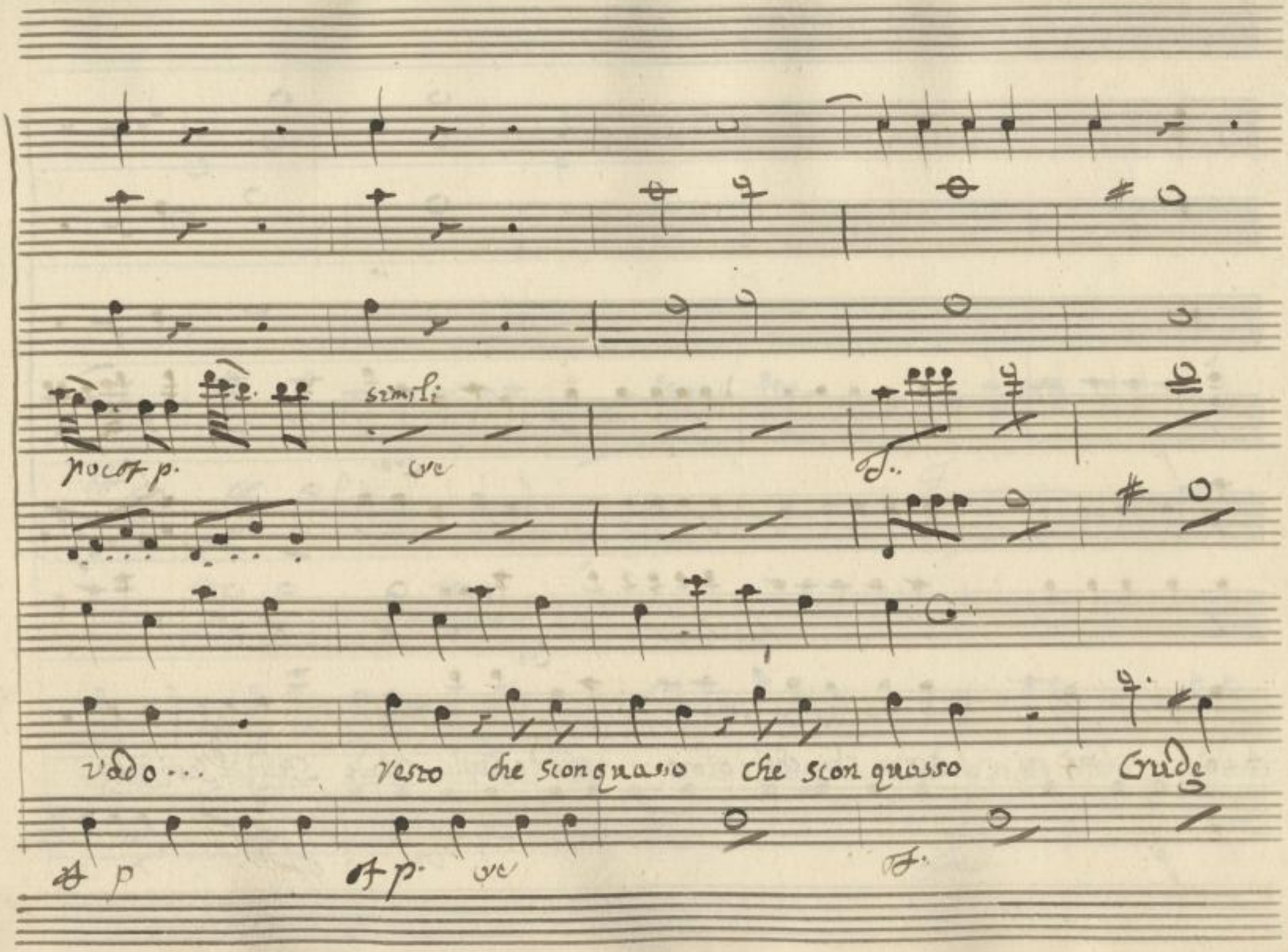
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



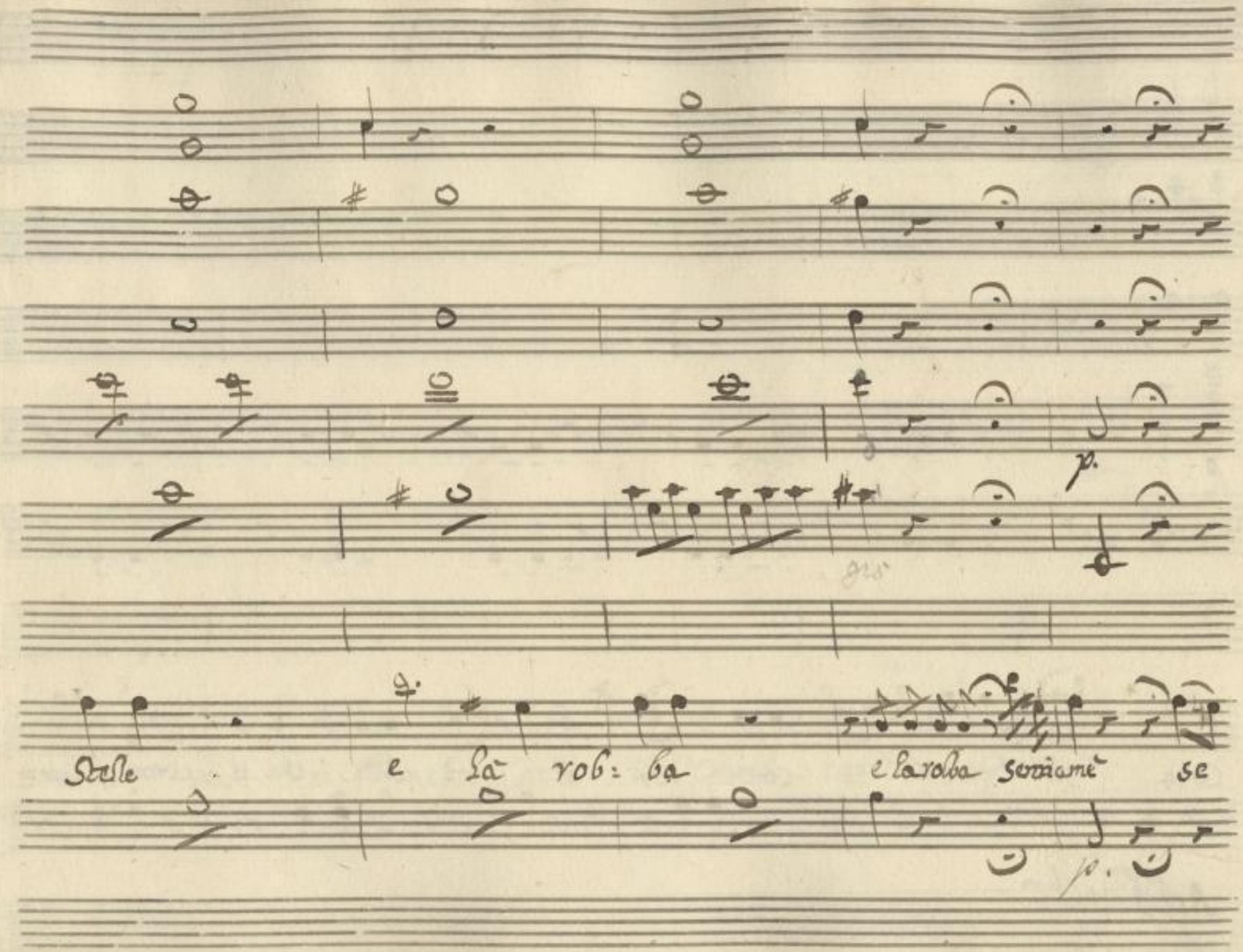
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



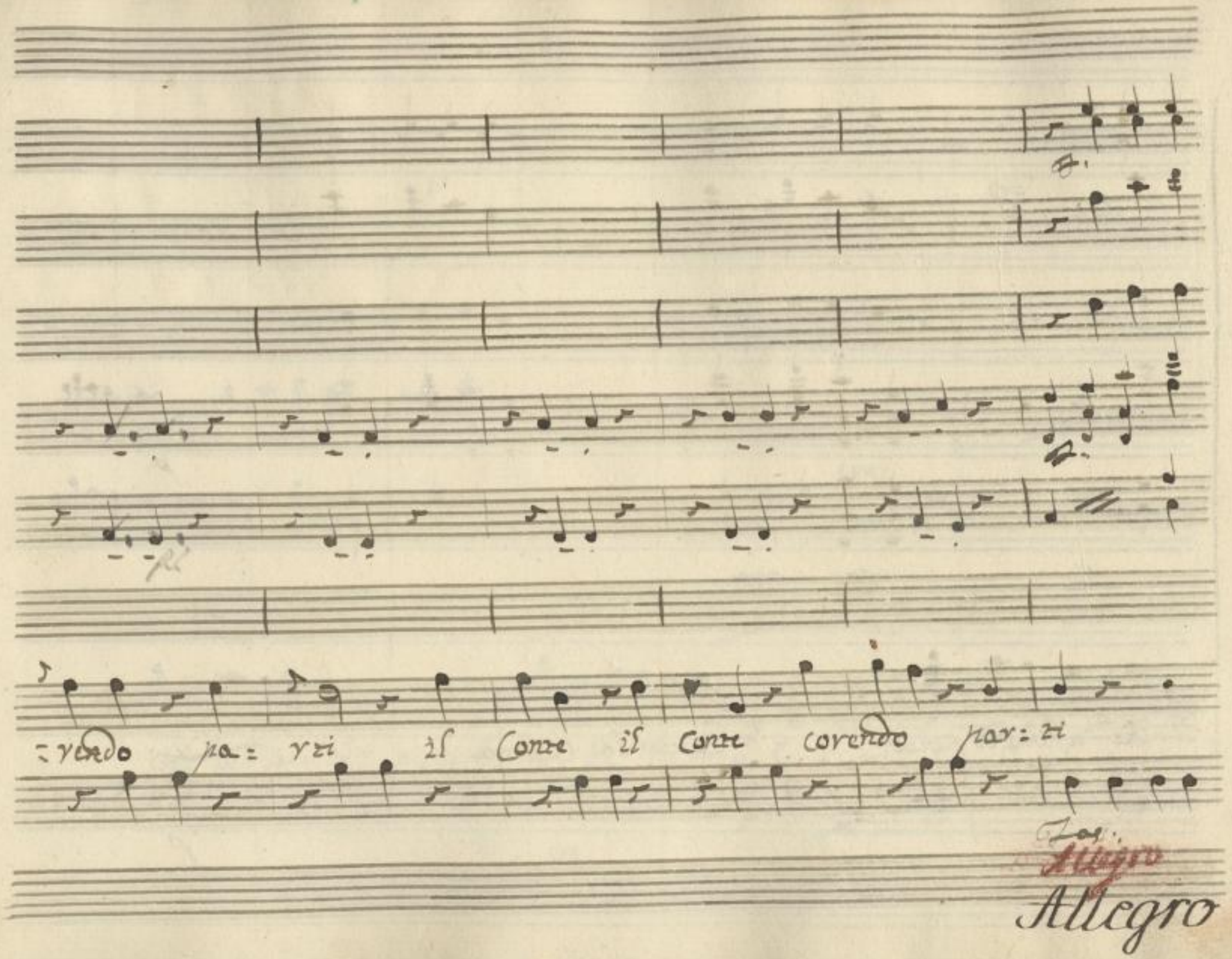
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

Cerca se dice... il conte dov' è rispondi che il conte, cor=

Andante

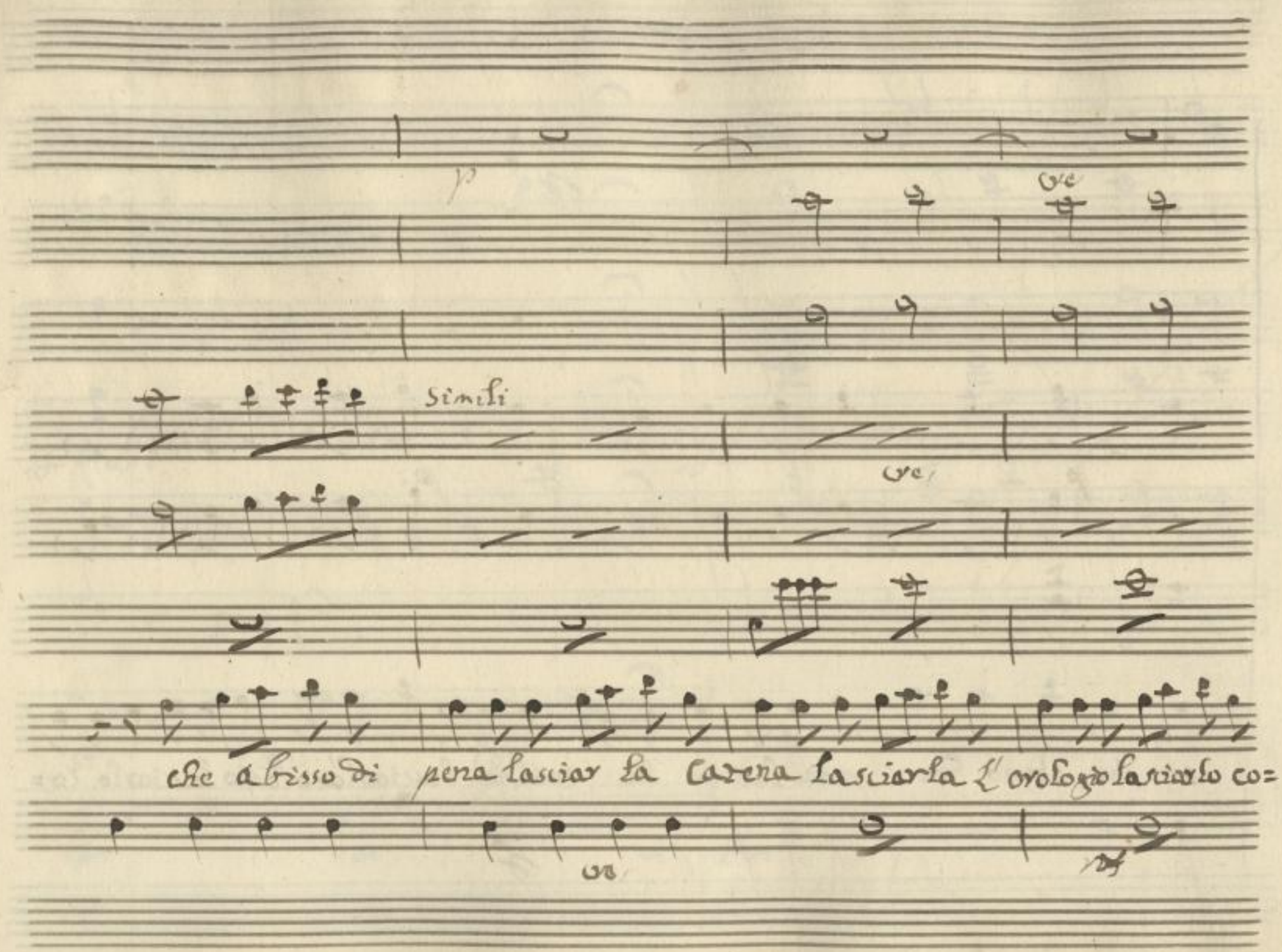
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Che abisso di pena Lasciar la Catena

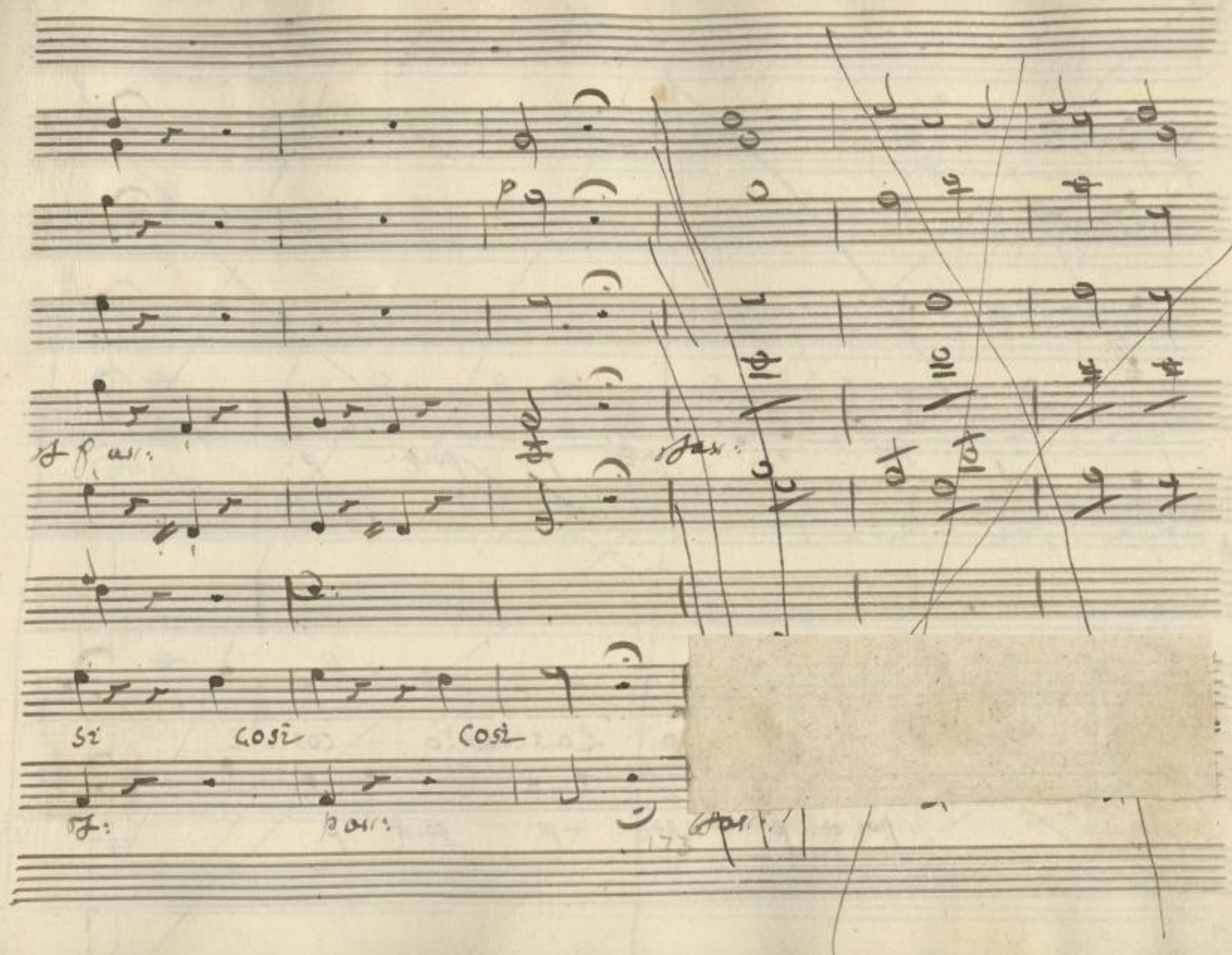
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

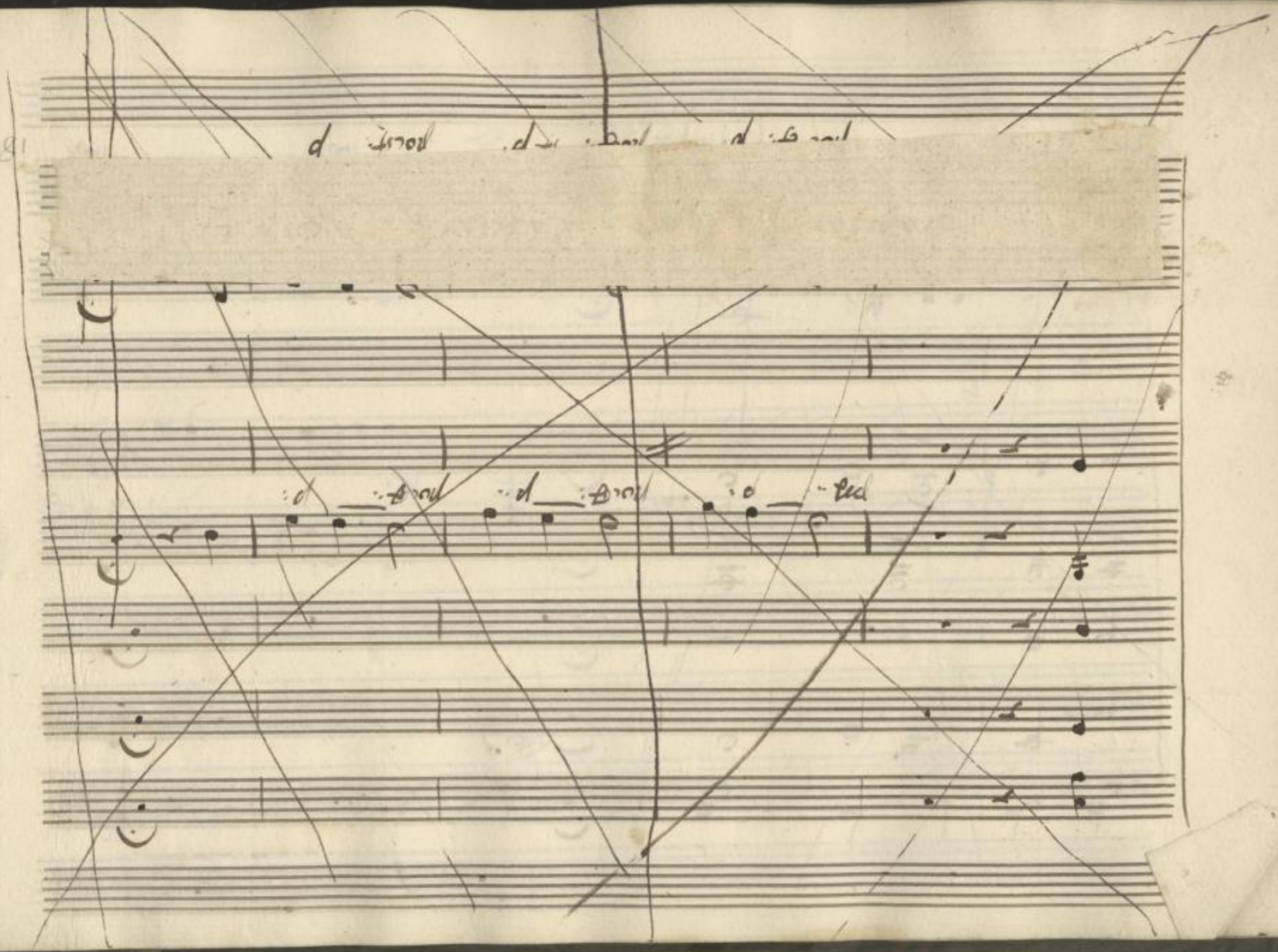
si che abisso di pena lasciar la catena lasciar l'orologio lasciarlo co=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://d[redacted]-dsanpe-de/id/79112396/202
Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

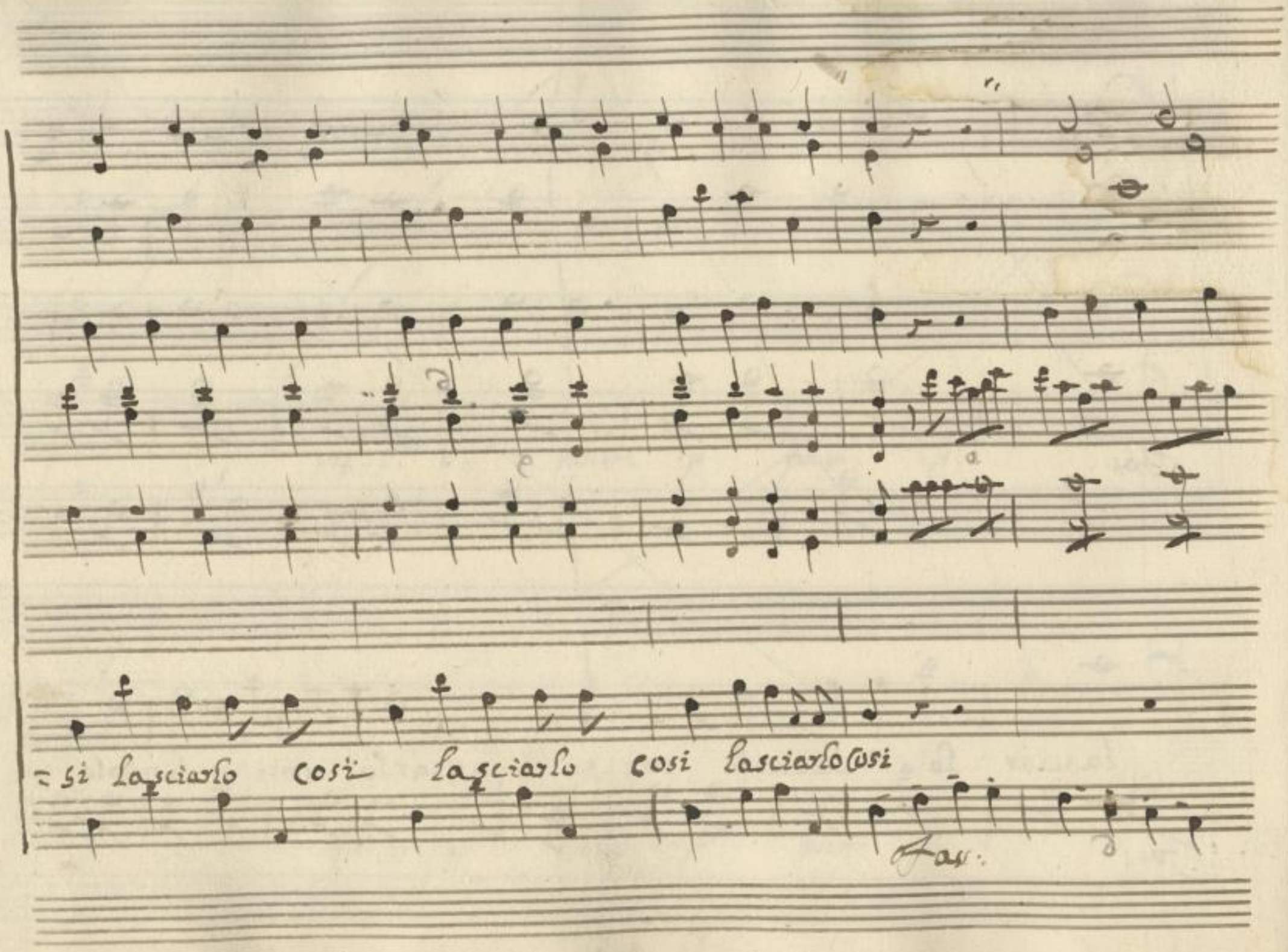


Fas:

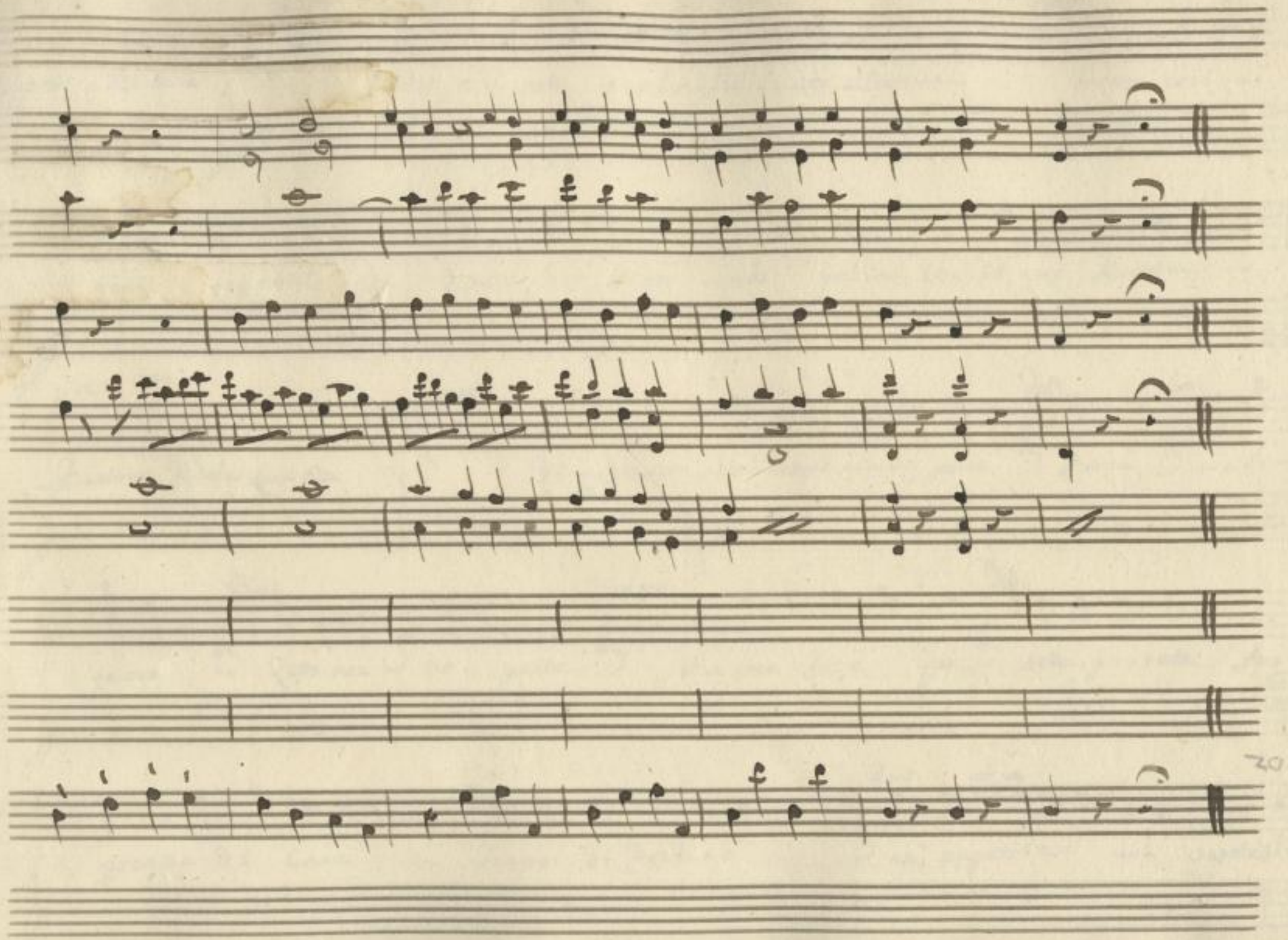
Lasciar = lo lasciarlo co = si lasciarlo cosi lasciarlo co =

Fas:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pippetto, e Beatrice

Beat: Prendi, questo Orologio levato al Babbione

Pip: brava così mi piaci esperta, e destra, ed in verbo pel— lar tri sei Maestra.—

Scena 7ma:

Beatrice Fidalma Lauretta

Beat: Vò godermi il bel Tempo ora che posso

Fid: Amica,

Lau: mia Si— gnora

Beat: Zitto non mi sco— prite

Lau: Ma cosa fate qui

Fid: bella pensata fug— giusene di Casa in Tempo di Festino

Beat: ah! compatitemi voi sapete il mio

umore ne- mico al Matrimonio e poi che sposo mi han destinato! per fuggir da-

Lui a seppellirmi andrei fin nell' America

Fid.a

Come potete

dir che ui dis- piace, se non l'auete

Beat.

uisto ebbi notizia già

delle sue goffaggini, e per caso ora qui gli par- lai; egli è ri-

dicolo di quello che mi han detto oltre mi- sura ne uidi mai più Gottica fi-

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/208 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

gura Ma il Padron fà fracasso, e uà p tutto ricercando di uoi

Fid:

Se mai, ui scopre ui saranno dè guai

Beat:

Deh m'assistete al — men sino che

posso liberarmi — dà quel Conte scichissimo

Fid.a

e in qual parte siete nas —

Beat:

costa in questi Camerini qui presso del Caffè Fidalma uoi

mio Frattello amate, non mi sacrificate ajuti a moci a uicenda, io ui pro —

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

metto di farui conse— guir la di lui mano se uoi mi socco—rete

Fid.a

io pronta sono à far tutto p rendervi contenta

Beat:

p or taccer bi—

sogna dà ciò che nasce prenderem consiglio.

Fid.a

io non parlo per

Beat:

certo e tù la uretta!

Lau:

segretta io son fidateui di noi

Beat:

si Care mie mi raccomando à uoi.—

Segue Aria Beatrice.—

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/210 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

a Voi

Corni in F

Oboe

8va con W:

W:

pas. pas. pocz. p. pocz. p.

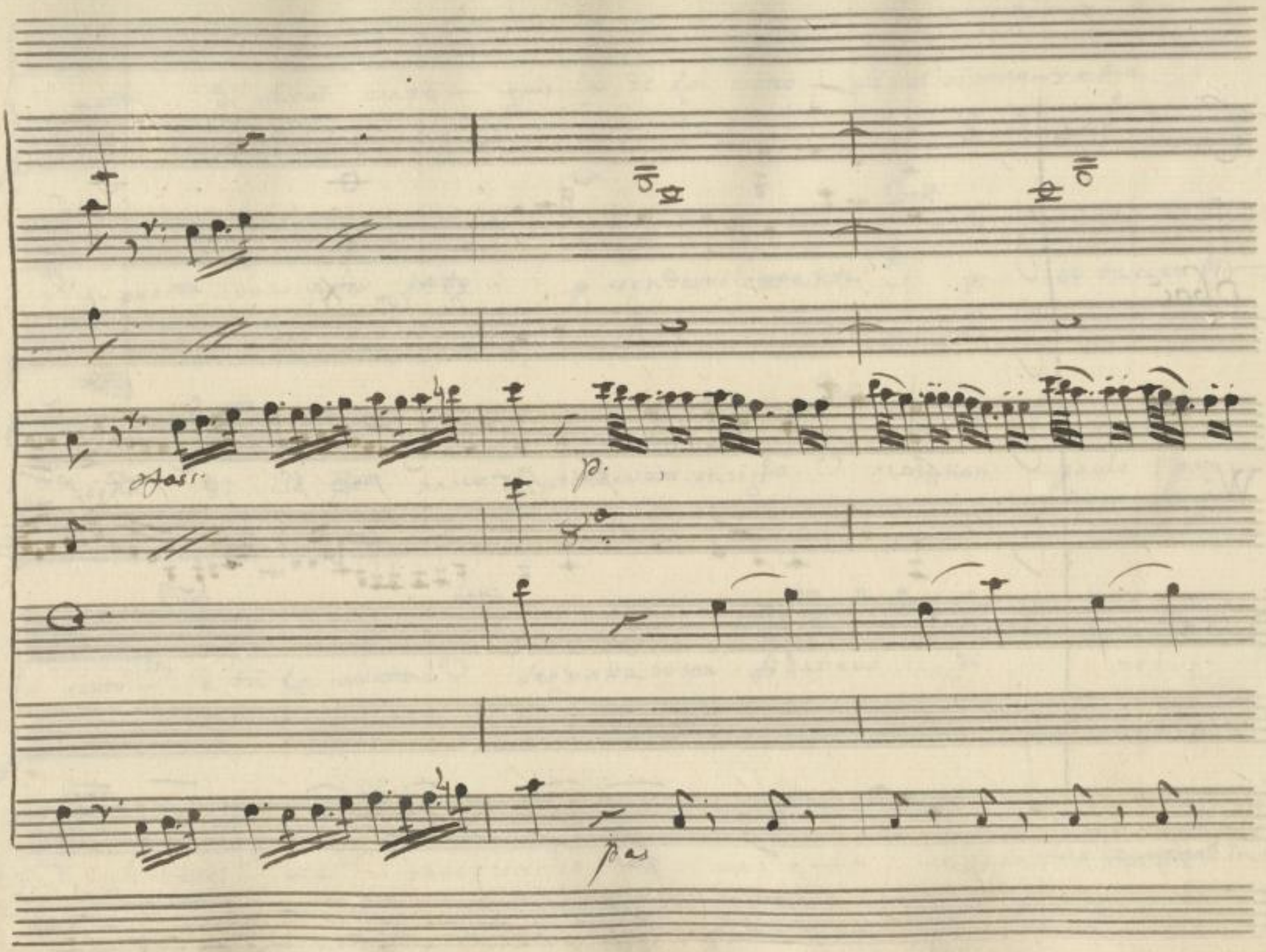
Viole

Bassi

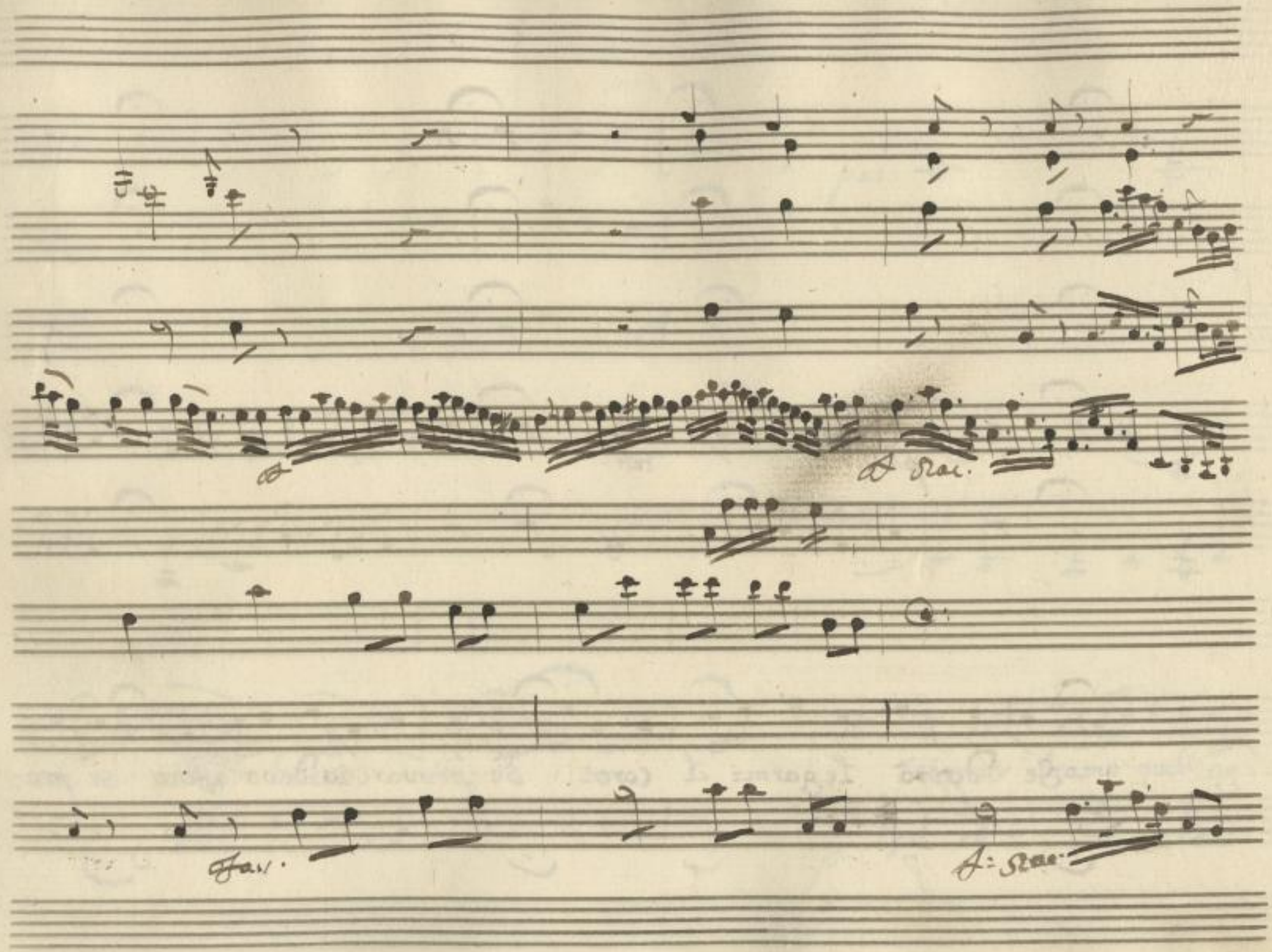
Zoppetto con moto

pas. pas

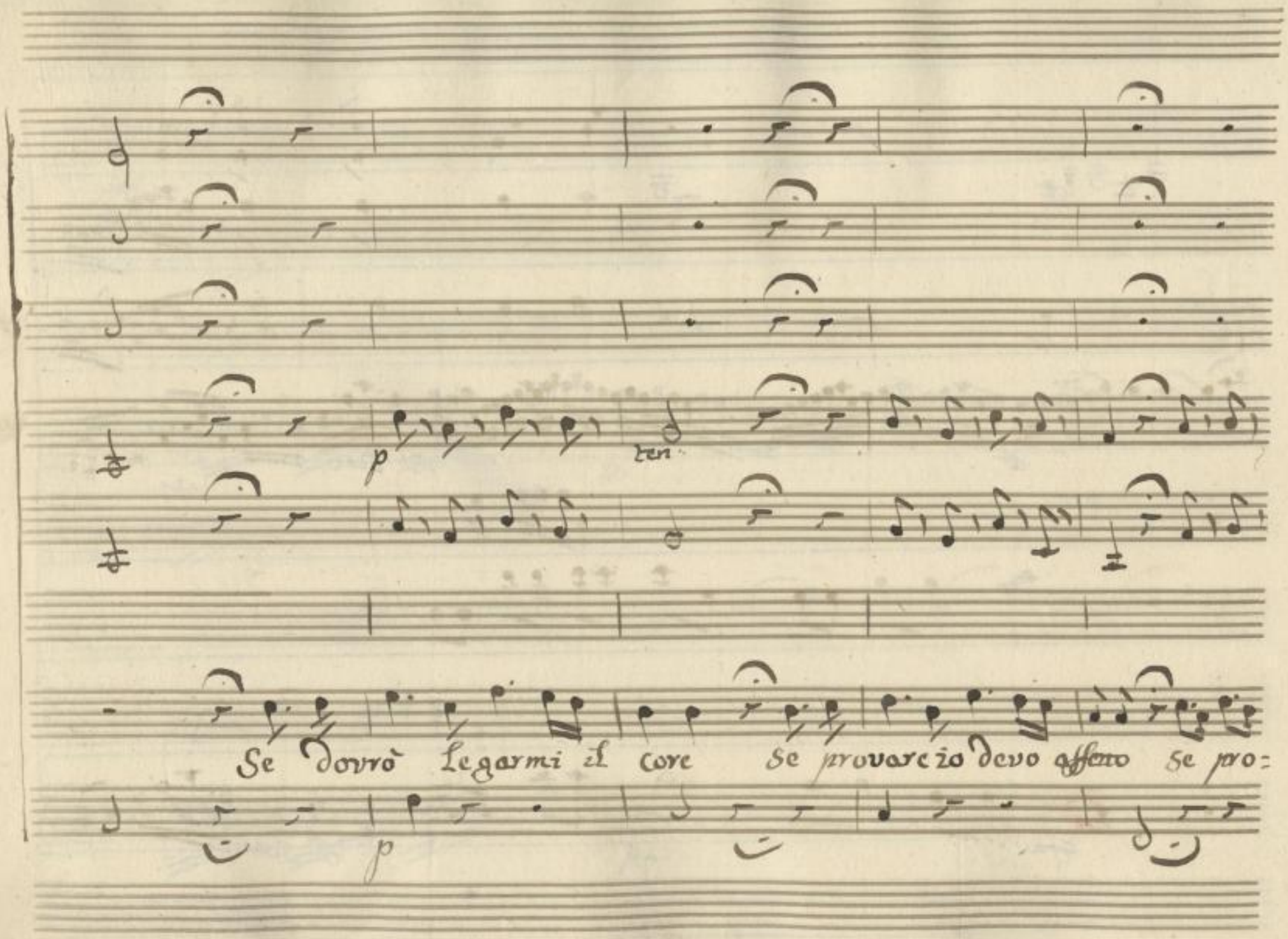
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



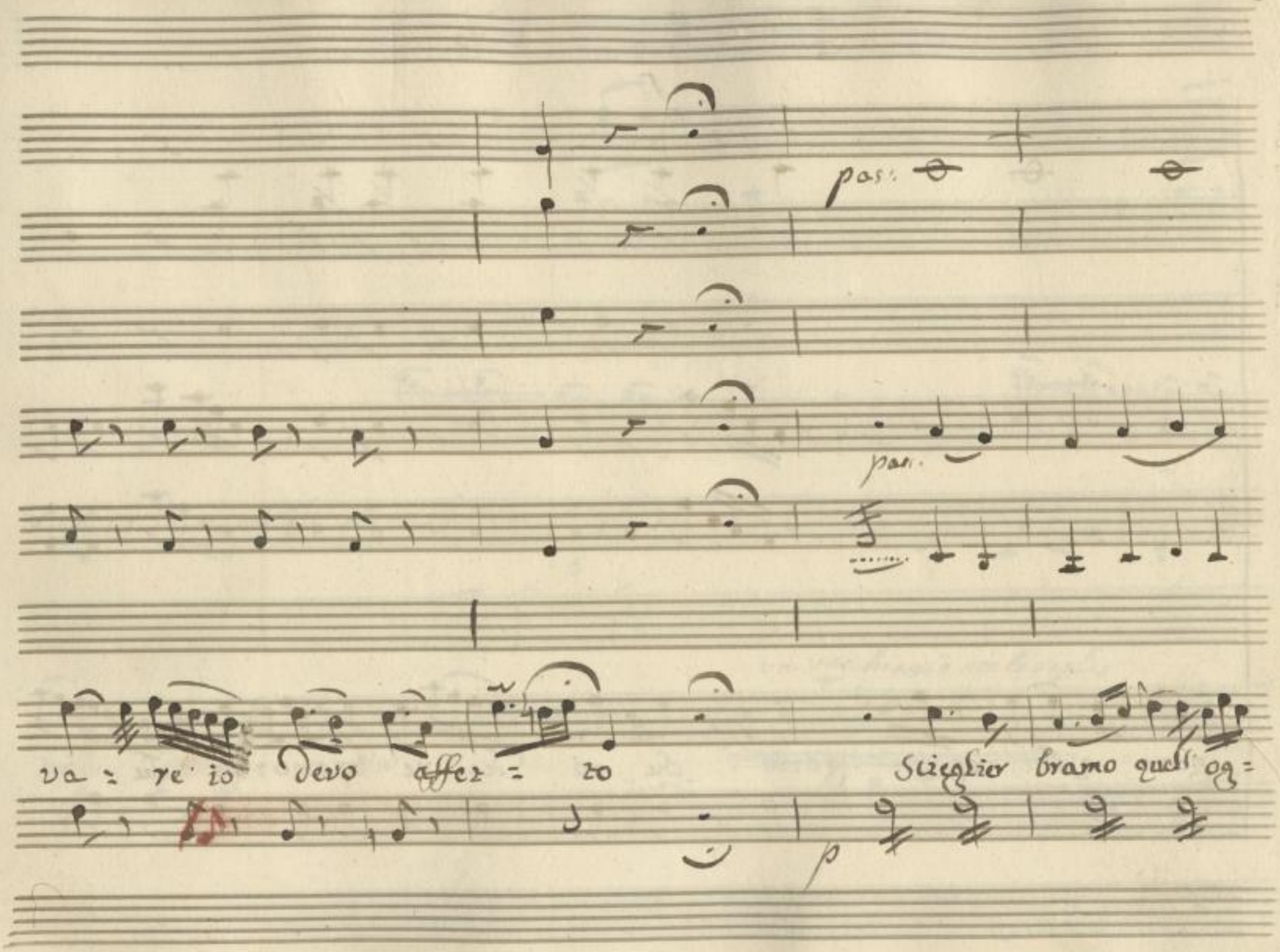
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



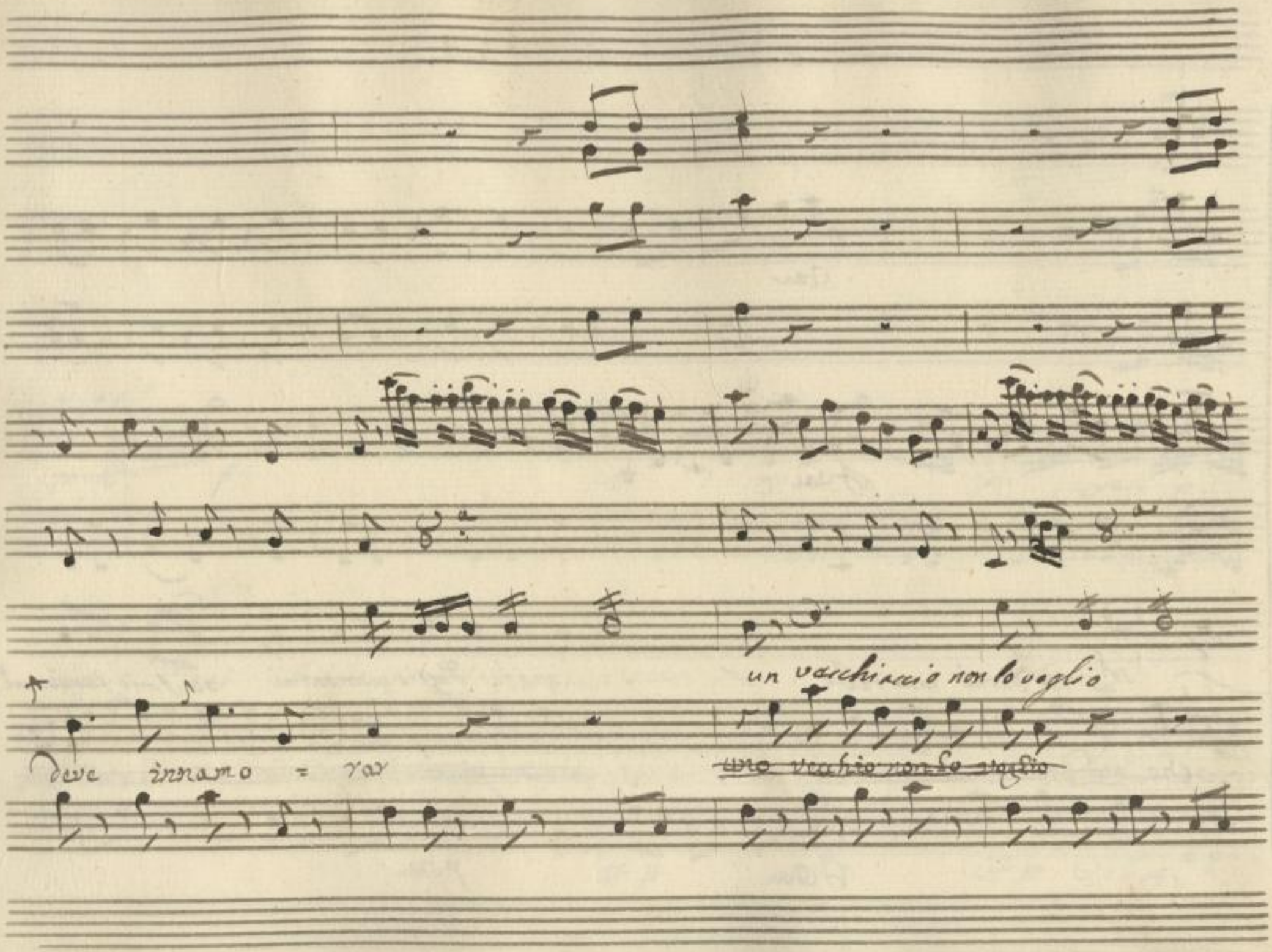
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

getto quell og- getto che mi de- ve innamo: rar che mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Stac

f Stac.

sol sà darmi martello

quando doggio maritarmi vò Smio genio conten=

che ~~sol darmi vol martello~~

~~poi mi pianta in sol più bello e mi lascia sospi=~~

f Stac.

p Stac

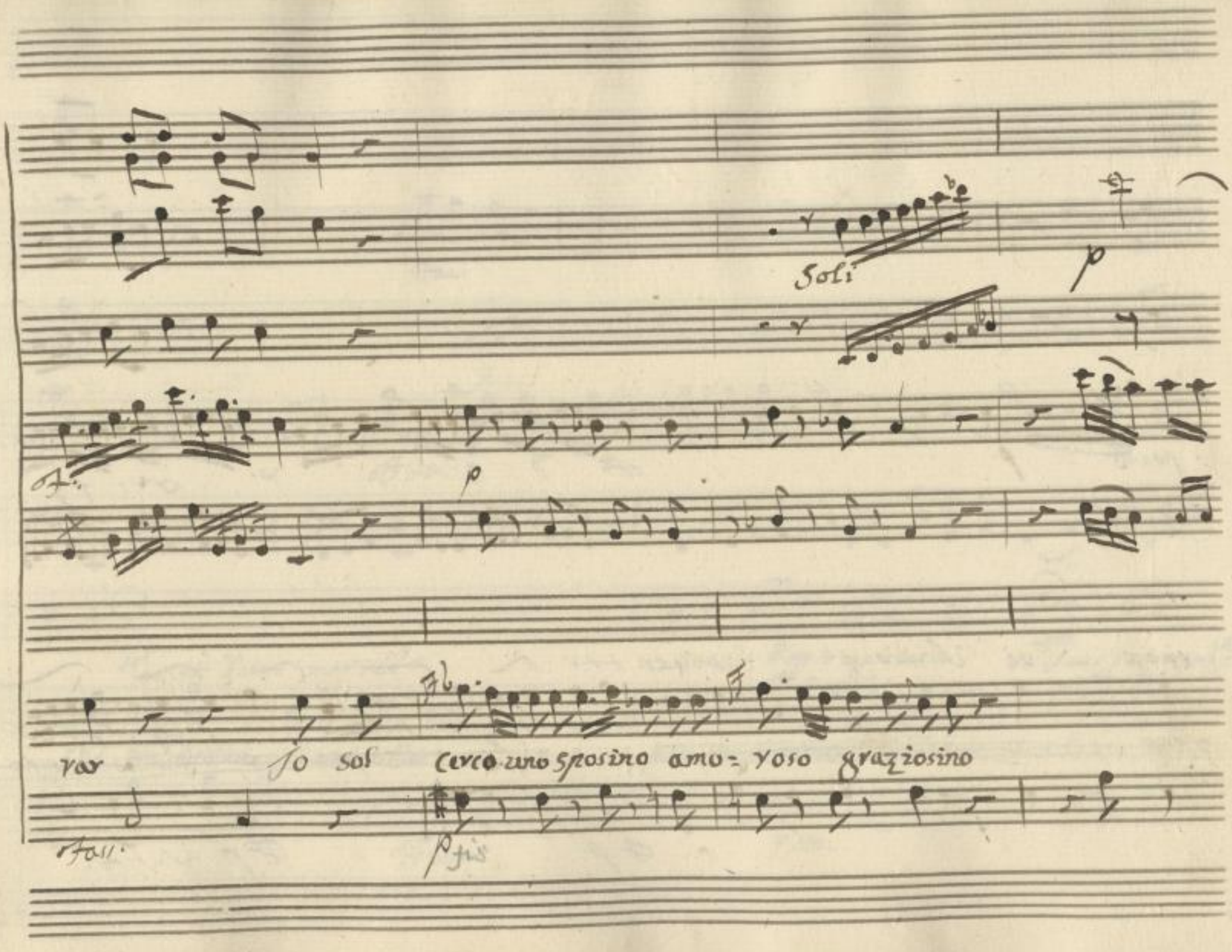
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

poco p. p. p. p.

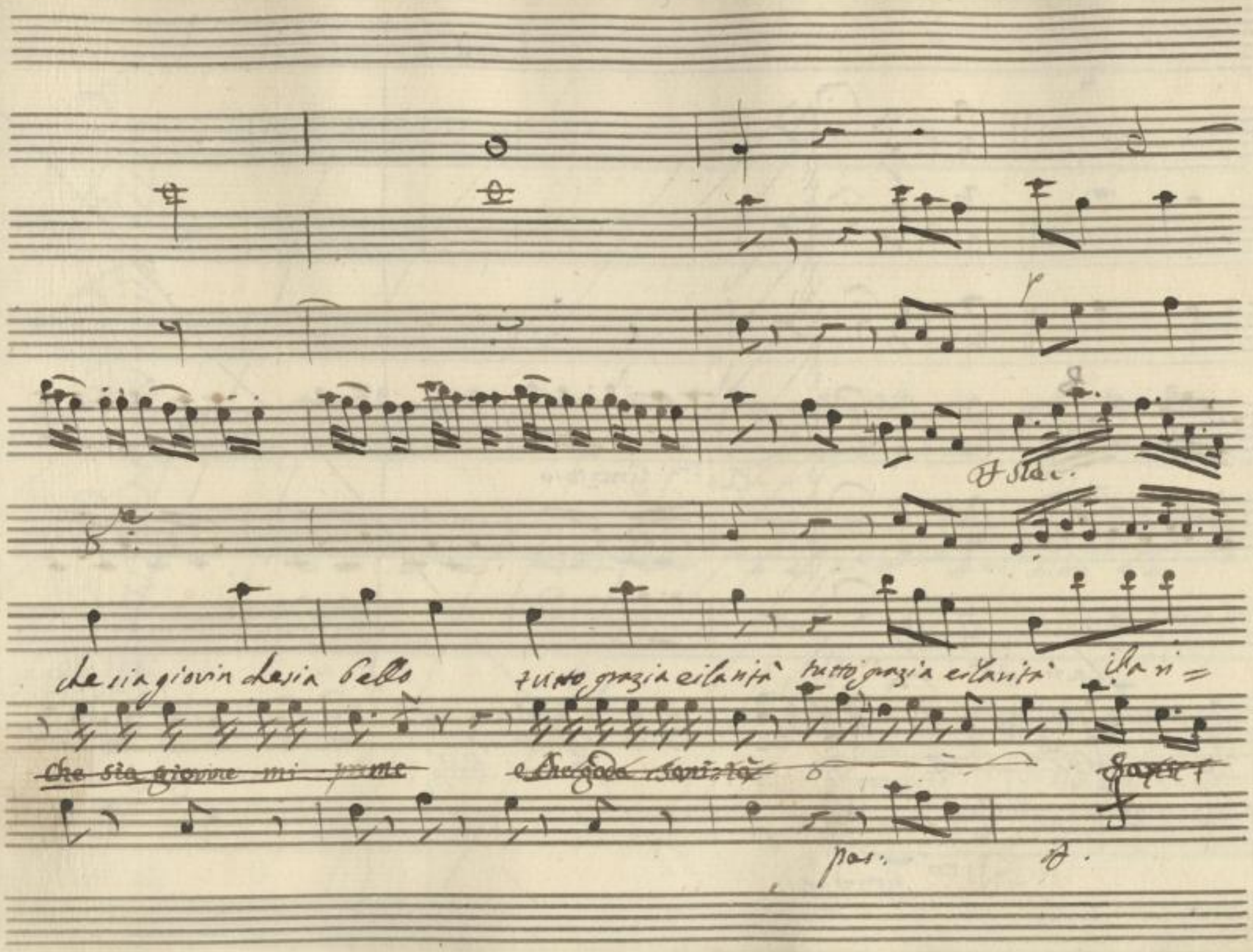
tar. vò il mio genio contentar

~~e mi lascia sospi= rar e mi la=scia sospi= rar e mi lascia sospi=~~

p. p



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Allno Grazioso

ilari tà

zà ~~Sani~~ zà

Allno Grazioso

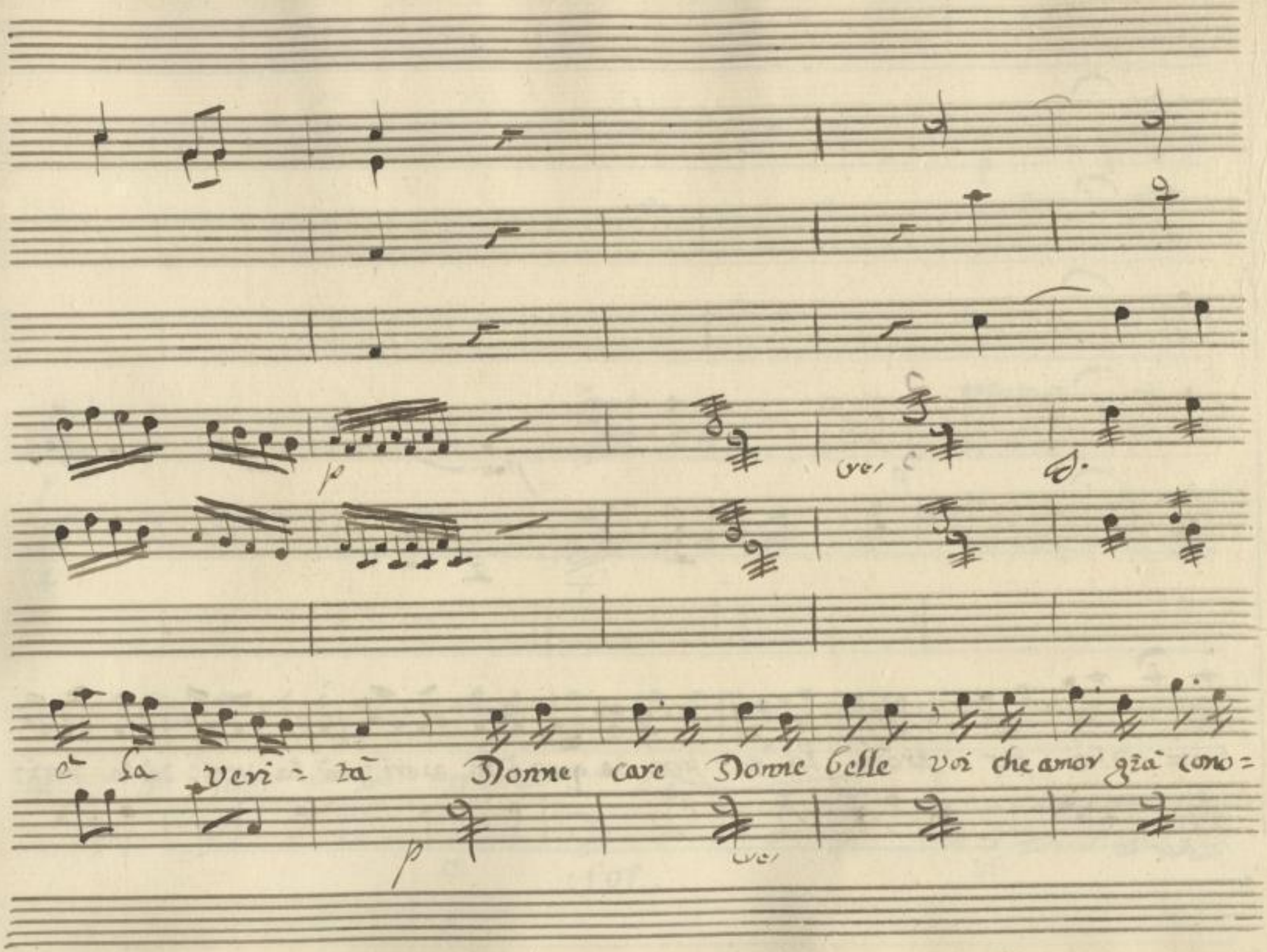
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Col 2do

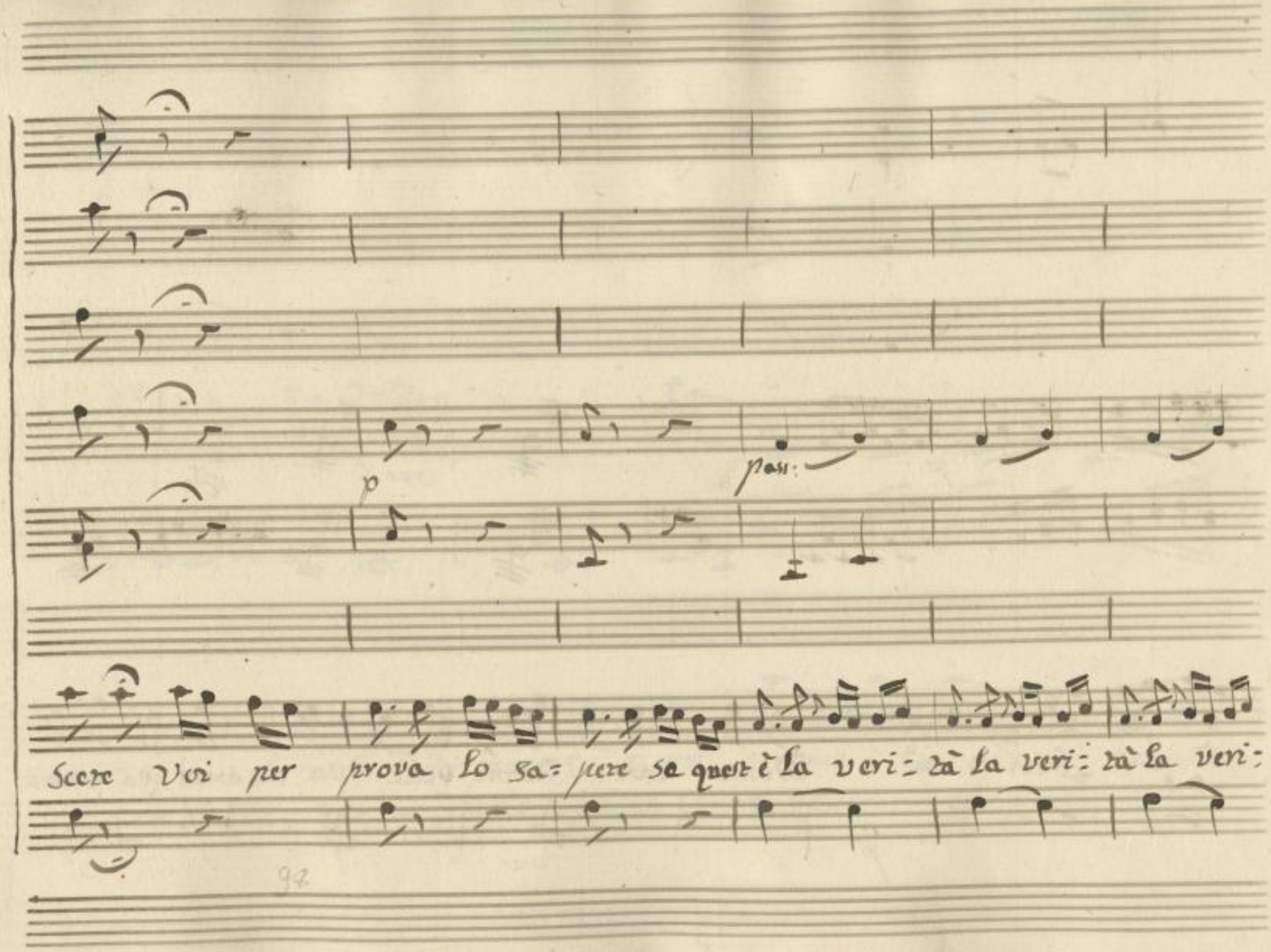
Donne care Donne belle voi che amor già conoscete voi che amor già cono=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

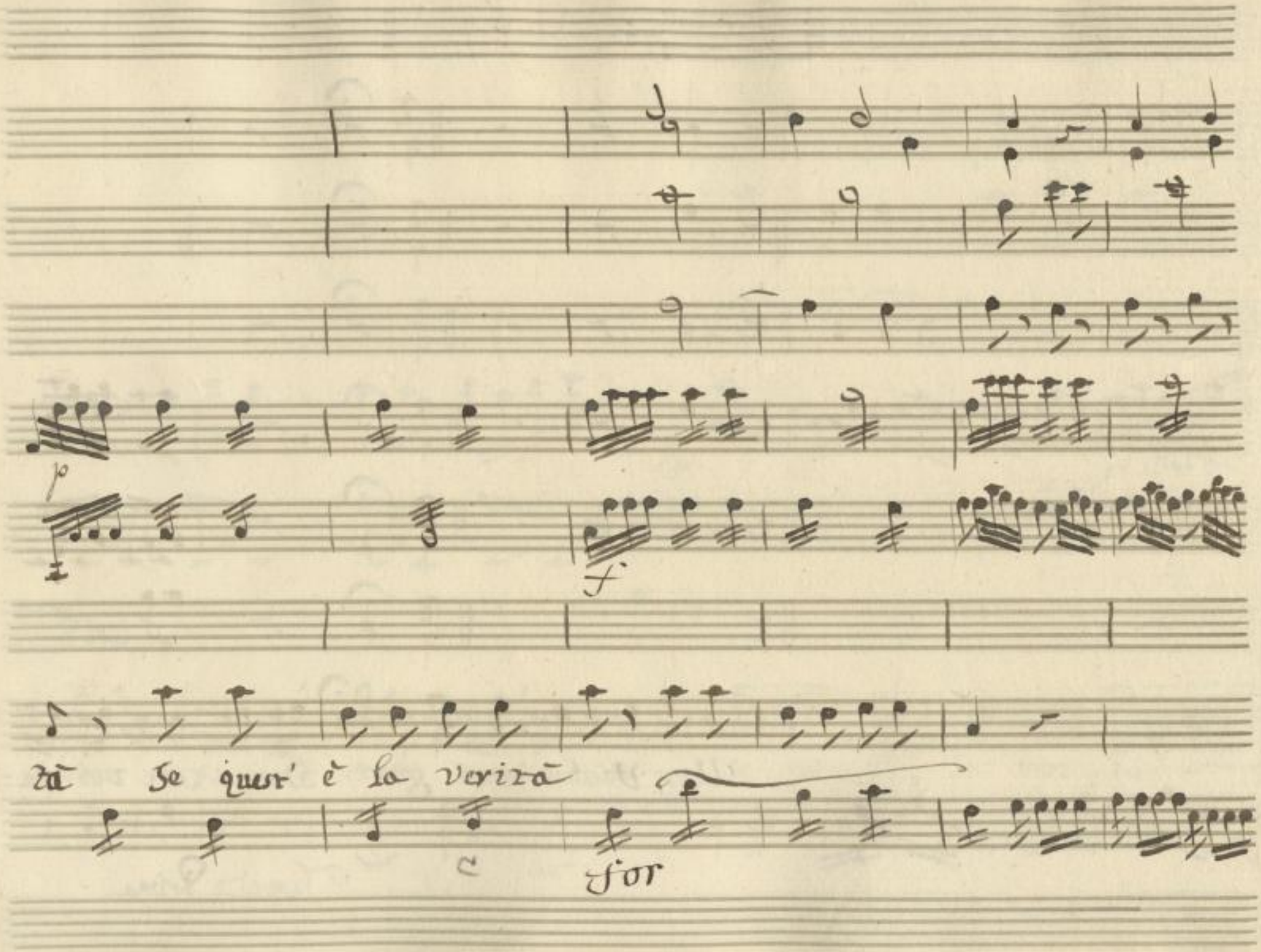
Sacete Voi per prova lo sapere se quest è la veri: tà se quest



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

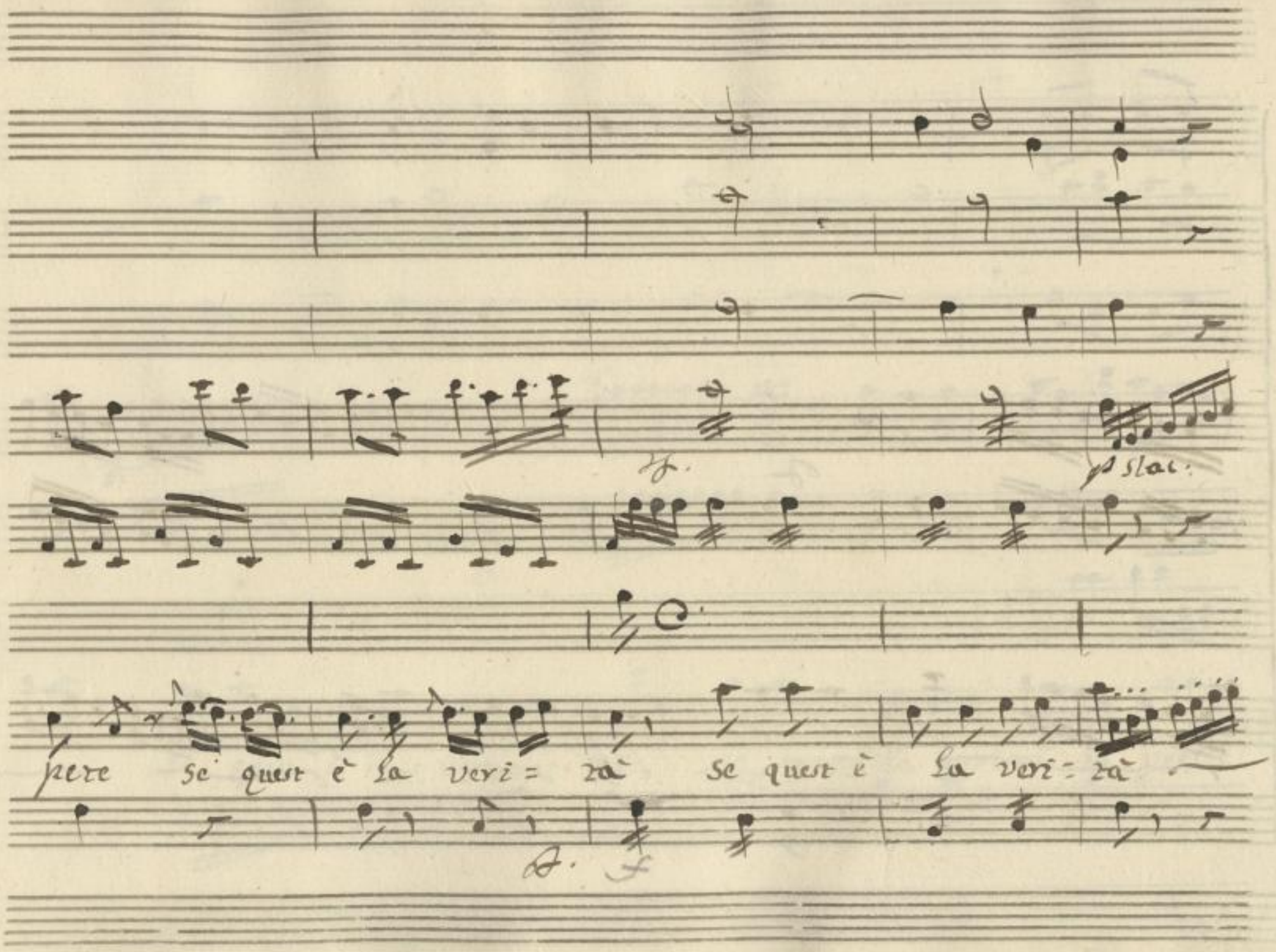


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Uno Vecchio non si= gnore Donne care voi sa=

Tempo di Prima

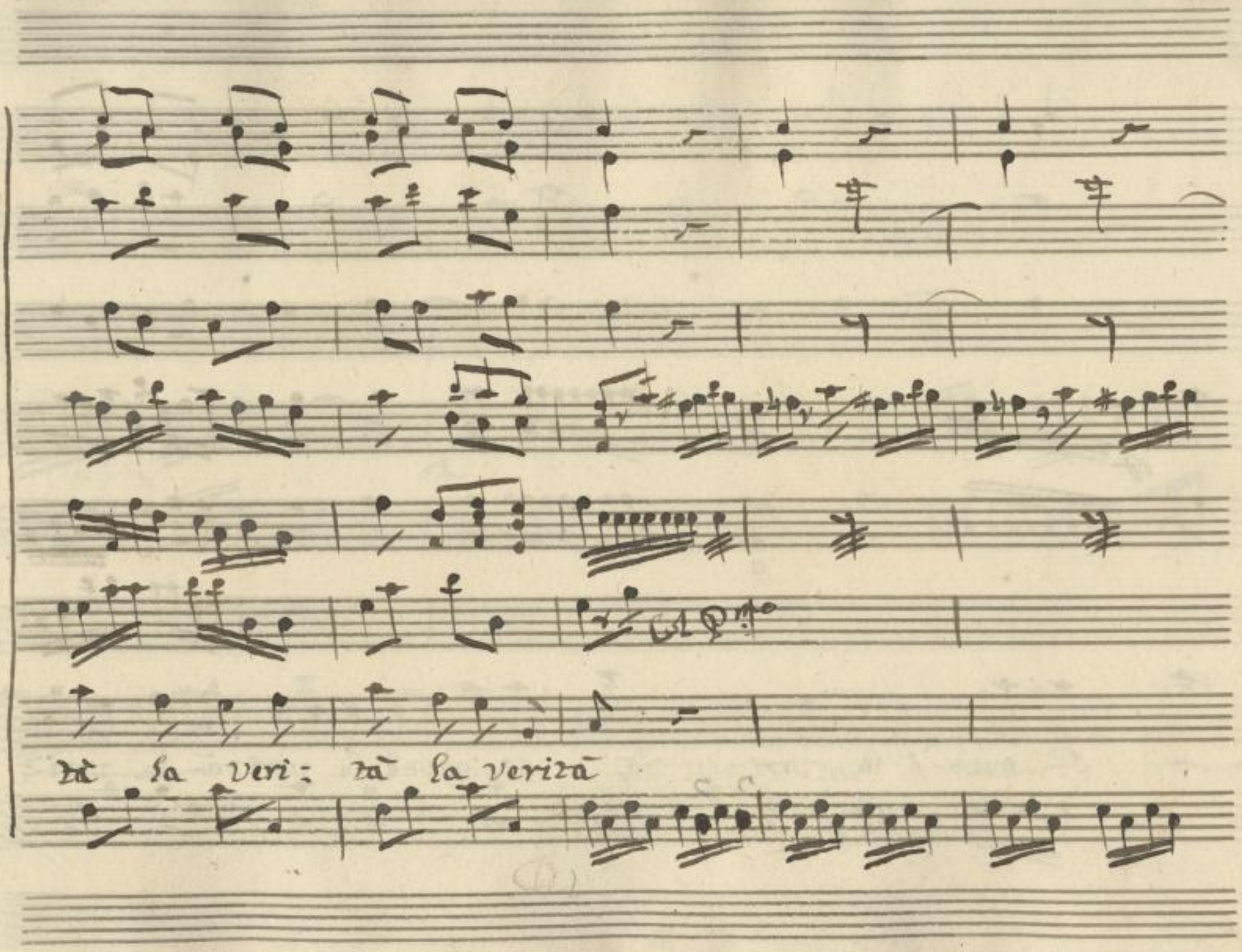
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



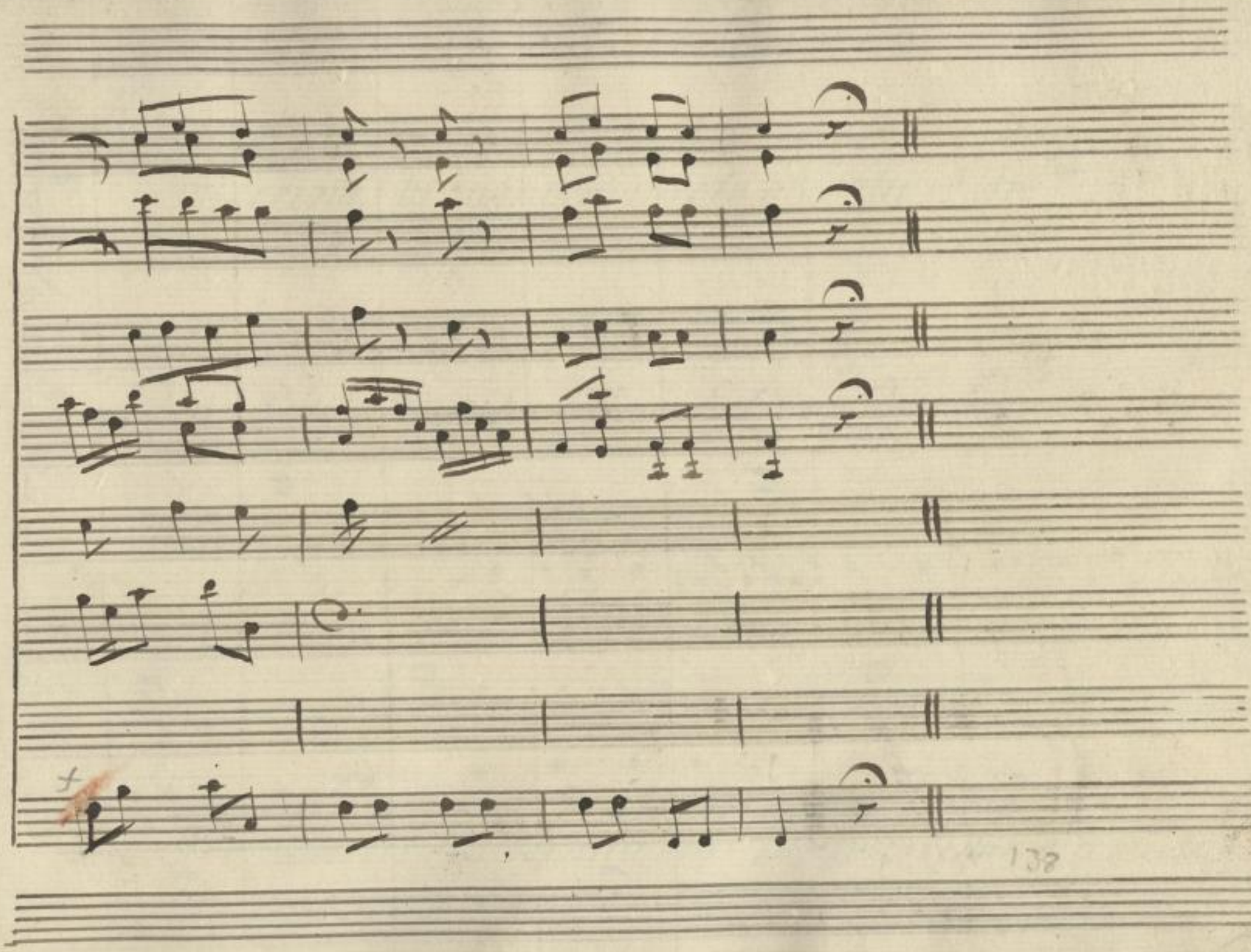
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Se quest è la ver: za

Se quest è la veri = tà Se quest è la veri tà La veri =



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Scena 8. Fidalma, e Lauretta.

Fid: Poverina! bisogna ajutarla ad'ogni costo

Laur. A dir il vero Don Pantaleo ci ha colpa, Egli vuol darla a quel Conte Buffon.

Fid. Don Pantaleo, e ciò costretto a far dal testamento del Padre suo, che a Beatrice lascia una Dote pinguissima ma vuole; che

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempervoper Dresden 379112396/235 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Laur.

Sposi il Farfallone Io pero credo, che questo Farfallone e un Impos-

tore, e non il vero Conte, e che il Padrone finger tal l'abbia fatto per non

Fidal

dare la Dote alla Sorella. Oh la sarebbe bella. ma è impossibile ei ca-

Laur.

pace non è di tal azione. Voi Signora pensate in favore di

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/236 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Fid

Lui per che l'amate E vero la sua mano mi può render fe..

li..ce Egli mi piace ma chi lo sà se giunga a ottener nel possesso. Un sol mo..

mento io non provai in pace in sin ad ora quanto deve sofrir chi s'inna..

mora.

Aria di Fidalina.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/238
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Violini

pizzicato

Flauti

Corni

Viola

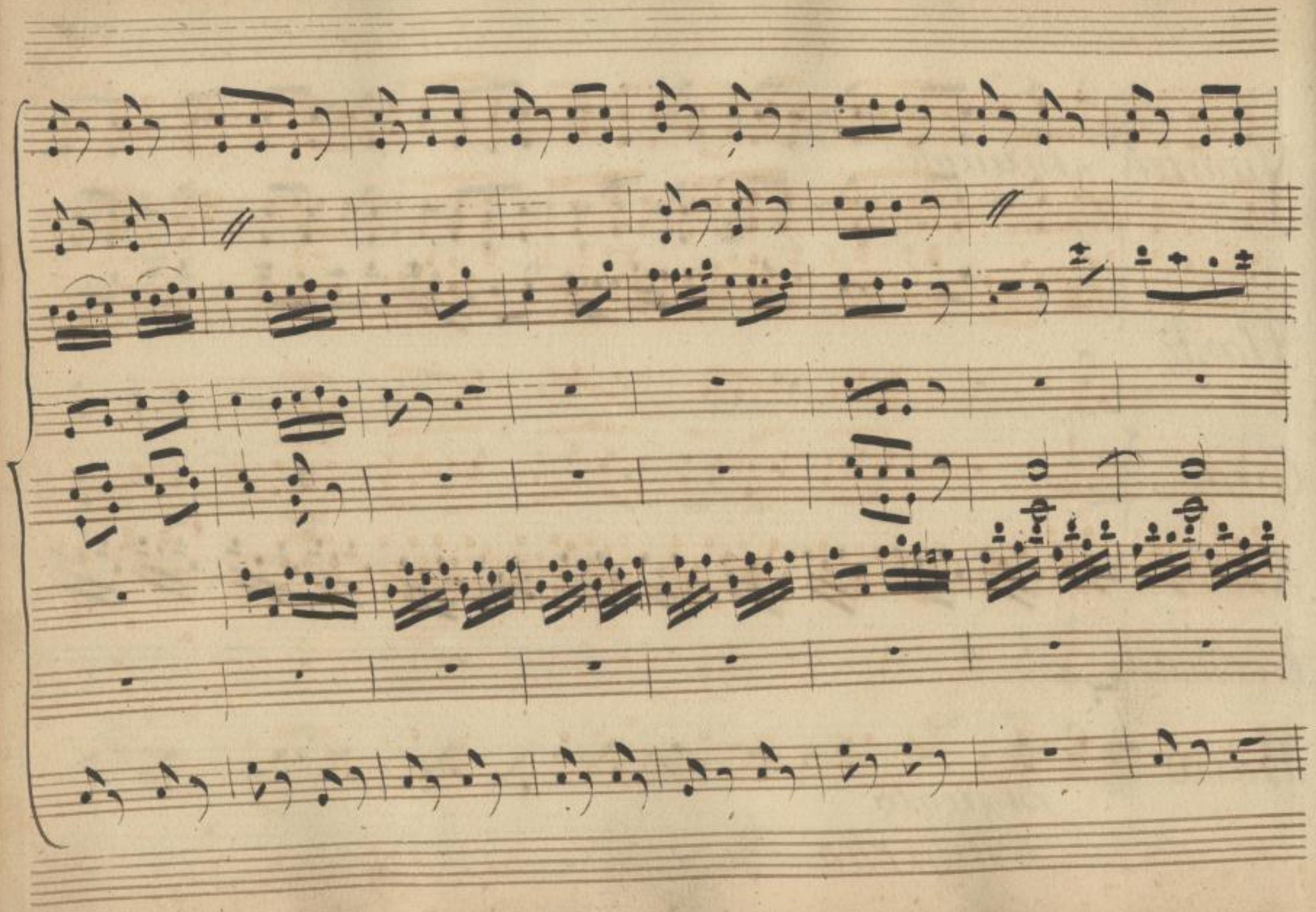
Fidalma.

Basso

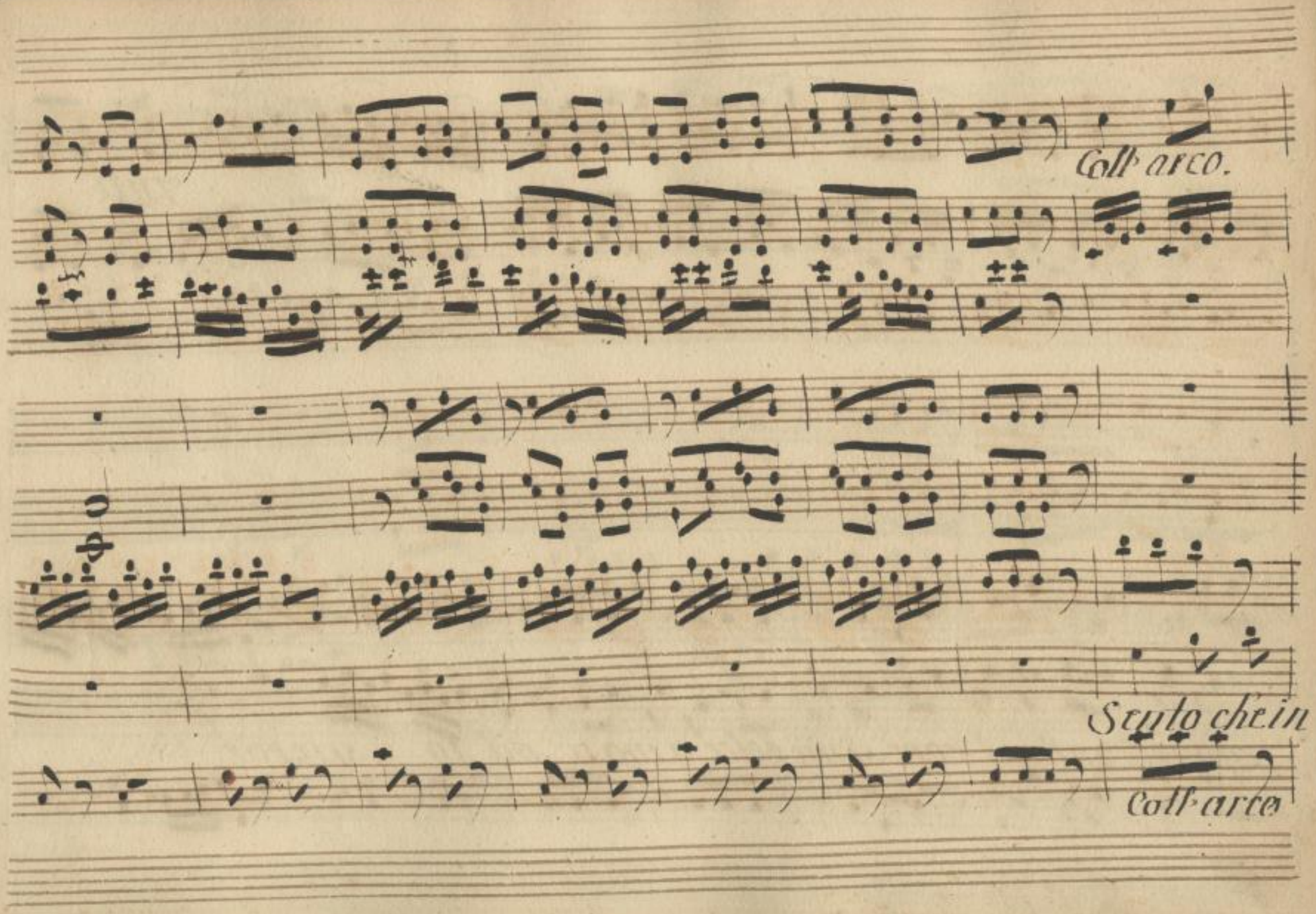
pizzicato

Allegretto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/240
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Più.

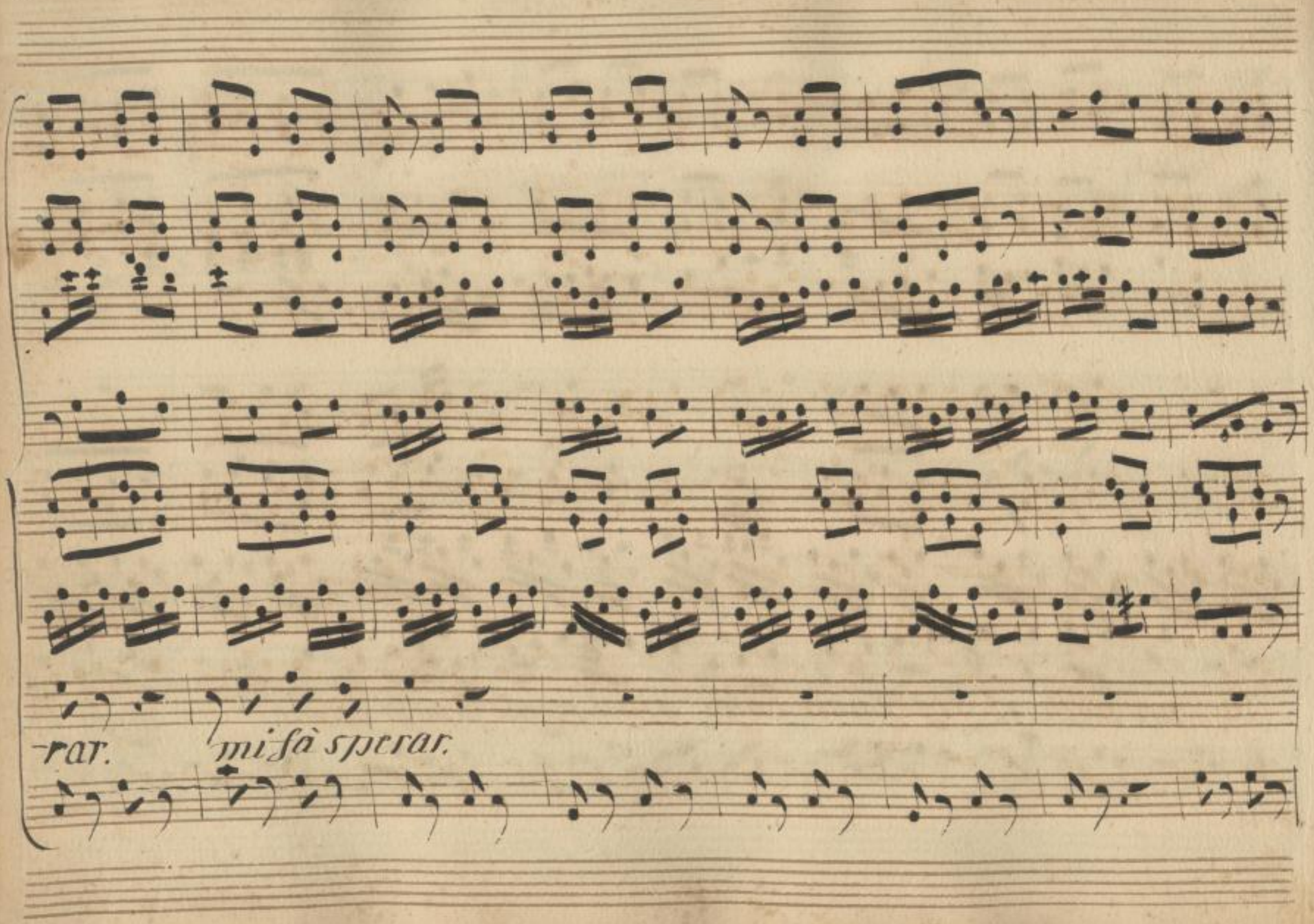
sento mi batte il core si un dolce amore mi fa — sperar.

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mi batte il core si un dolce amore mi fa mi fa sperar mi fa spe-

pizz.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coll'arco

for

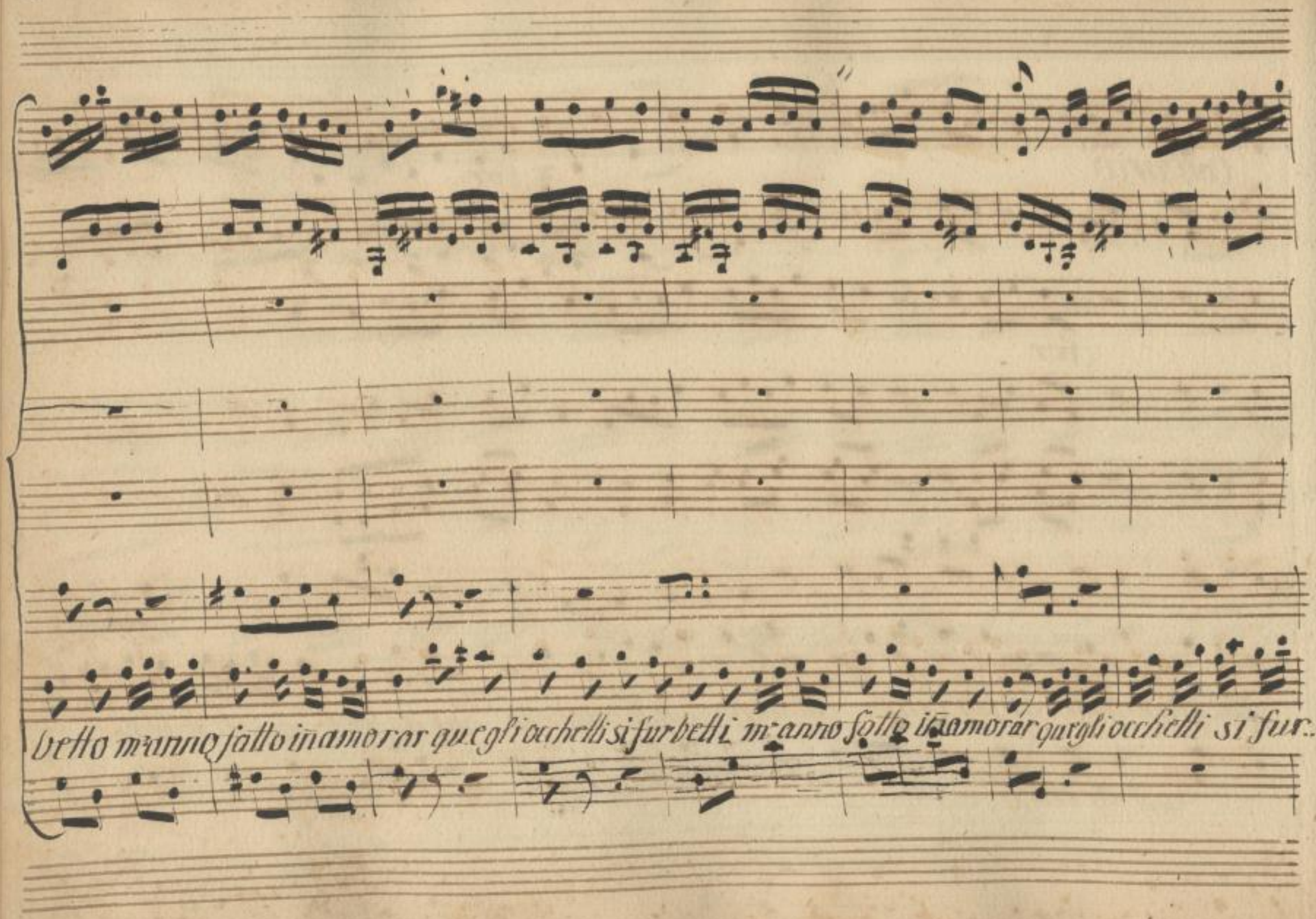
pia.

for.

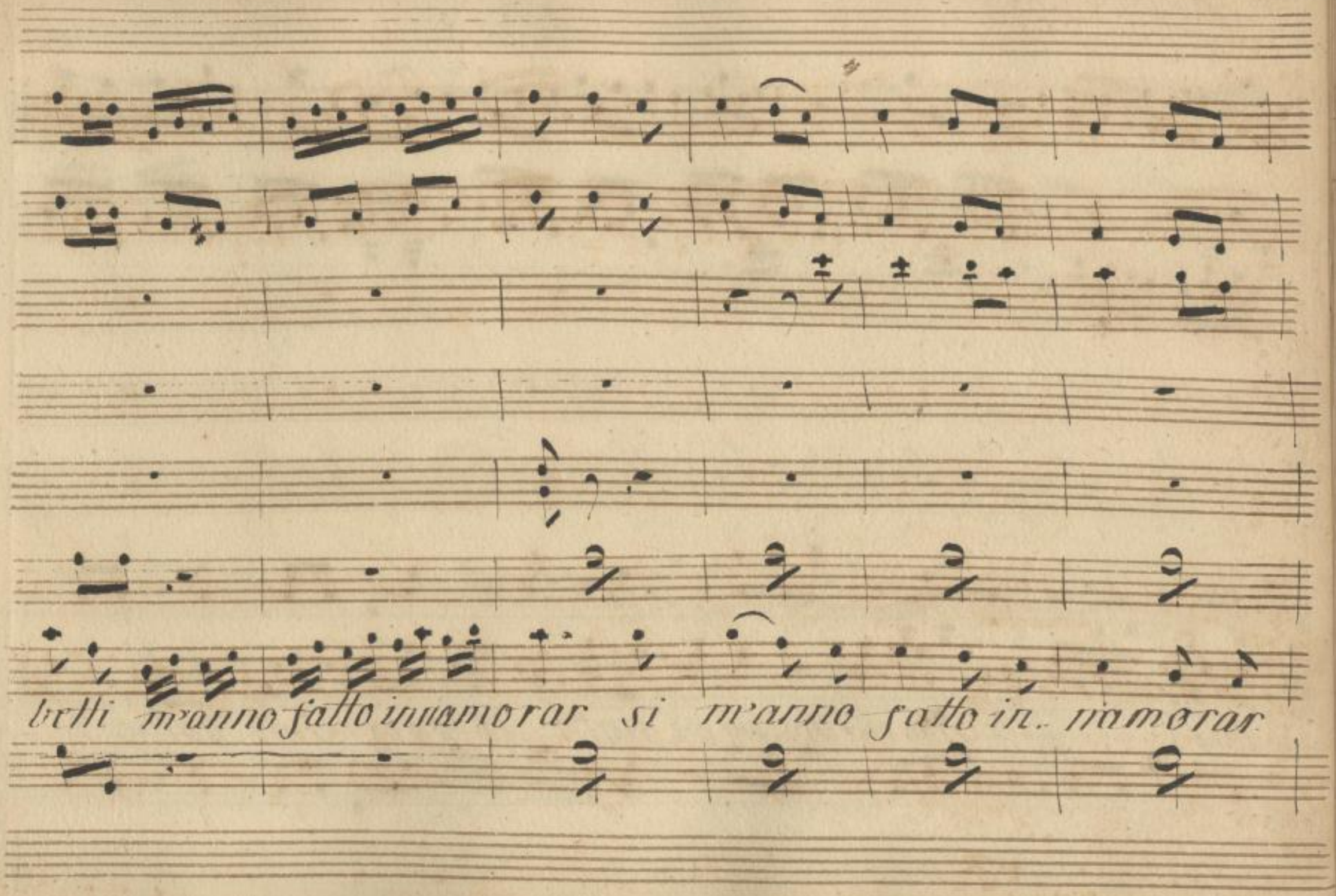
Quegli occhetti si fur belli M'anno fatto innamorar innamorar quegli occhetti si fur.

Coll'arco

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

rar — sento che in seno mi batte il core sin dolce a

pizzi.

pizz.

more misà — sperar

mi batte il core si un

pizzicato

cresc.

dol - ce amore mi fà, mi fa sperar mi fà sperar mi fà sperar — mi fà spe..

Coll'arco.

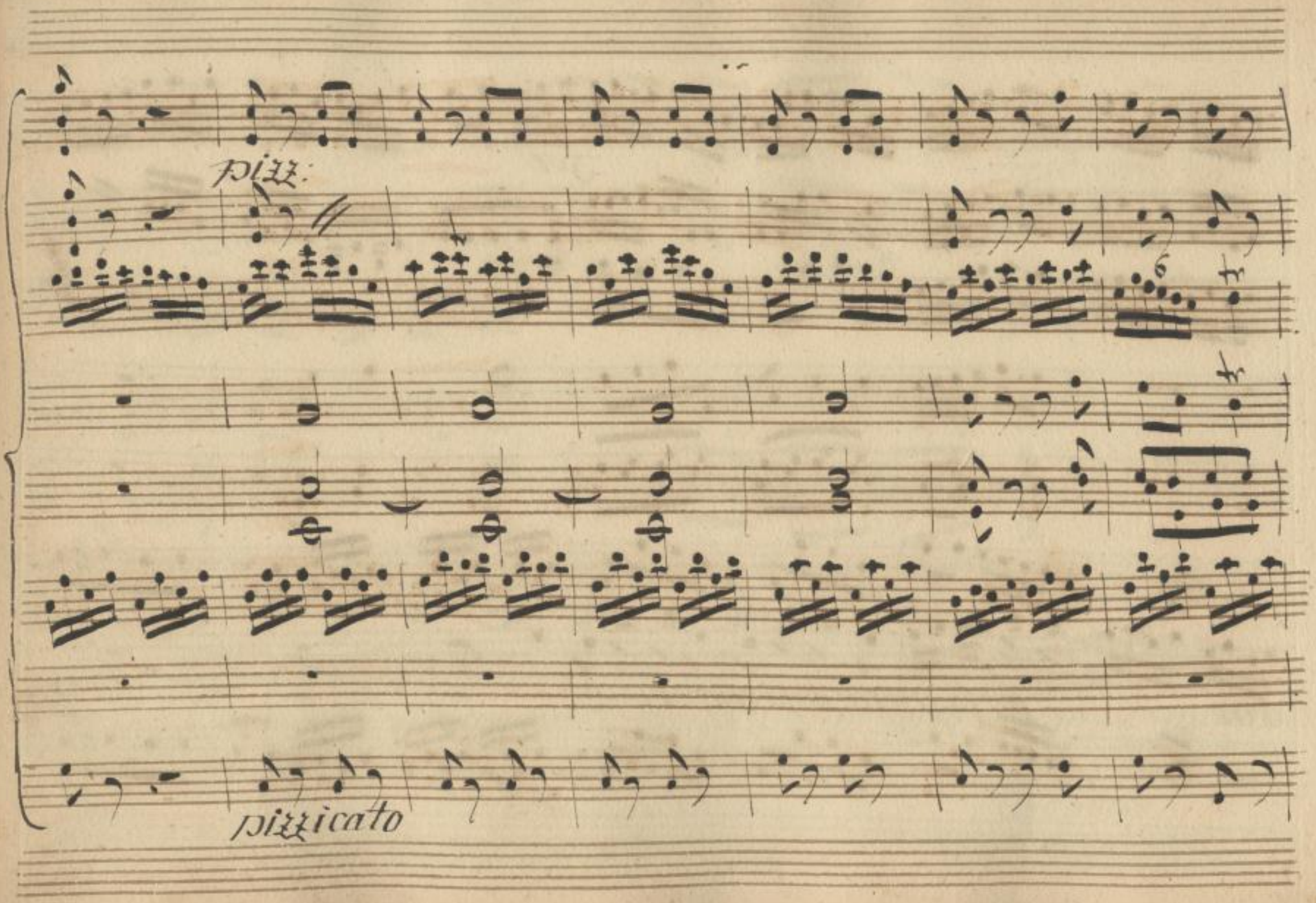
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

for.

rar — mi fà sperar mi fà sperar

for.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Coll'arco.

Col 1mo Violno

Col 2do Viol.

Coll'arco.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Scena 9. Tid: Laur. Beatr. e Marc. poi Caram:

Antonio. Beatr

In soma non m'a..

Marc.

vete per femmina di credito Più tosto d'esi.. genza l'orologio

Beat.

Se.. dete. non mi fate arrabiar.

Marc

Signora Cosa lei non mi stia ce.

126d

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/255 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat

la smorfi.. osa ch'io non voglio seder. Se non sedete l'oro logio da

Marc

me non ave.. rete. Ma costesta è una specie di ric.. catto

Car.

ecco mi son se.. duto Vecchiarella Cuocimi una Polenta degna pe..

Marc Beat. Marc. Beat

rò che si di Cara mella. Qual voce. Siam perduti Cos'e Se il mio Ger..

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

mano solo con me vi trova. / vià già visto ed'arrabiato verso noi sen

Marc. Car.

viene. Ci mancava un Finale a tante Scene chi è quel coso se..

Beat

duto con tanta confidenza a te vicino zitto. dirò quel coso è un

Car. Marc.

che mi giuro fede di sposo E verò E che so io.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 1379112396/257 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car. Beat

Come che sò seconda i detti miei, se nò morto già sei./ Disse che

sò per che siamo venuti a diffe.. renza di Dote Egli vorebbe rega..

larmi quel brillante ch'hà indito ma con patto che tu mi regalassi ancora il

Car. Marc. Car. Marc. Car.

tuo. Jo! subito. Oh. che guaj. E il vostro. Adesso Come a..

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/258 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Beat Marc Car.

desso German non ammazzar lo che adesso mel darà. Ma non può uscire bagnia

lo animalaccio tira, tira cosi. Ahi ahi ahi, ahi ahi ahi ch'io perdo un

Car

di.to ecco l'anello Or si che vai da bravo Co.. gnato a..

desso io vorrei mi presentassi con le tue man la sposa che vor.

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Semperoper Dresden 379112396/259 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Car.

reipalesar le un pò l'affetto maritale. ma ci trà prejudicium dell'o..

Marc.

nor del ca.. sato. Ci s'intende ti voglio consolar

Beat

Oh che bel

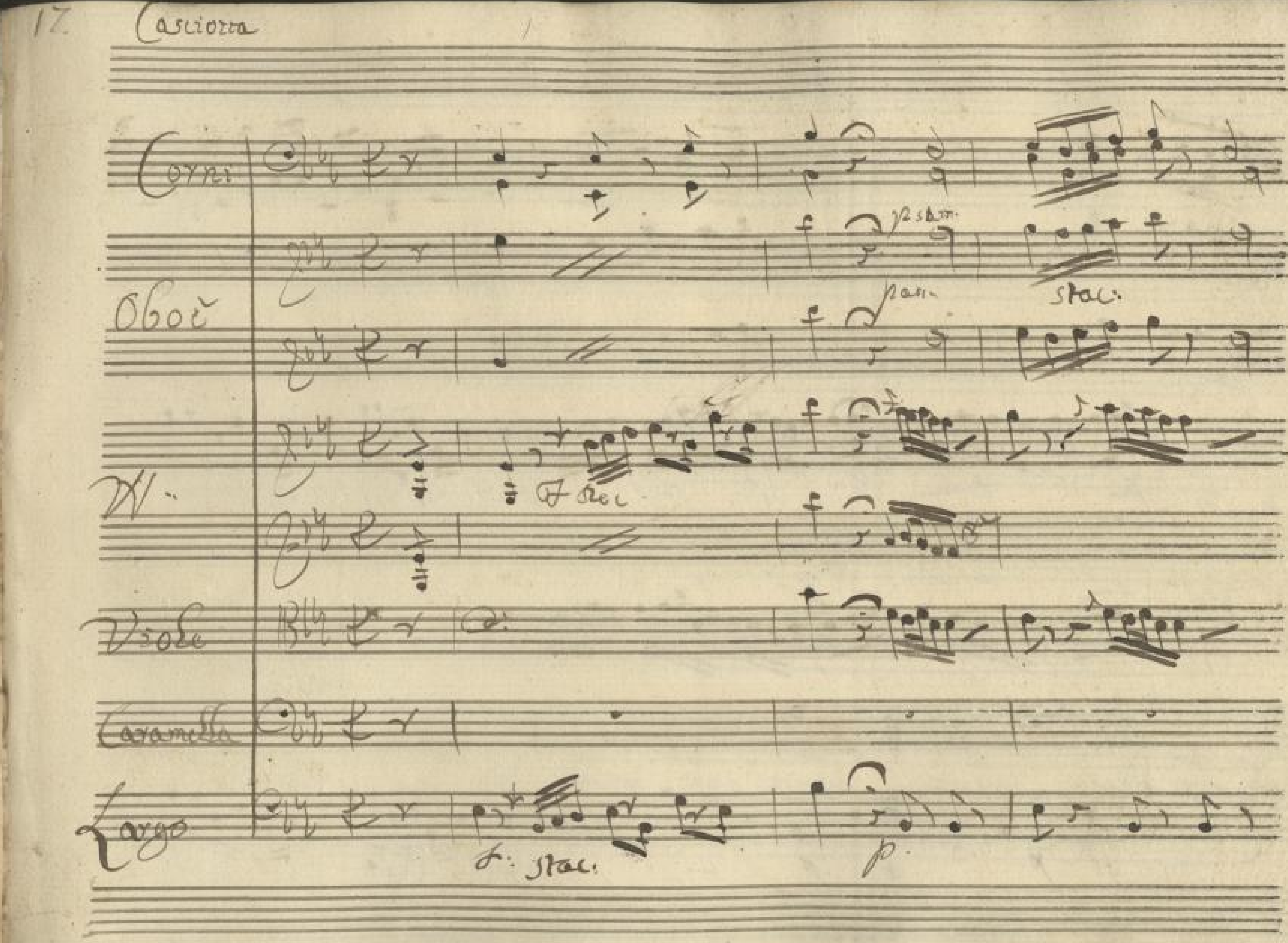
Car

pajo di Bietoloni Or ecco a te consegno in questa mia Ger..

mana ec.. celsa, e dotta non men che la meta d'una Casciotta

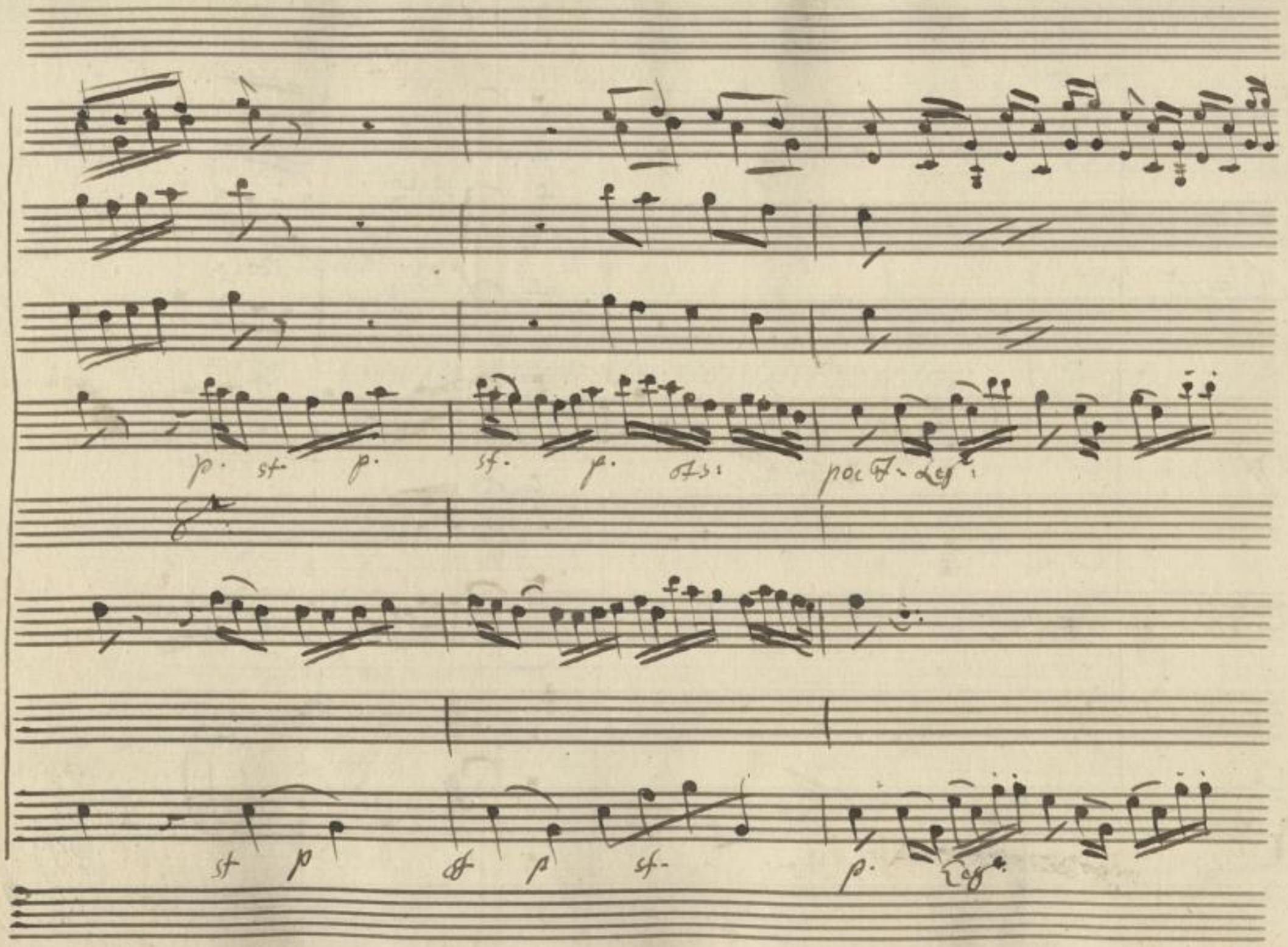
Segue Aria di Caramella

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

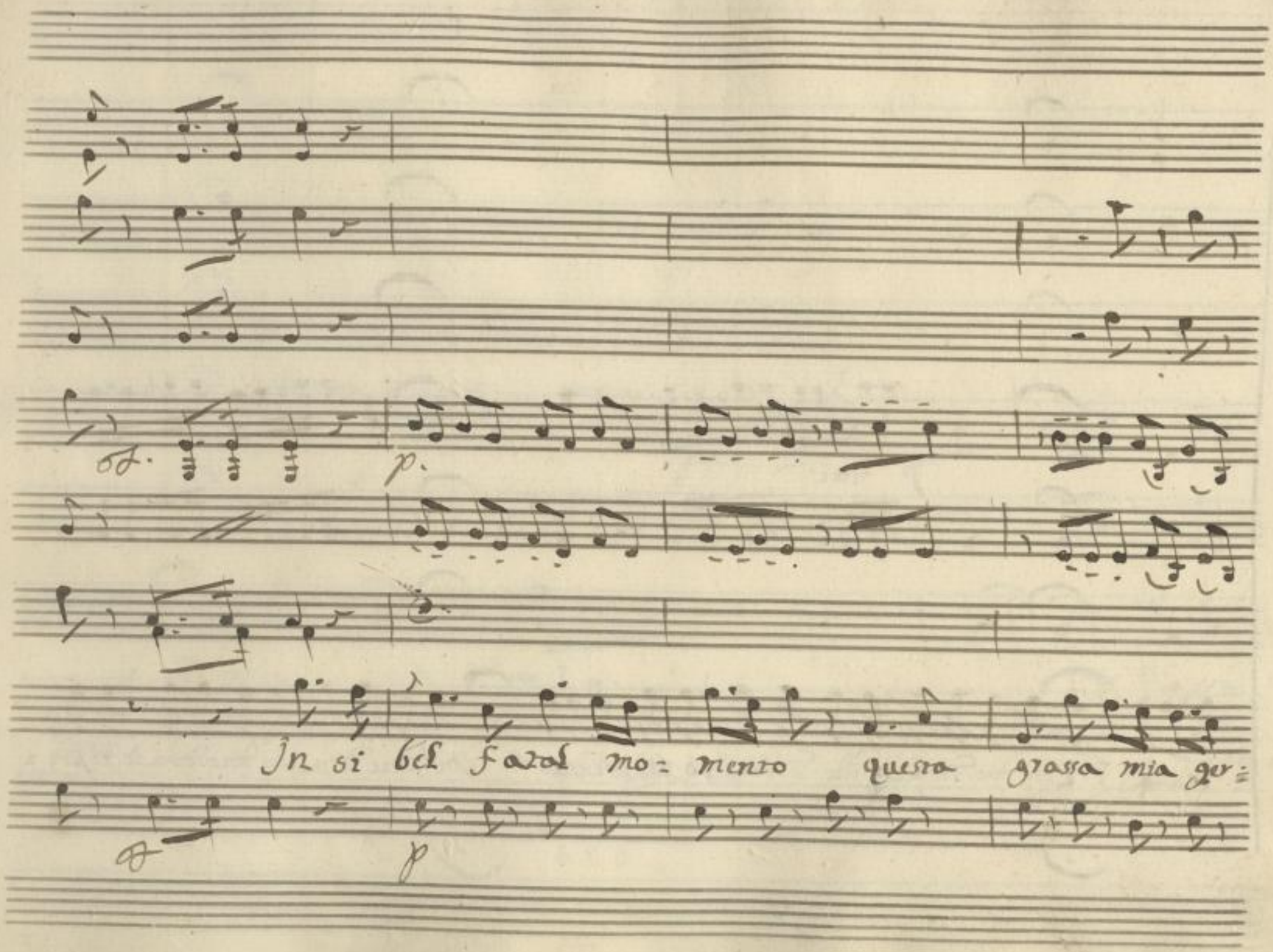


129

SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/261
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

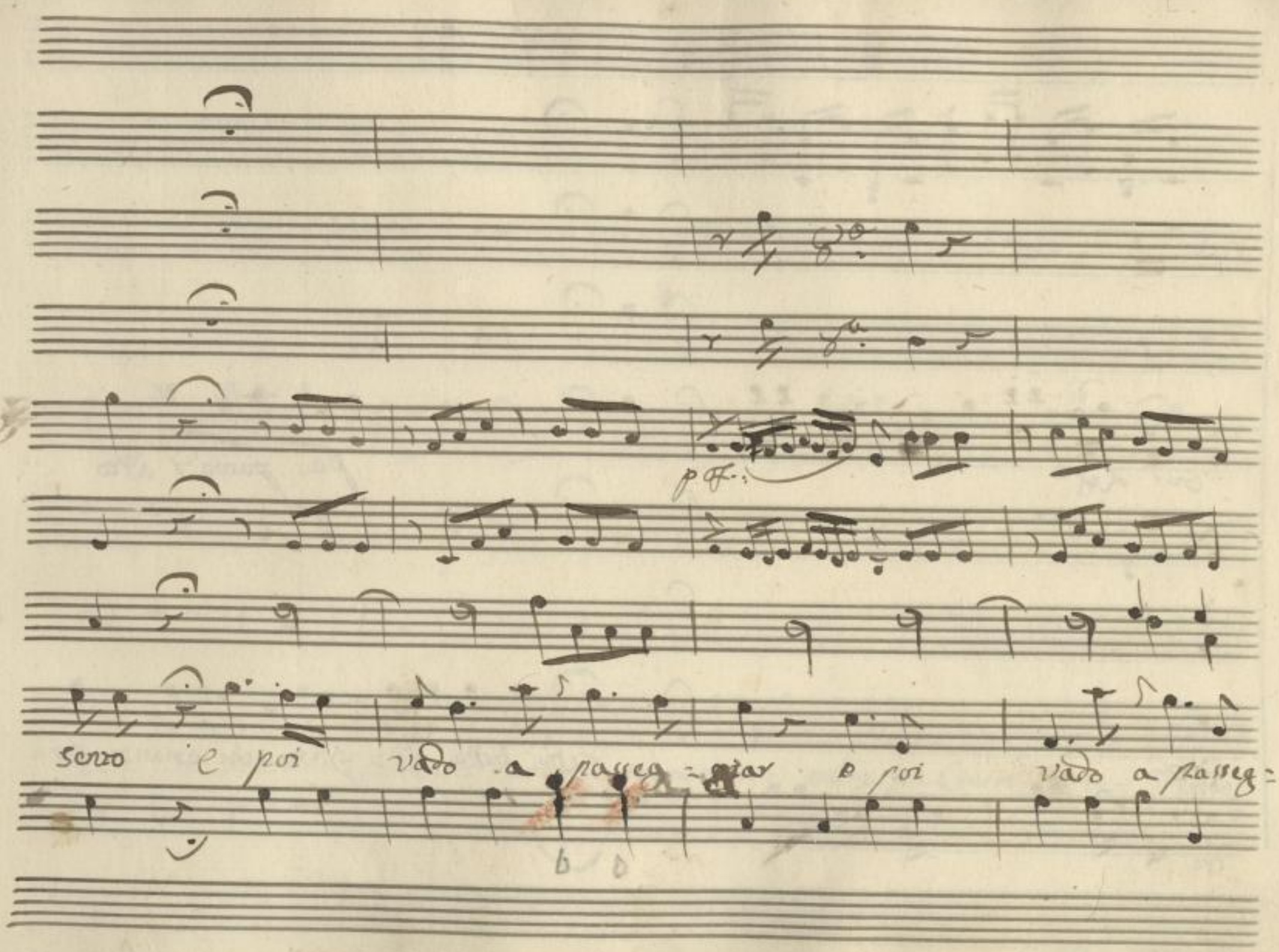


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

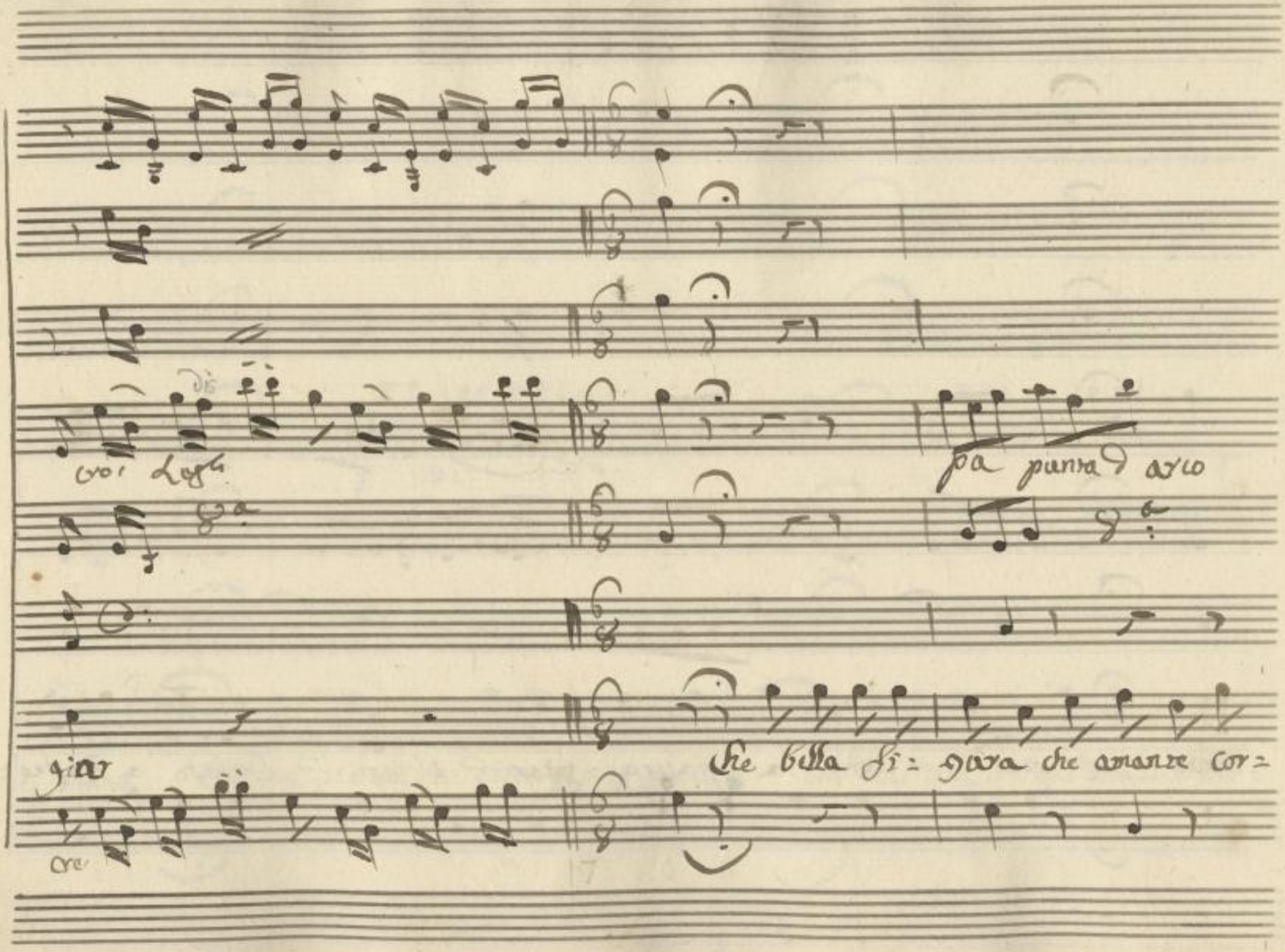
p stac:

= mana Con due dita con due dita io ti presento con due dita con due dita io ti pre =

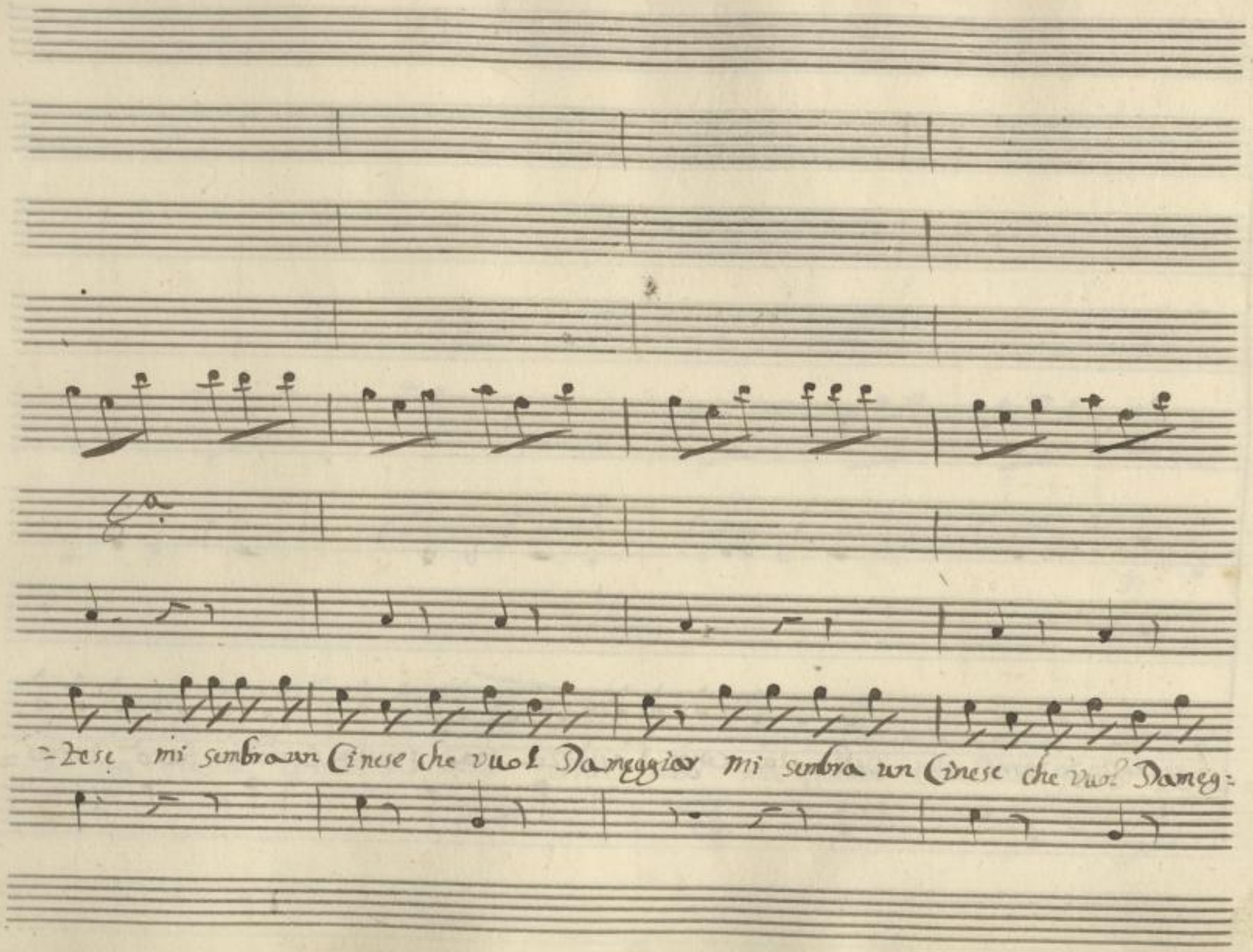
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



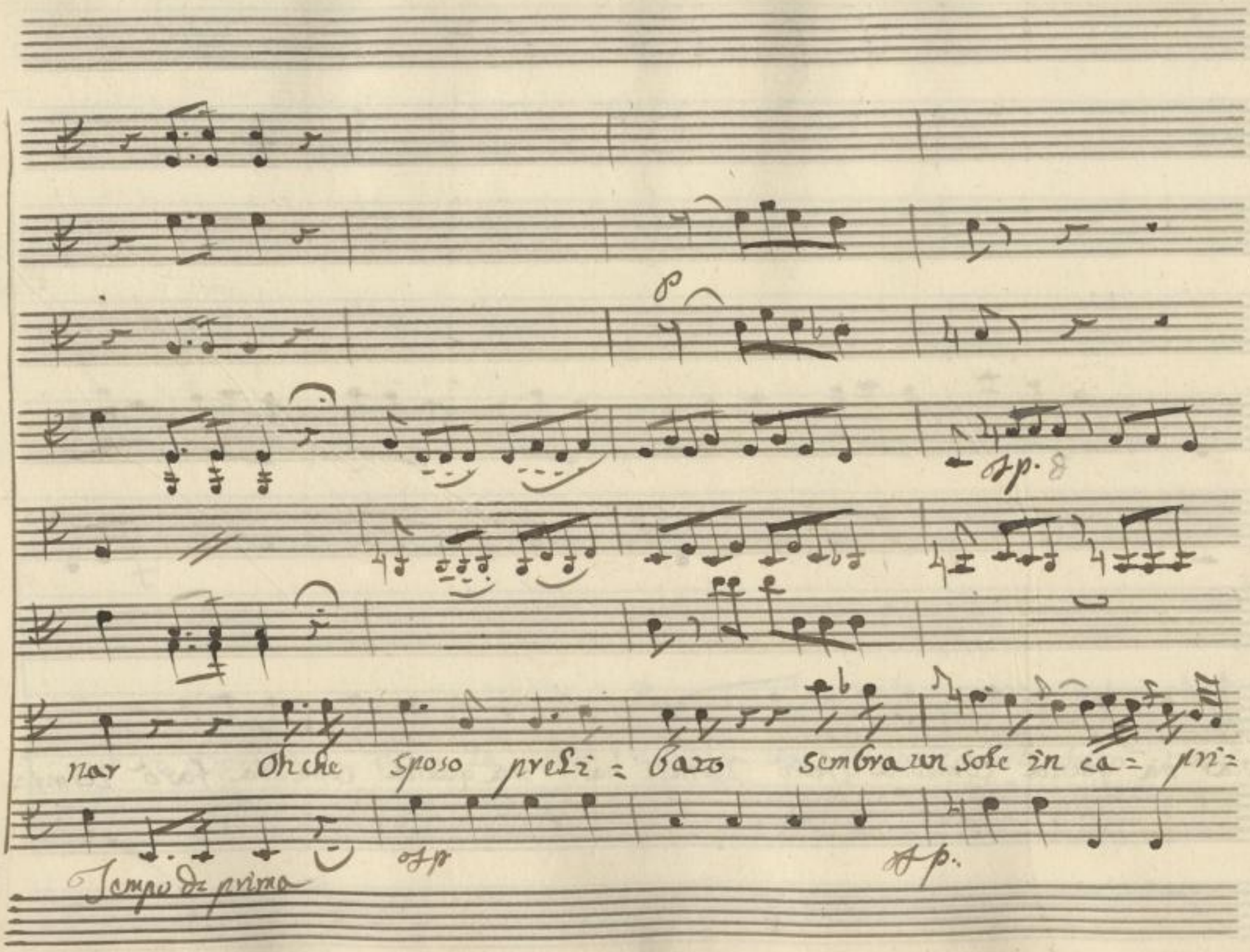
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

-giar sta intorno alla bella la cinge l'assedia ma questa comedia farò termi=

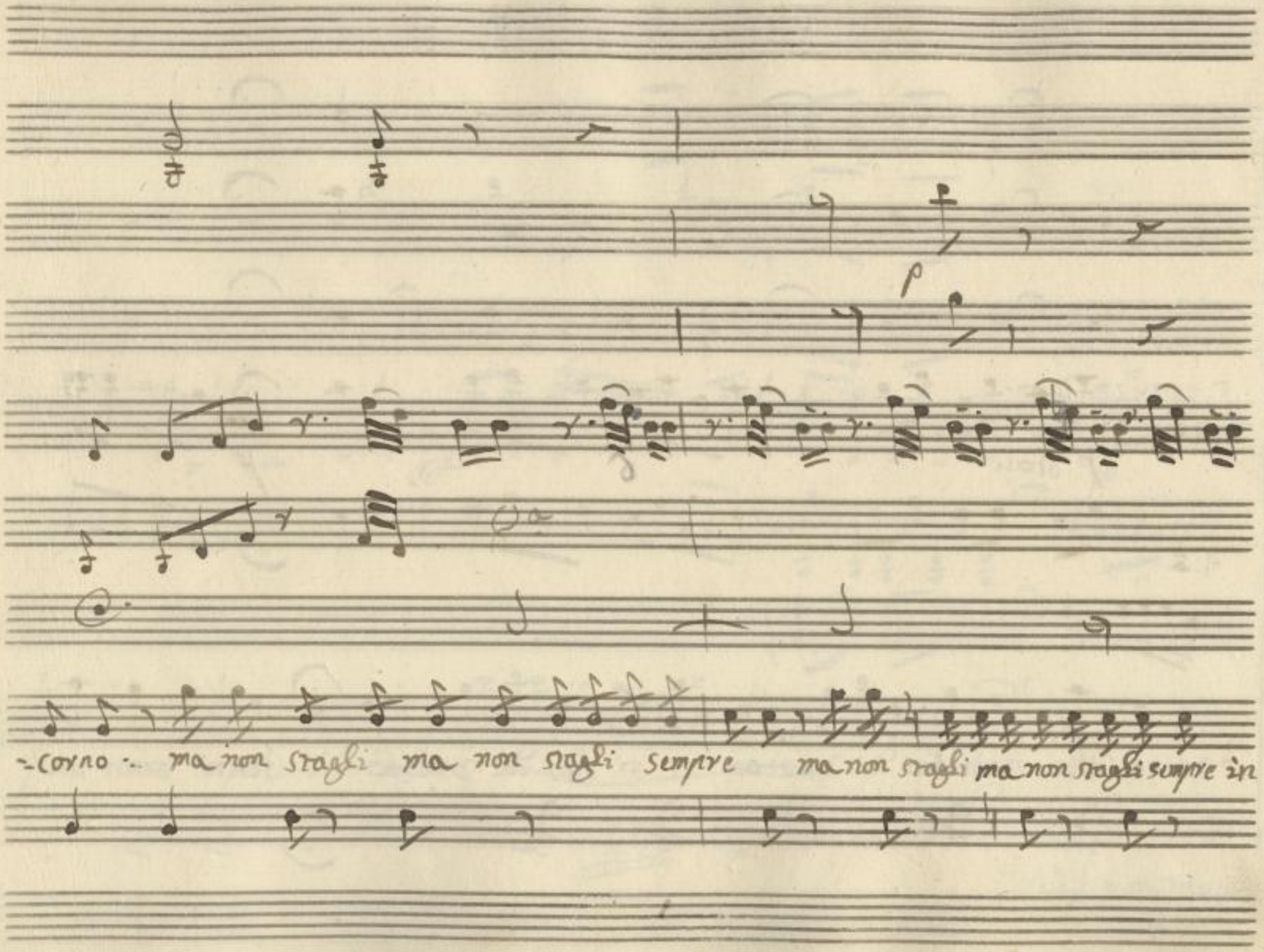
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

nar ma questa comedia farò termi= nar ma questa comedia farò termi=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



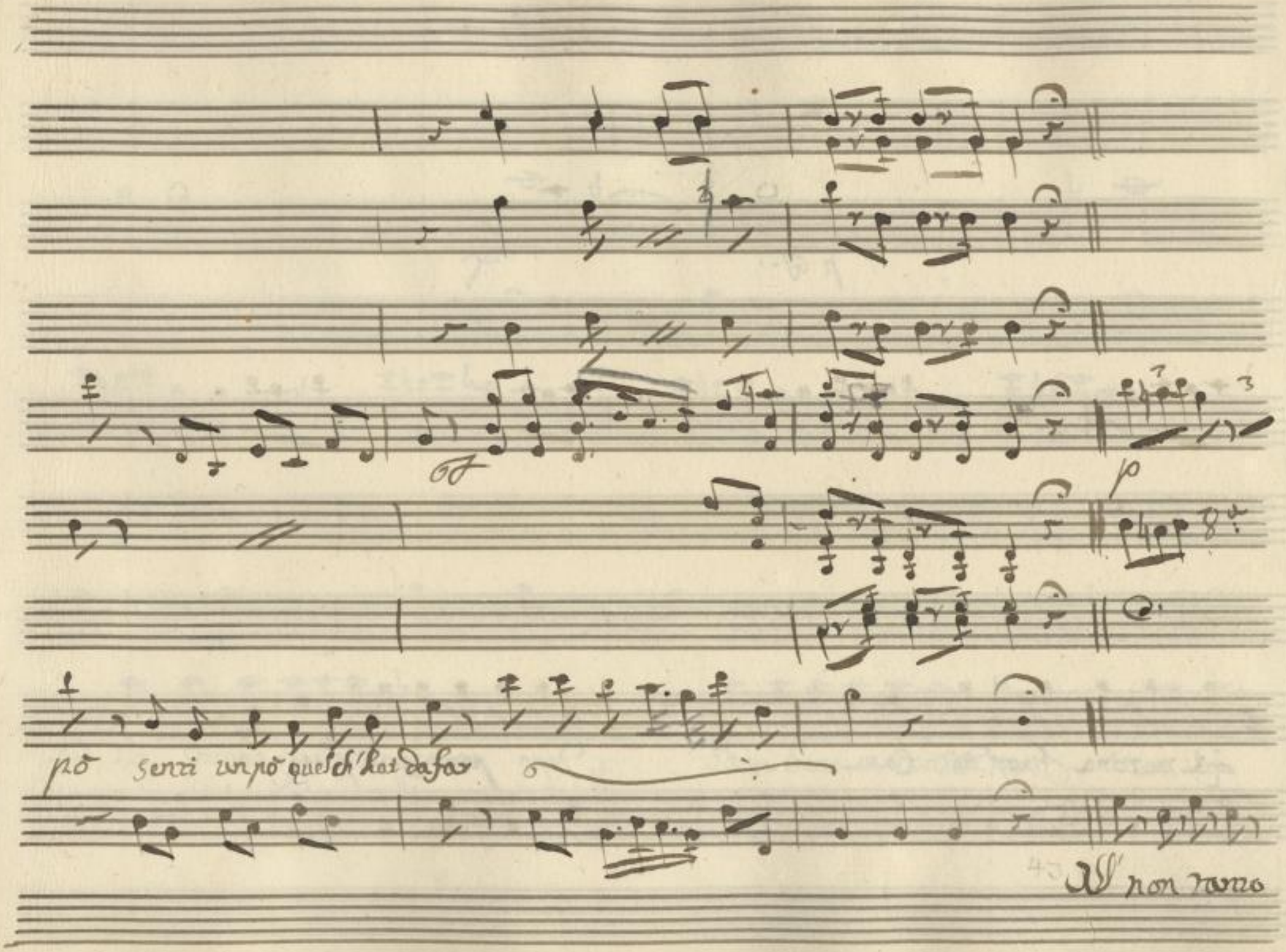
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p stac.

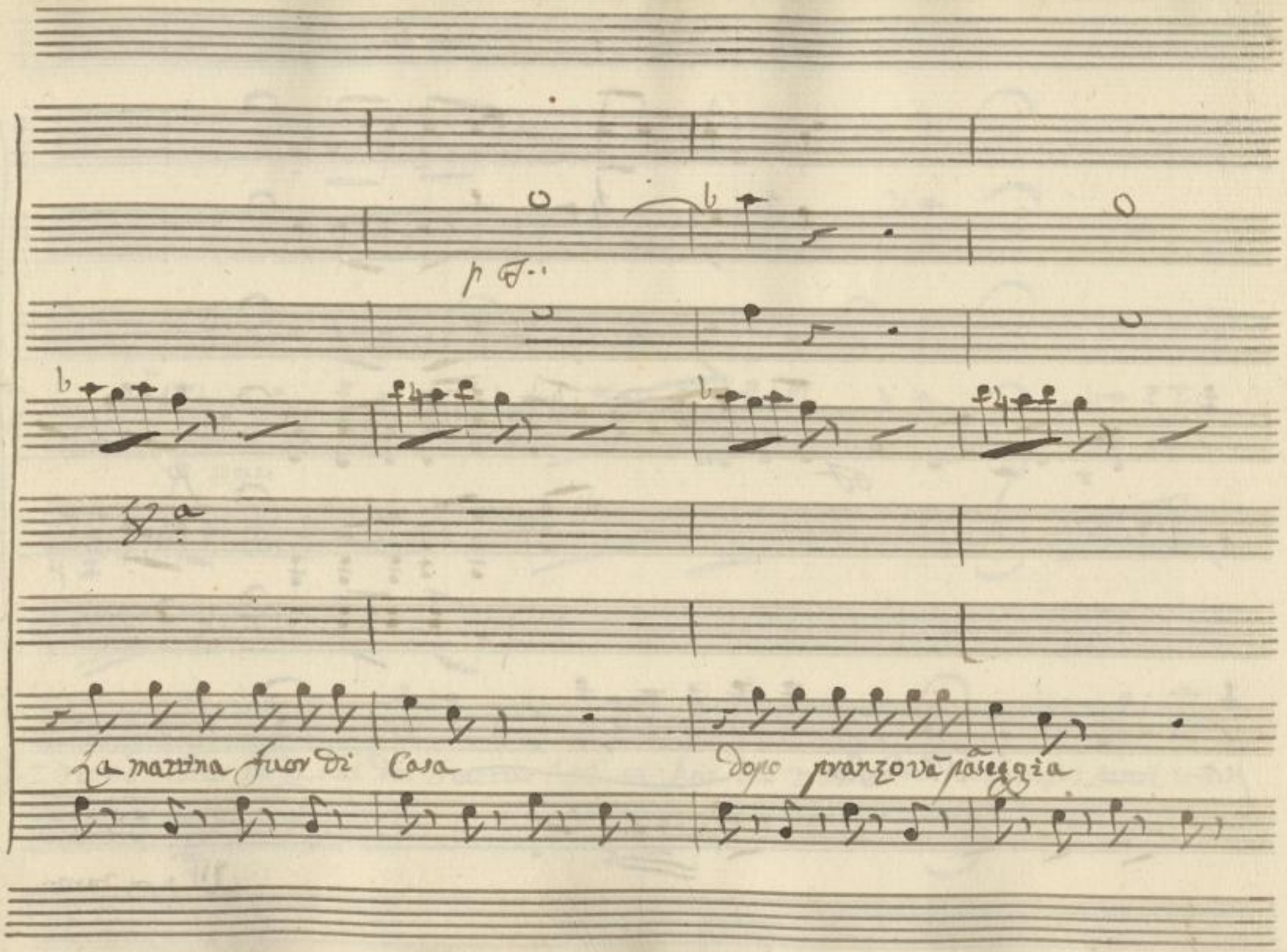
p

= torno alla moda hai da trattar si si hai da trattar senti senti un

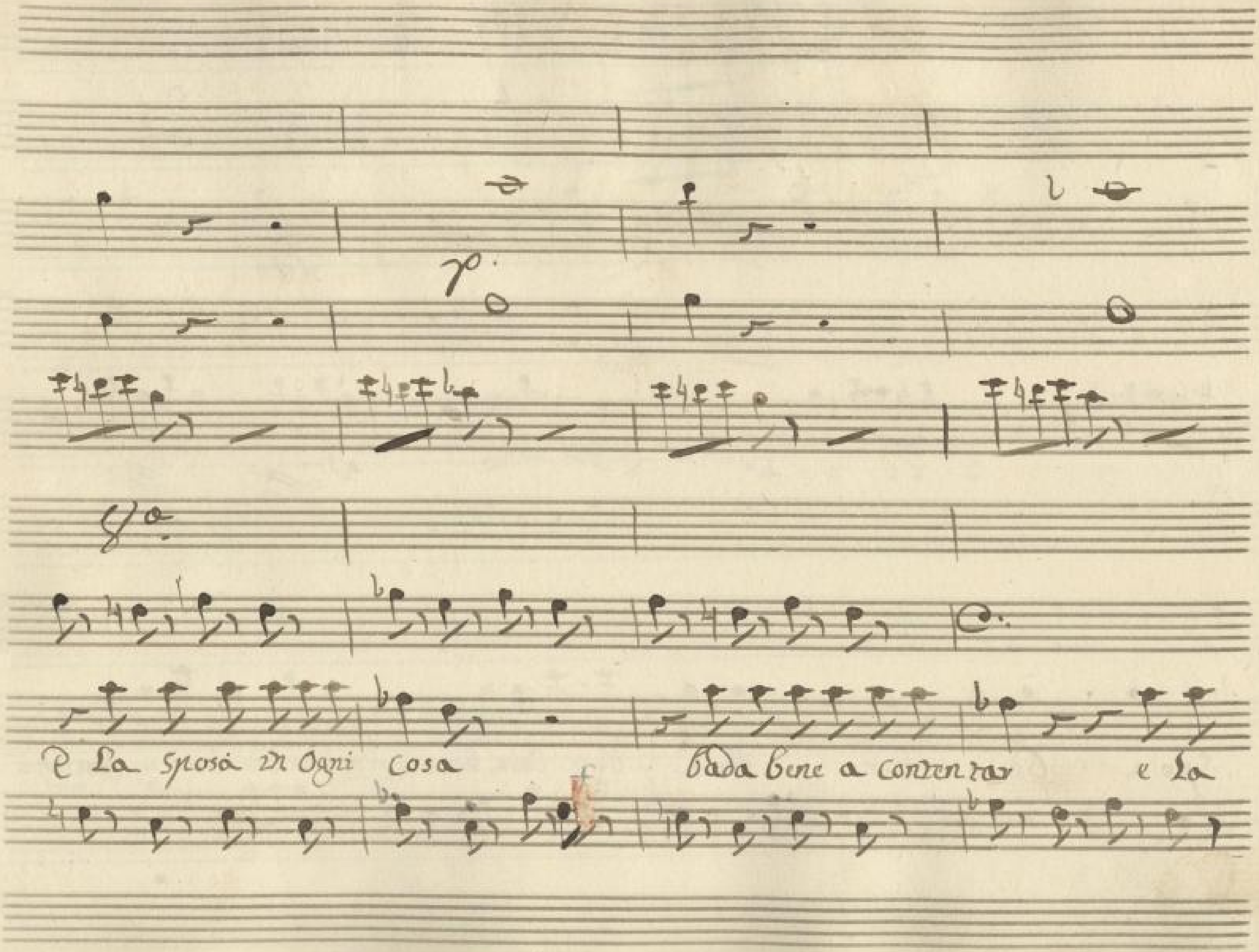
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



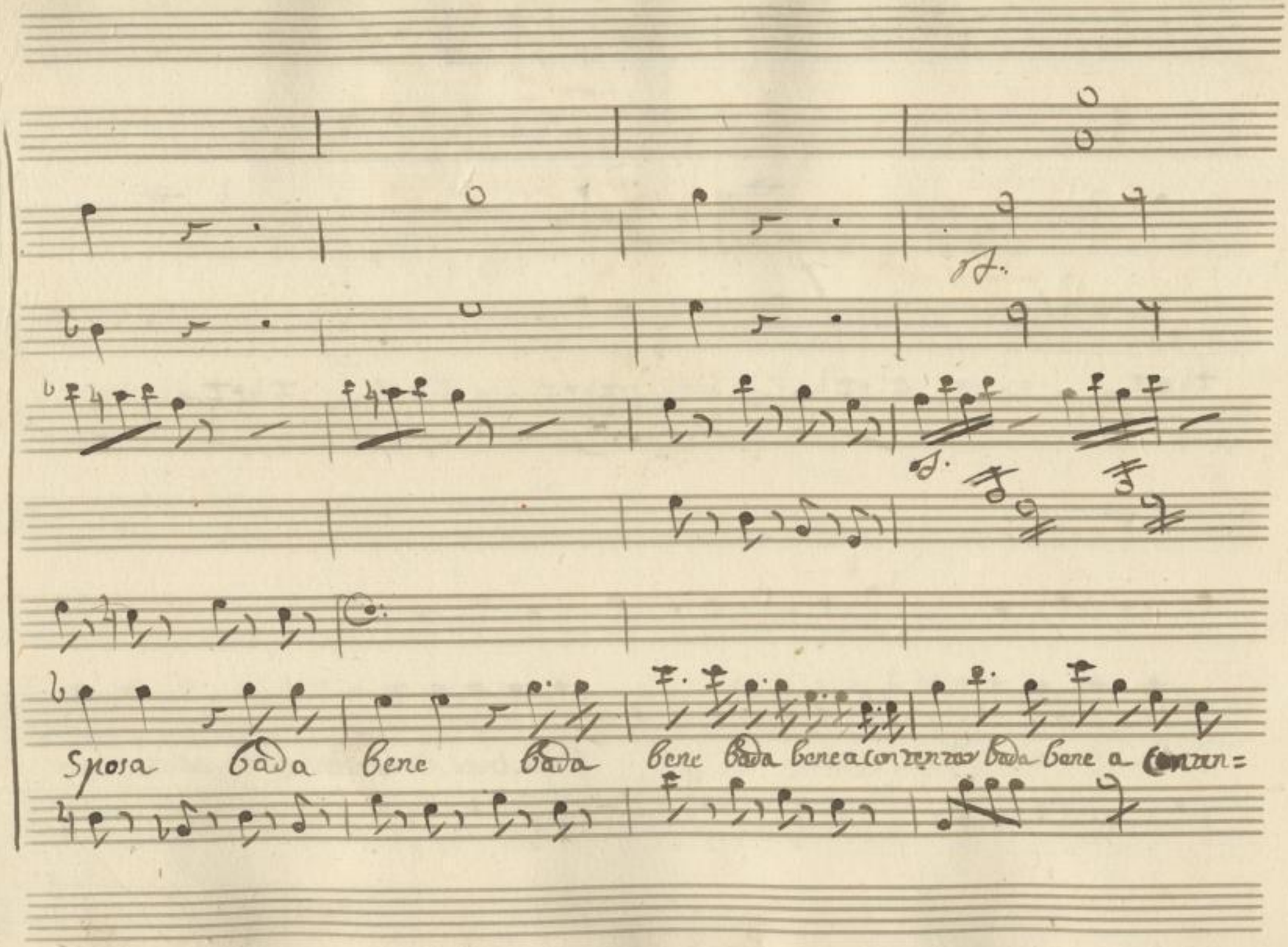
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



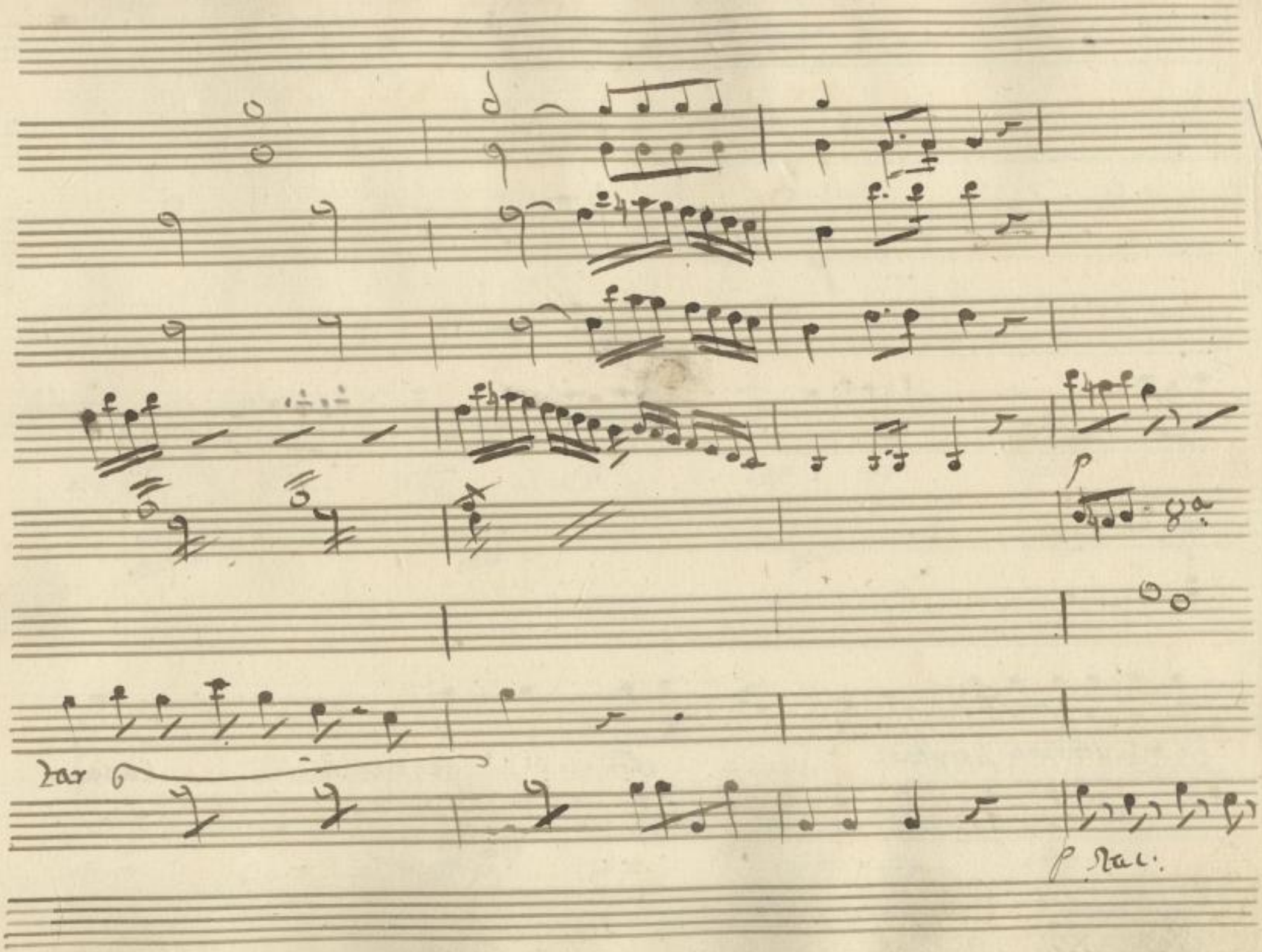
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



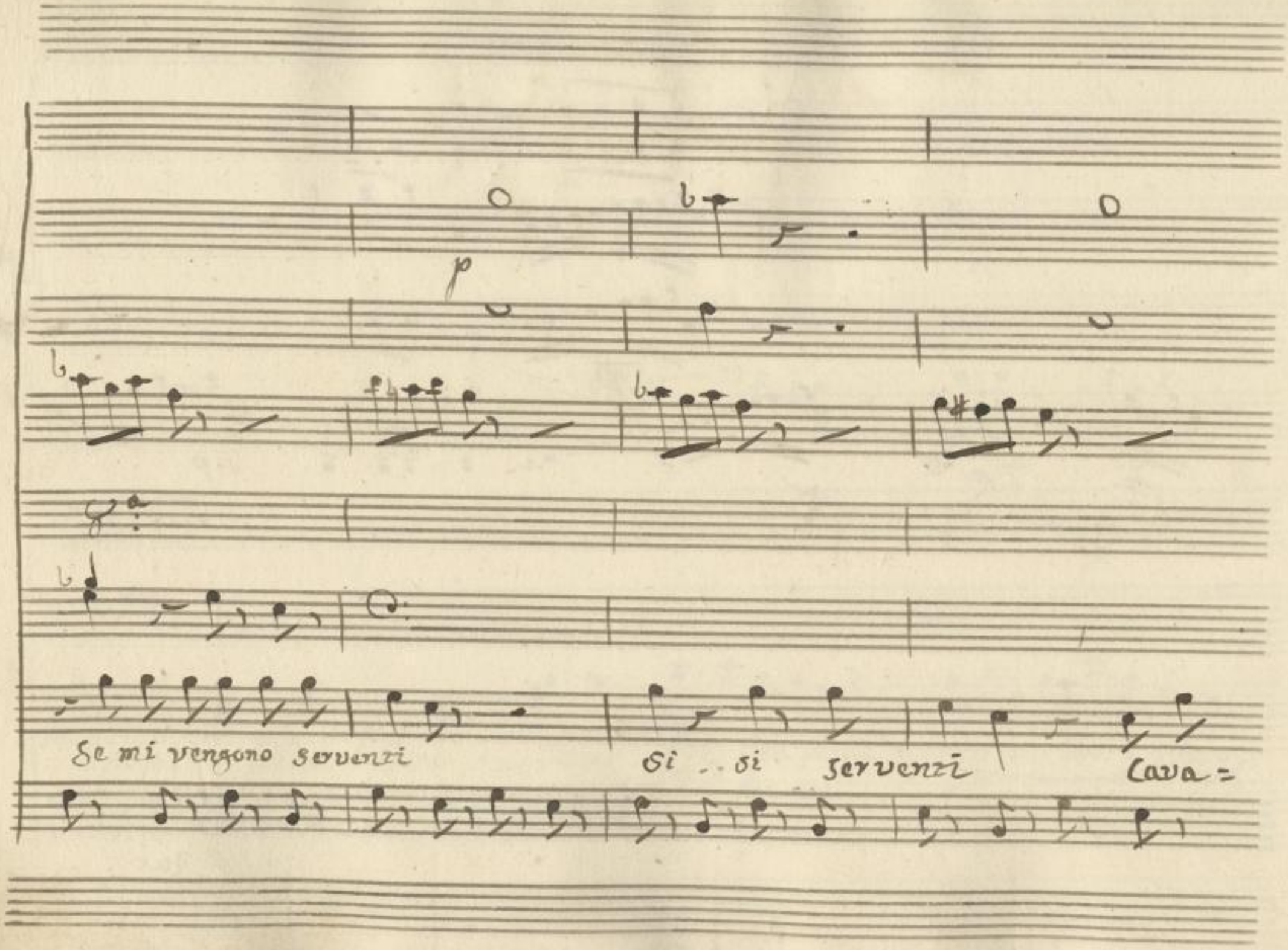
SLUB Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/275
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



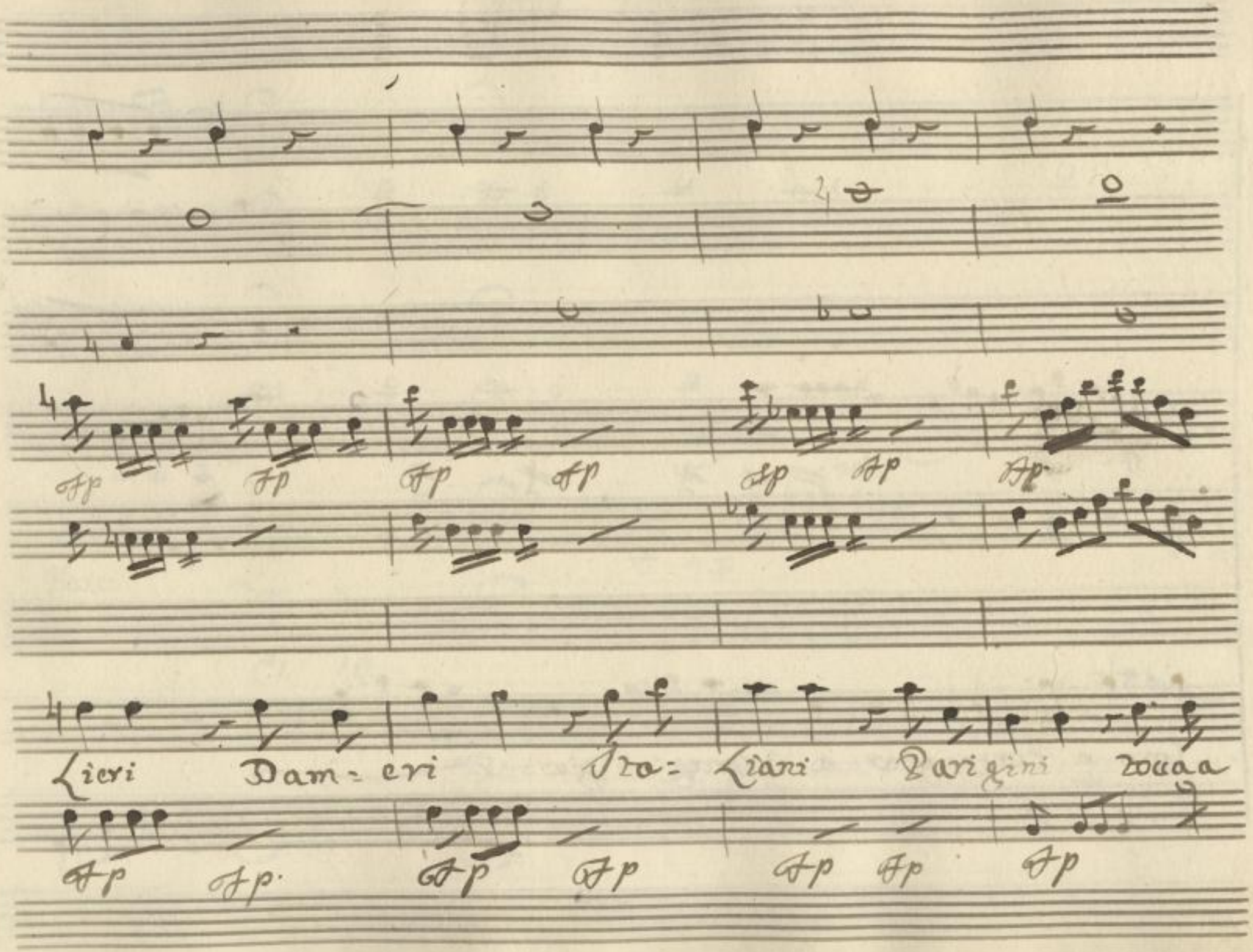
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

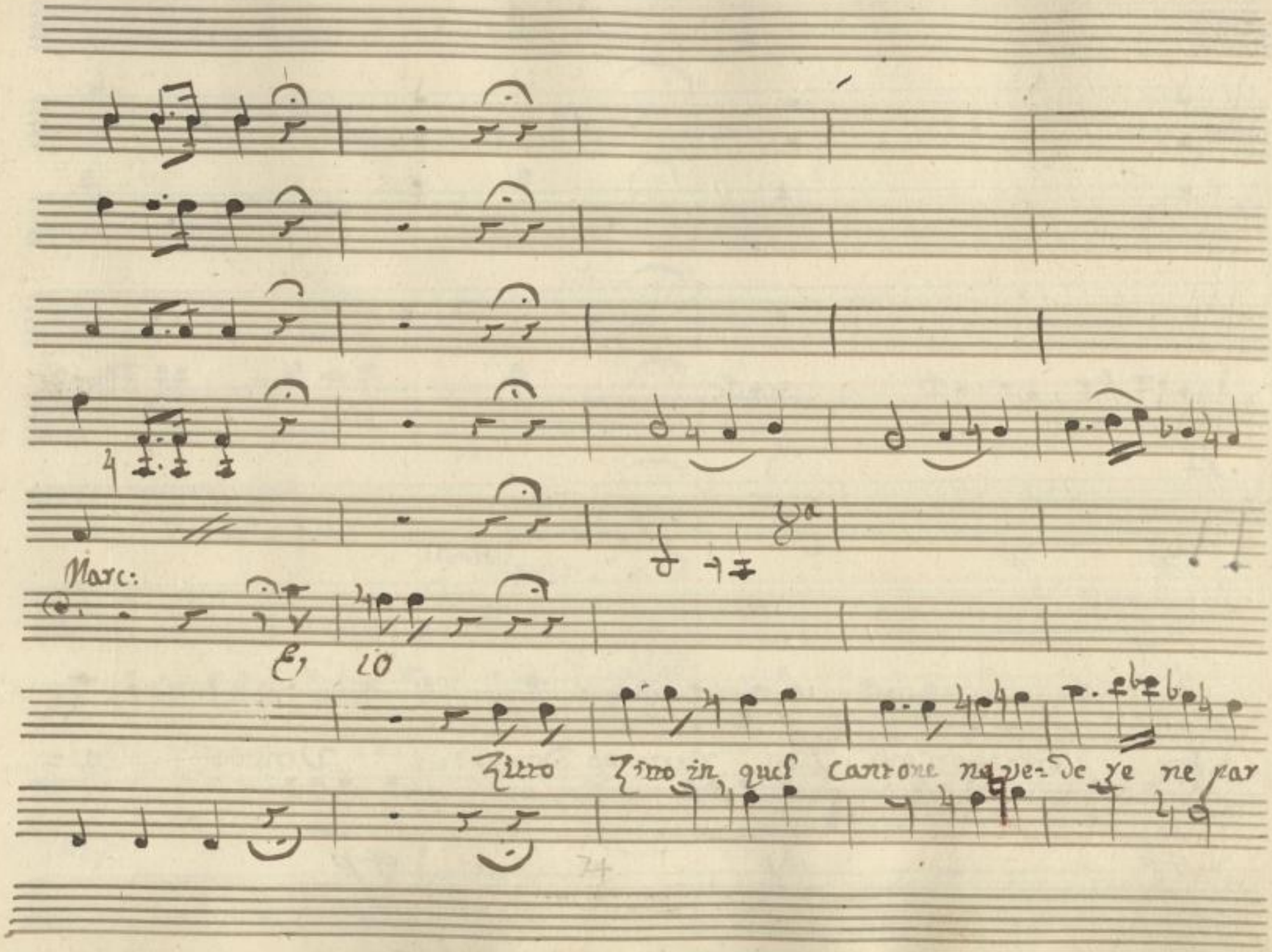


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

loro a corteggiar a corteg: giar



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Simile

simili

=lar Verranno Cava Lieri Verranno Damerini Veranno Za=

fp fp fp

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

at:

p:

Marc:

E' io

liani verranno Parigini Zitto Zitto in quel Cantone ne ve

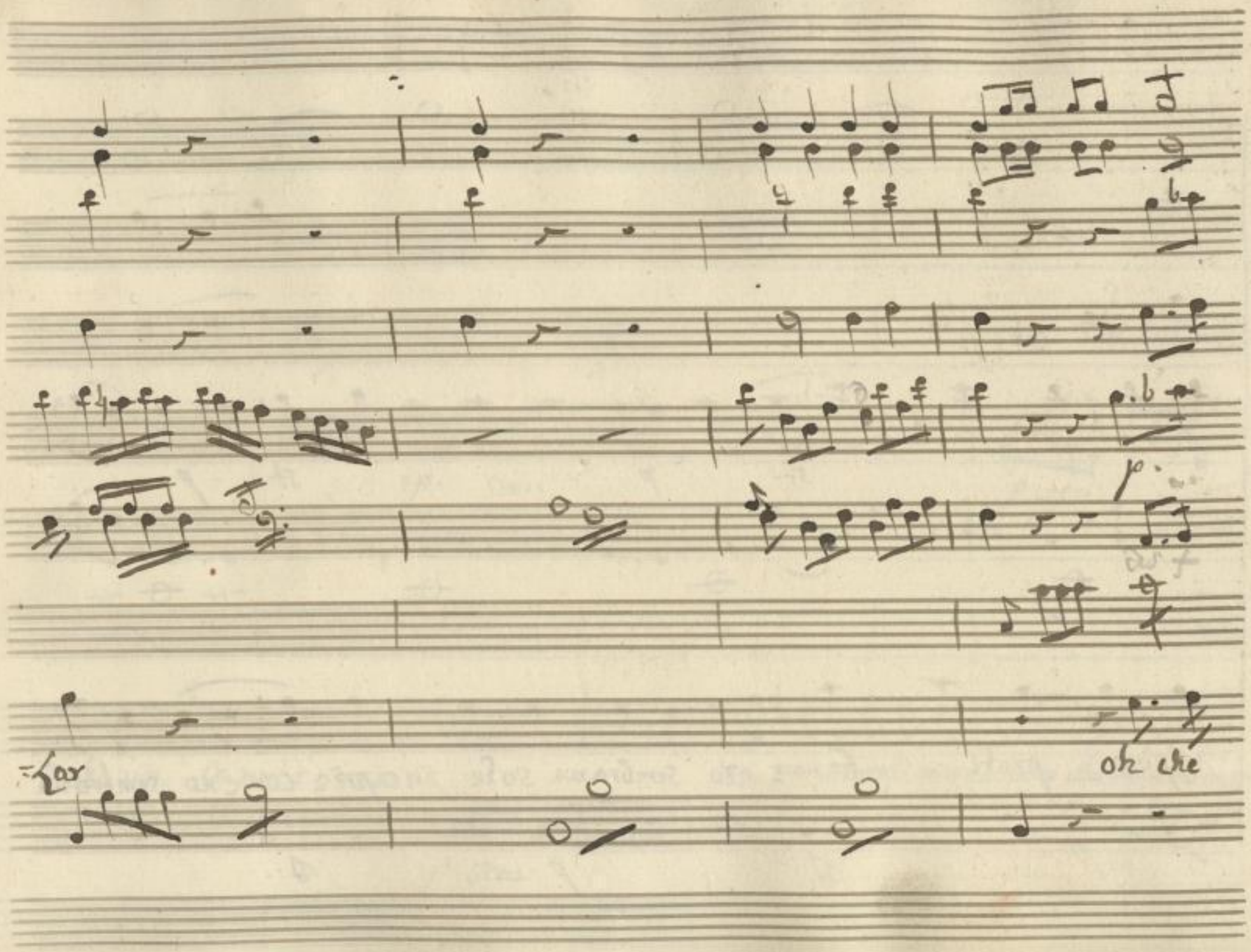
sfp.

82 p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

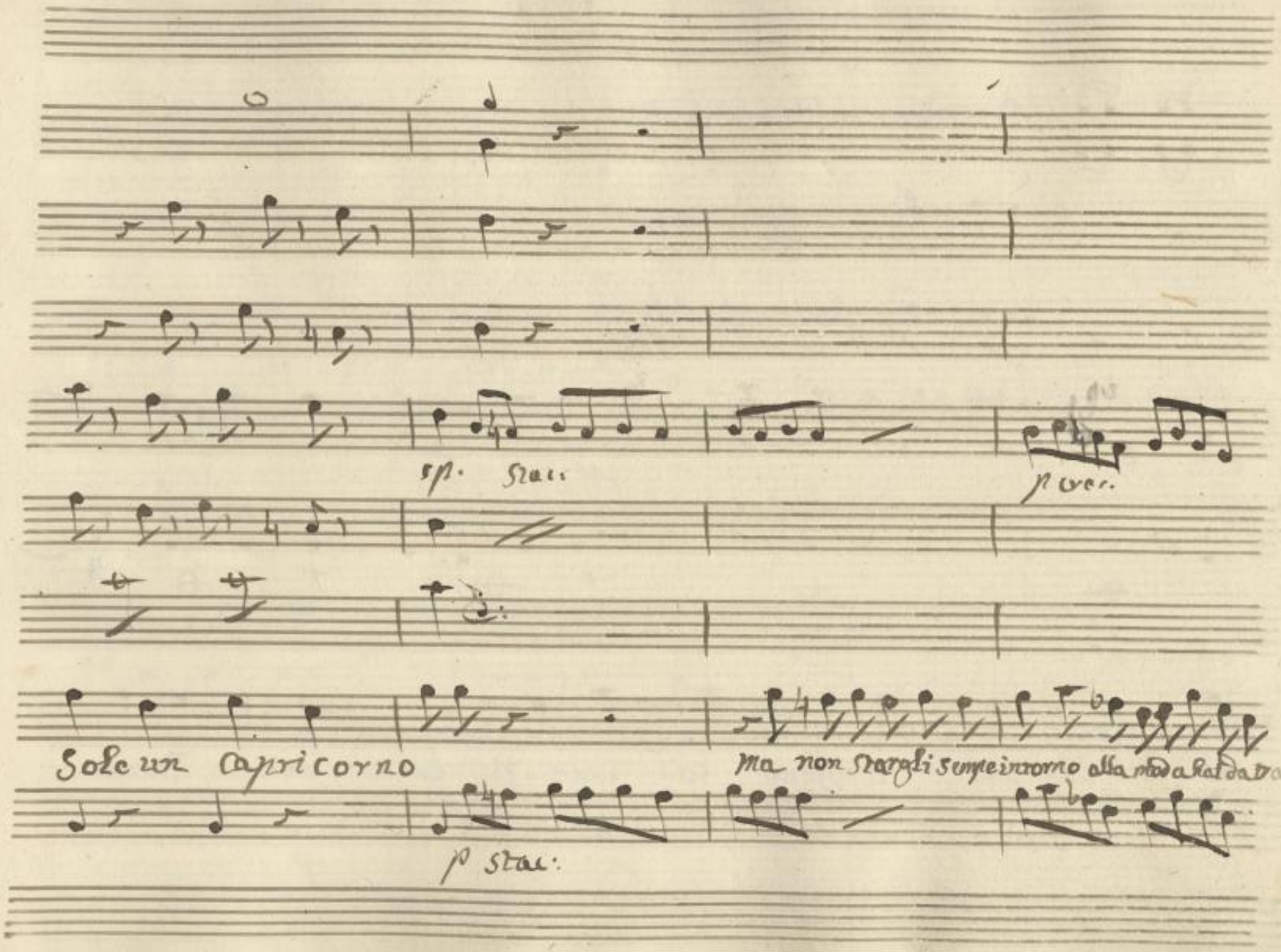
dere ne parlar ne vederene parlar ne ve= dere ne par=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Sposo preli = ba = zo sembraun sole incapri: cor: no sembraun



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

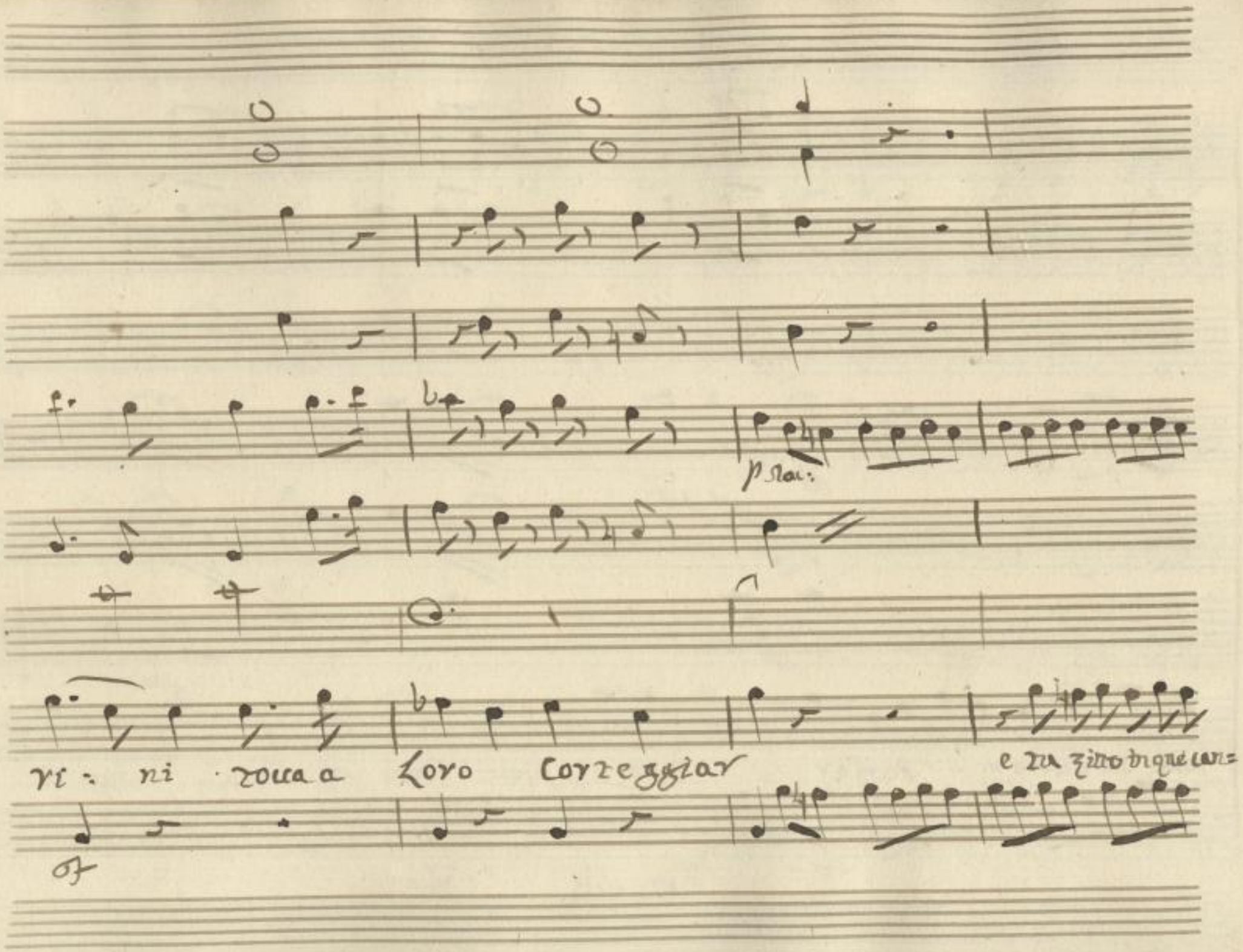
p sf p

f g

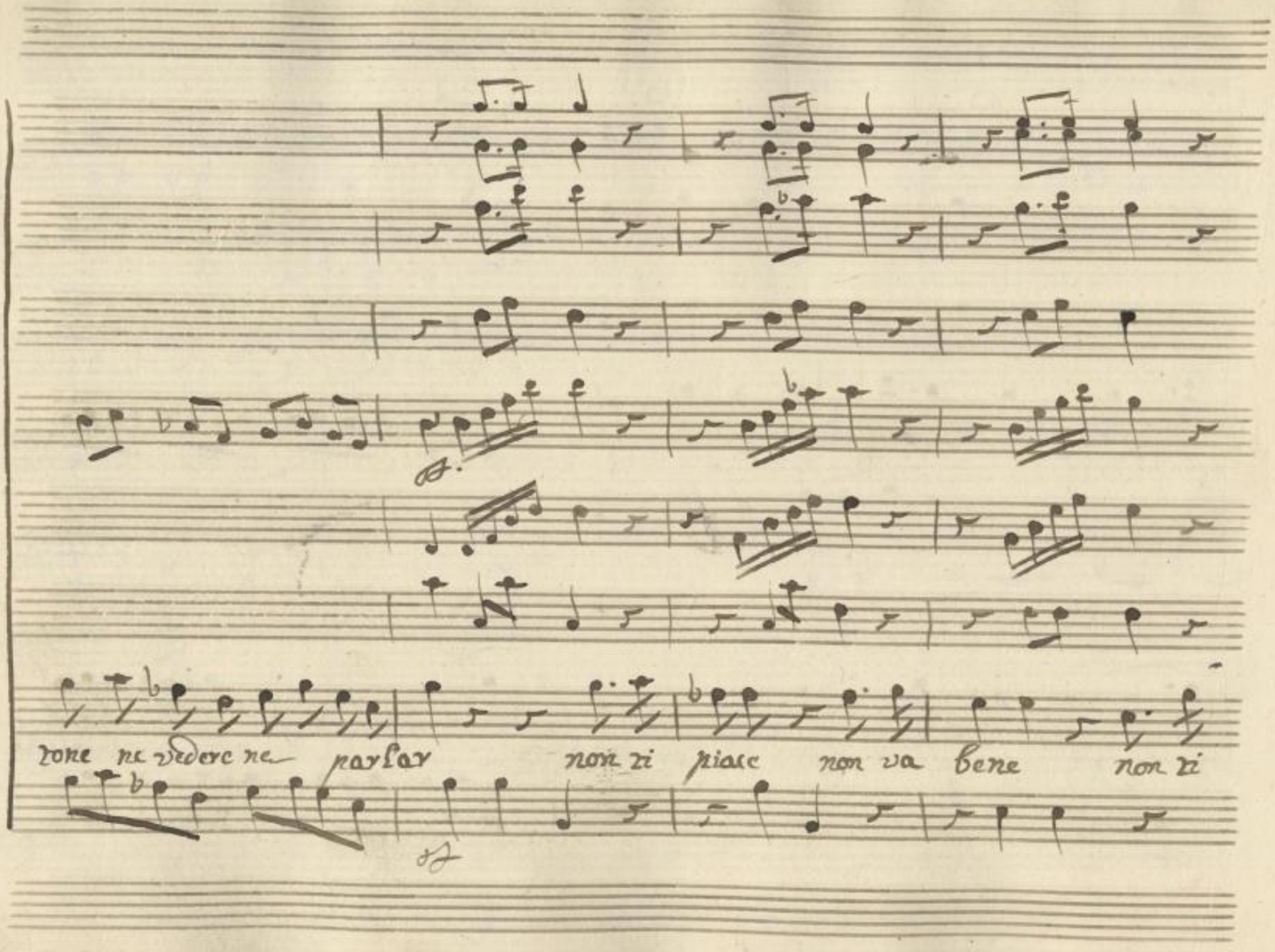
:tar se mai vengono ser: ven: ti Cava: lieri Dame:

p sf p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

sf p

stacc:

piace non và bene Ma cos: pezzo L'uso è questo via non

più allo

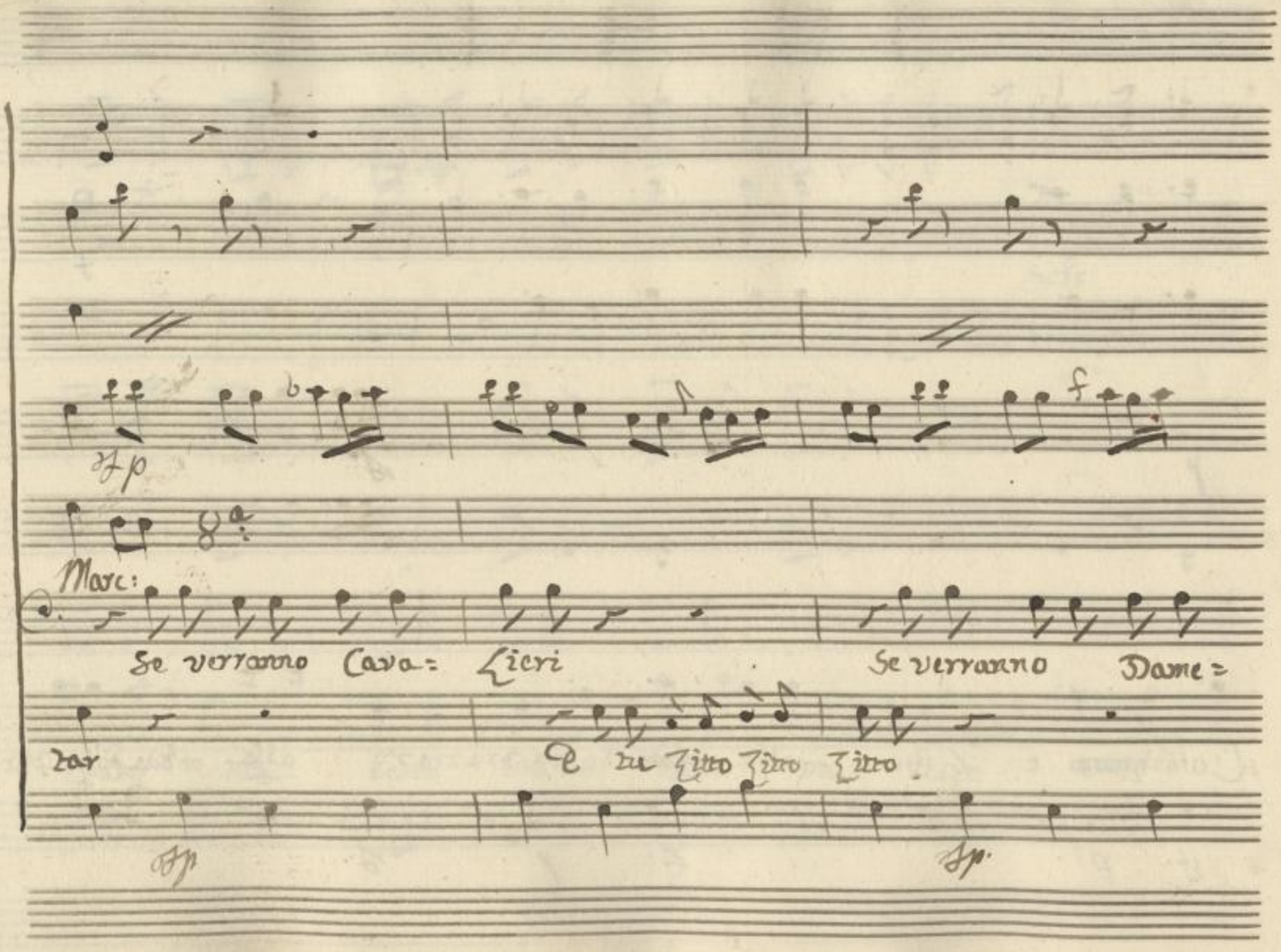
Soli

essere mo = desto via non essere mo = desto quest'è

SLUB Wir führen Wissen. http://dig... Semperoper Dresden gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

L'uso questo è l'uso alla moda ha da trattar alla moda ha da trattar:

sf. p



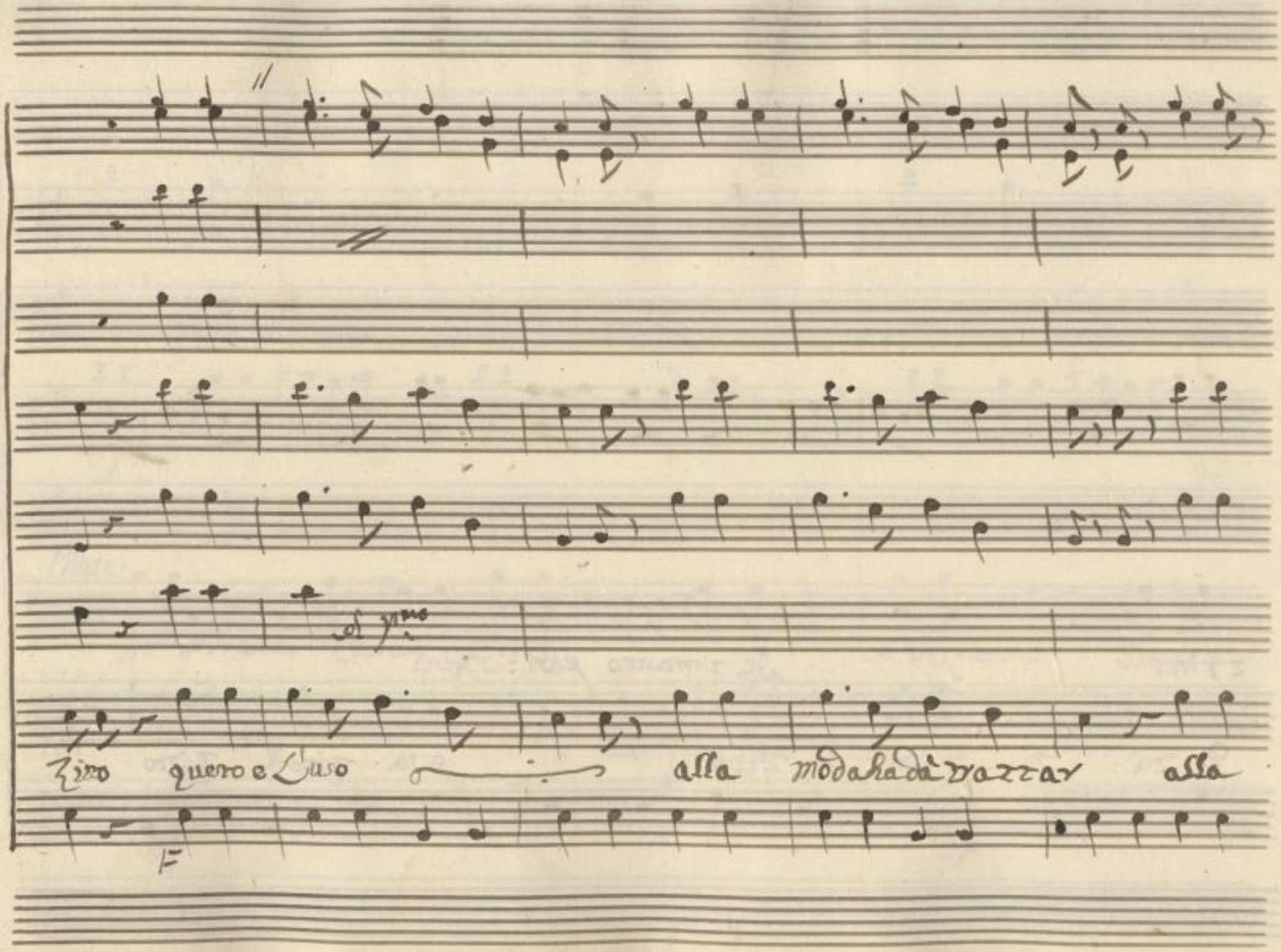
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=rini

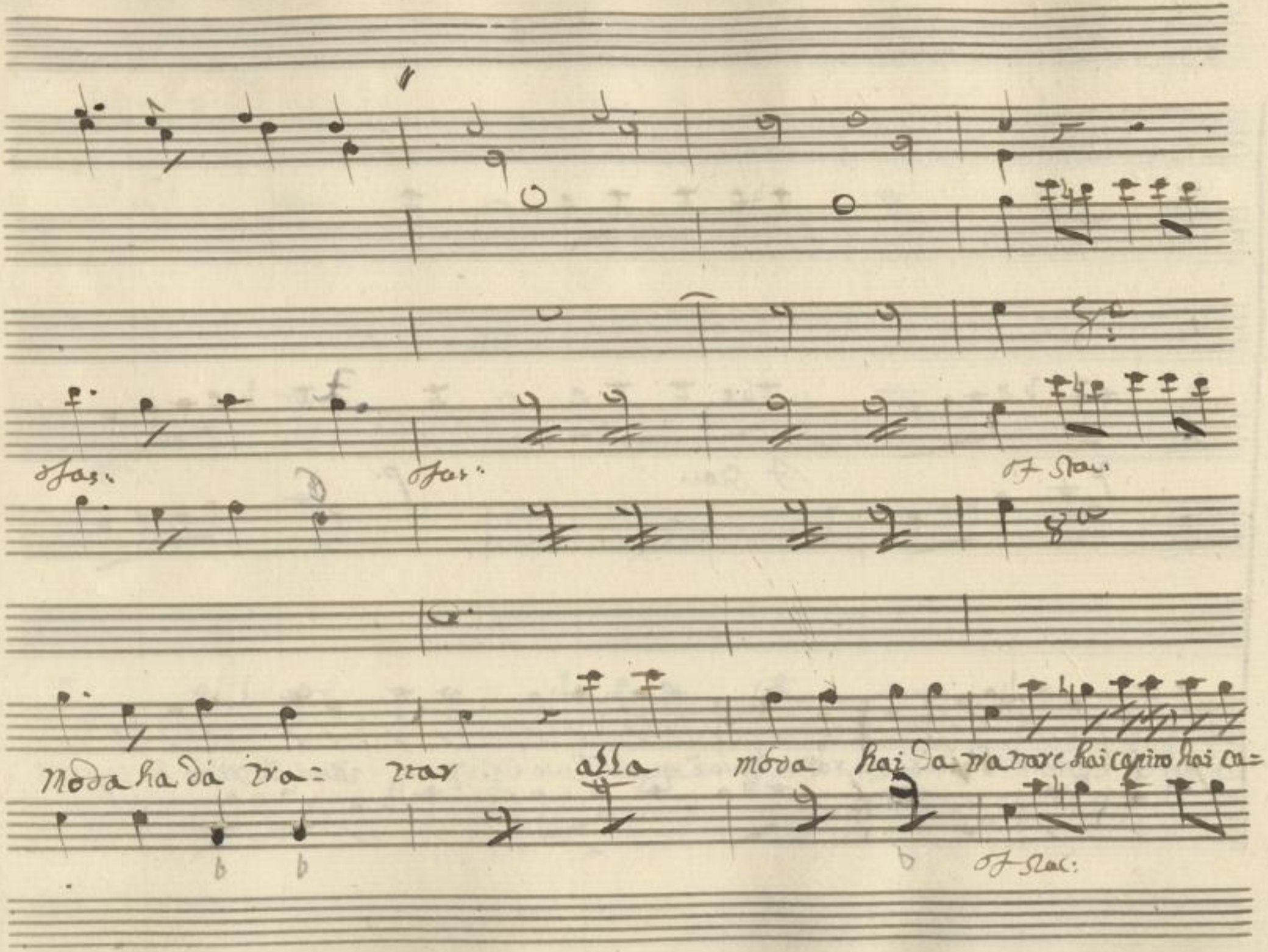
Se verranno pari= gini

e za zitto zitto zitto e za zitto zitto

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

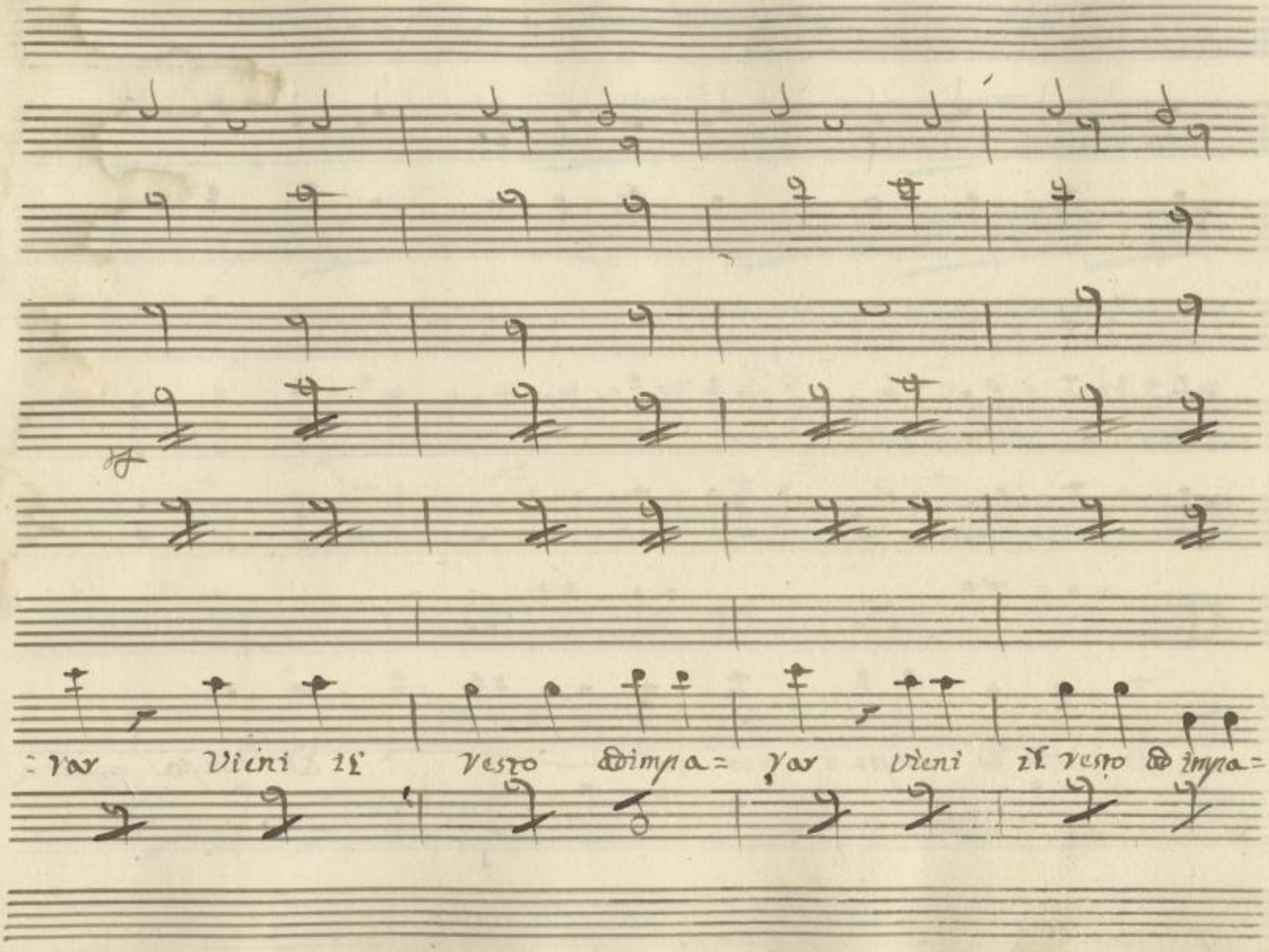
p

F. Rac.

p.

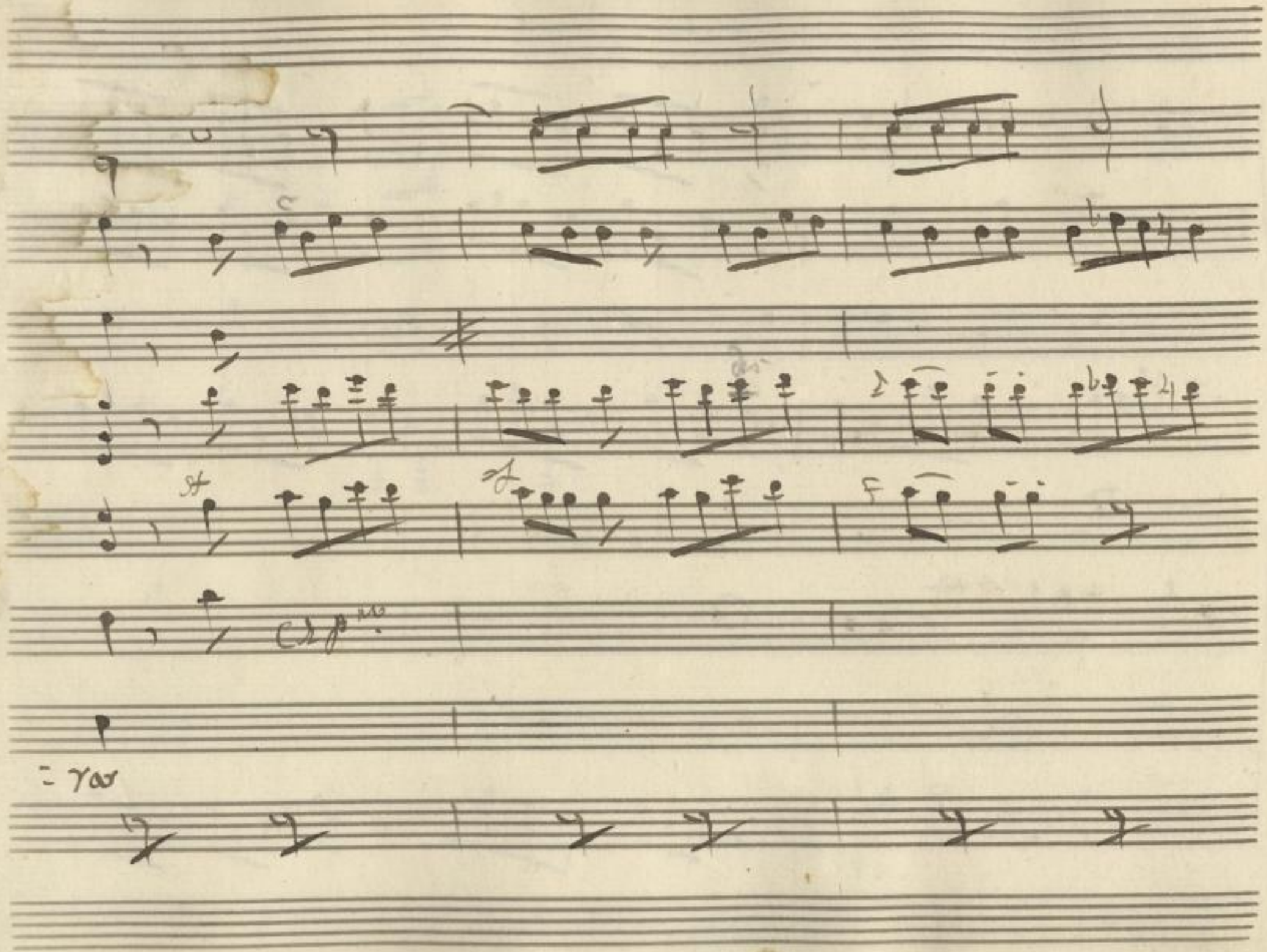
=pito vieni il resto ad imparar l'uso è questo l'uso è questo vieni il resto ad impa=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

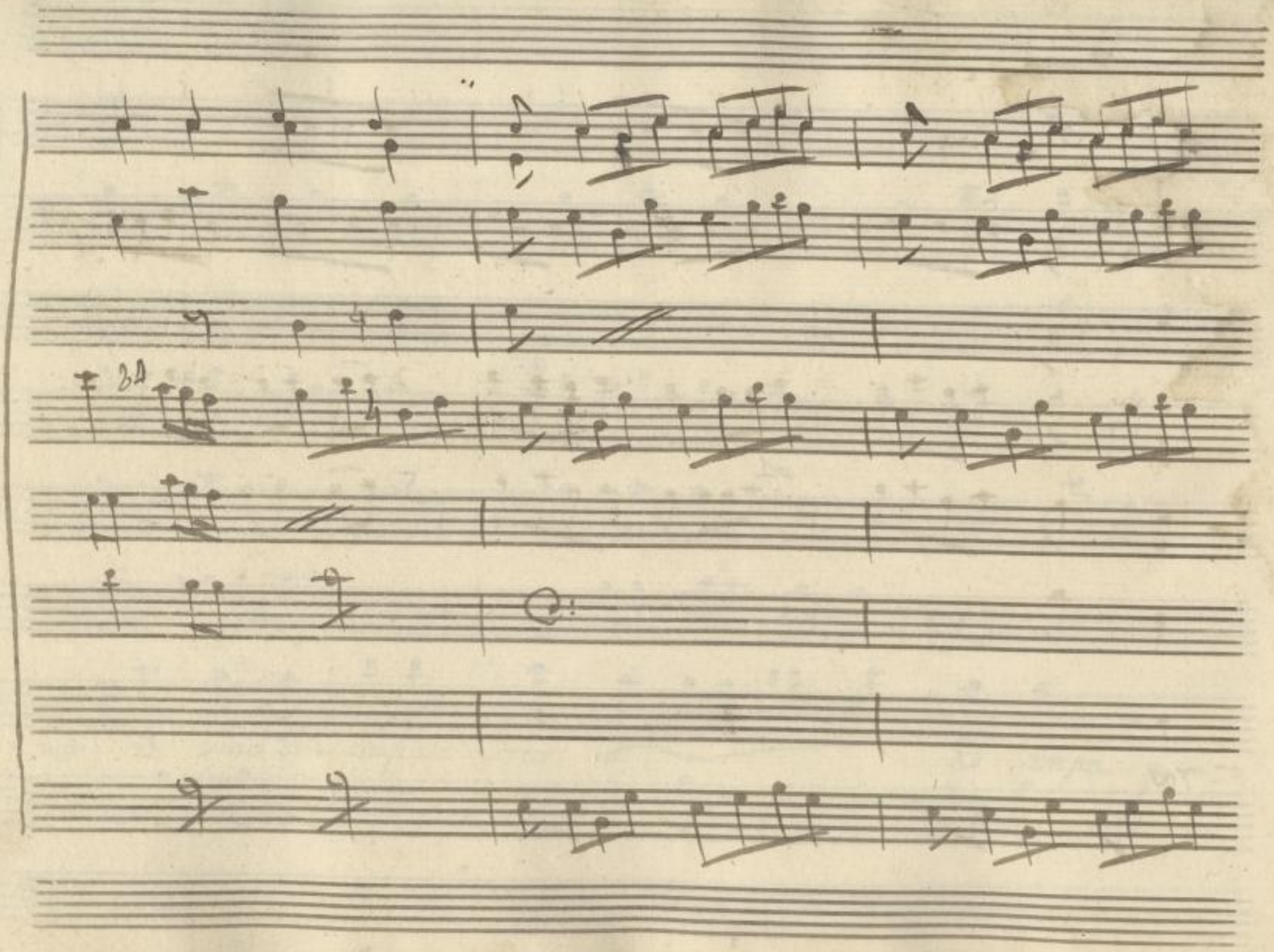


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

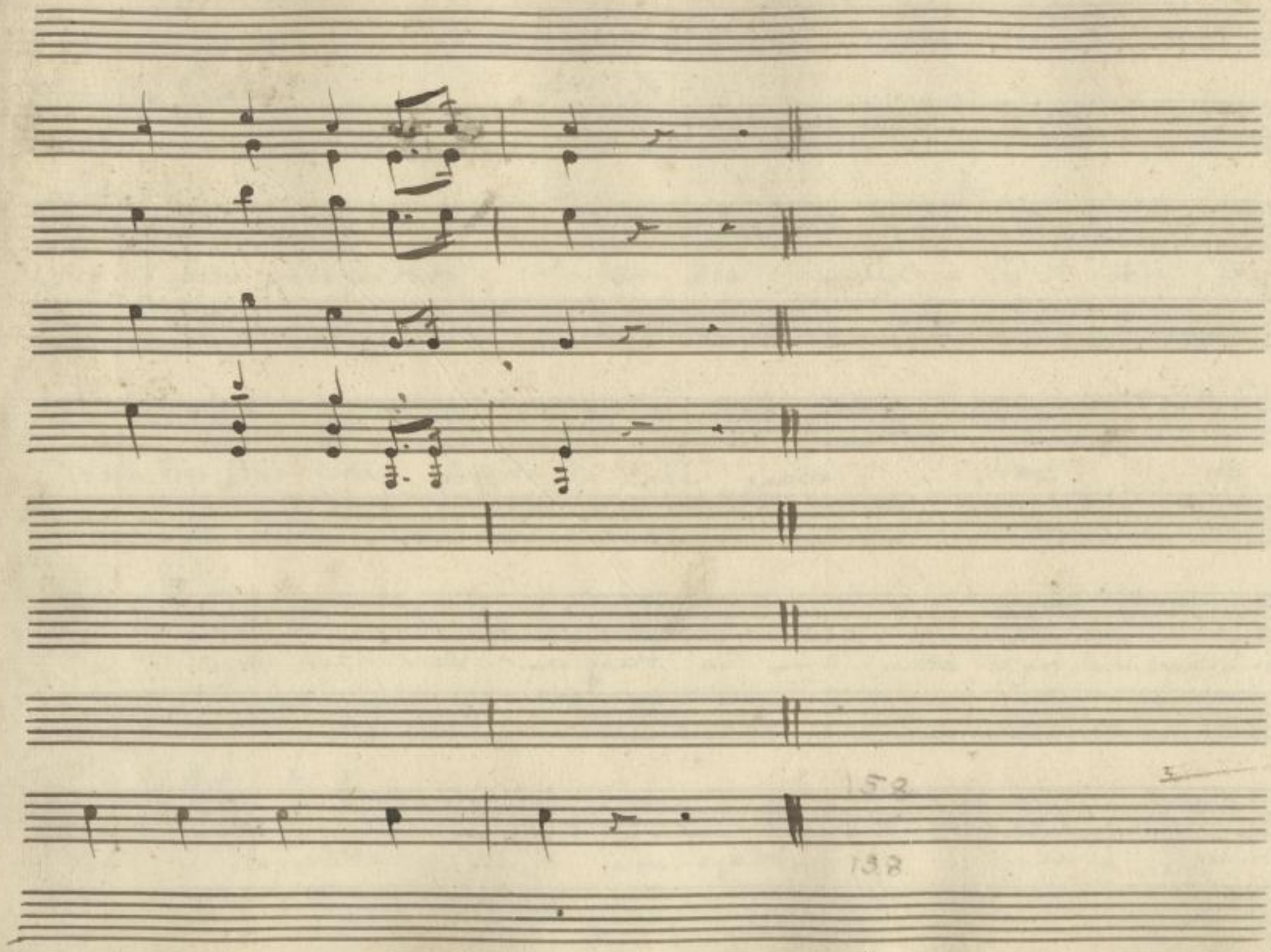
SLUB
Wir führen Wissen.
http://dig...-dresden.de/...2396/300
Sandpeder
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-sdpr-de/id379112396/304
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Beatrice, e Pippetto. —

Scena X^ma:

Pip: Siamo precipitati

Beat: Oh: Dio perchè?

Pip: Sei forse so—

rella d'un Ba— rone fuggita di Casa questa Notte

Beat: Ah —

Pip: si vien tuo Frat— tello con gente ar — mata dà poi che hà saputo che qui

Beat: stai Son perduta | Cela almeno què due sciocchi, se unito a quel mi —

Pip.

troua sarà peggio. Quelli gli condur— rò nella uicina

stanza doui ui è un Trabocchetto che appena appena ui porranno il

piede farà precipitarli in orrorose fabriche dir—

Beat: Lau:

rutte Si, si, uengo correndo a cercare di uoi presto sal—

Beat: Lau: Beat:

uateui. Oh Dio! Lauvina assistimi Fuggite meco

SLUB Wir führen Wissen. http://di... Sempereper Dresden 379112396/306 gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Lau:

uieni. Cos' è questo rumore par che sia ca — duto un paui —

Marc: è Car: a 2

mento a — ita a ita a — ita

Beat.

ah son già rouinati

ora per una Scala frà l'istesse rouine uò a celarmi bel

bello per scampar dal ri — gor di mio Frattello. —

Segue il Finale. —

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/308
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fratello

Finale Primo

Corni e Tromb. in D

Oboe

Pass:

Violini

Viole

Beatrice Fidalma

Laurina

Pantaleo Pipposto

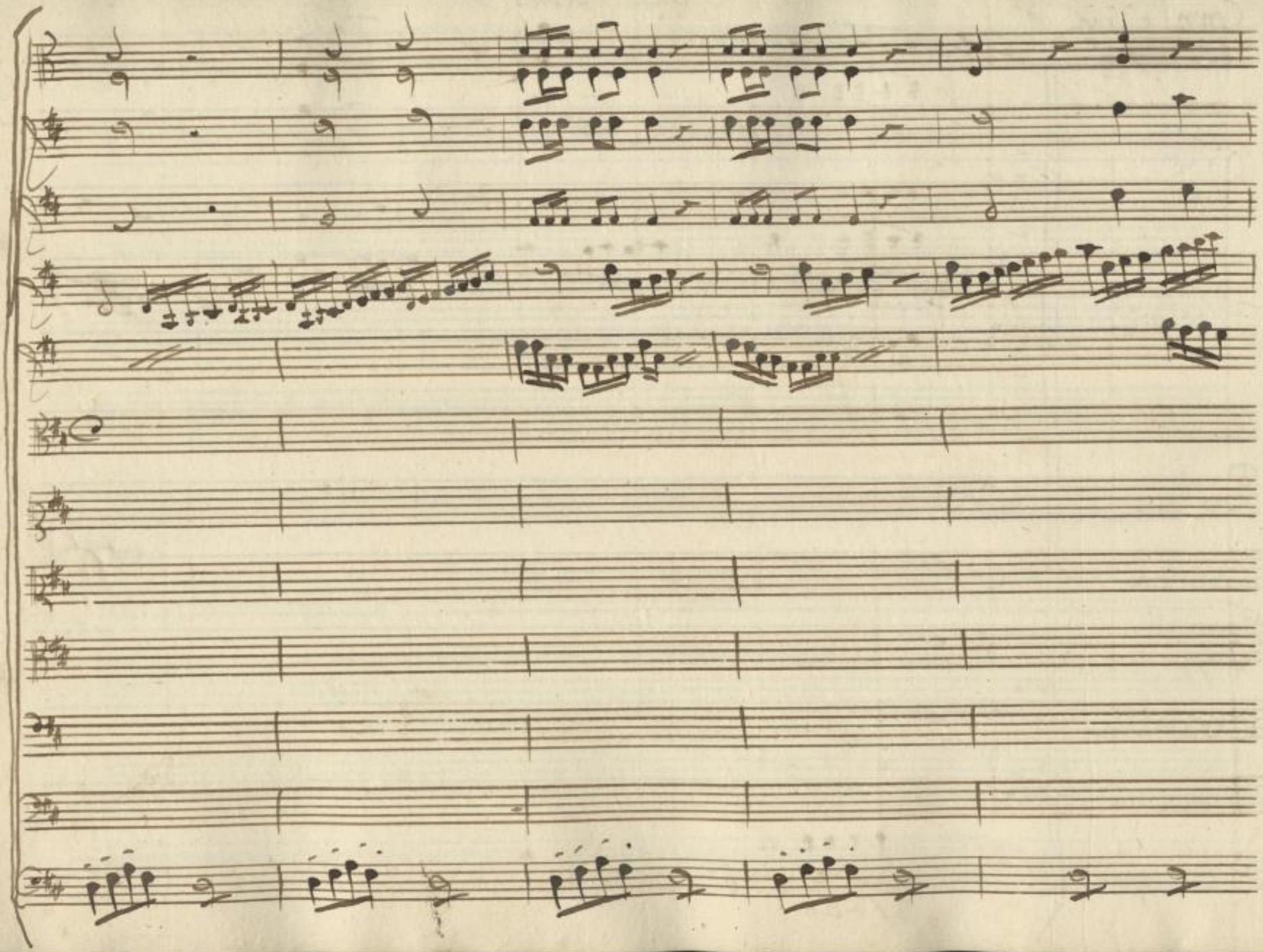
Caramella

Marcasondo

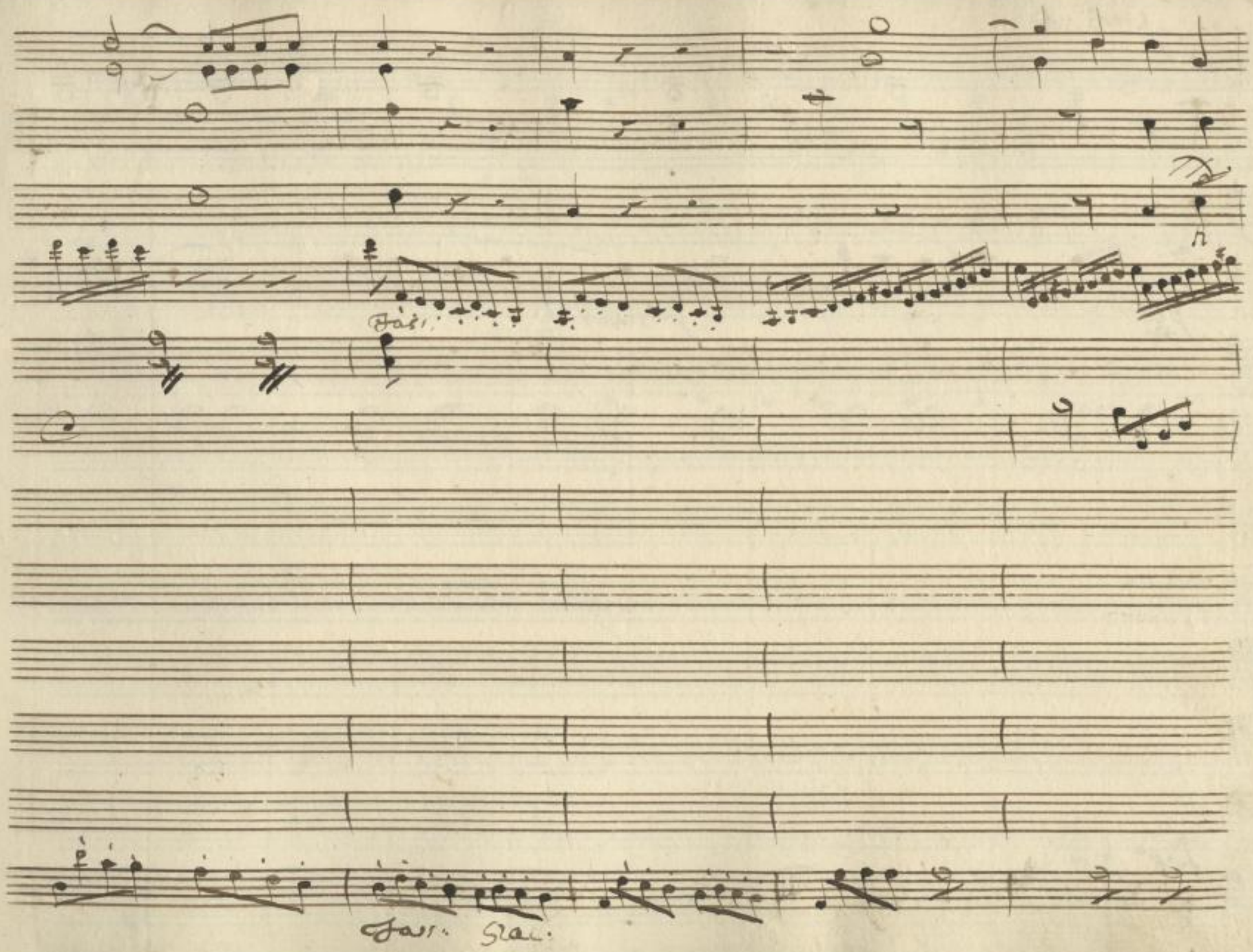
All.o con spirito

Pass..

SLUB Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

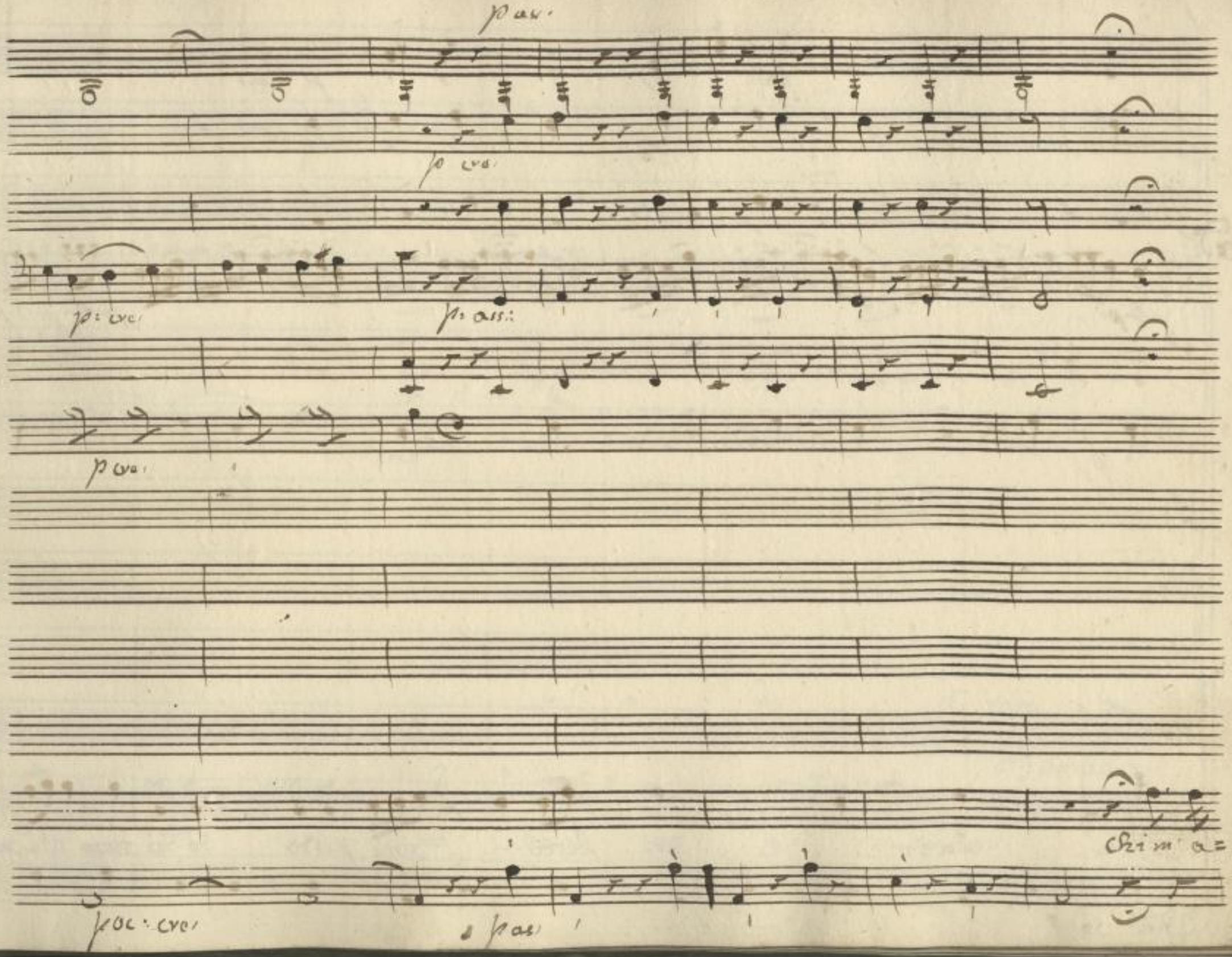
Corni soli

pass.

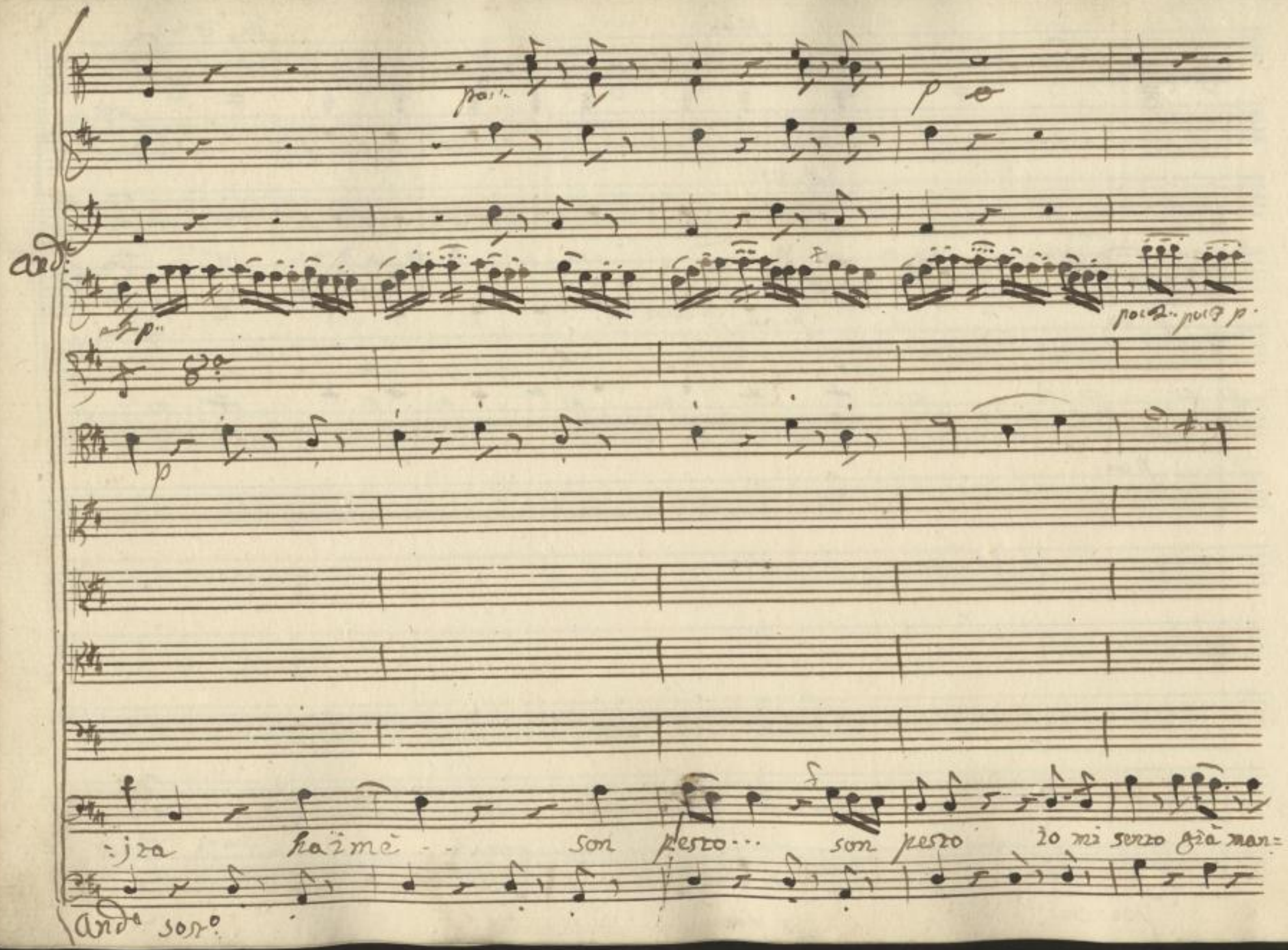
p. sempre

Leg.e p. ass.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

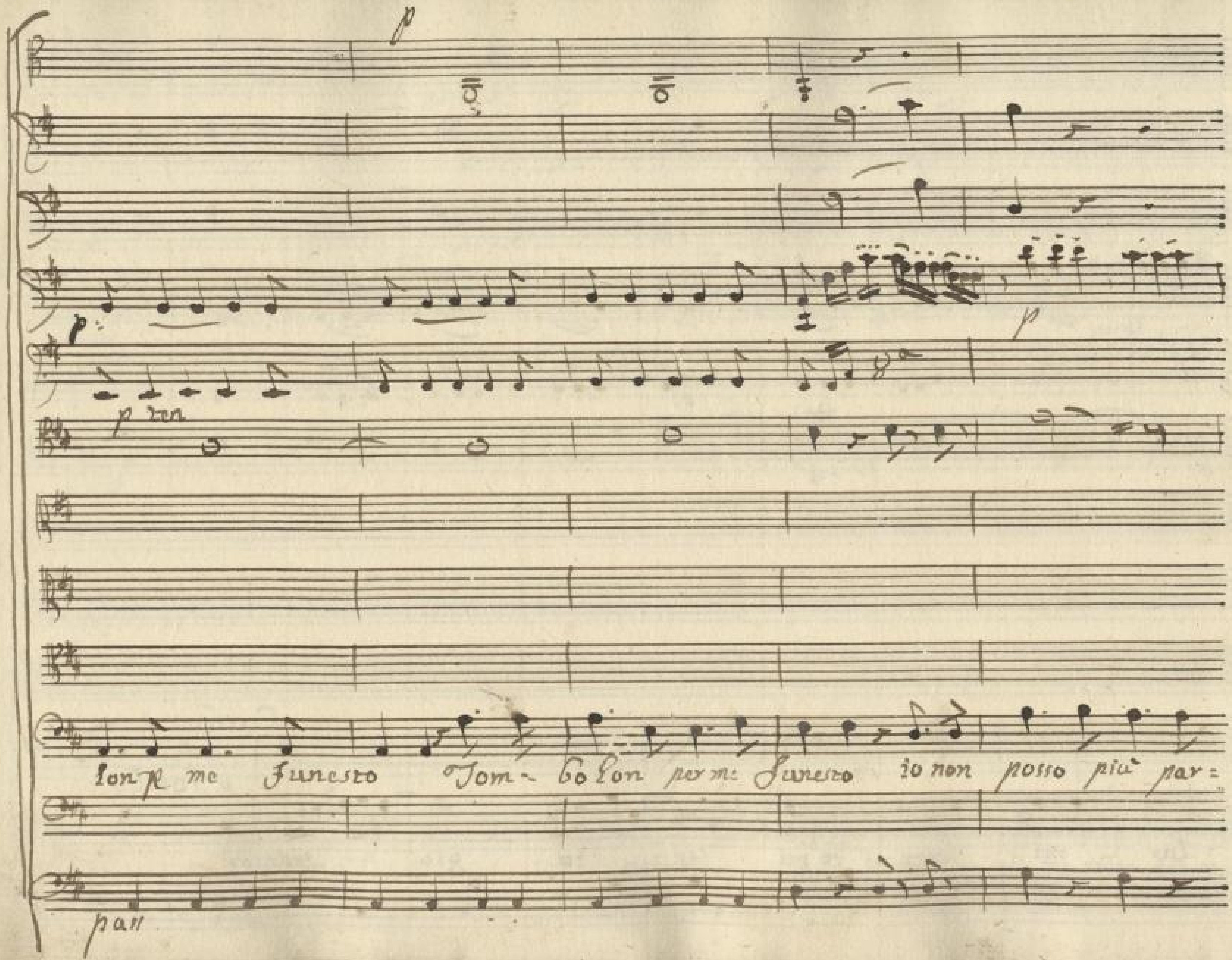
p sub

Caram

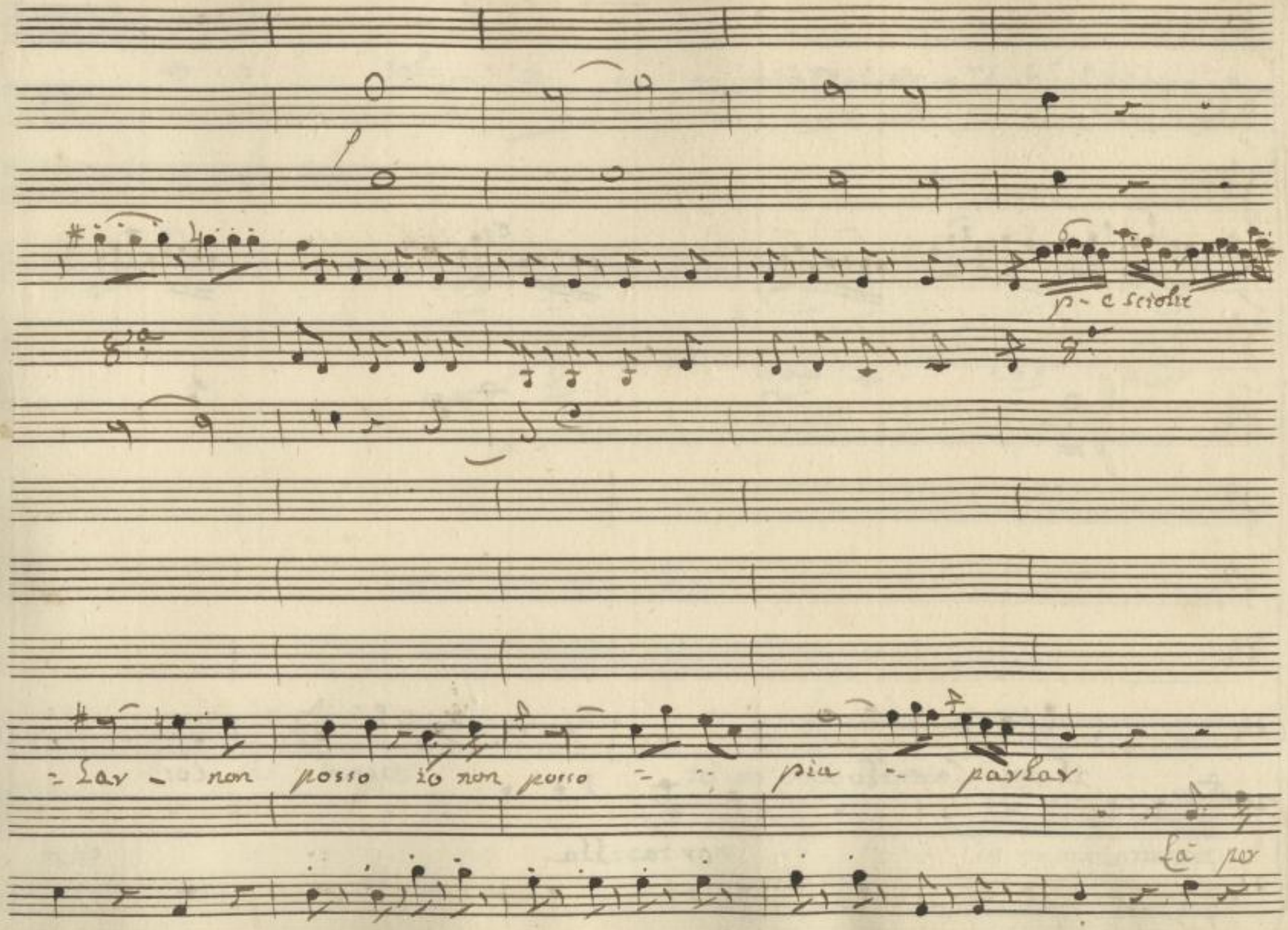
Tombo =

= car - mi Sento... io mi sen = to già = mancar

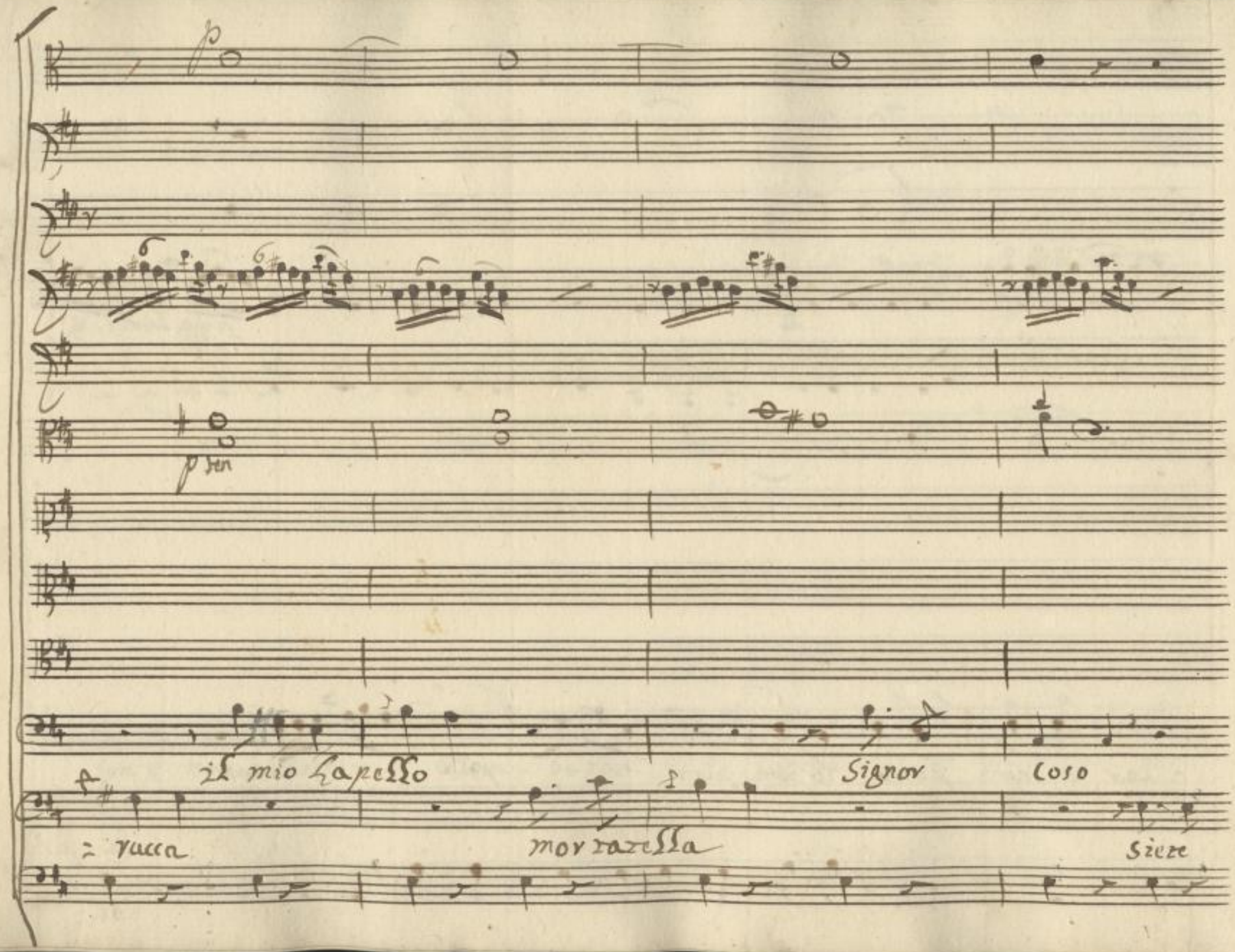
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



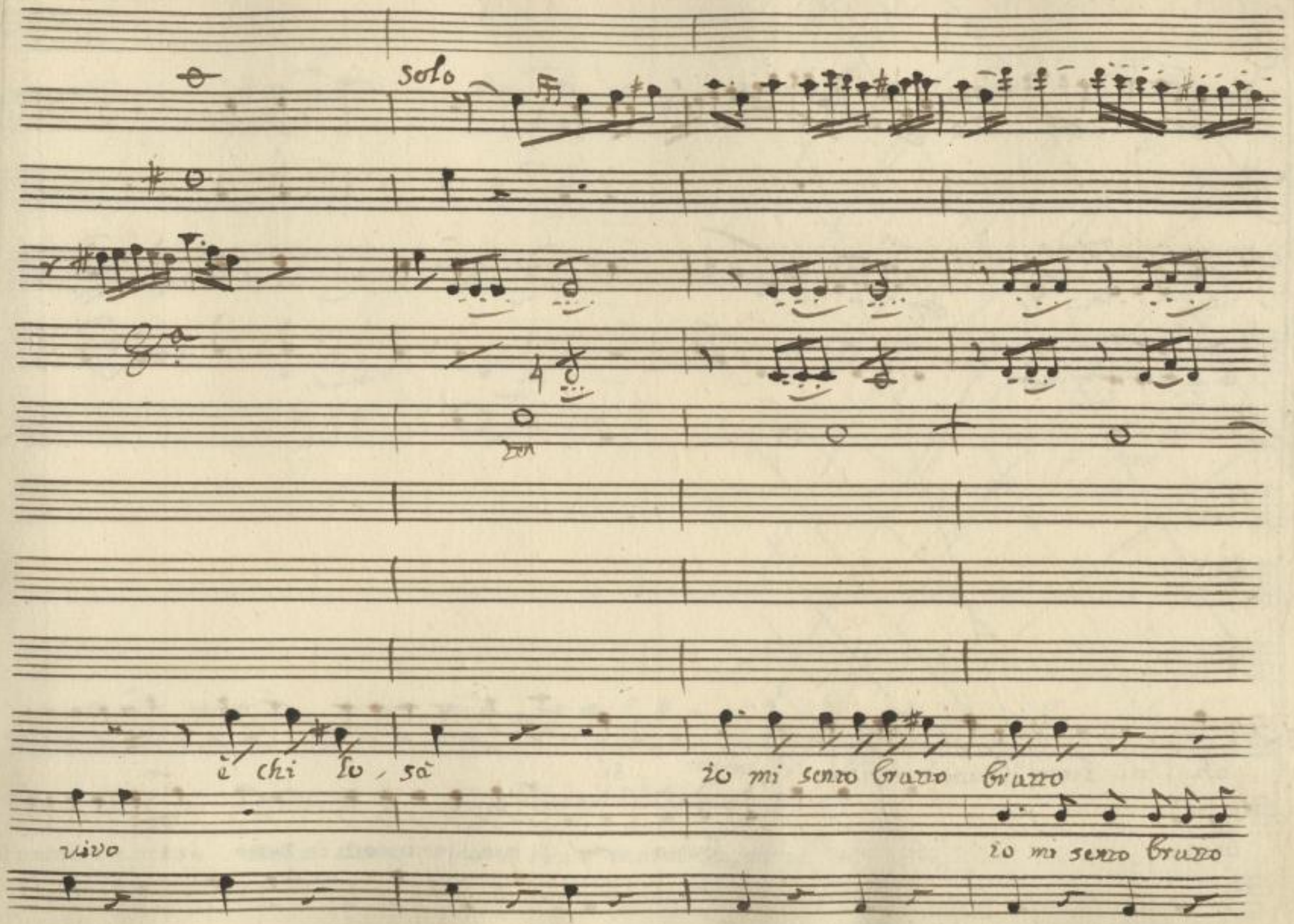
SLUB
Wir führen Wissen.
http://digital.slub-dresden.de/id379112396/316
Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



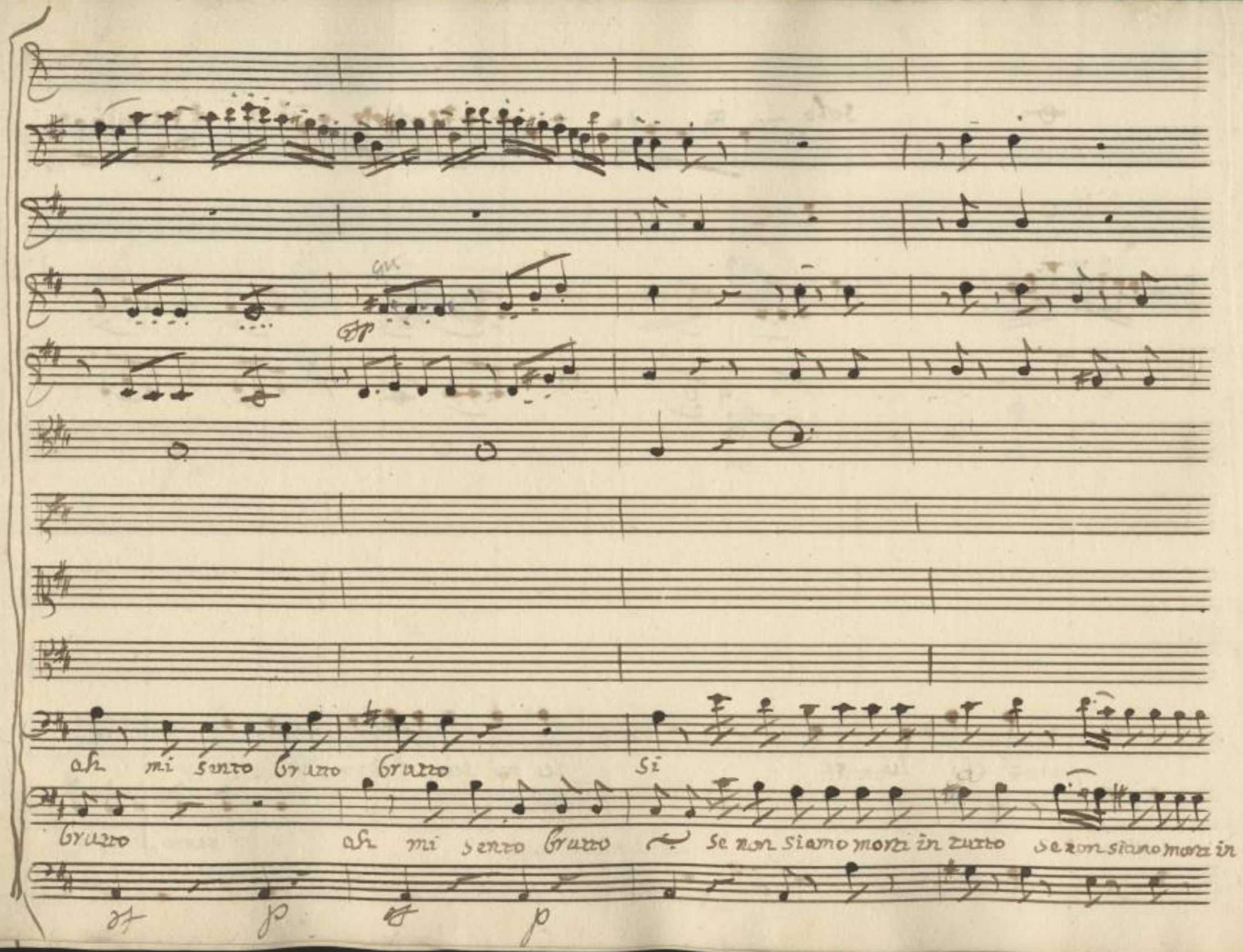
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



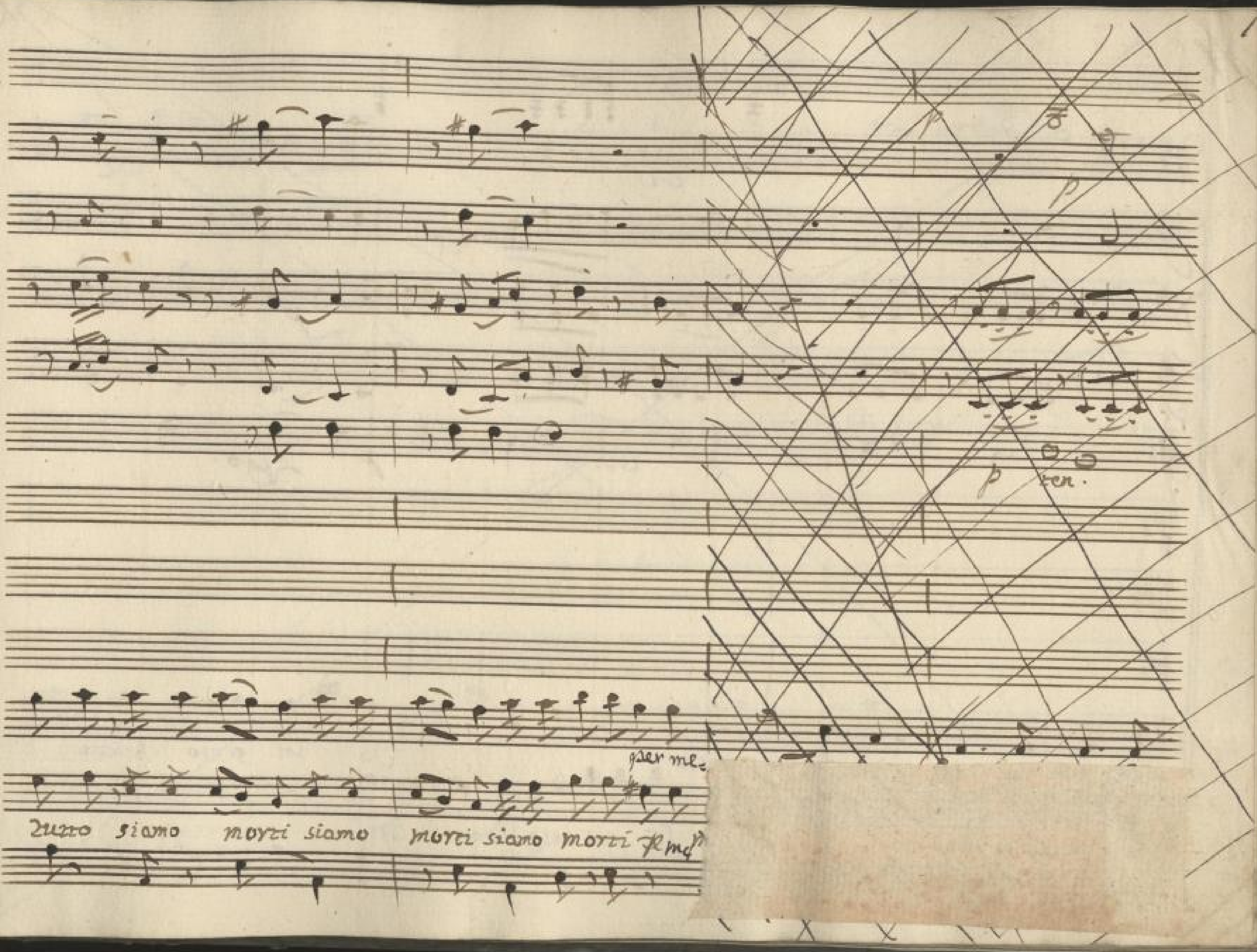
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



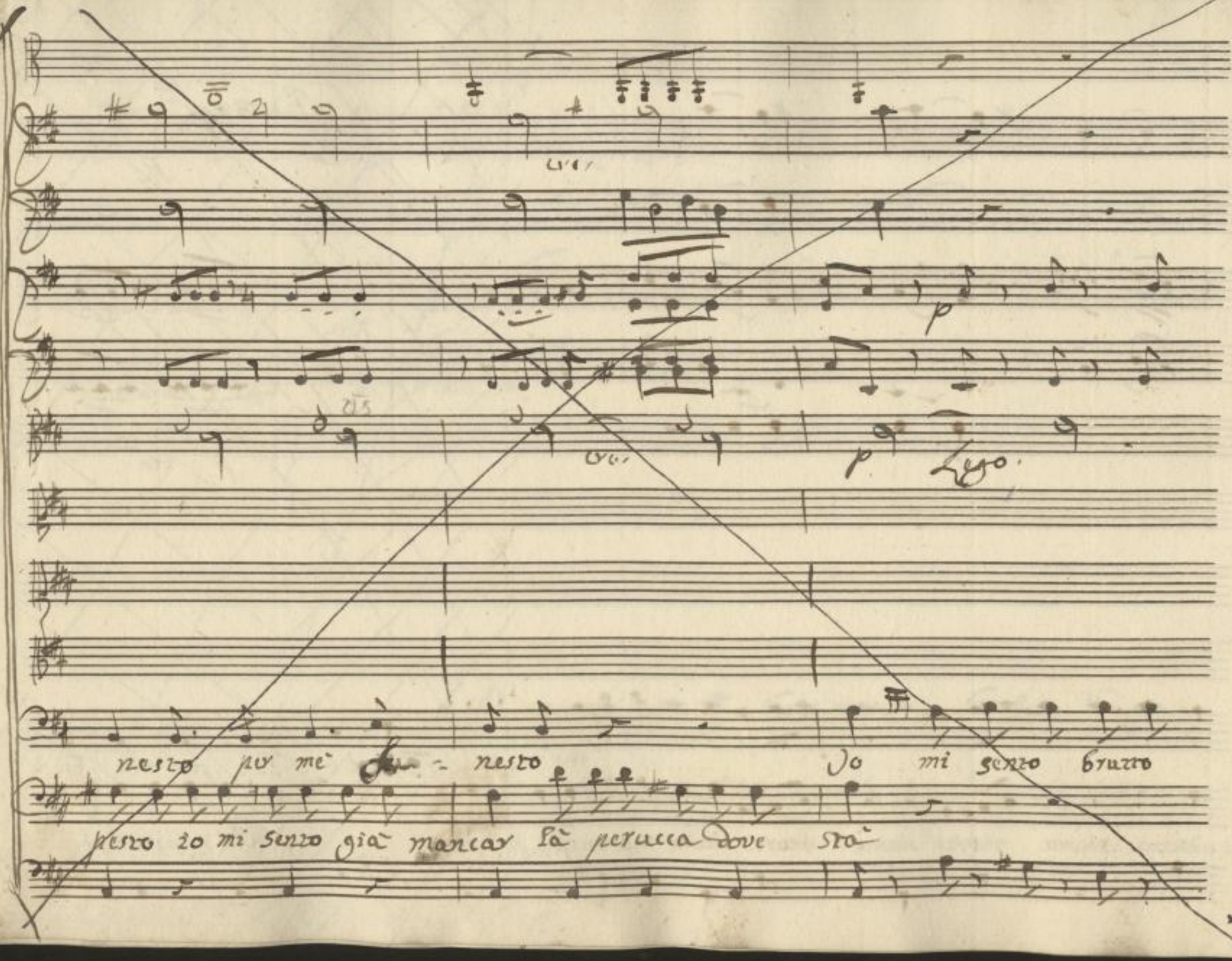
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



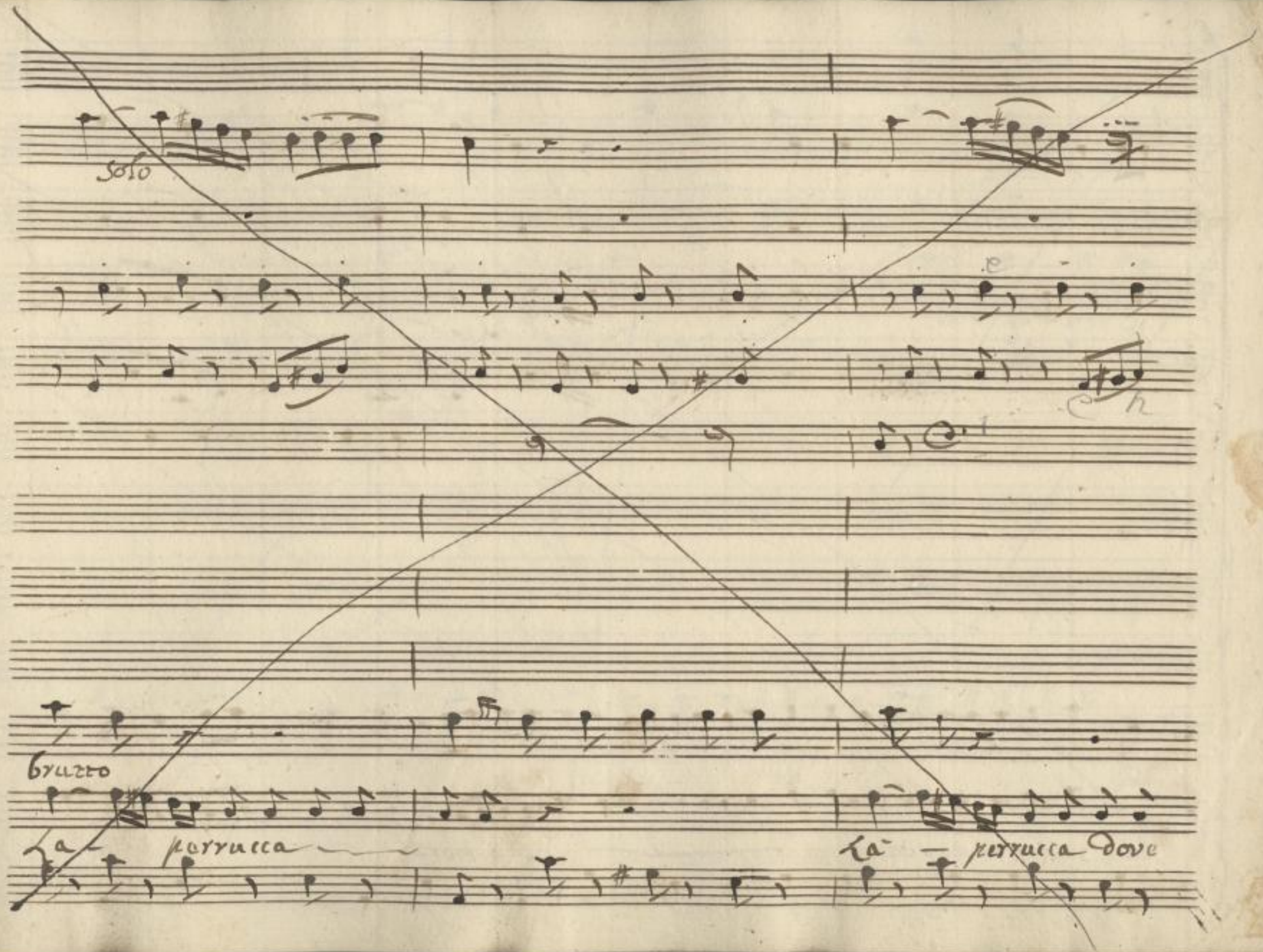
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



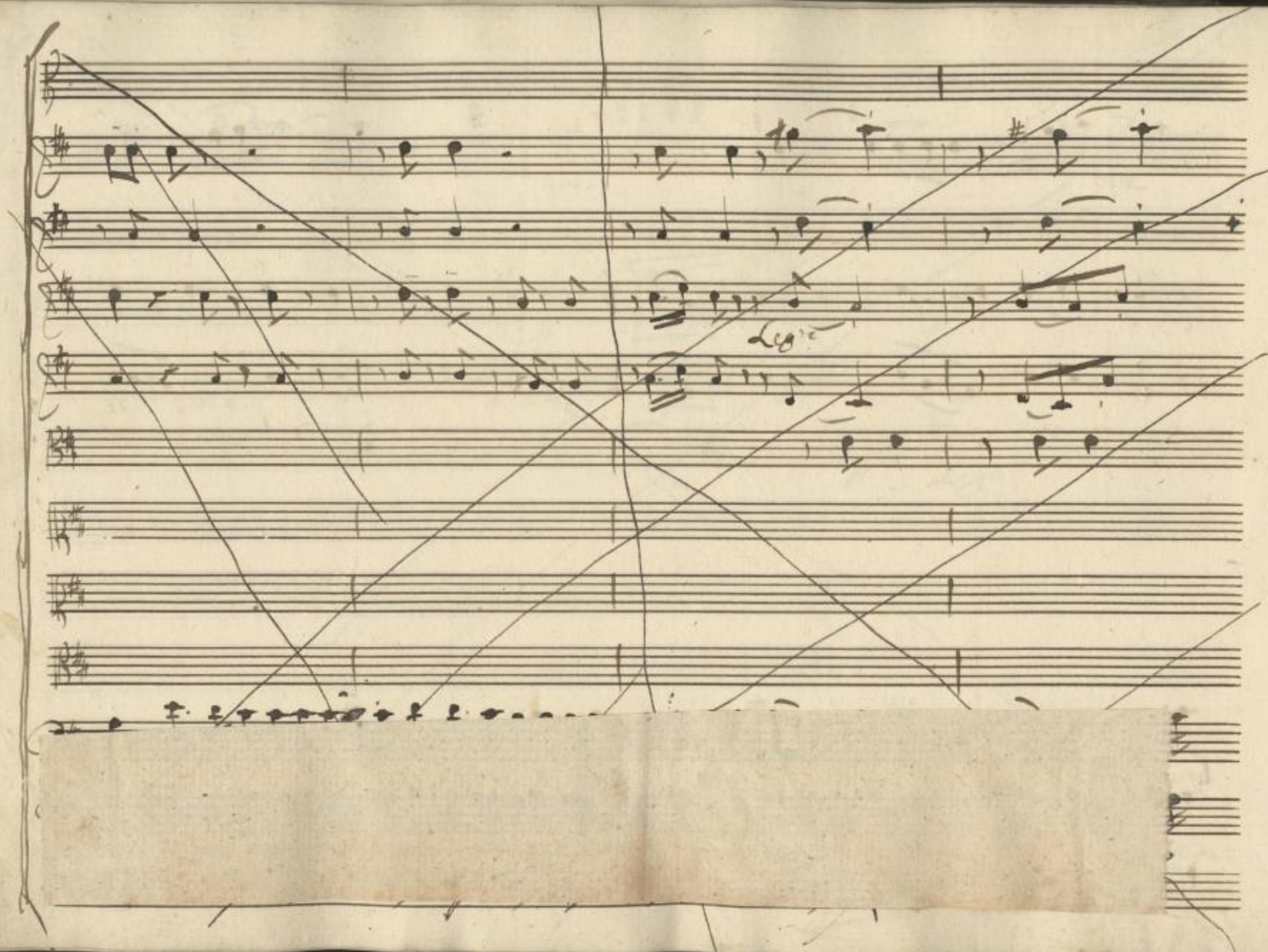
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... 79112396/321
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



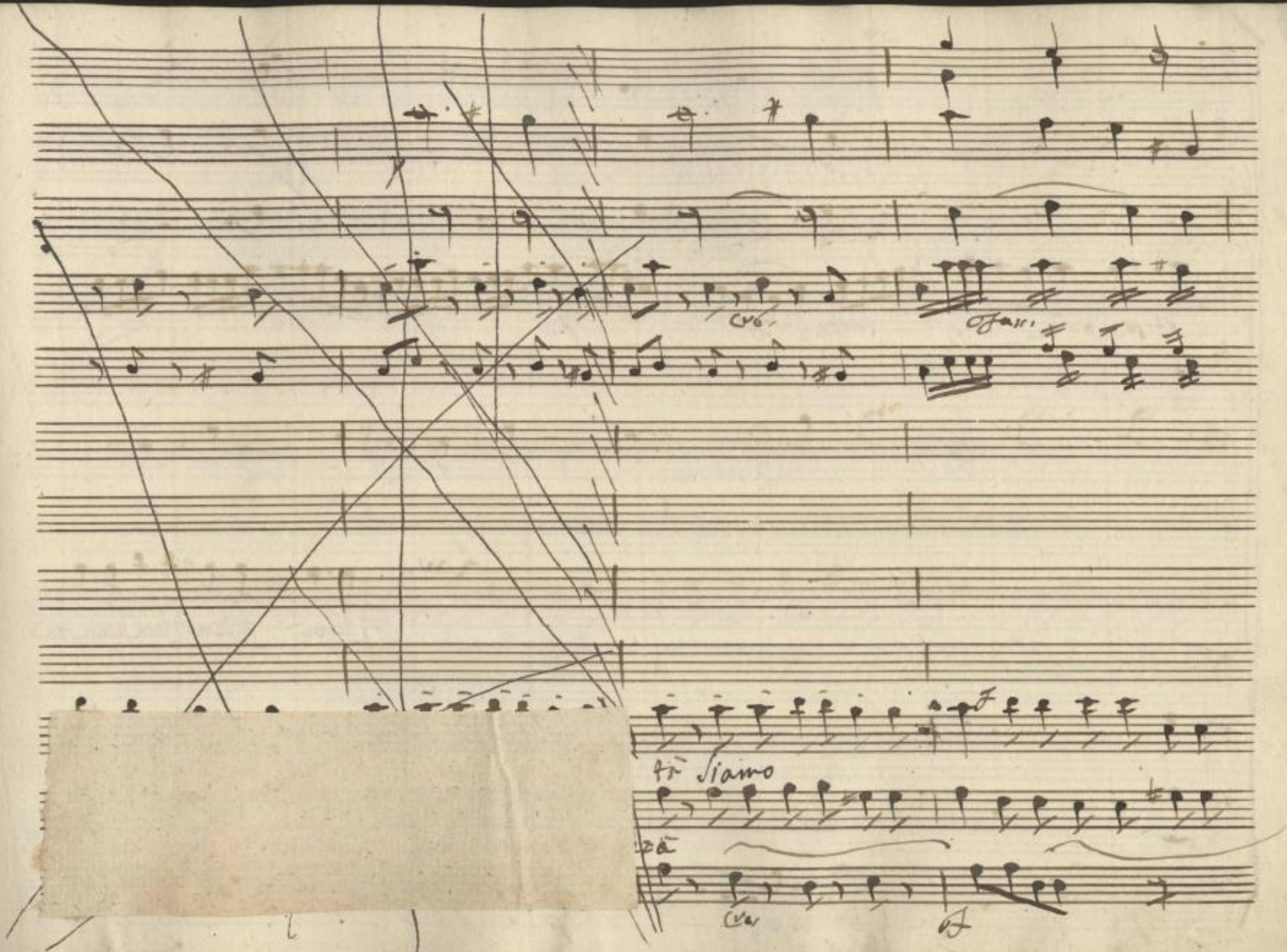
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



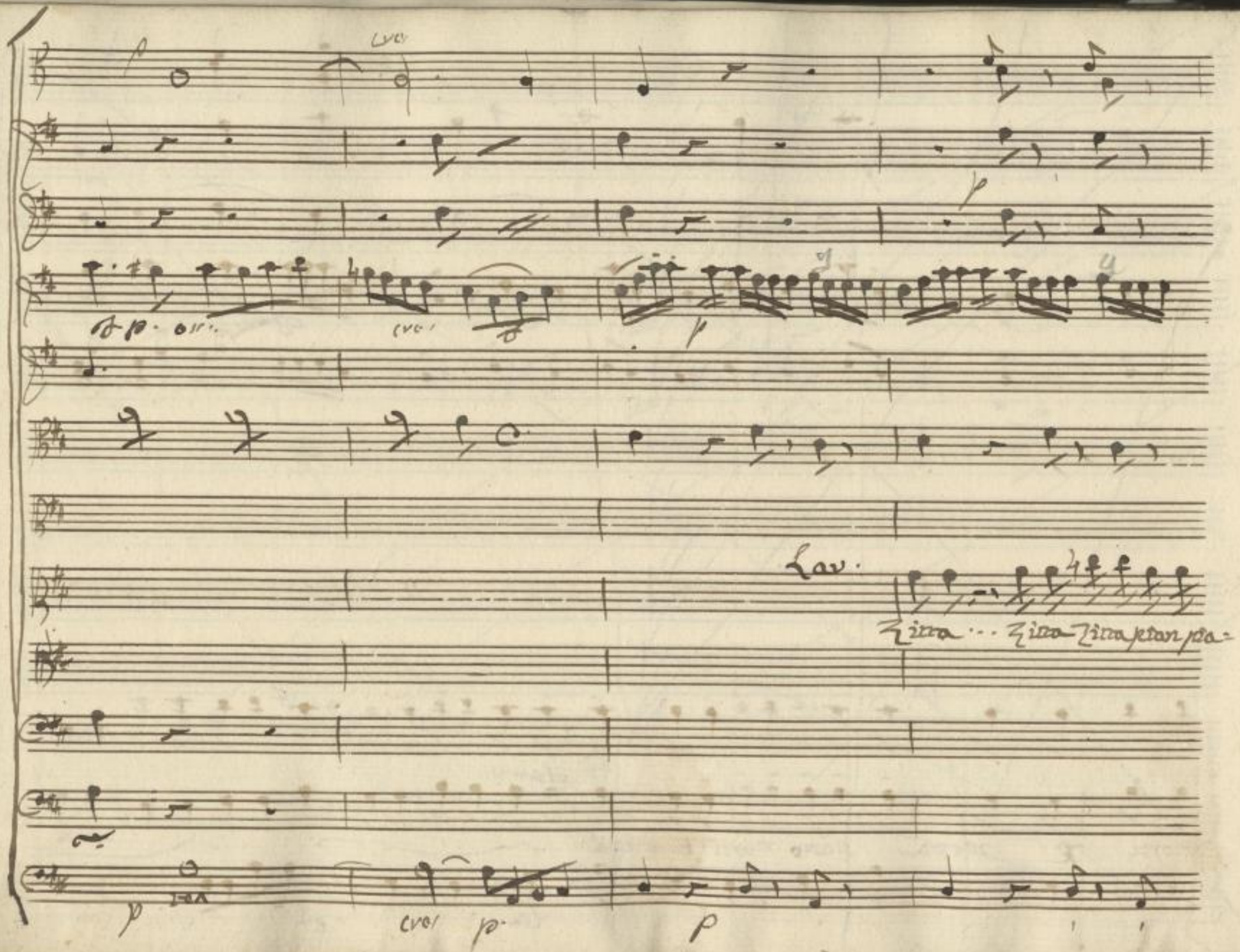
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



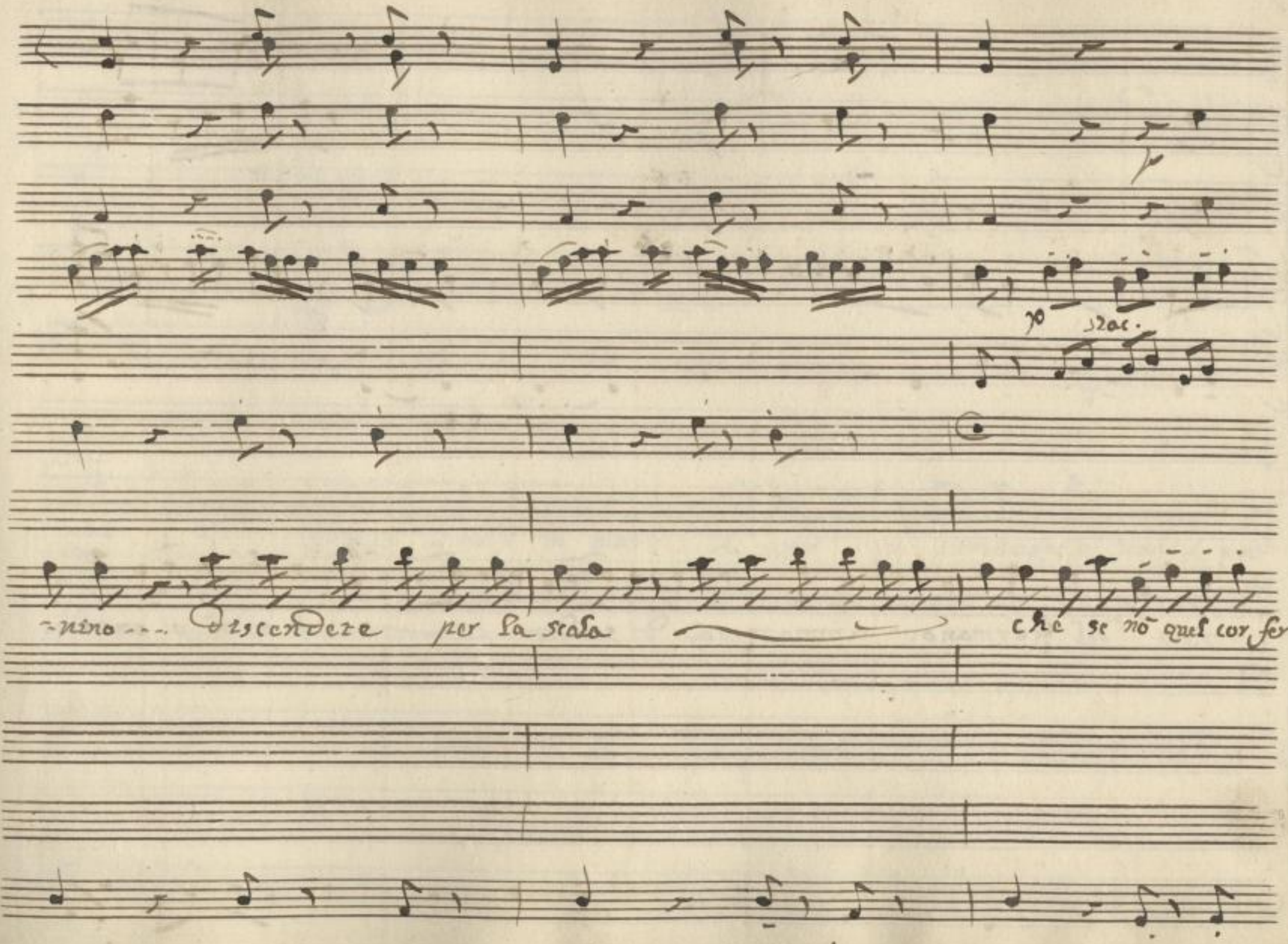
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

rino del Germano v' ammazzerà di scendere che se nò v' ammazzi =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Beat:

non di chiaggo ombre di morte L'aver qui compagne al duolo L'aver

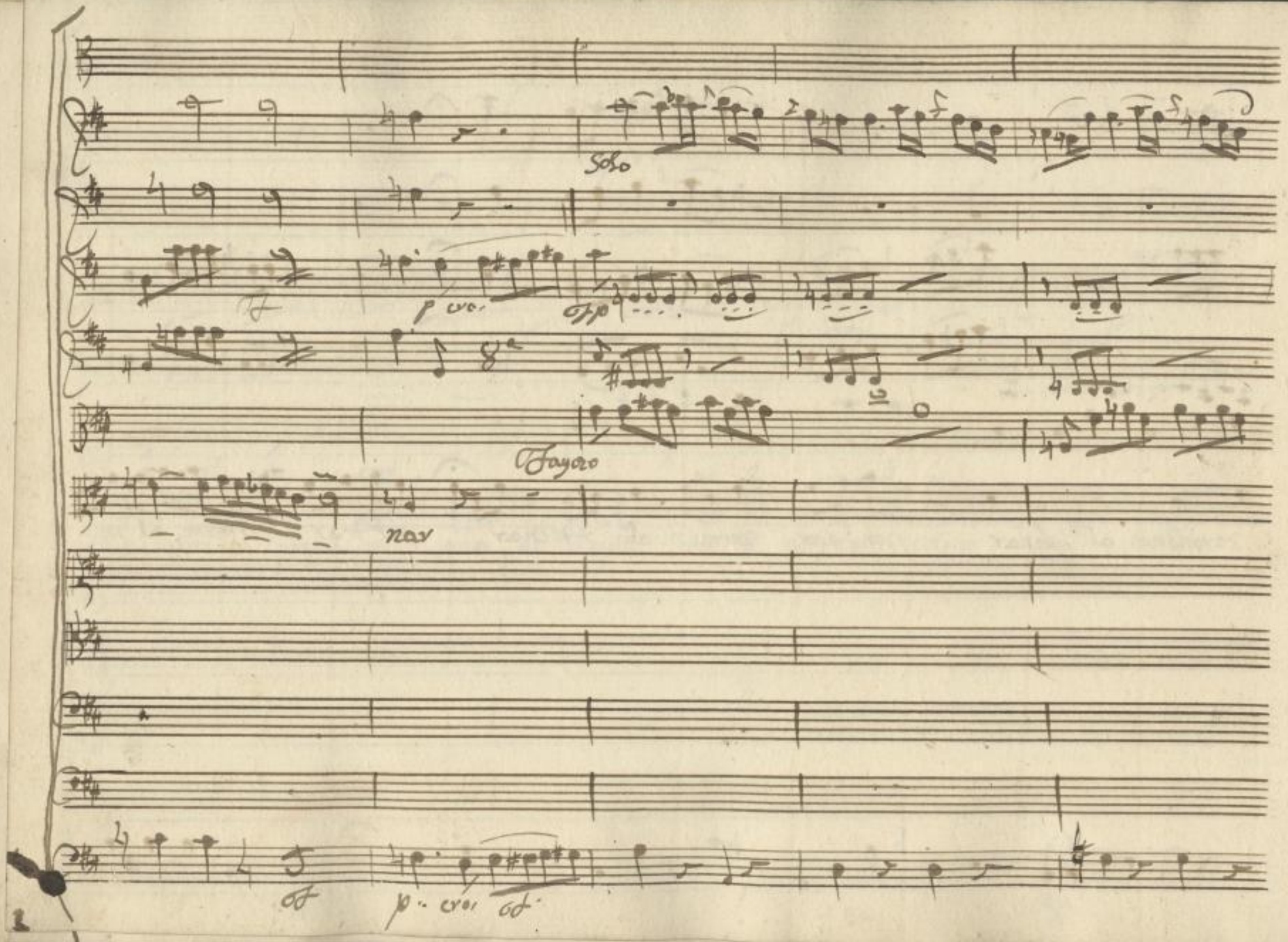
-ra

qui compa = gno al Duolo mà 8' estremo colpo solo perder=

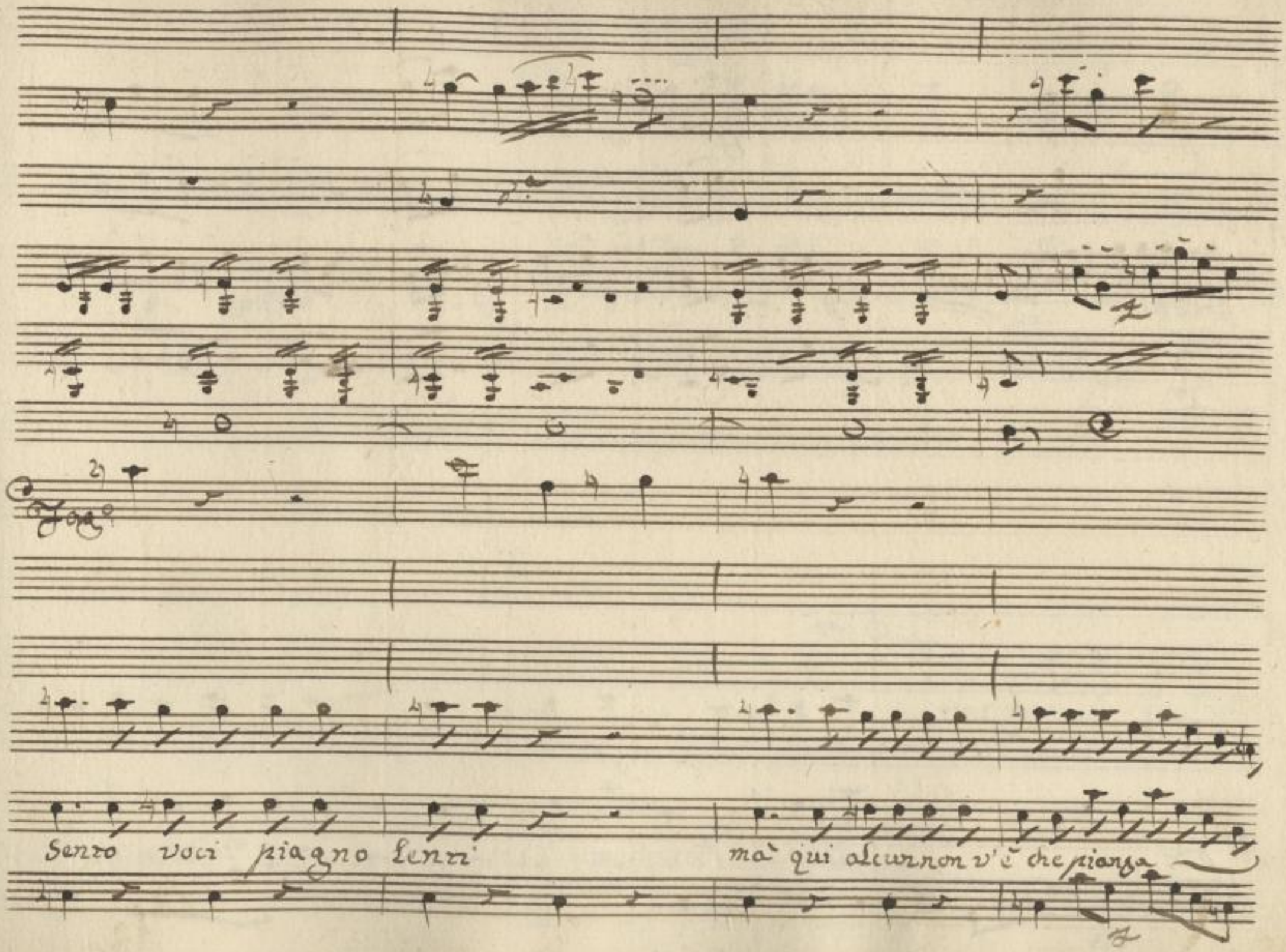
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

termine al penar per dar termine al penar per dar termine al pe=

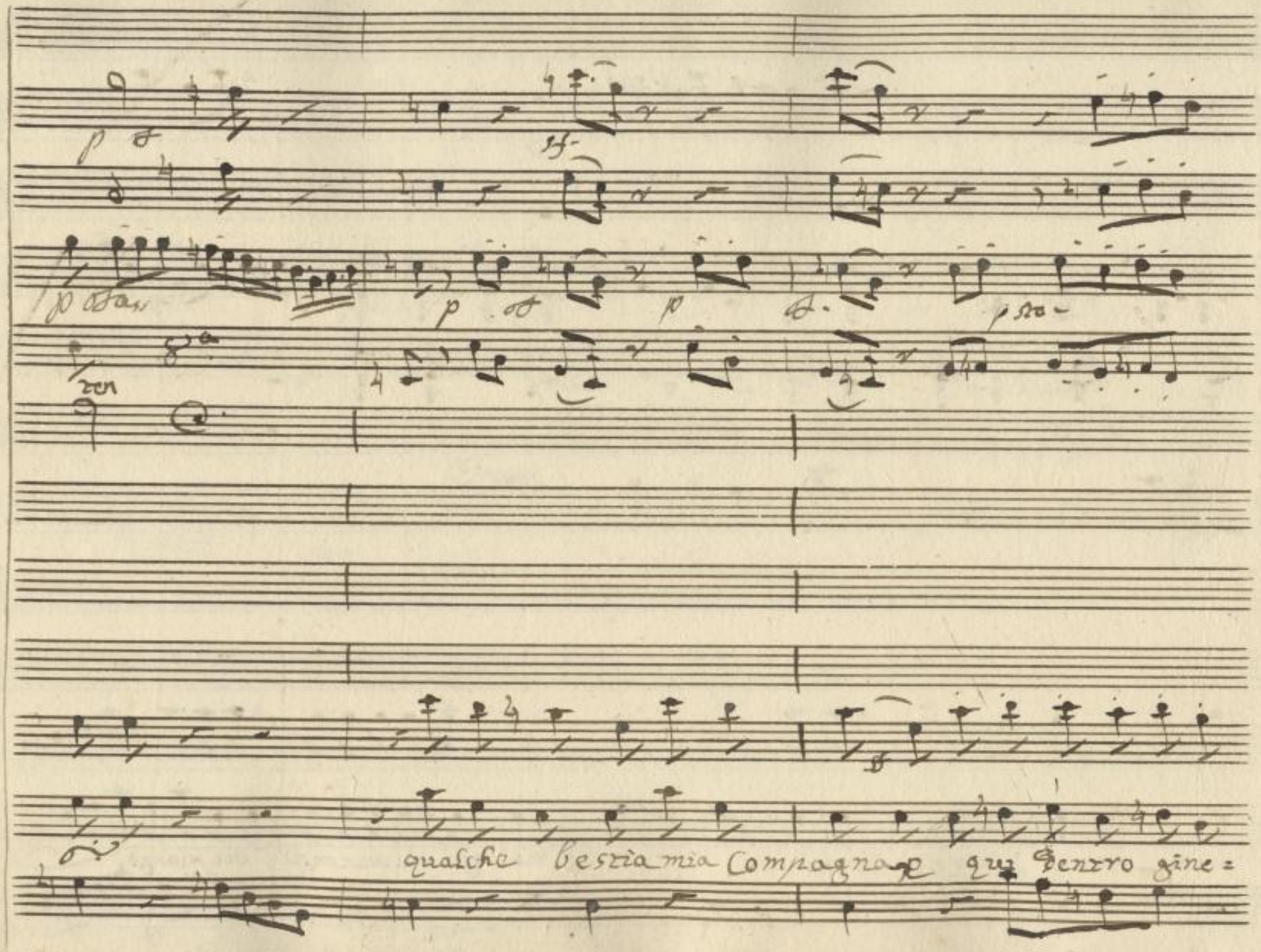
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



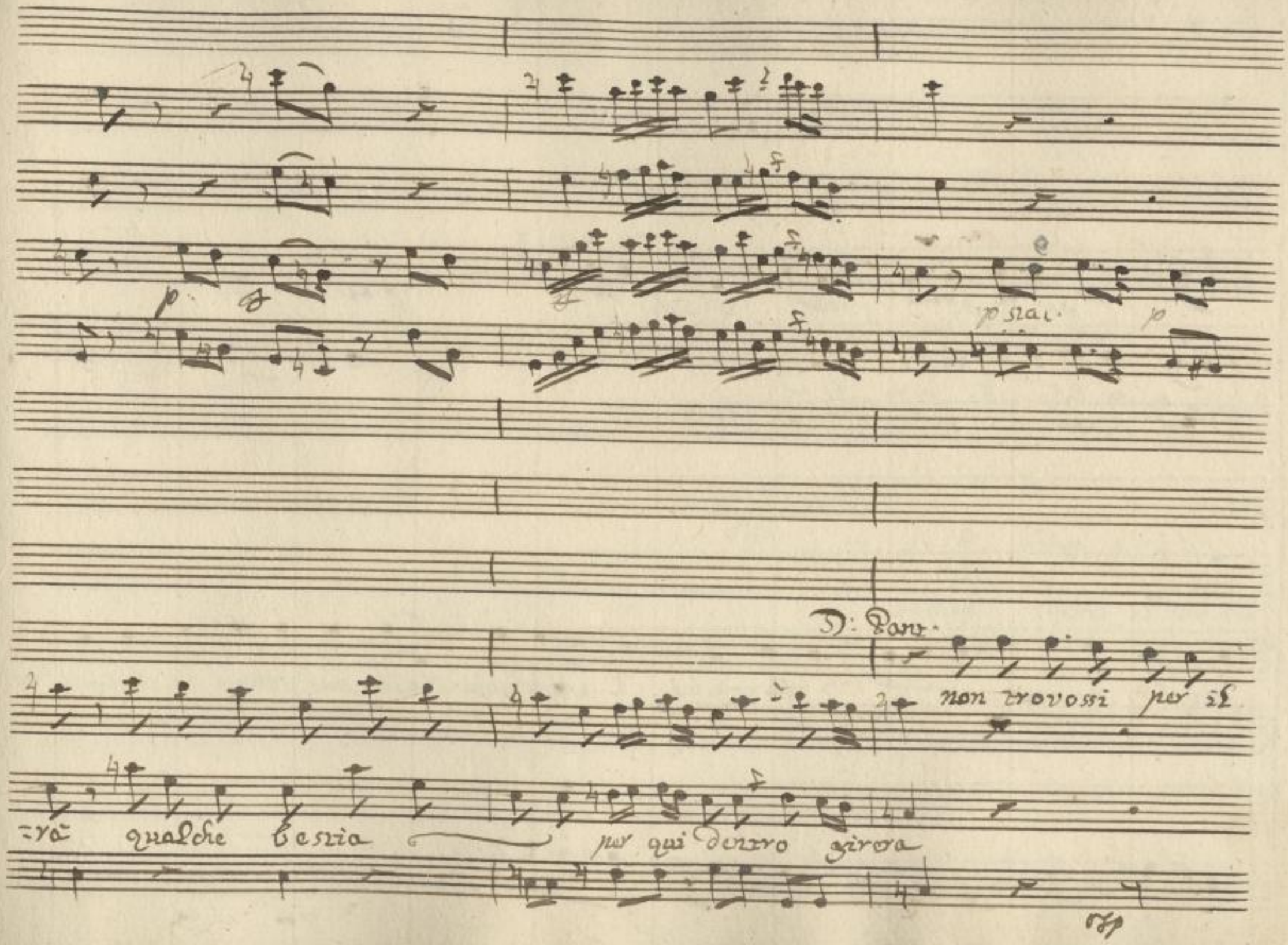
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



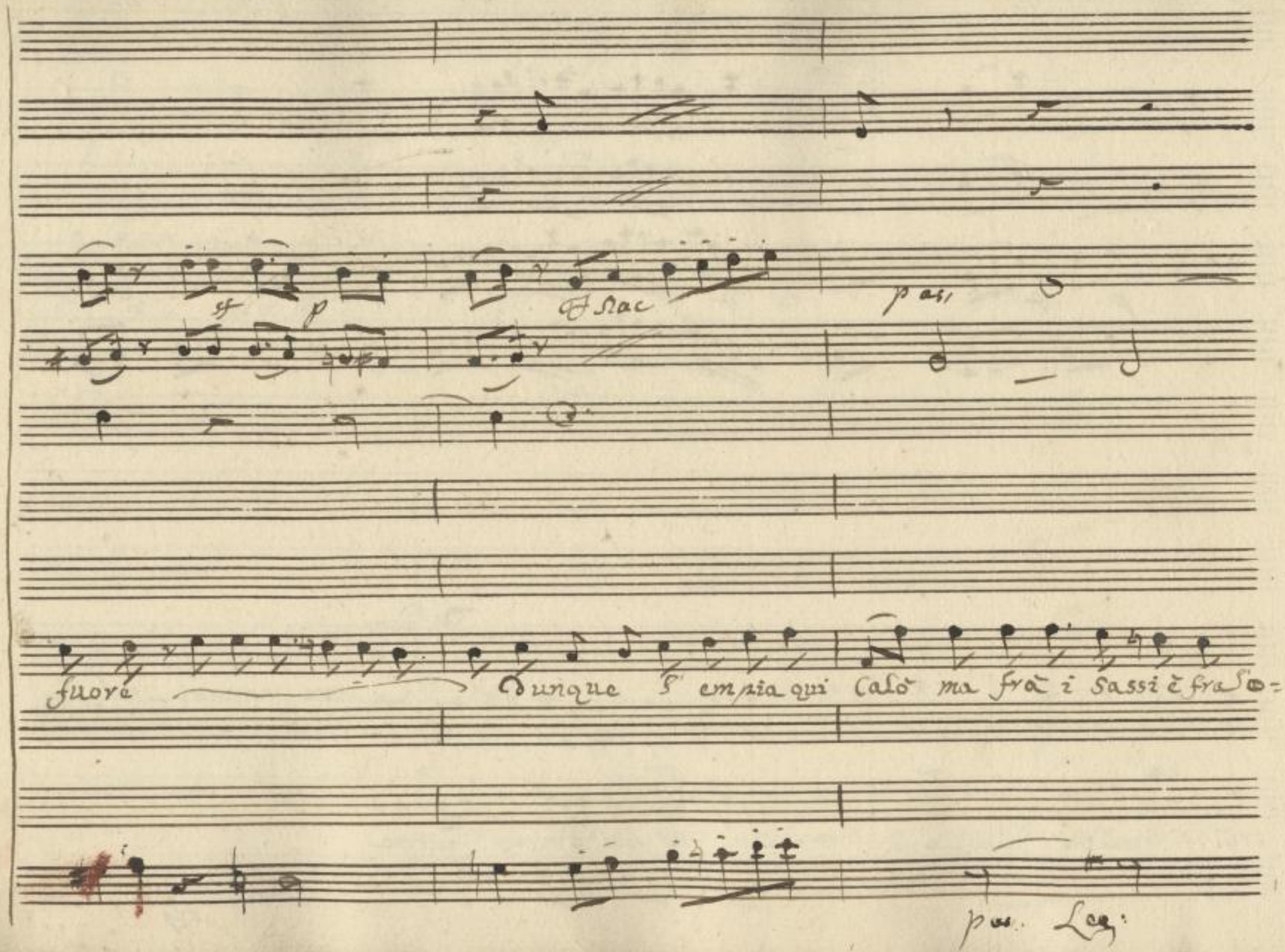
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



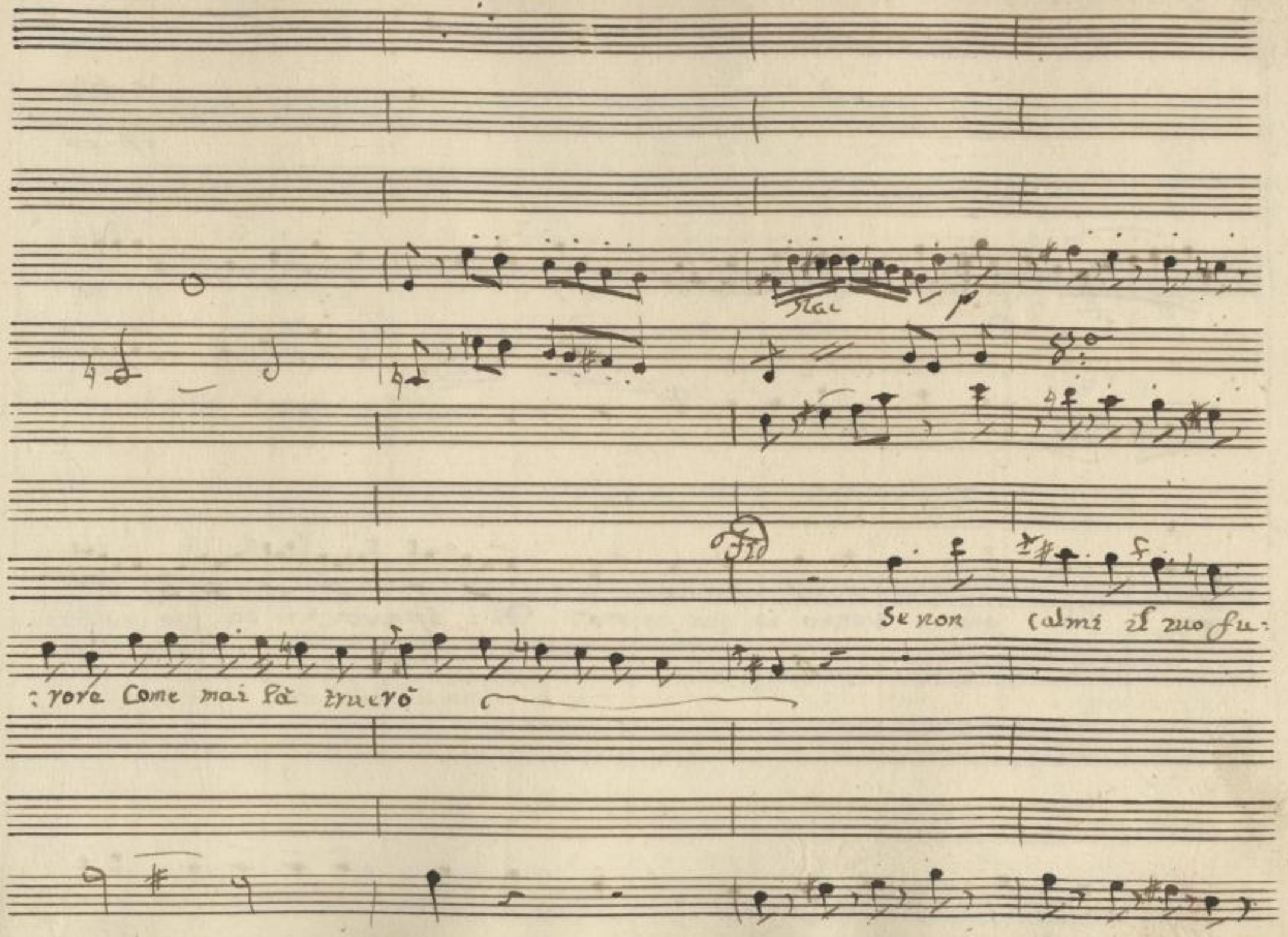
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



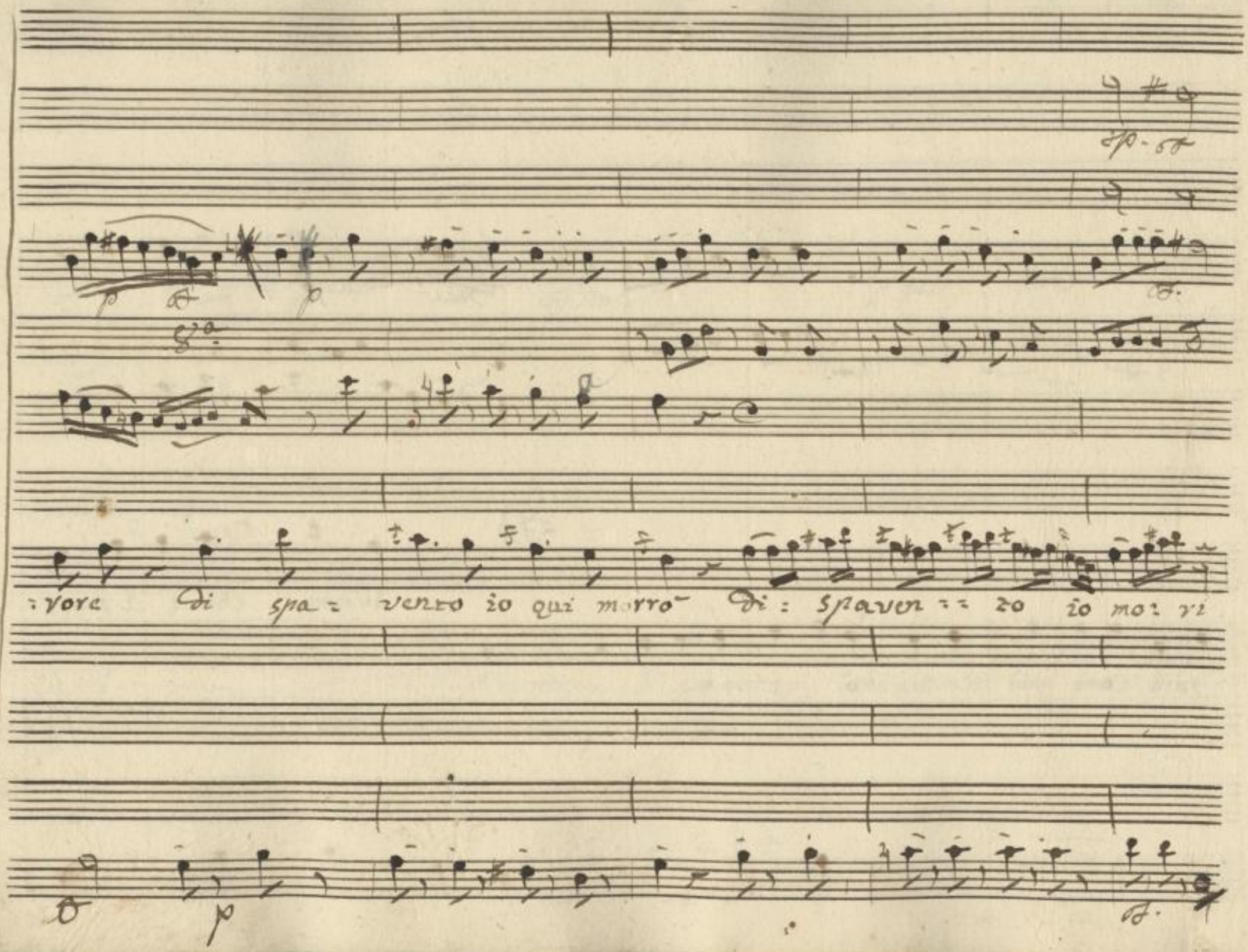
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

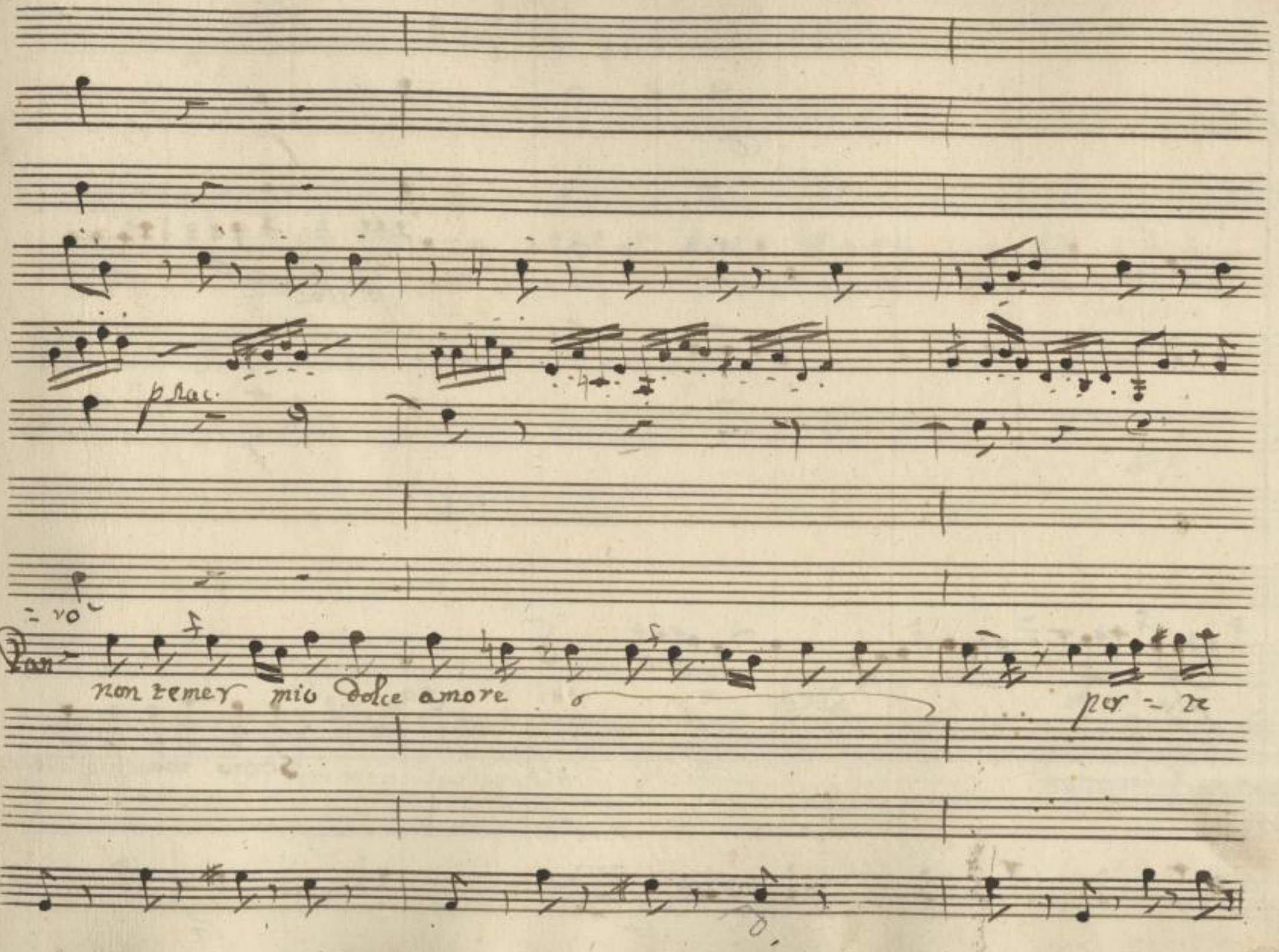
p rac.

= ro

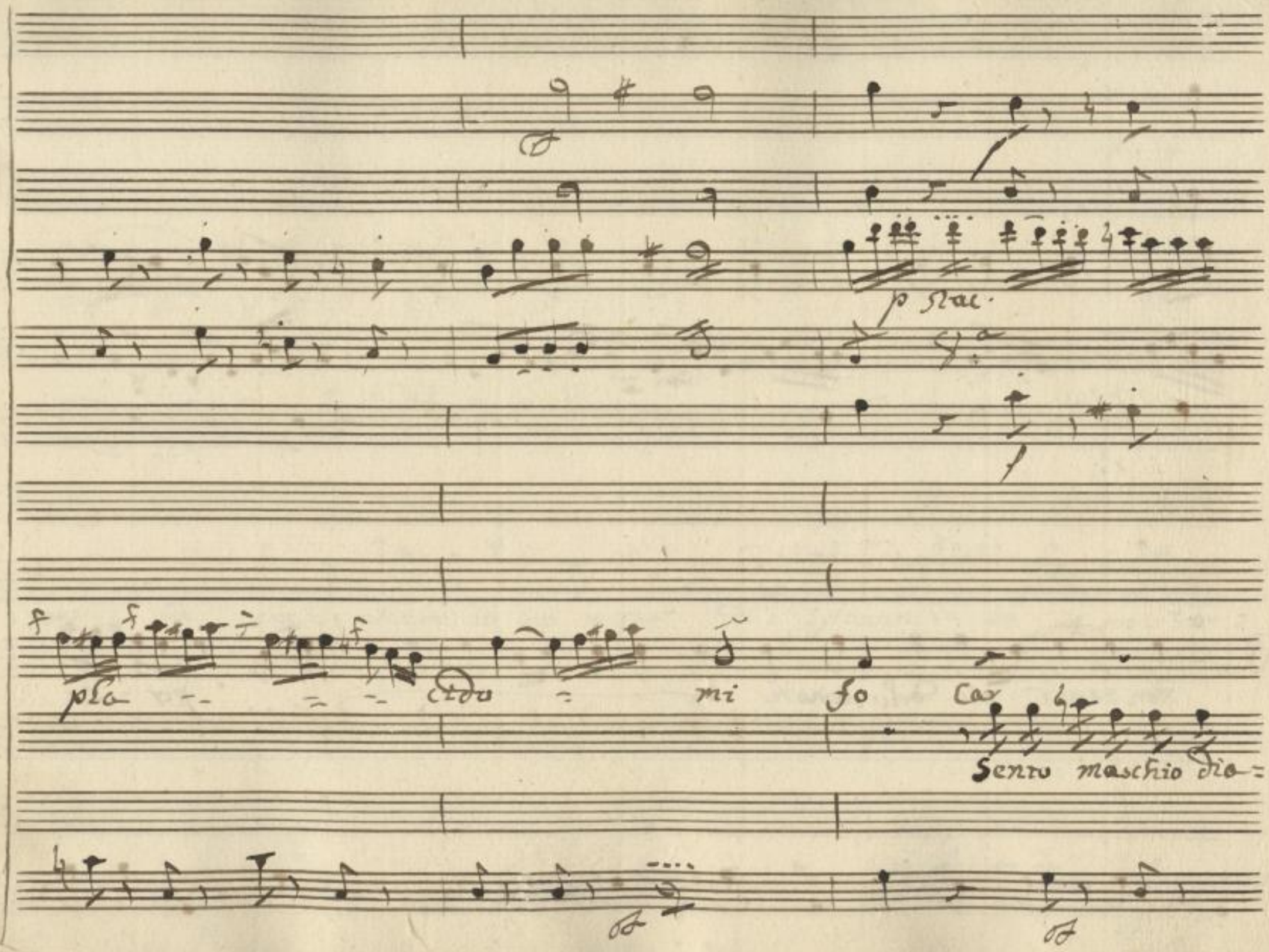
Pan

non temer mio dolce amore

per = te



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc sf p

8va

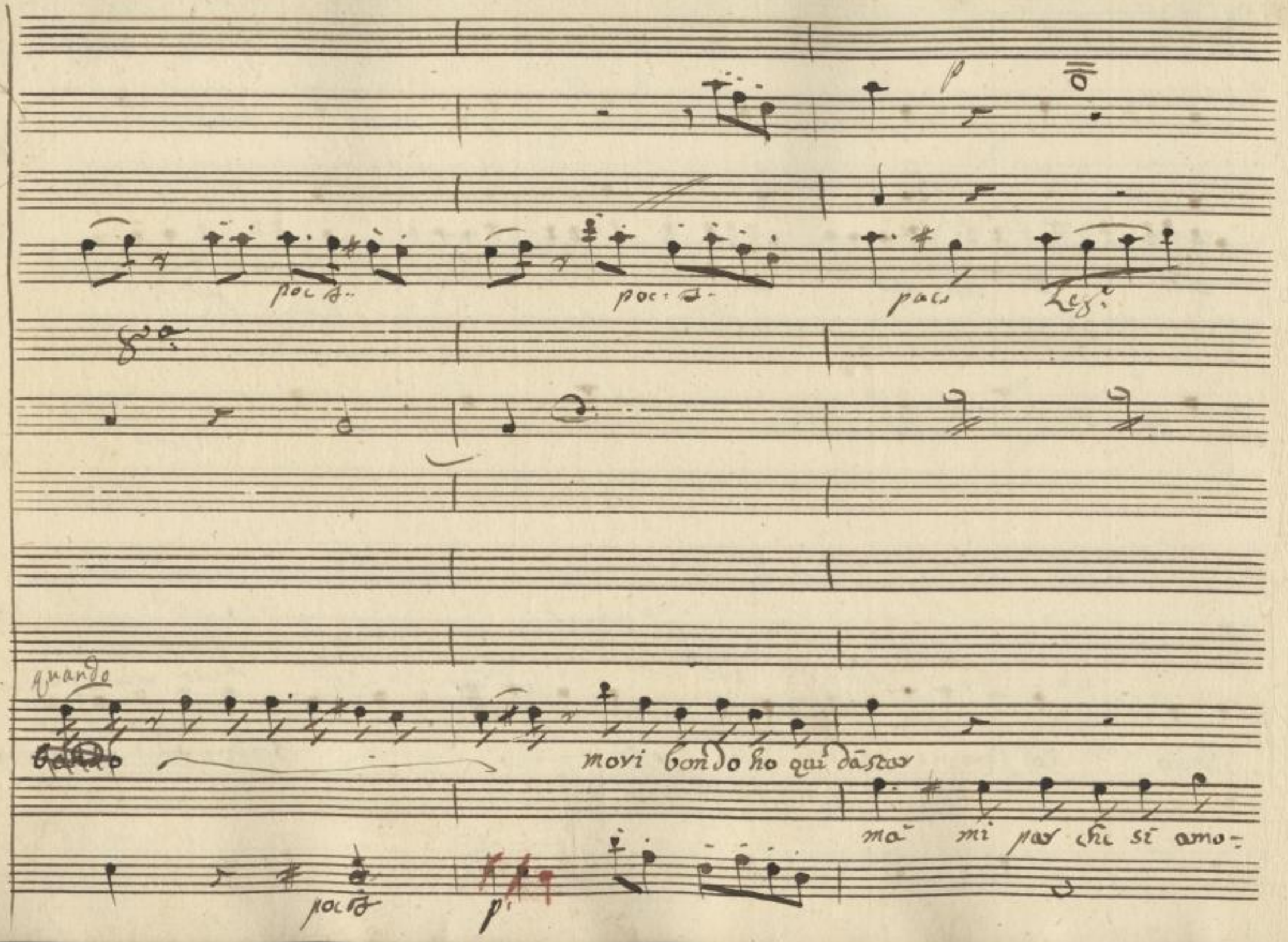
sf p

chi sà mai insino a=

=letto Col femineo sussurando

spettator d'un contra-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

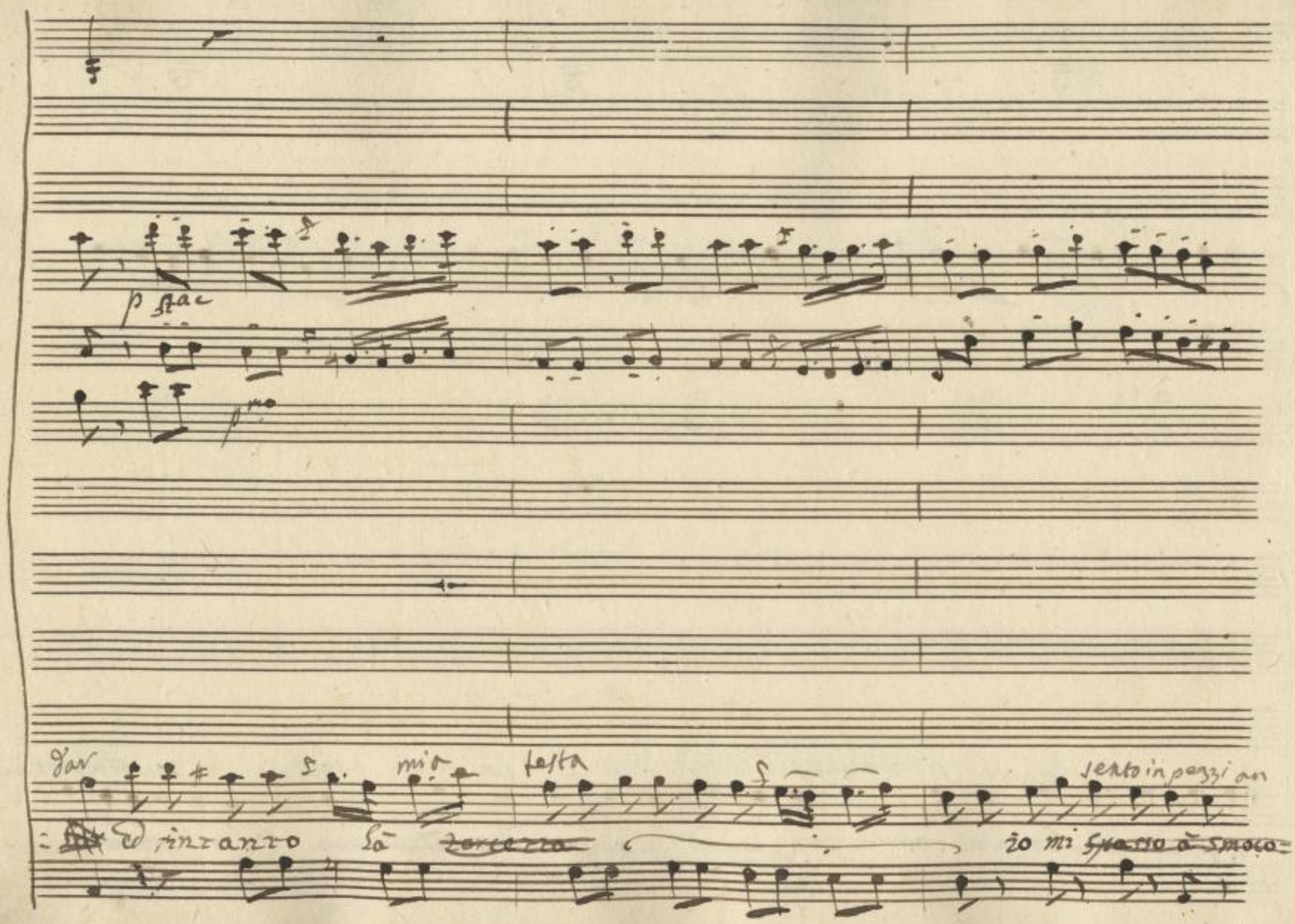


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

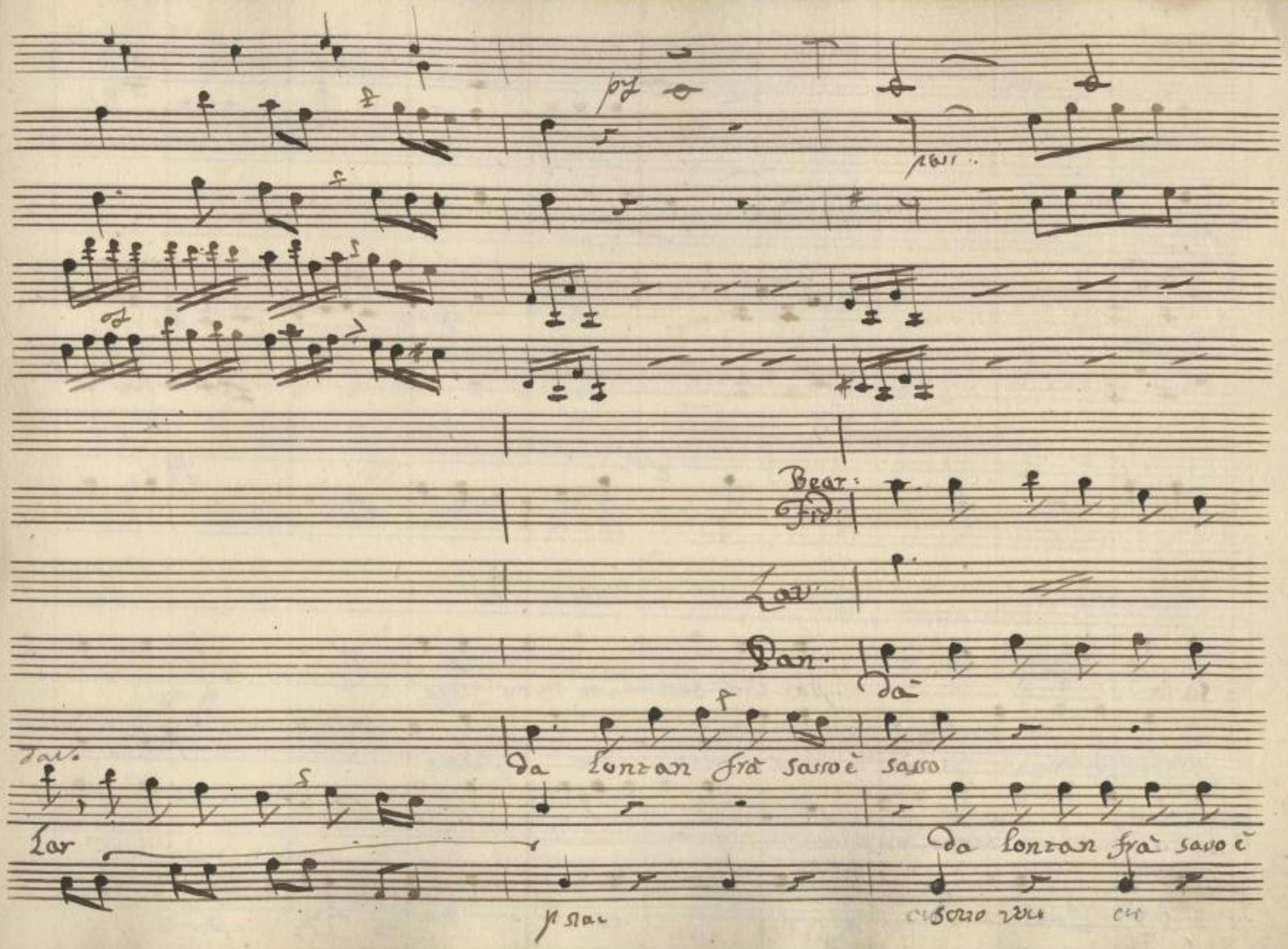
si fa chiasso si motteggia la mia testa sento in pazzi an=

reggia ~~alla bruna si vezzeggia~~ ed intanto ~~la Fortezza~~ io mi ~~sposo~~ Emoca=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

pass.

p

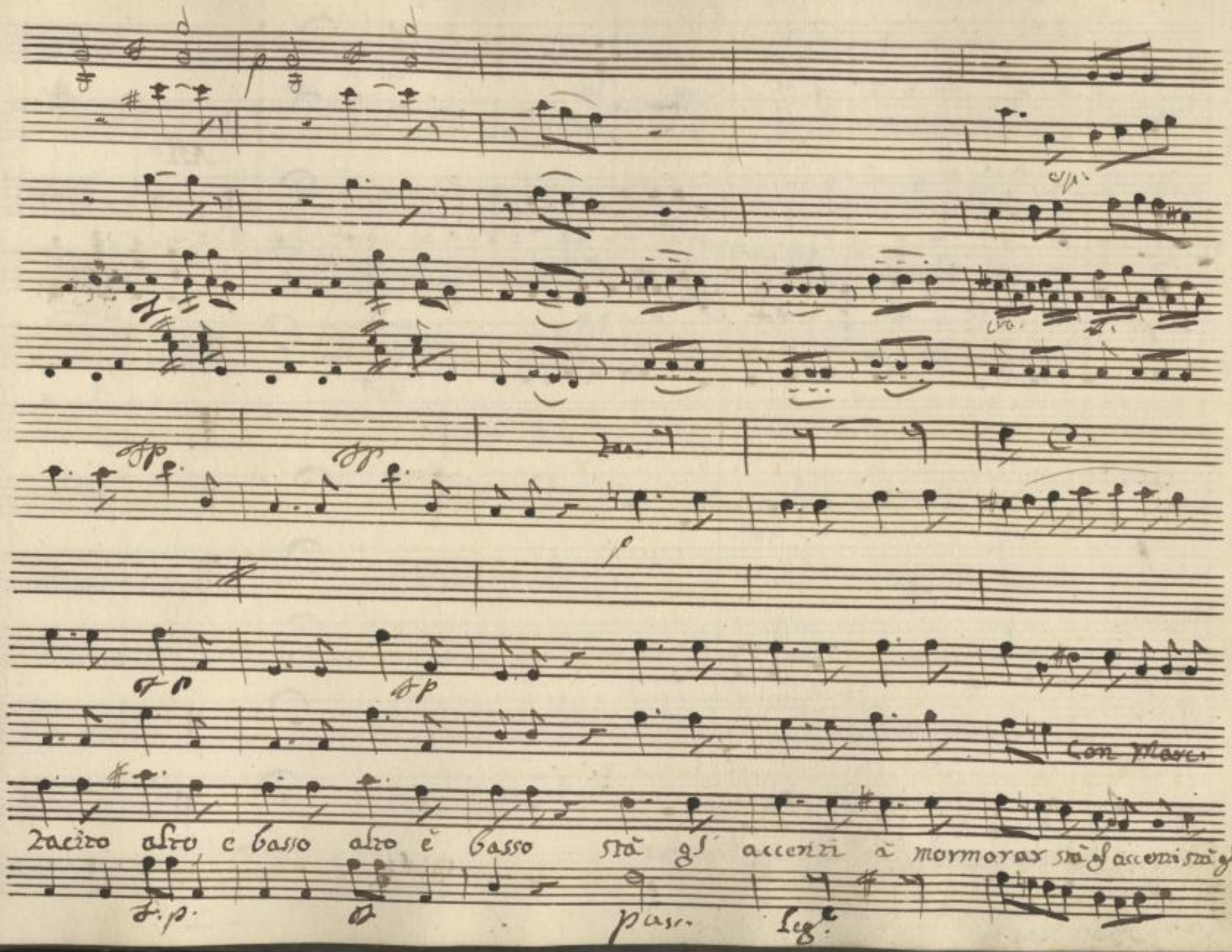
Sasso f per che senza un sotto voce

perche senza un sotto voce un sotto voce p

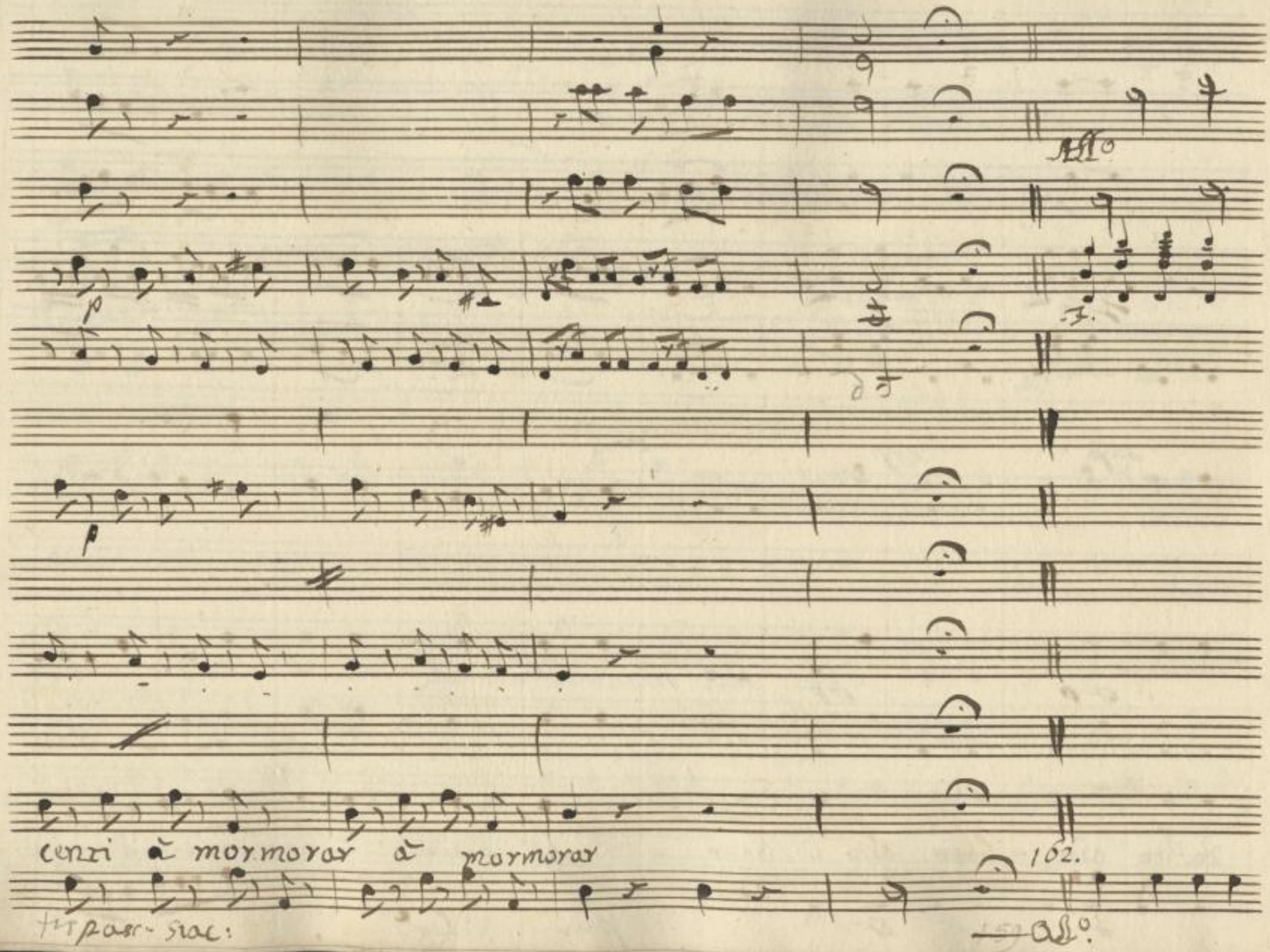
Sasso perche senza un sotto voce che con

Eis eir pas. Leg.o p

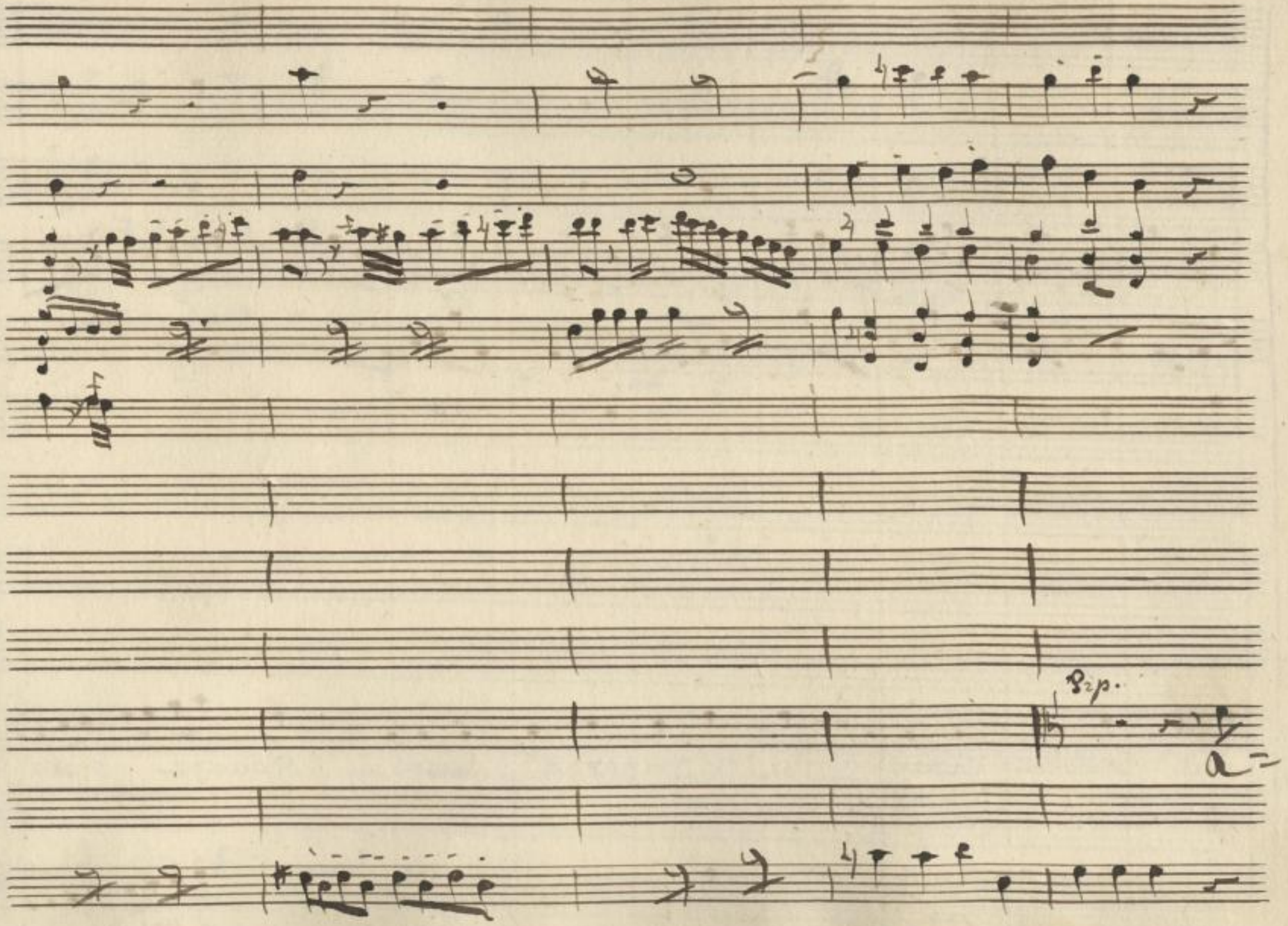
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



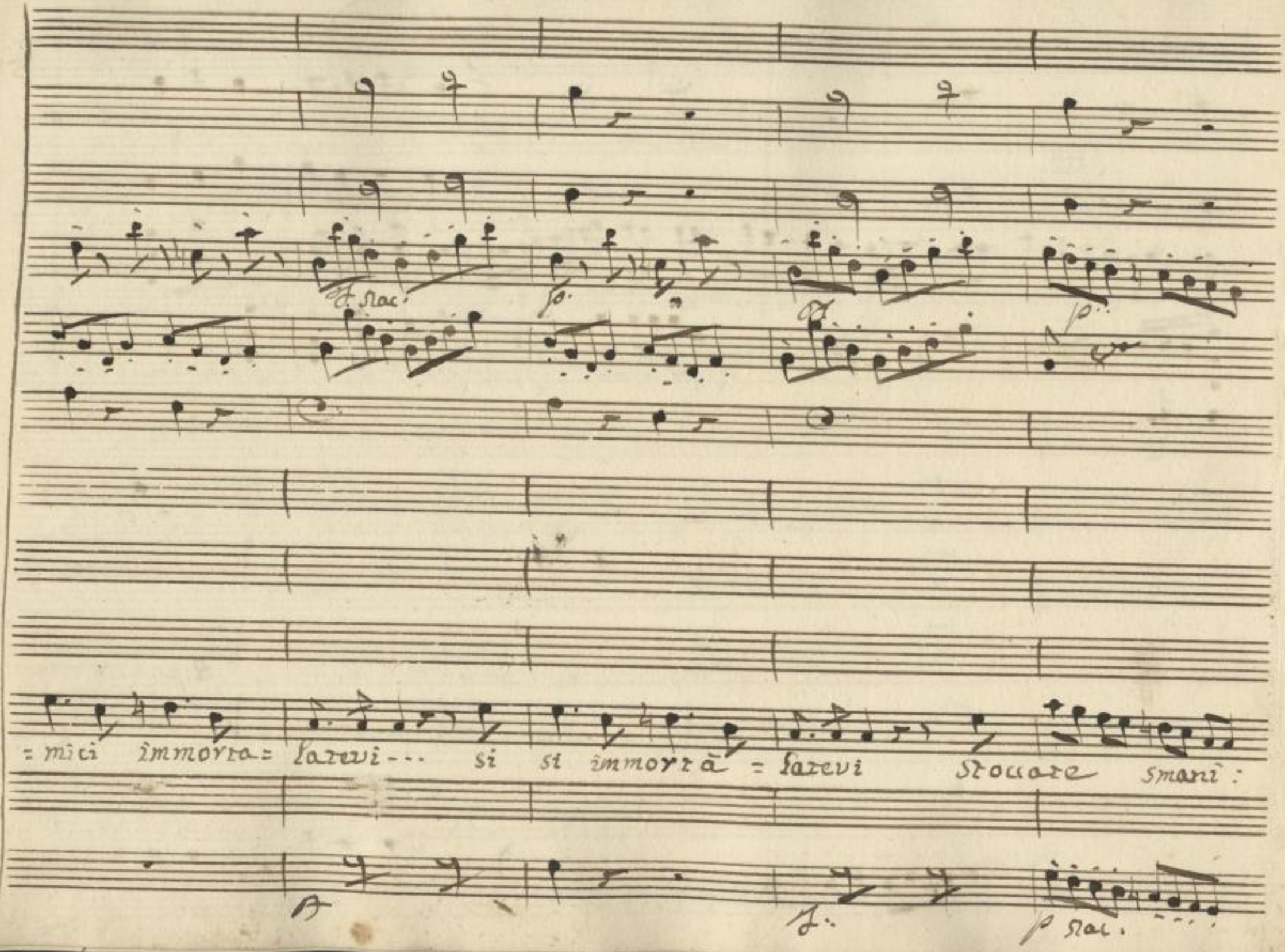
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



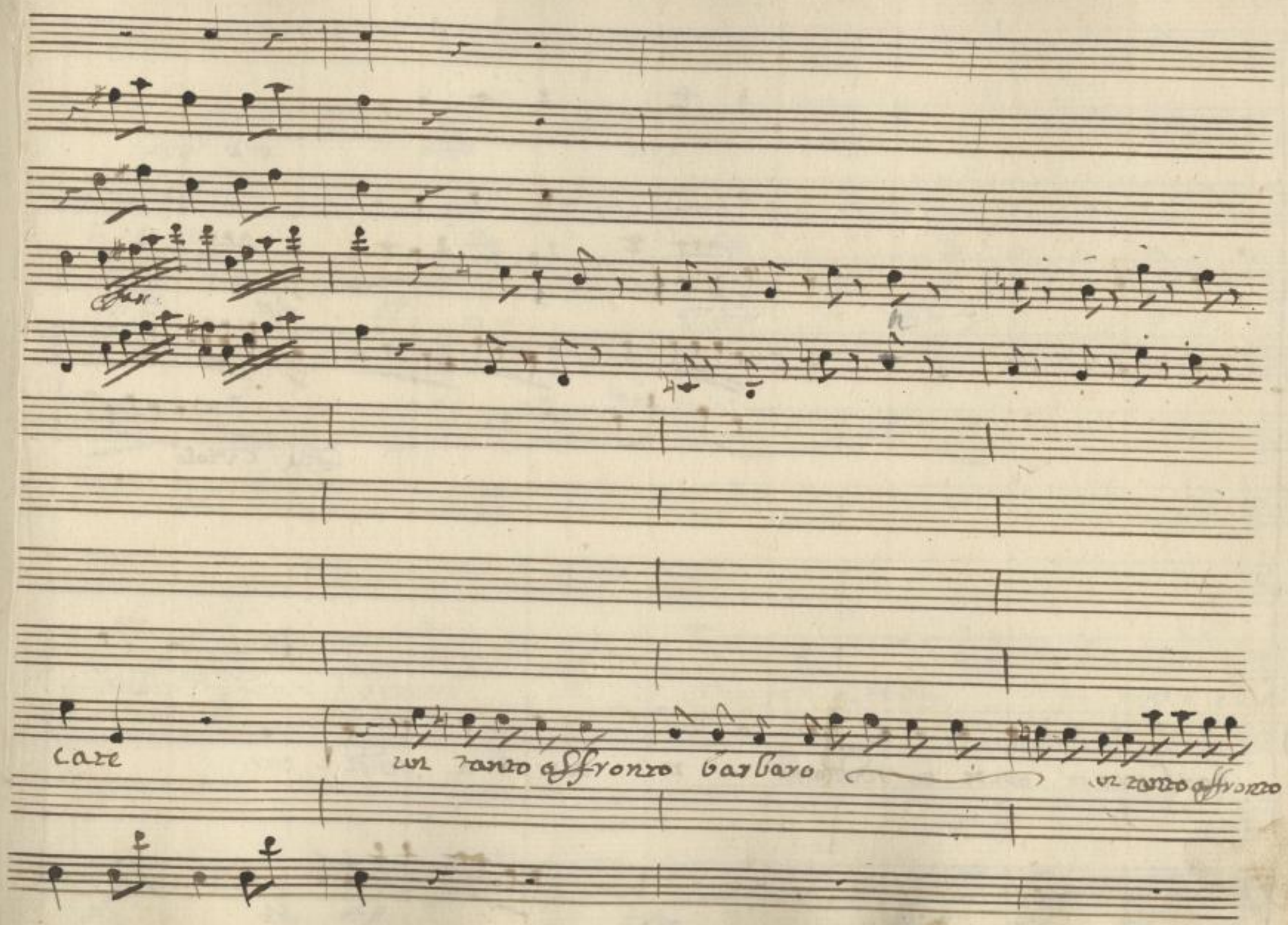
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



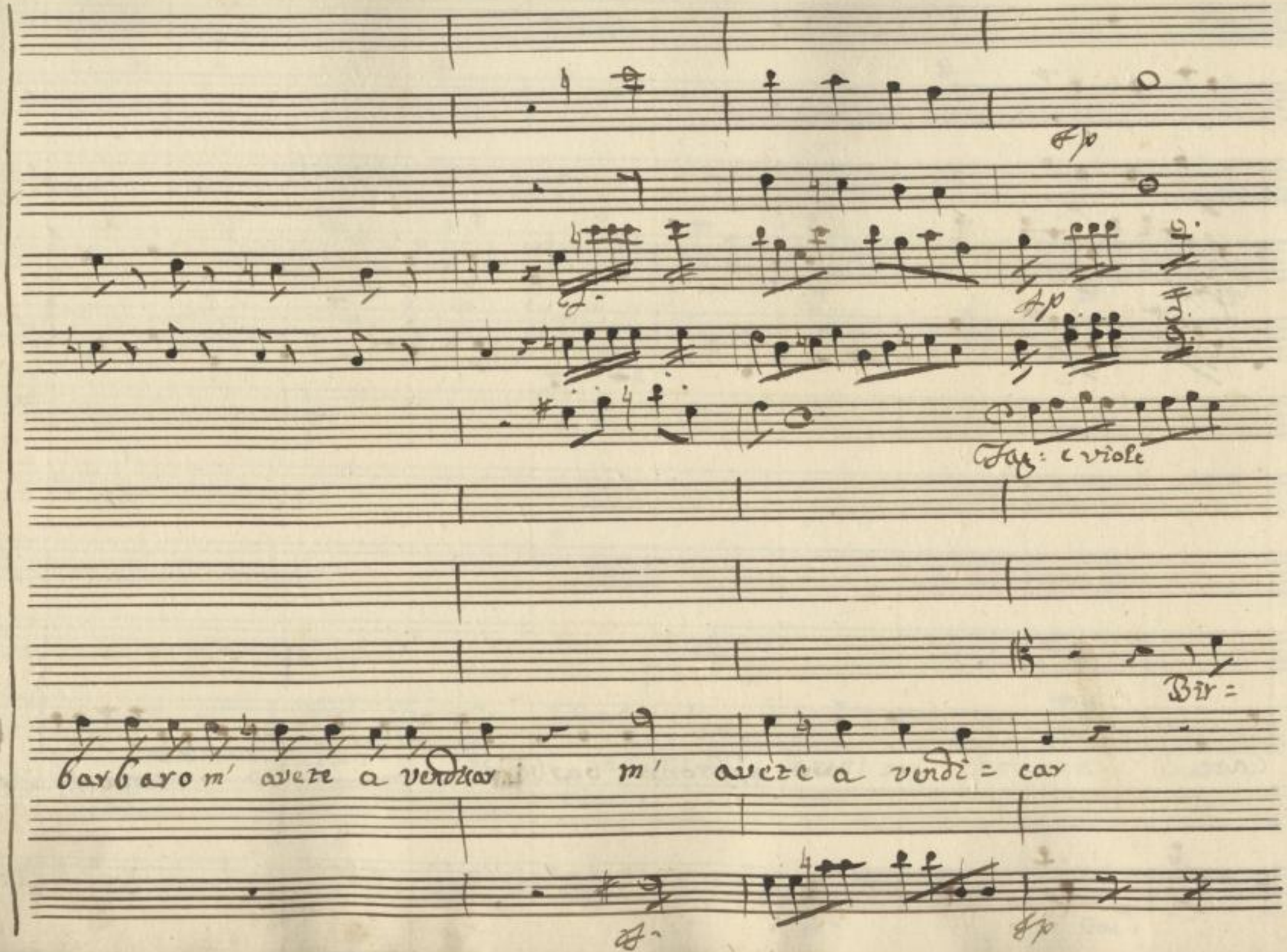
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



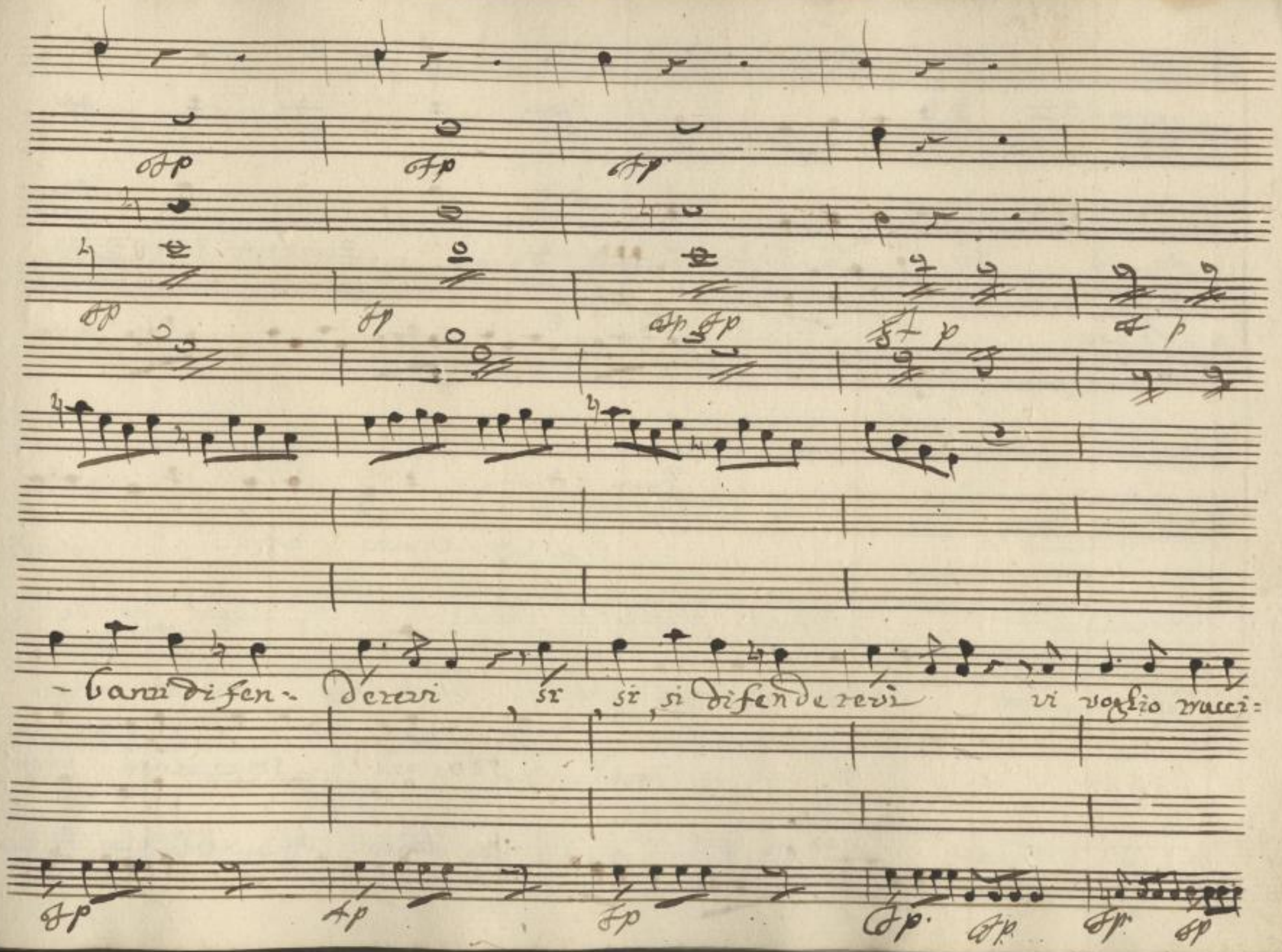
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Beor.
Fio.
Che chiasso
Lav.
dar mi voglio traccidar
Pant
ih - - ah - -
car
Mar
stoccate smanicate smani
che chiasso che scompiglio che scom-

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Vorrei

Pan:

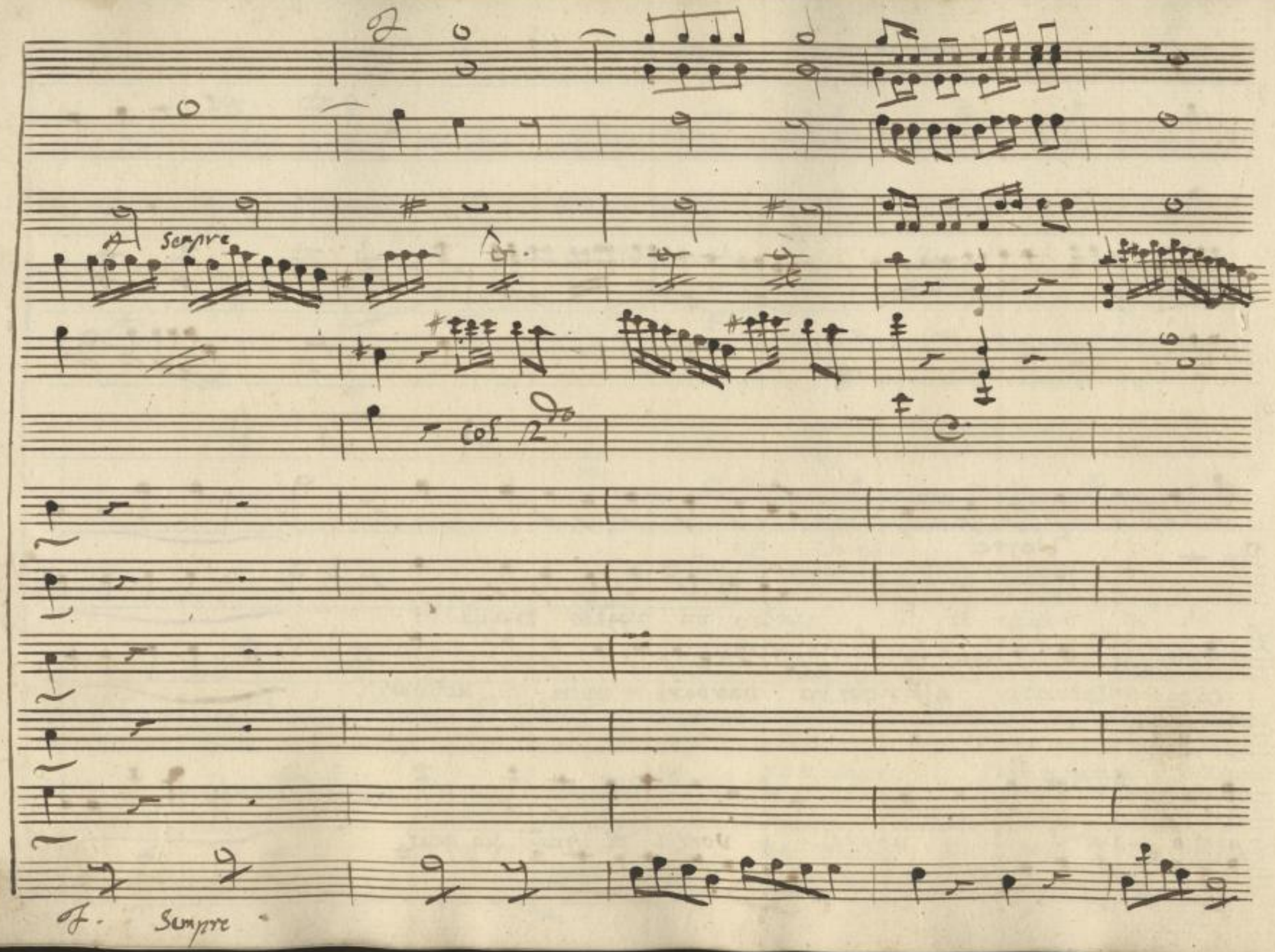
ah vi voglio si vi voglio mi voglio traccidar

pp

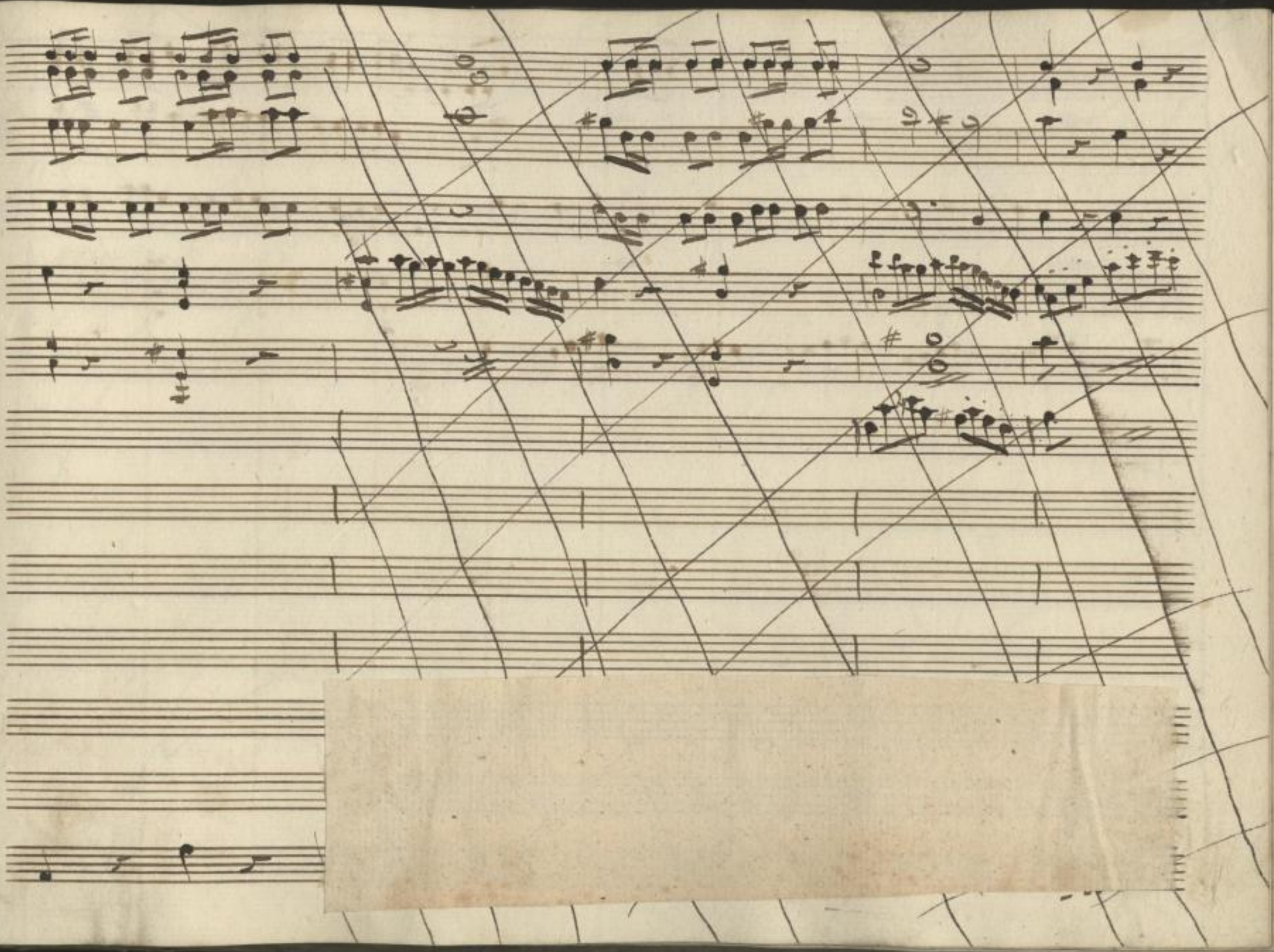
cate un tanto affronto barbaro m'avete a vendicar

=piglio vorrei si vorrei vorrei di quà scappar

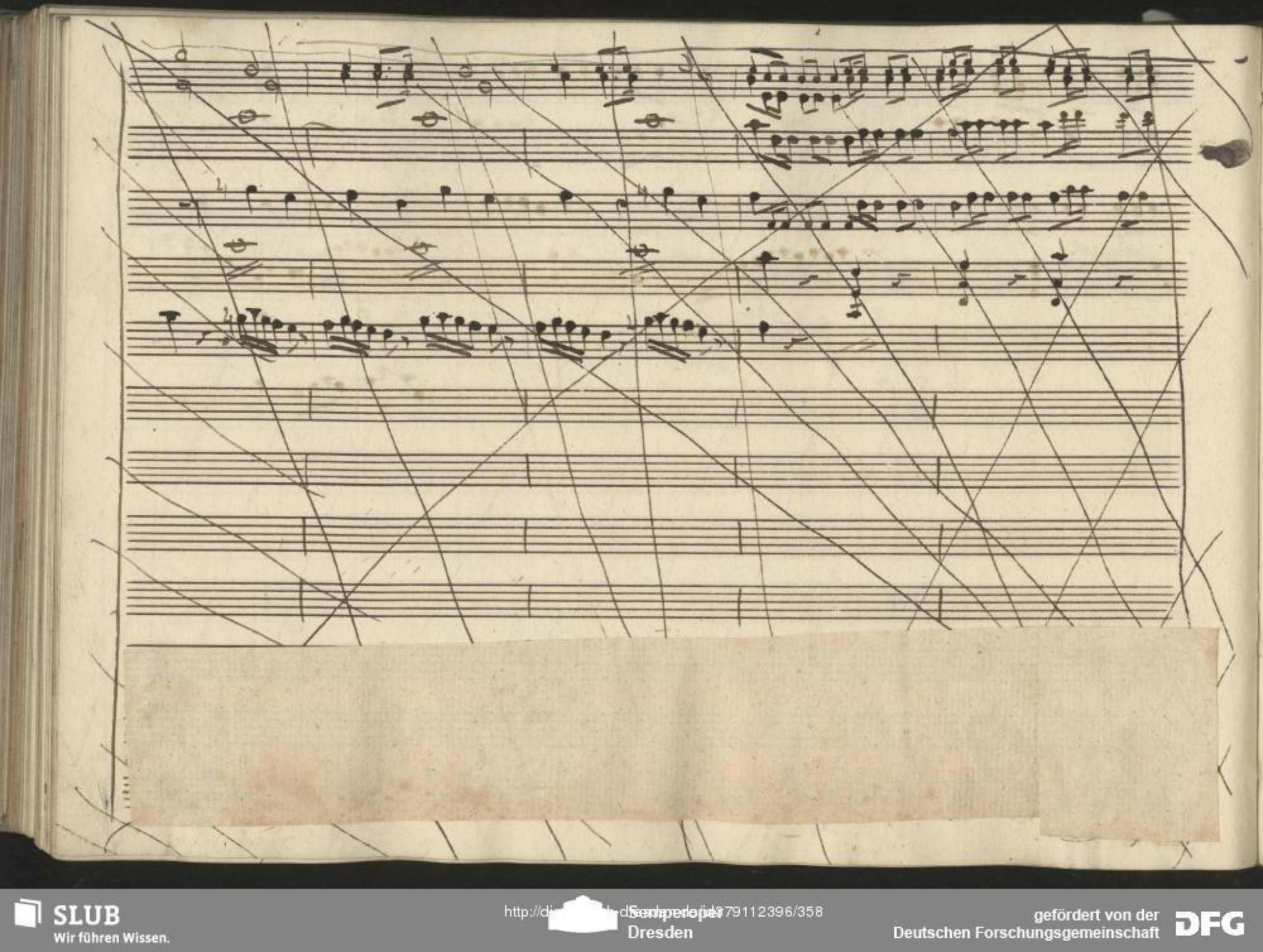
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



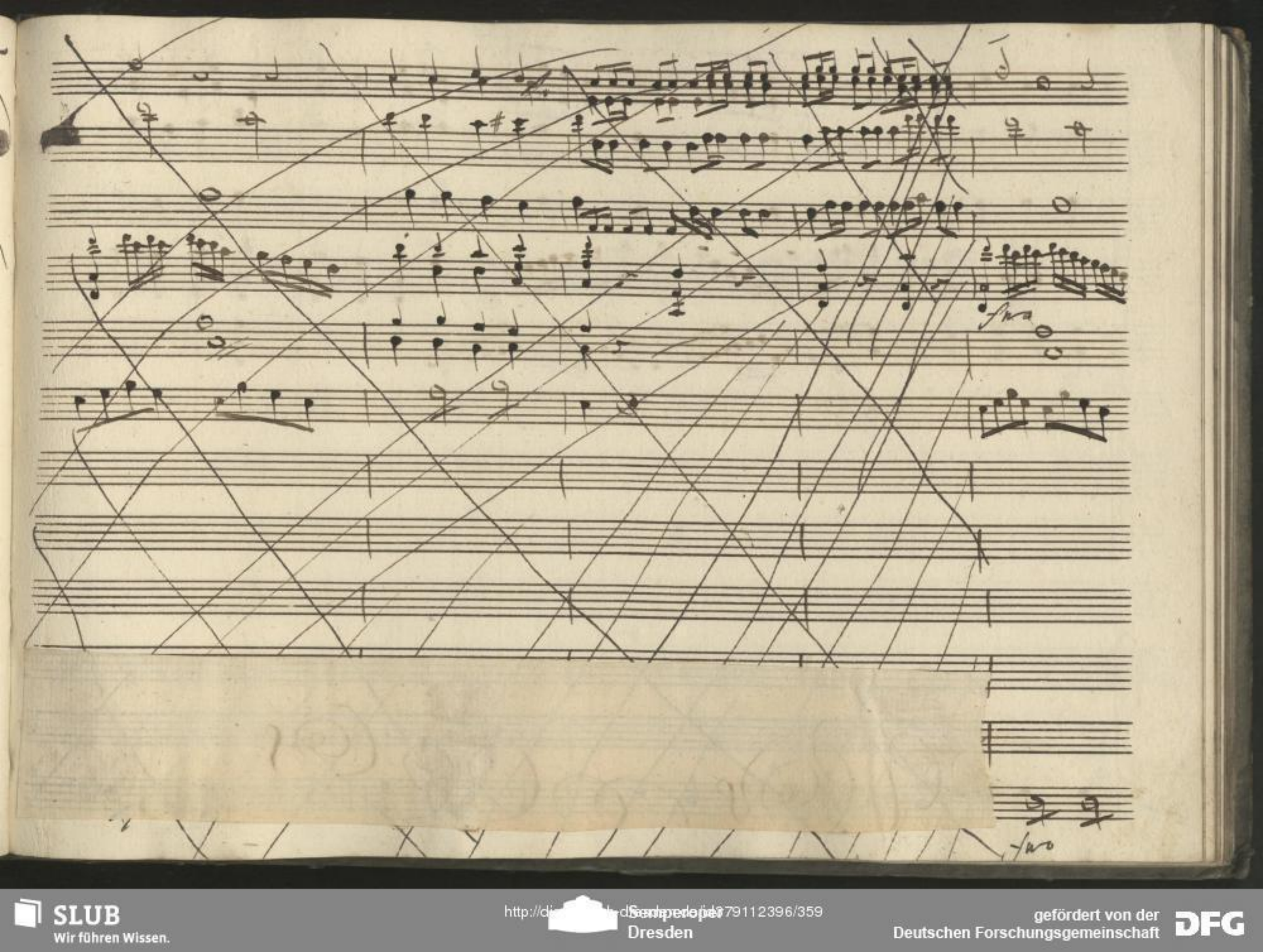
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



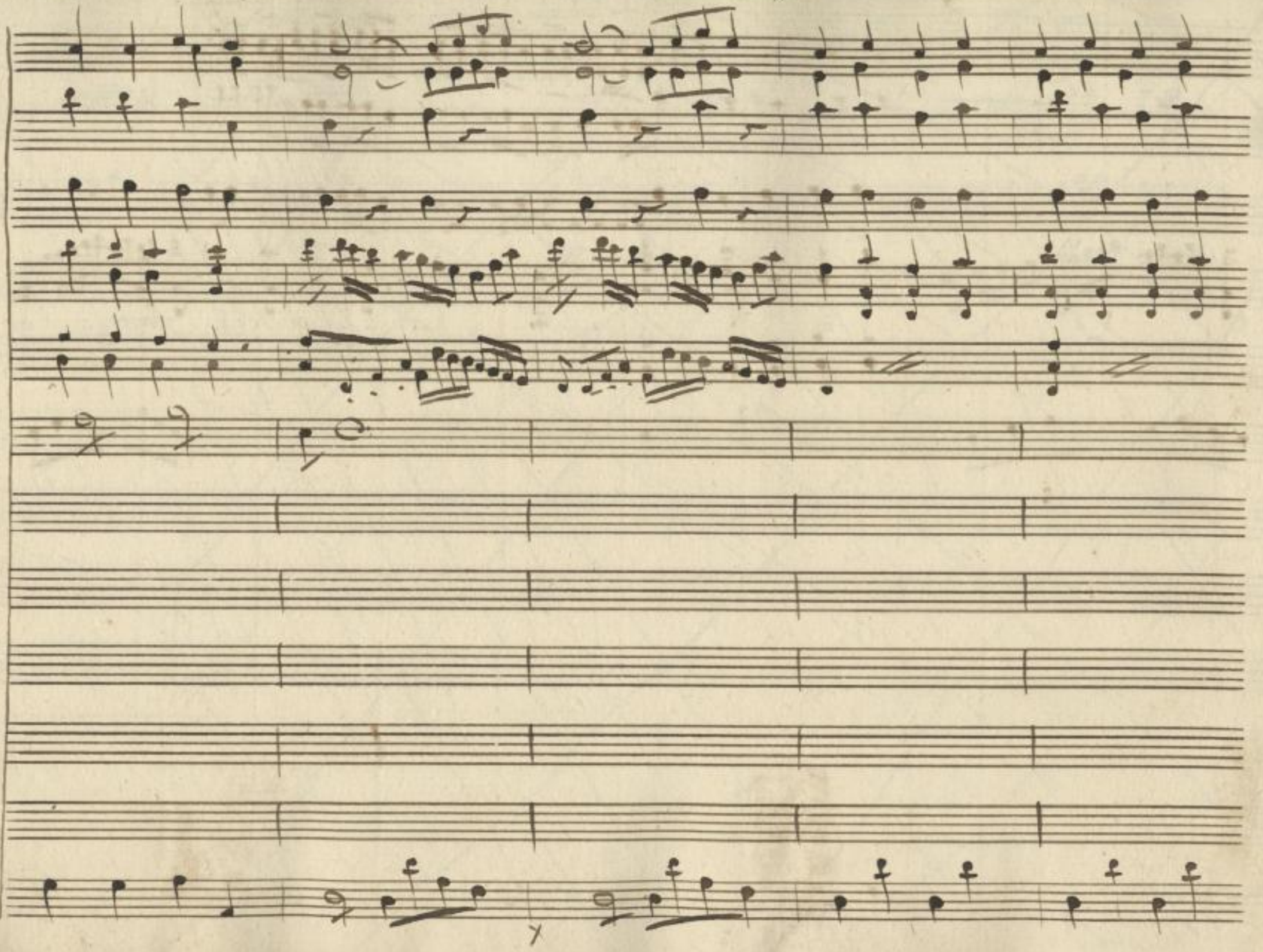
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



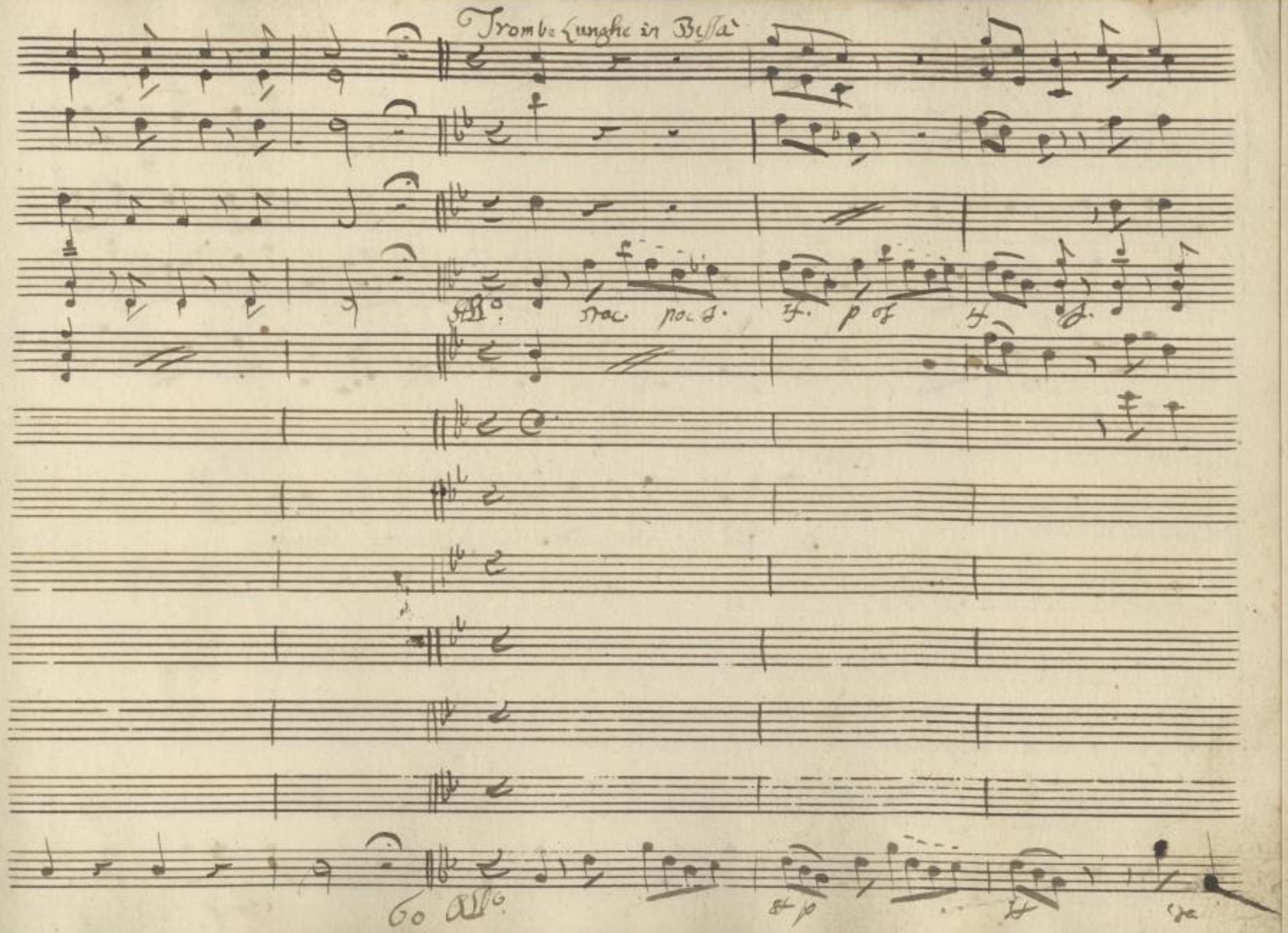
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



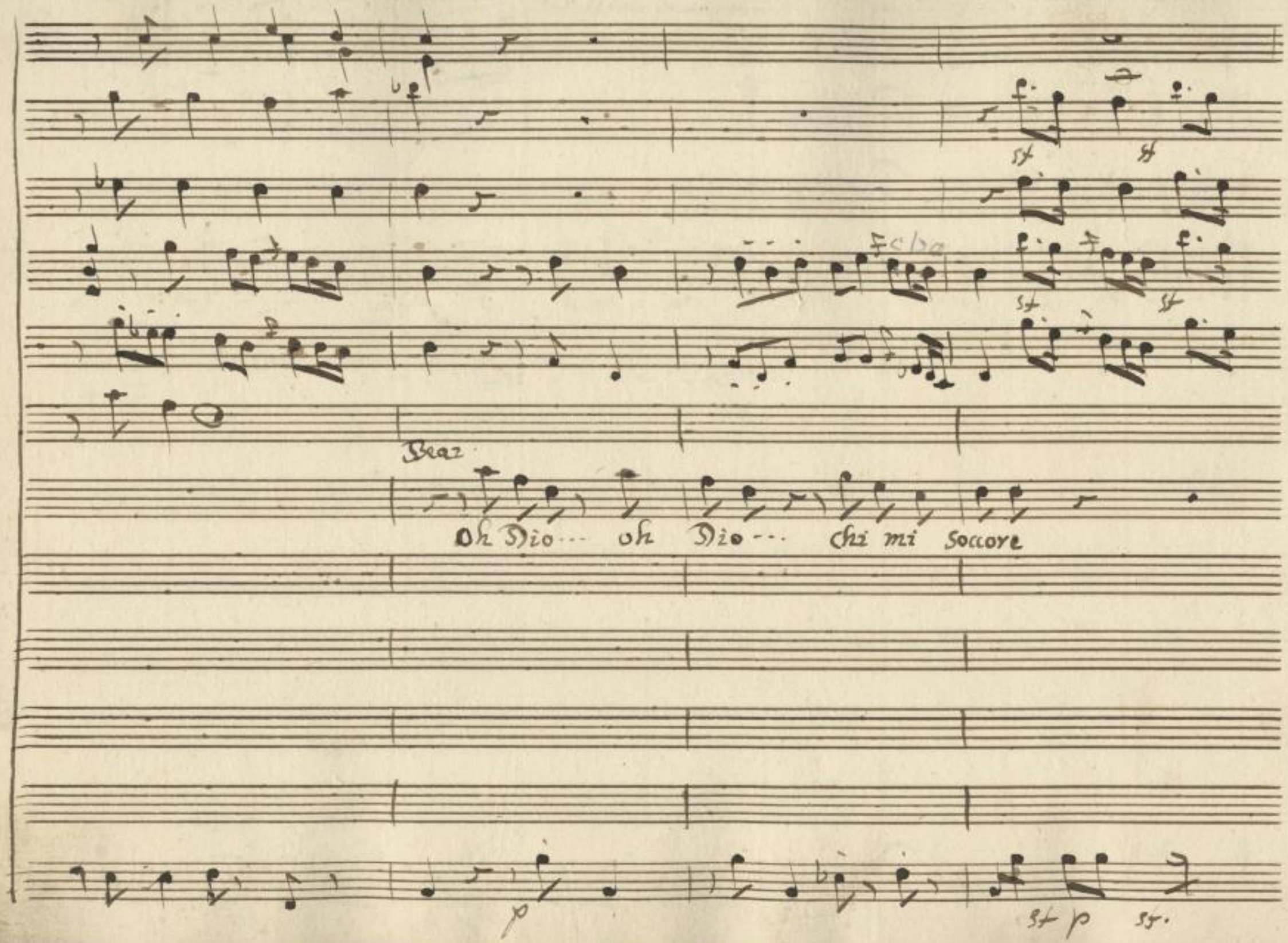
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



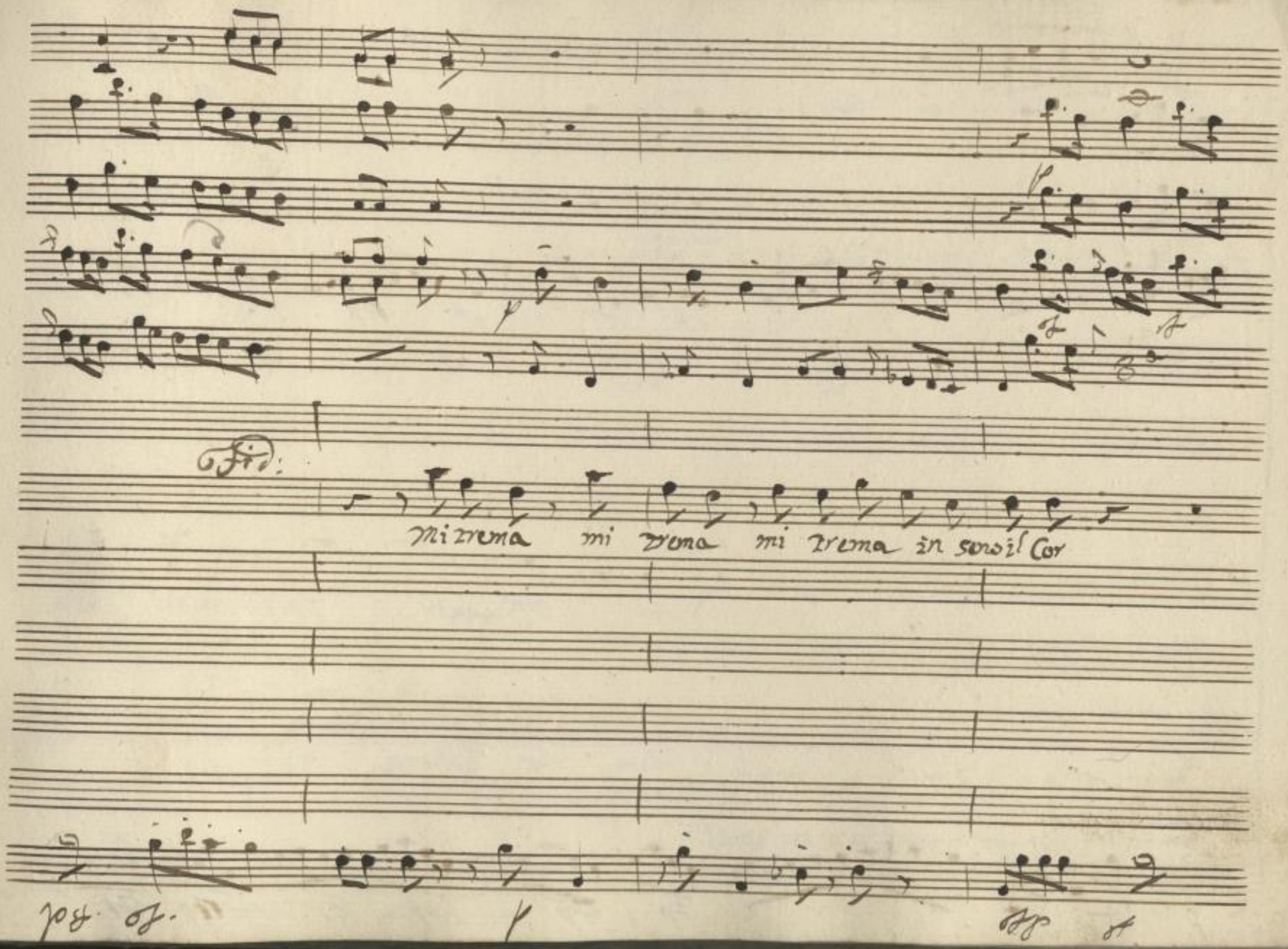
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



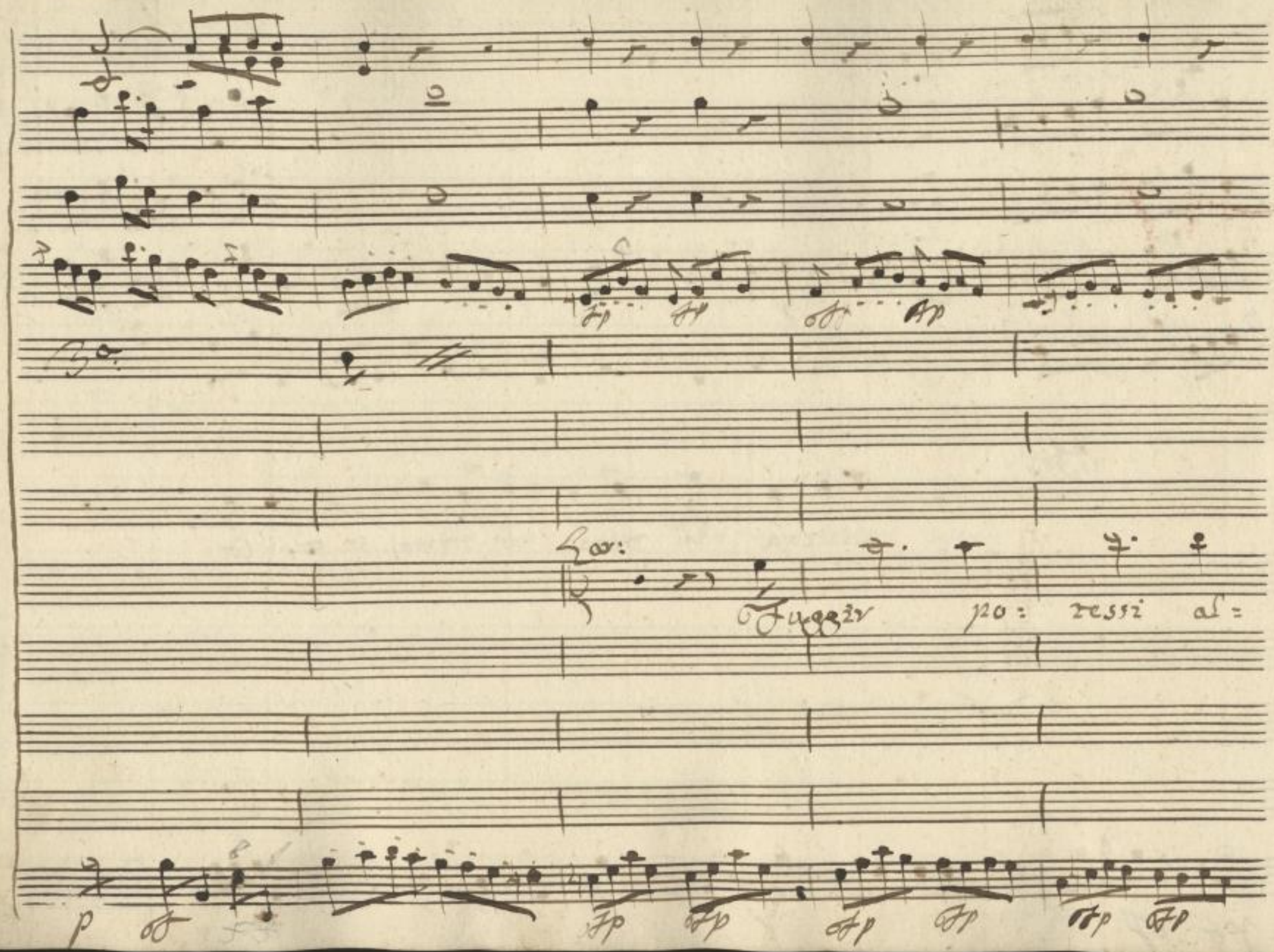
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

meno

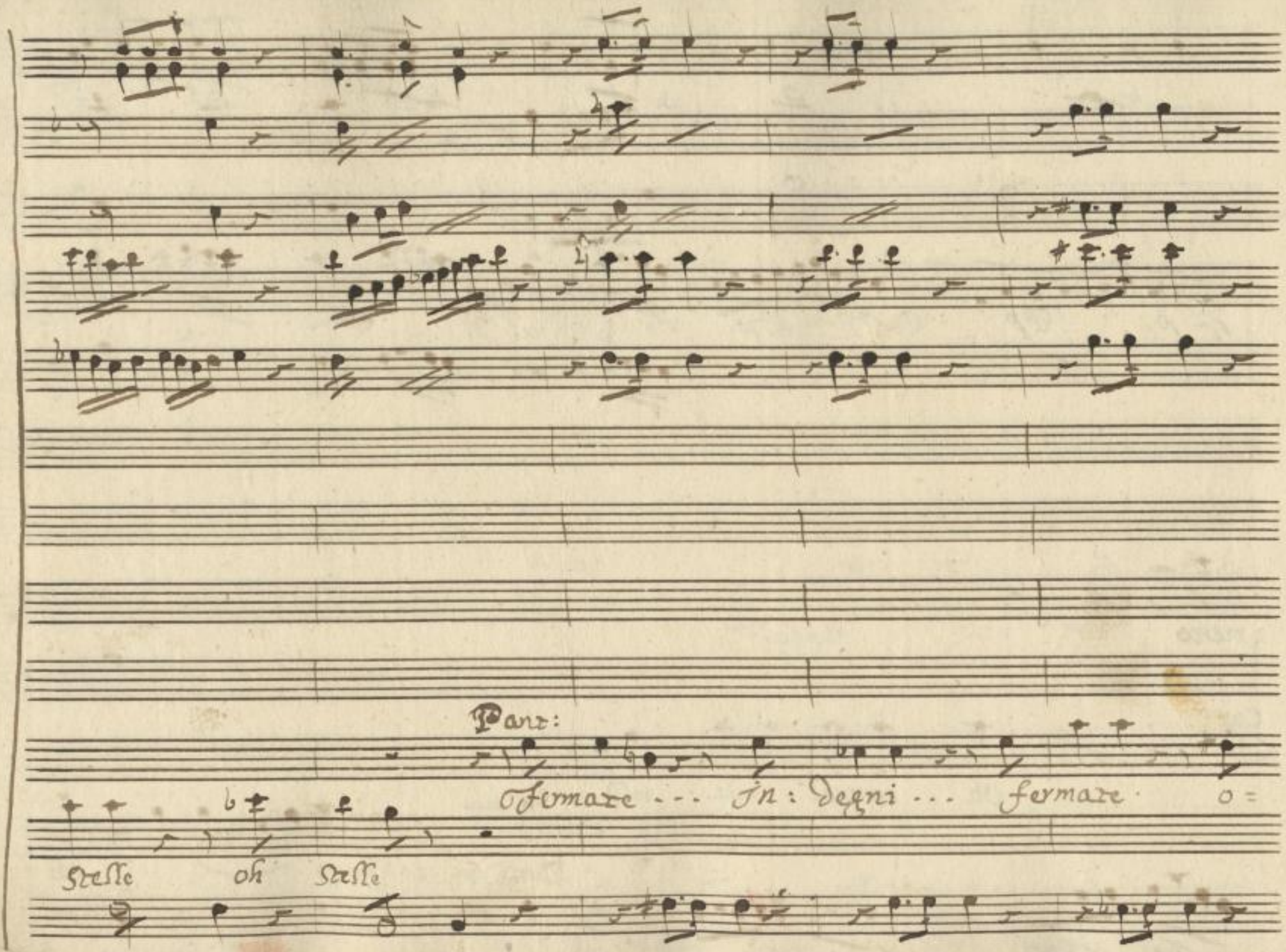
Car:

Oh povera mia pelle

Mar:

Dove un condono oh

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Corni in Plaso

Sol.

Bear.

Sotto voce

Dau.

pp

Con Pan.

Pan.

La

Car.

Mar.

Che colpo innaspettato

27 Larghetto

p sotto voce

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

La mina già s' accende già s' accende La

La mina già s' accende già s' ac=

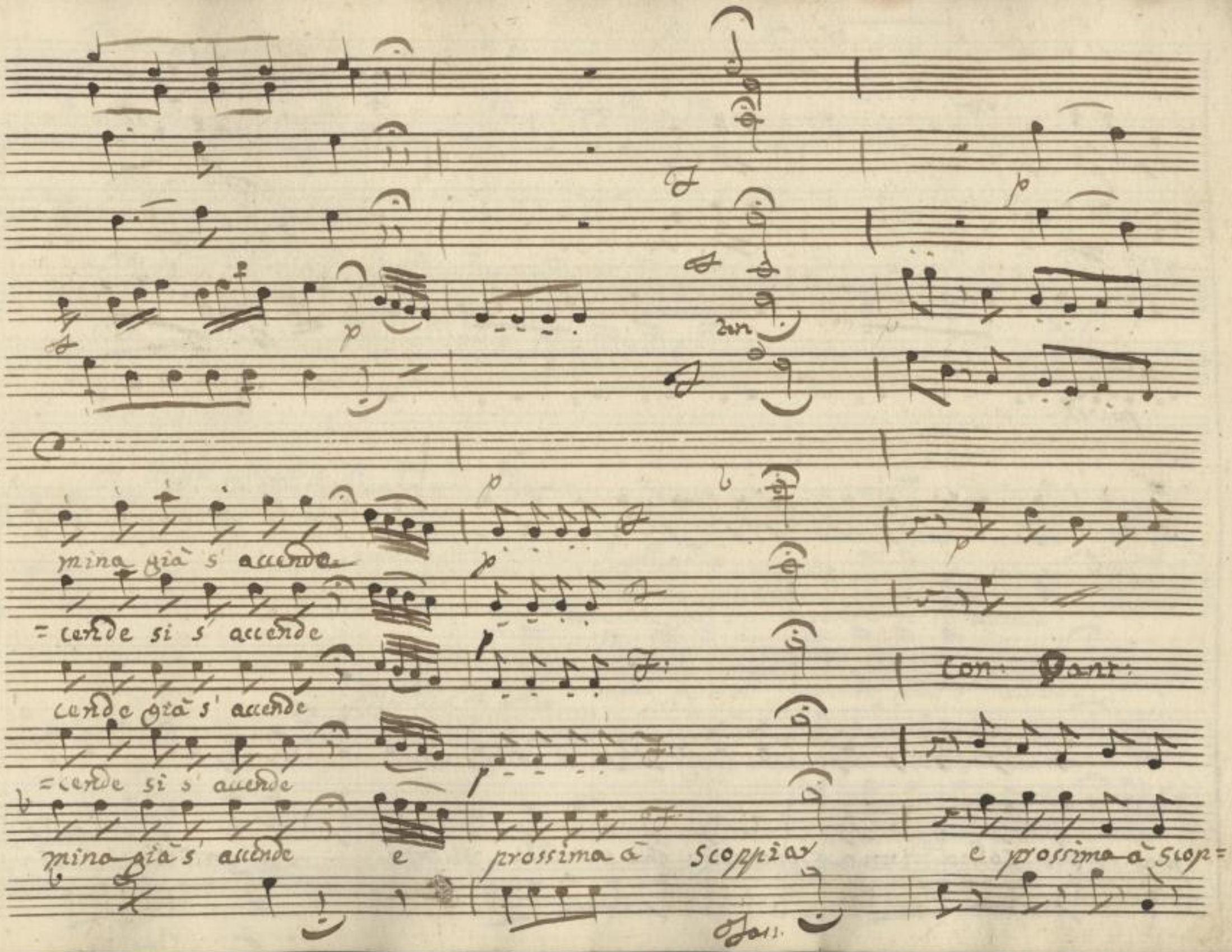
La mina già s' ac=

La mina già s' accende già s' ac=

che orribili Vicende

La

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

poc f.. p.

pior che colpo inna spettato: che orribili vicende che orribili vi:

Stac:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

La mina già s' auende La mina già s' auende e

Là mina già s' auende già s' auende si s' auende

Là mina già s' auende già s' auende

La mina già s' auende già s' auende si s' auende

= cende .... Là mina già s' auende e

p. cr

p ass.

p ass.

p

p

Si

Con Pan.

p

p

prossima scoppiar è prossima à scoppiar

p. Fas.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Trombe e corni in 3r

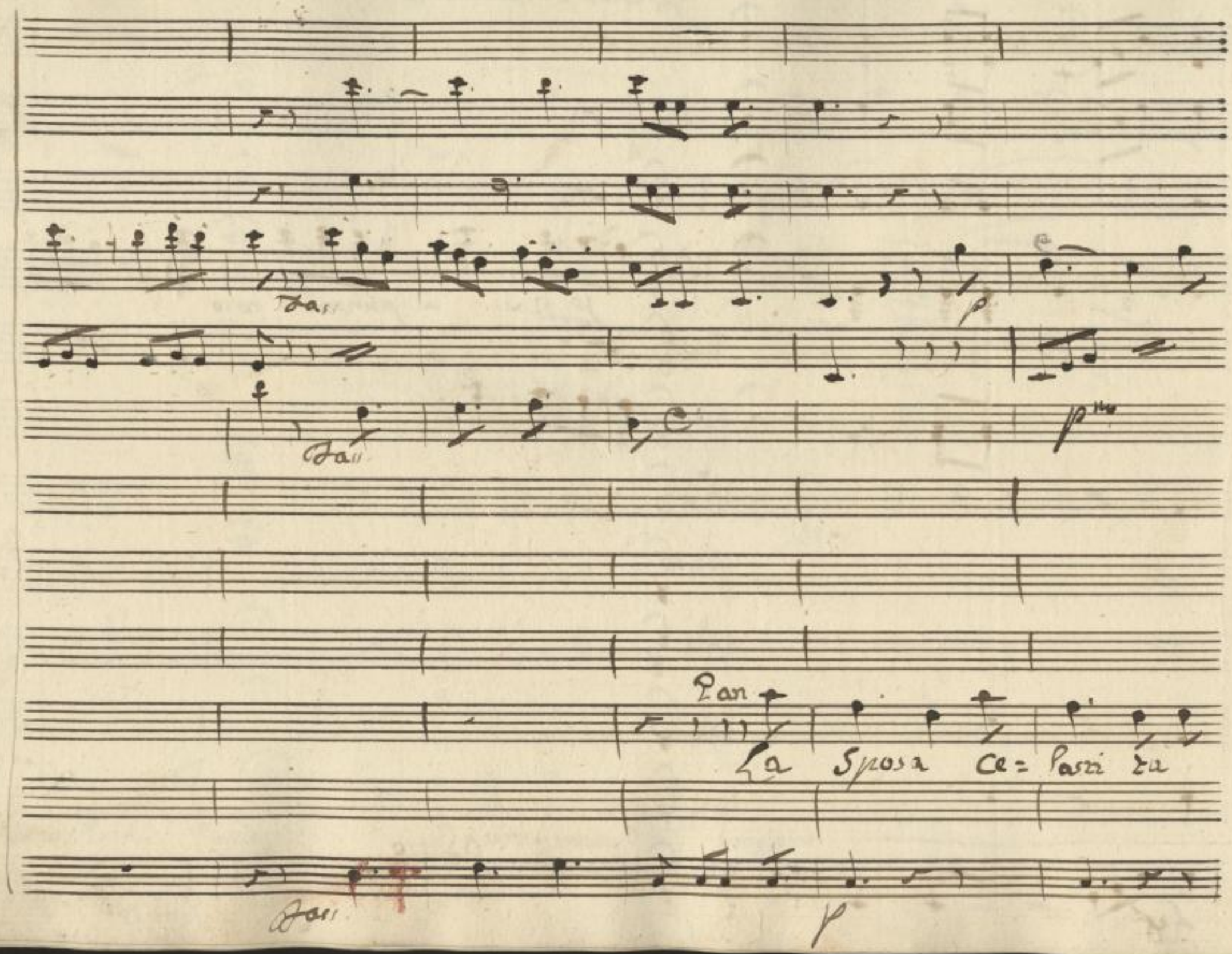
p stac. a punta d'arco

Allegro

Lego

21

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

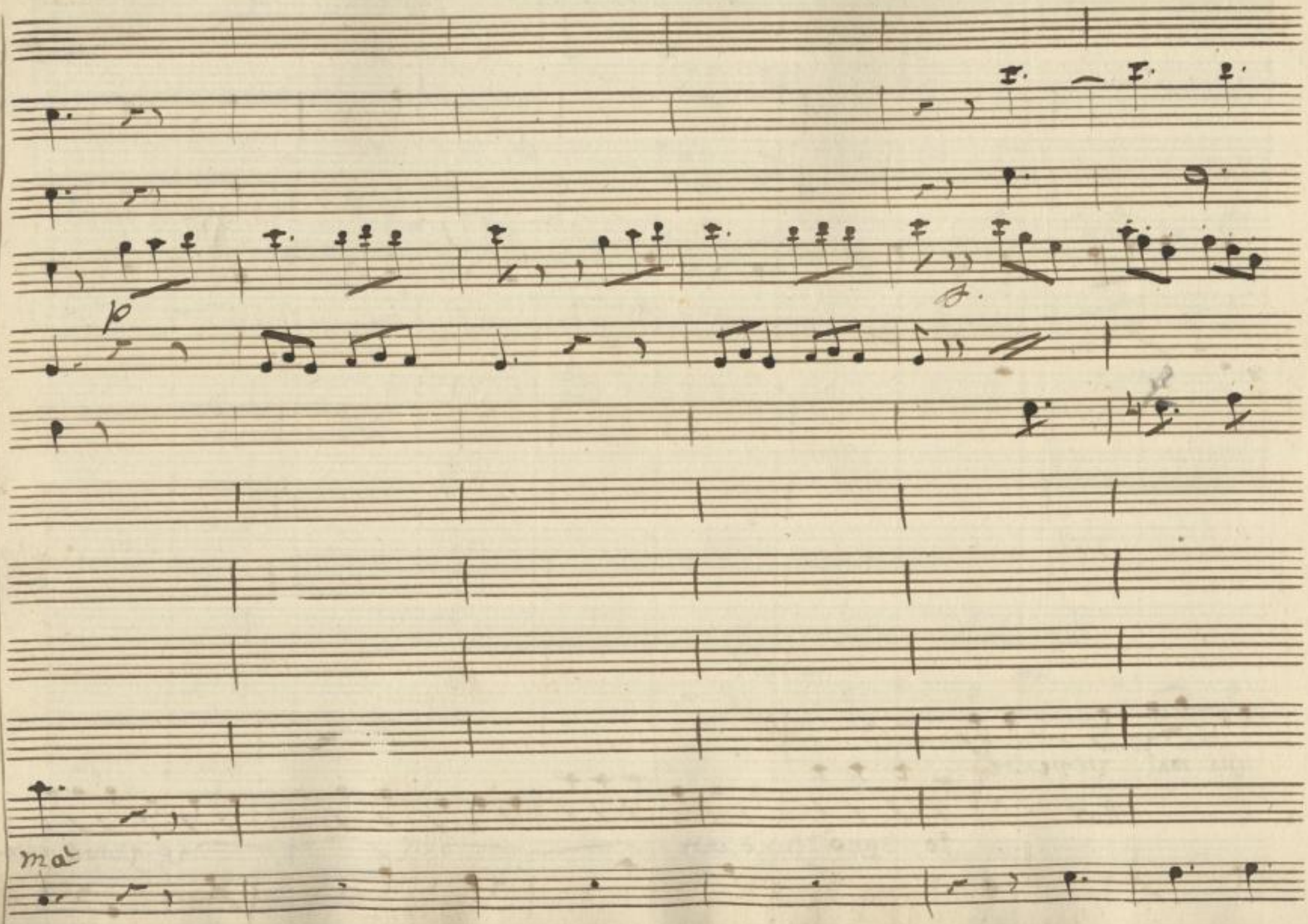
qui mal vivente

Mar

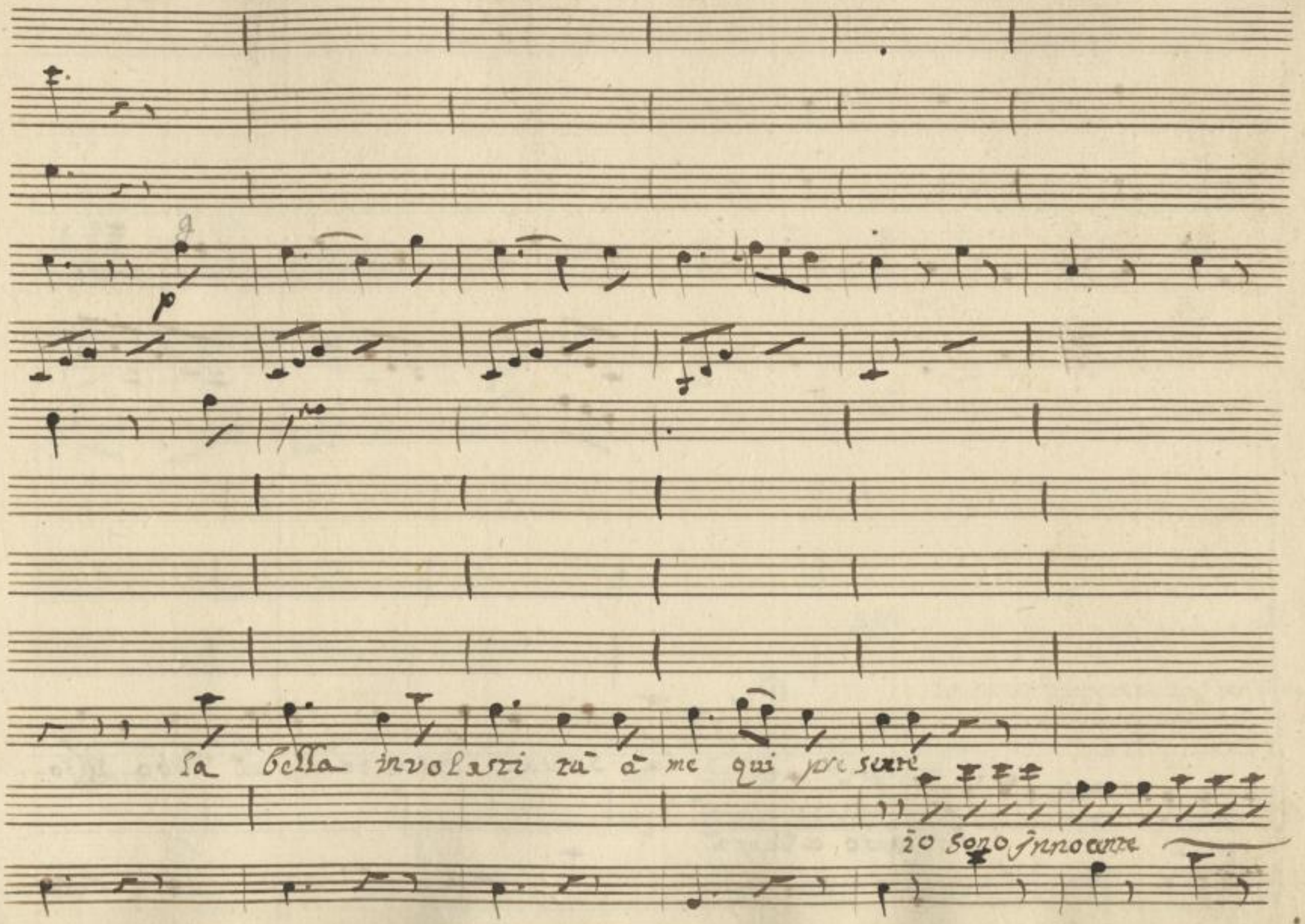
io sono innocente

Lo giuro à mam-

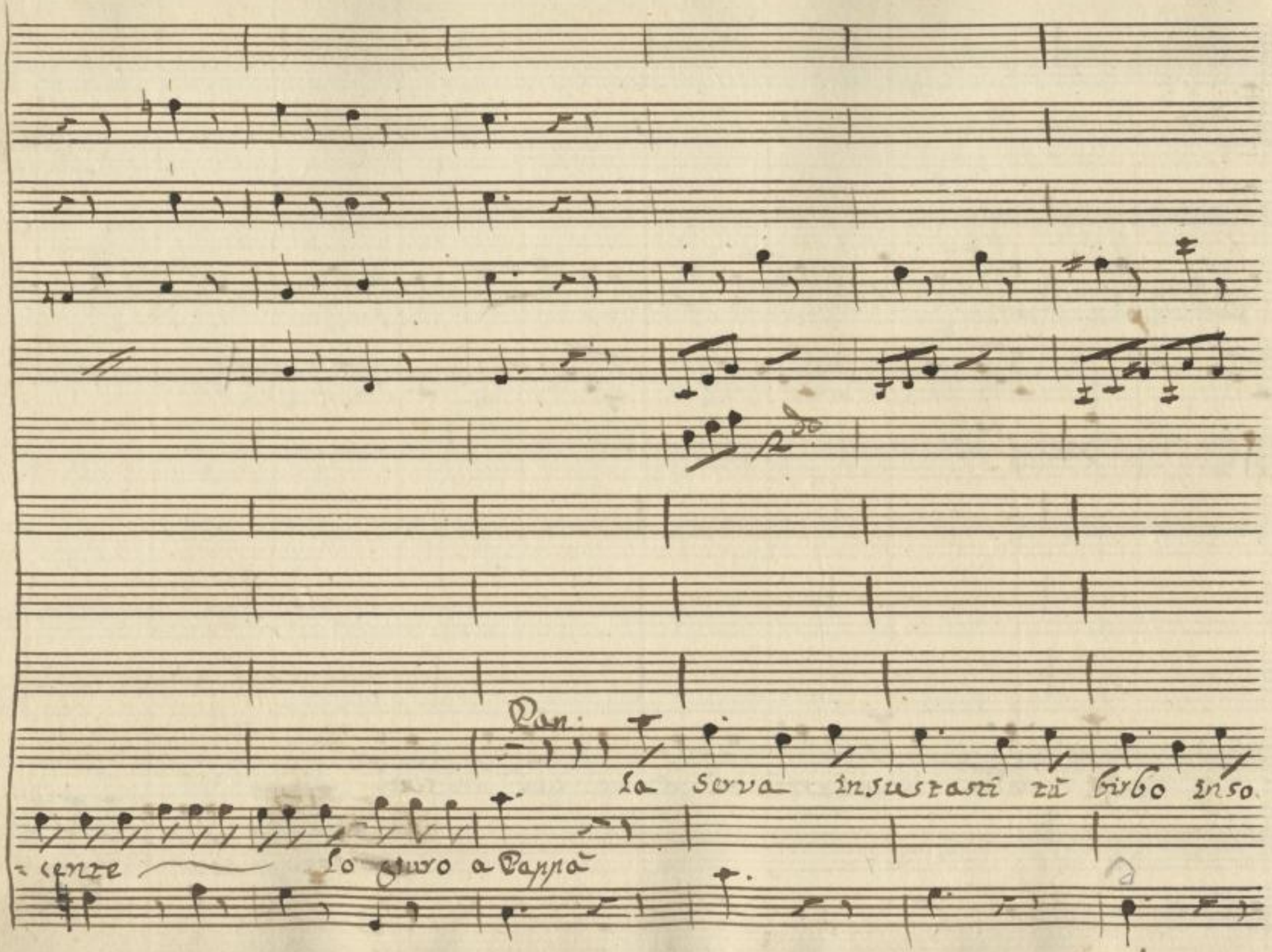
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



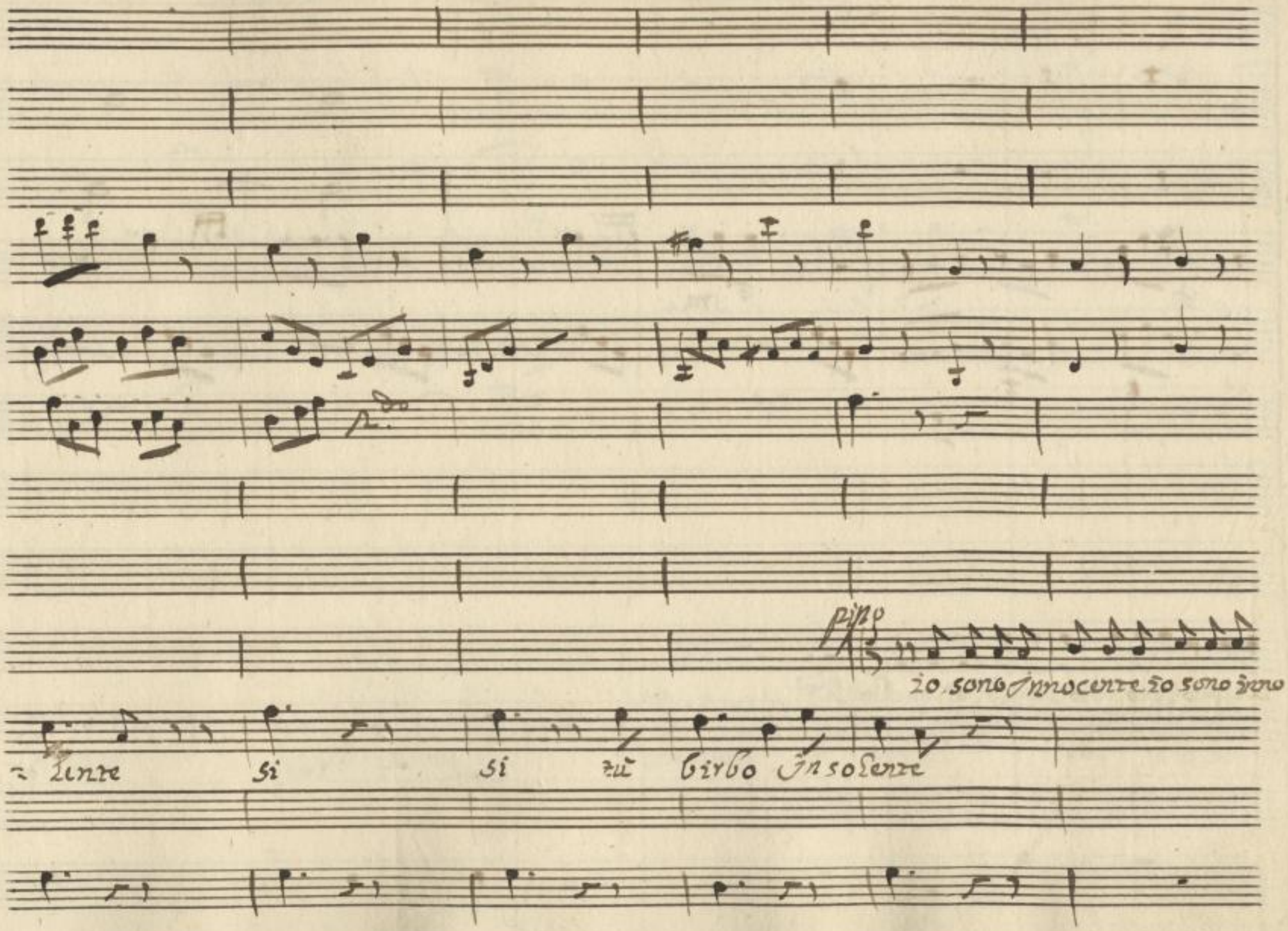
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



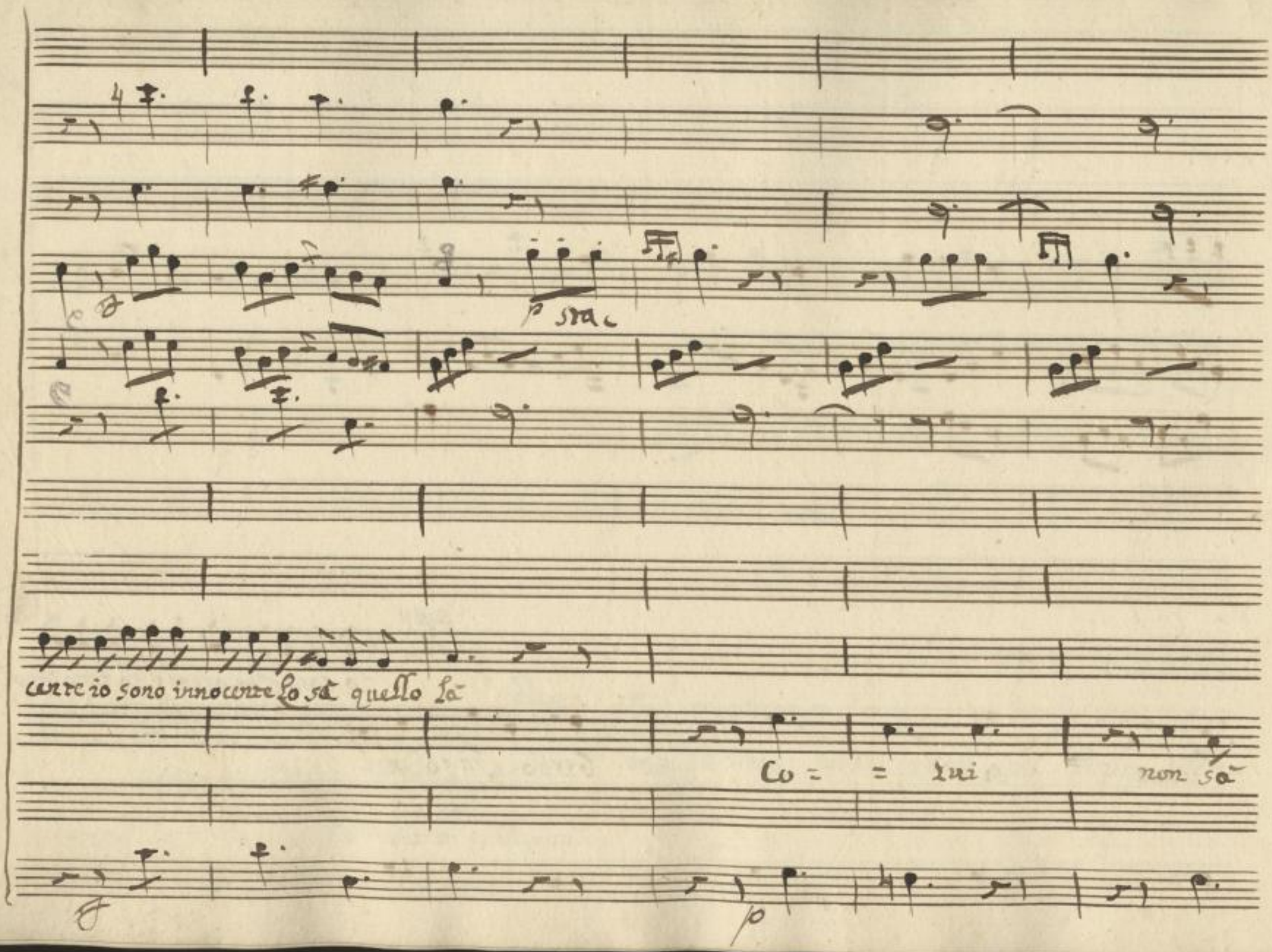
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



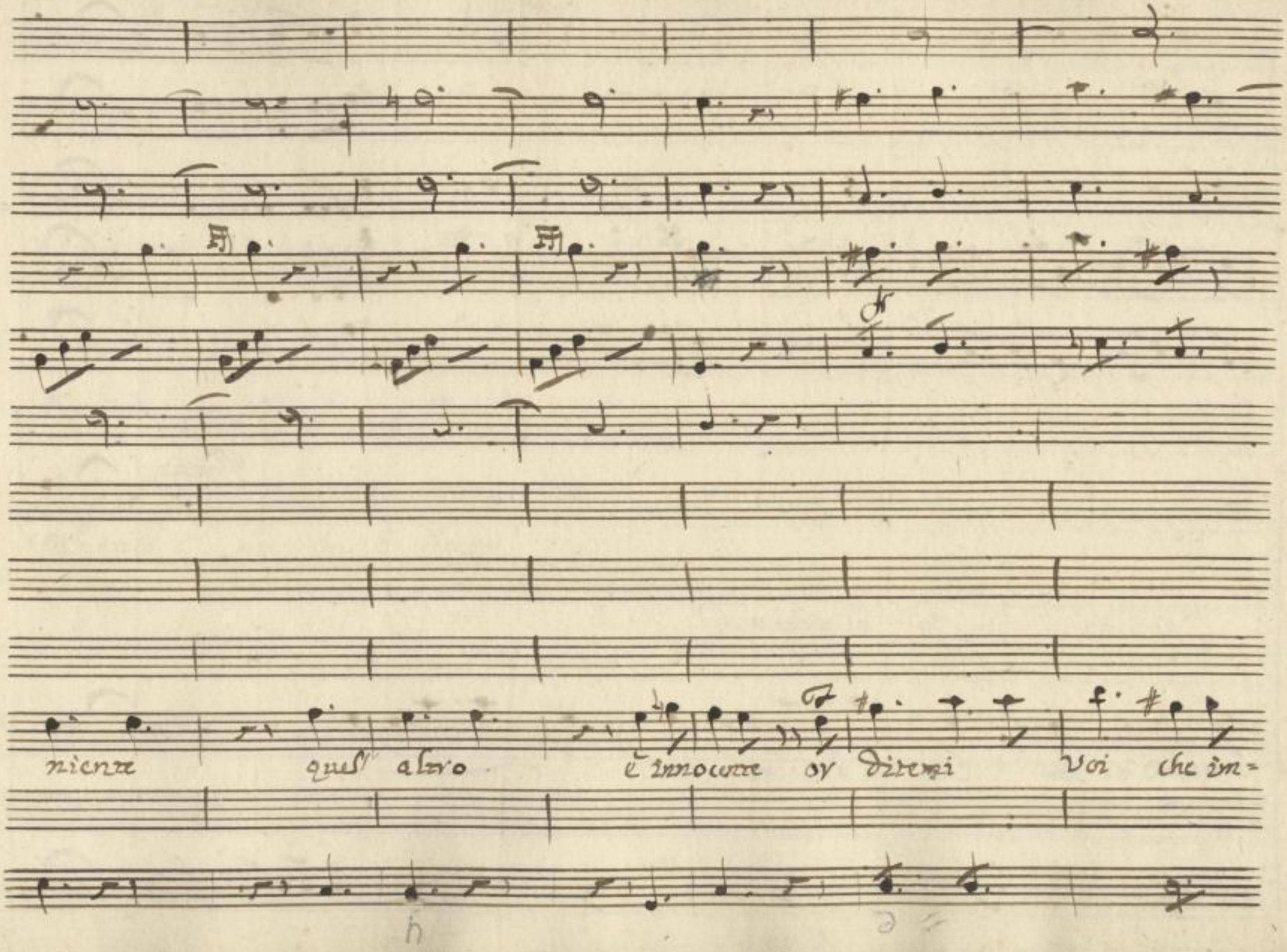
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



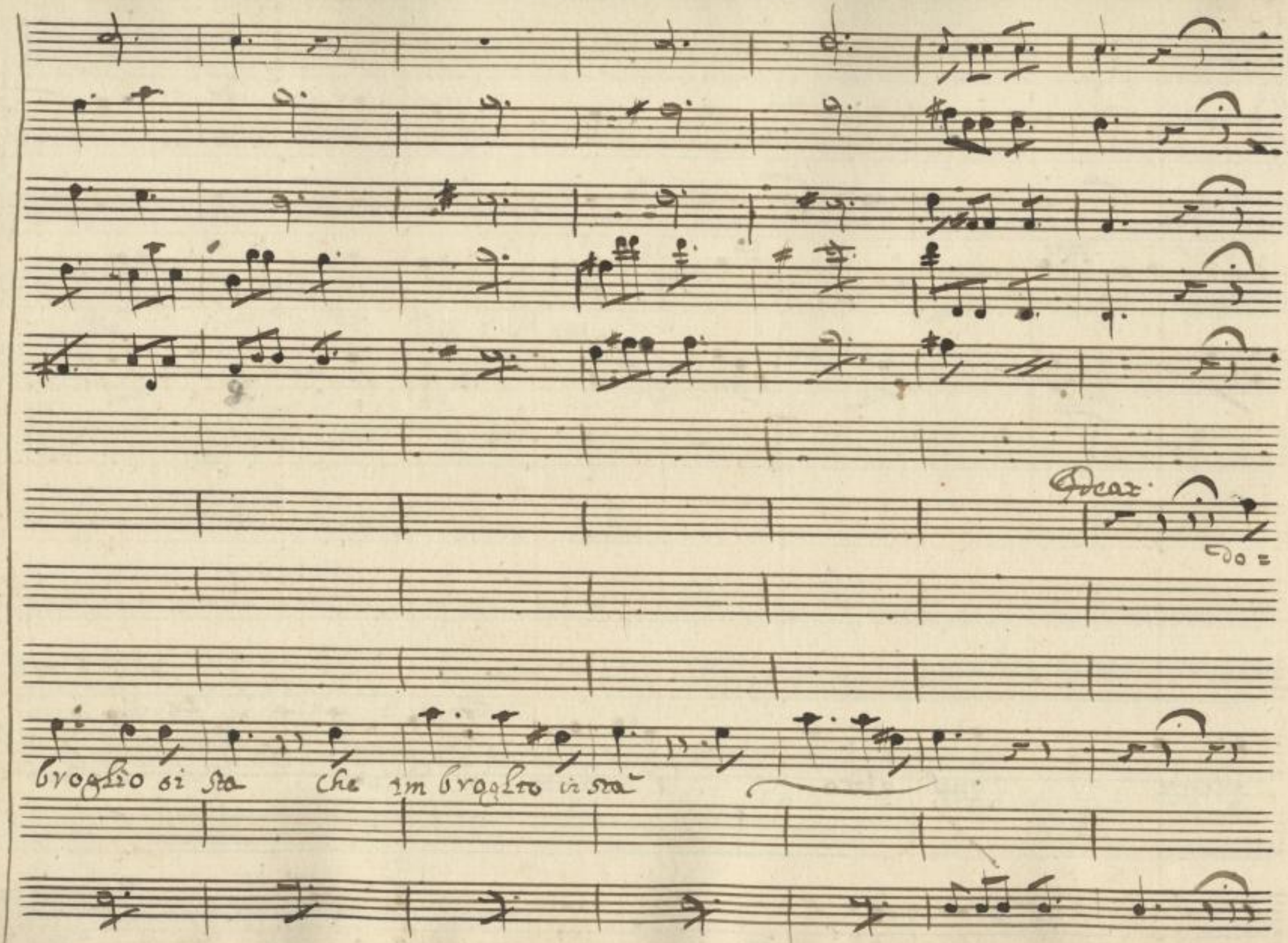
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

pasi sac

mandalo à Lei che il fatto saprà do

Fid:

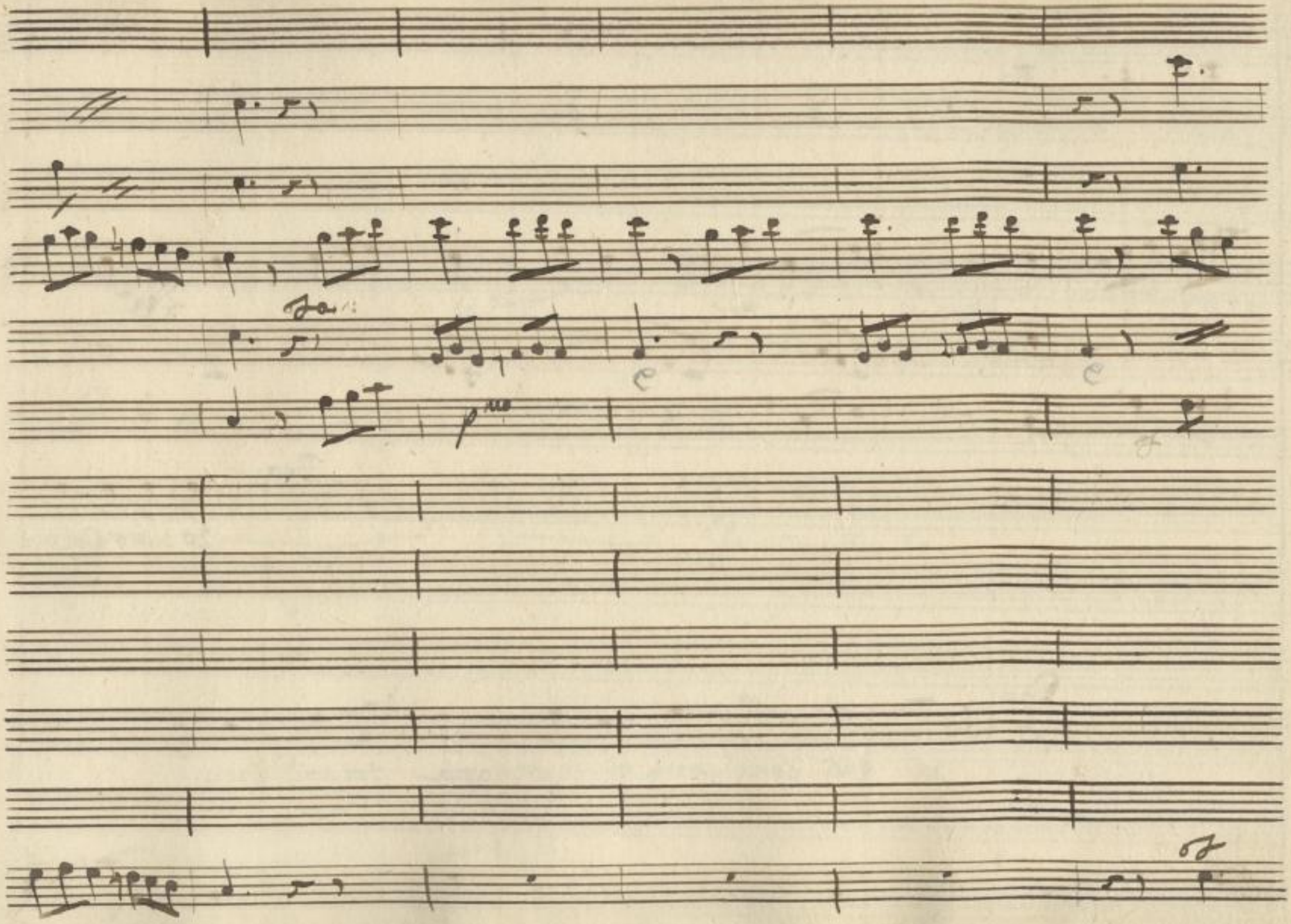
domandalo à Lei che il

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

fatto sopra

Car: Domandalo à lui che il fatto sa-- prà

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Leg.e

8a

Bea:

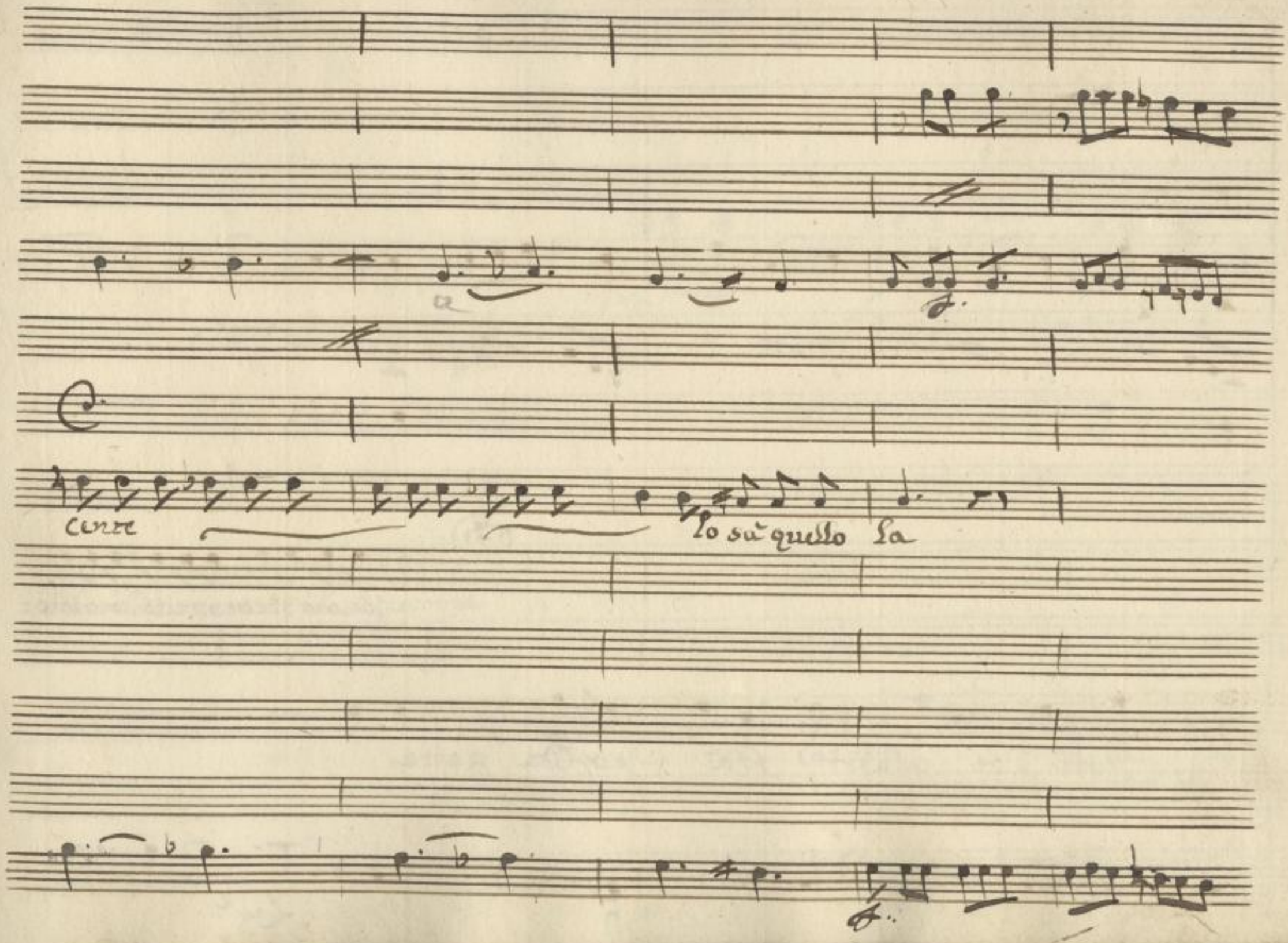
Io sono inno =

Pan:

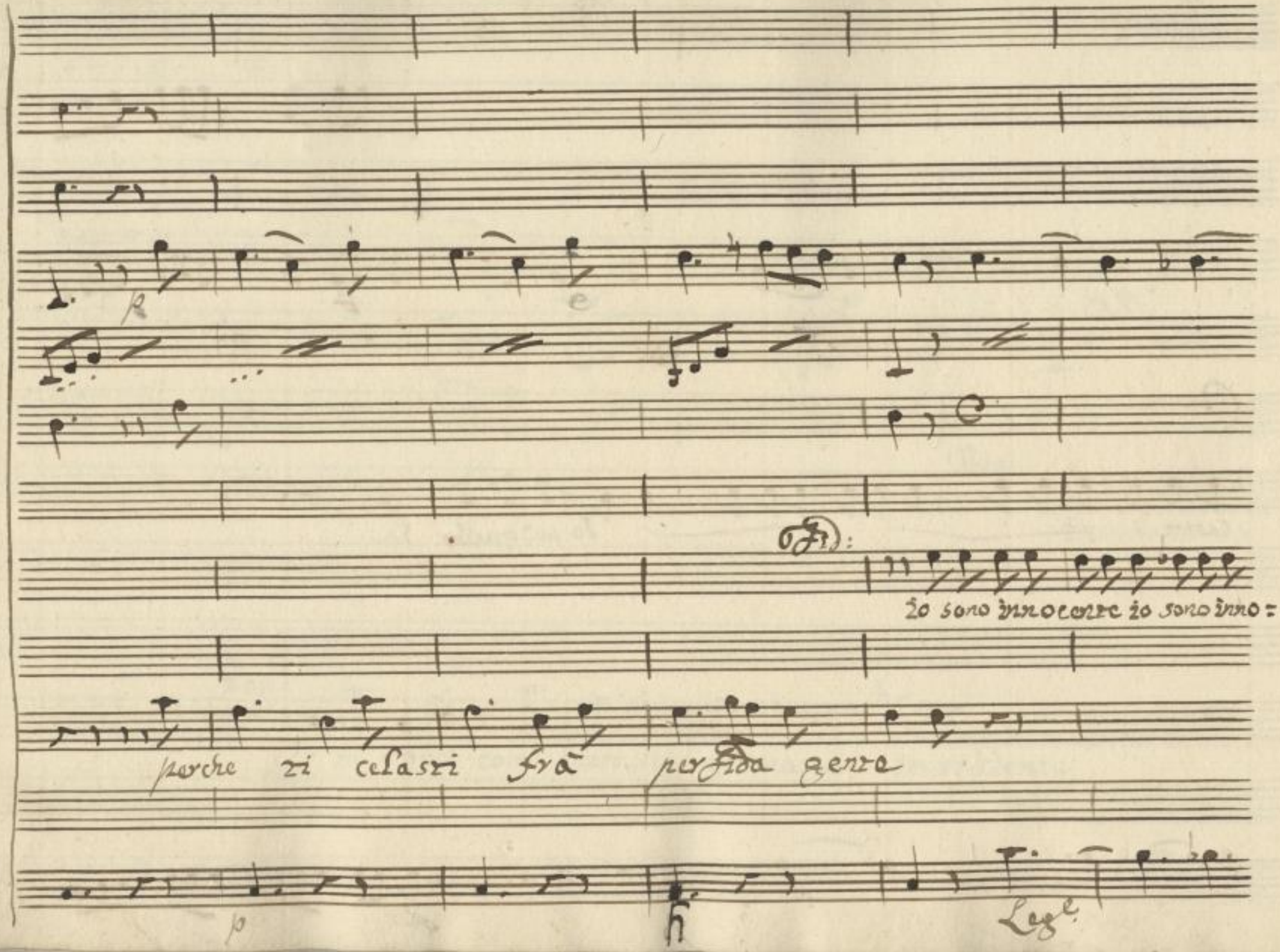
tu quà come entrasti germana imprudente

phys.e

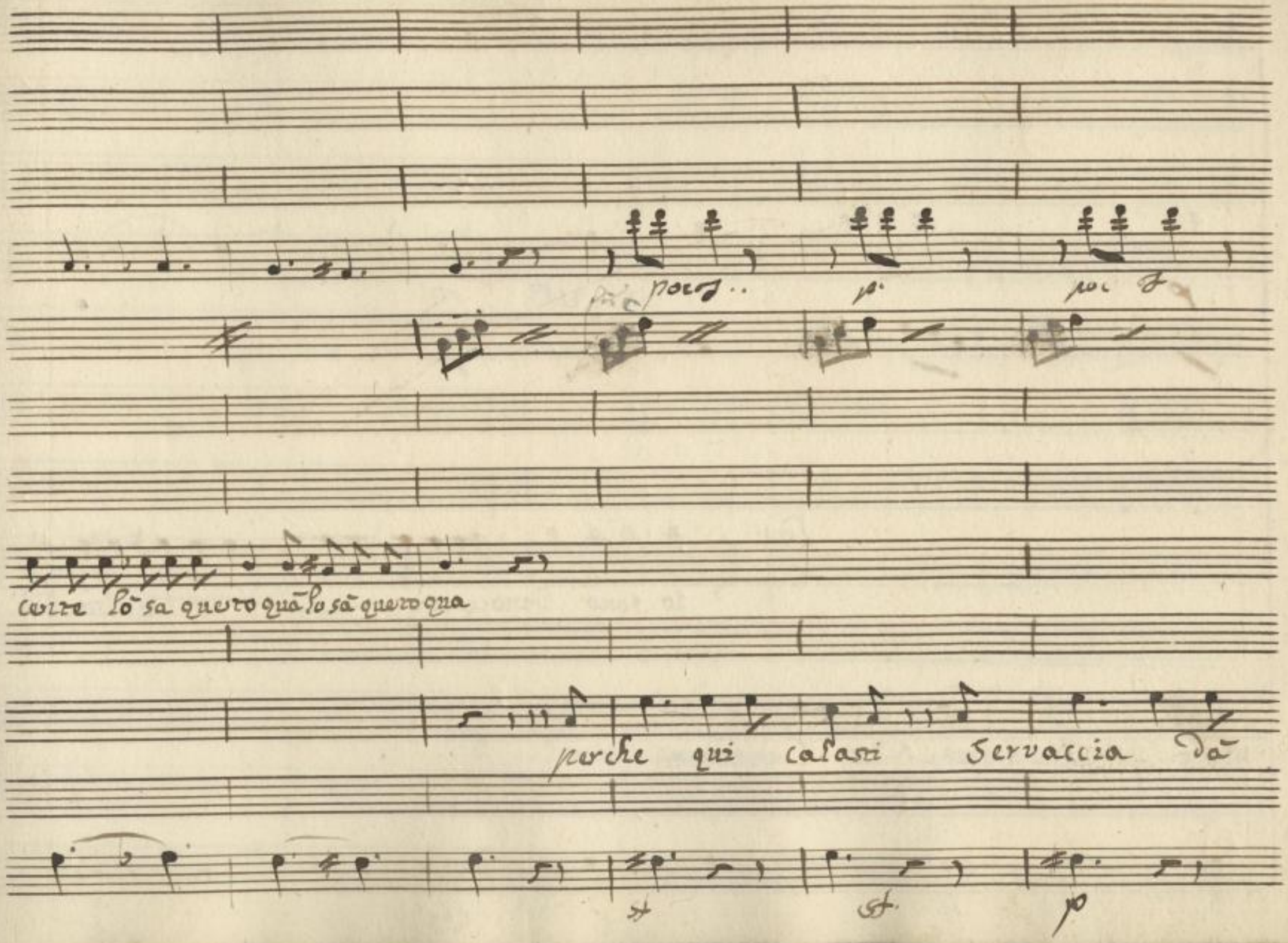
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p

p 2do

8a

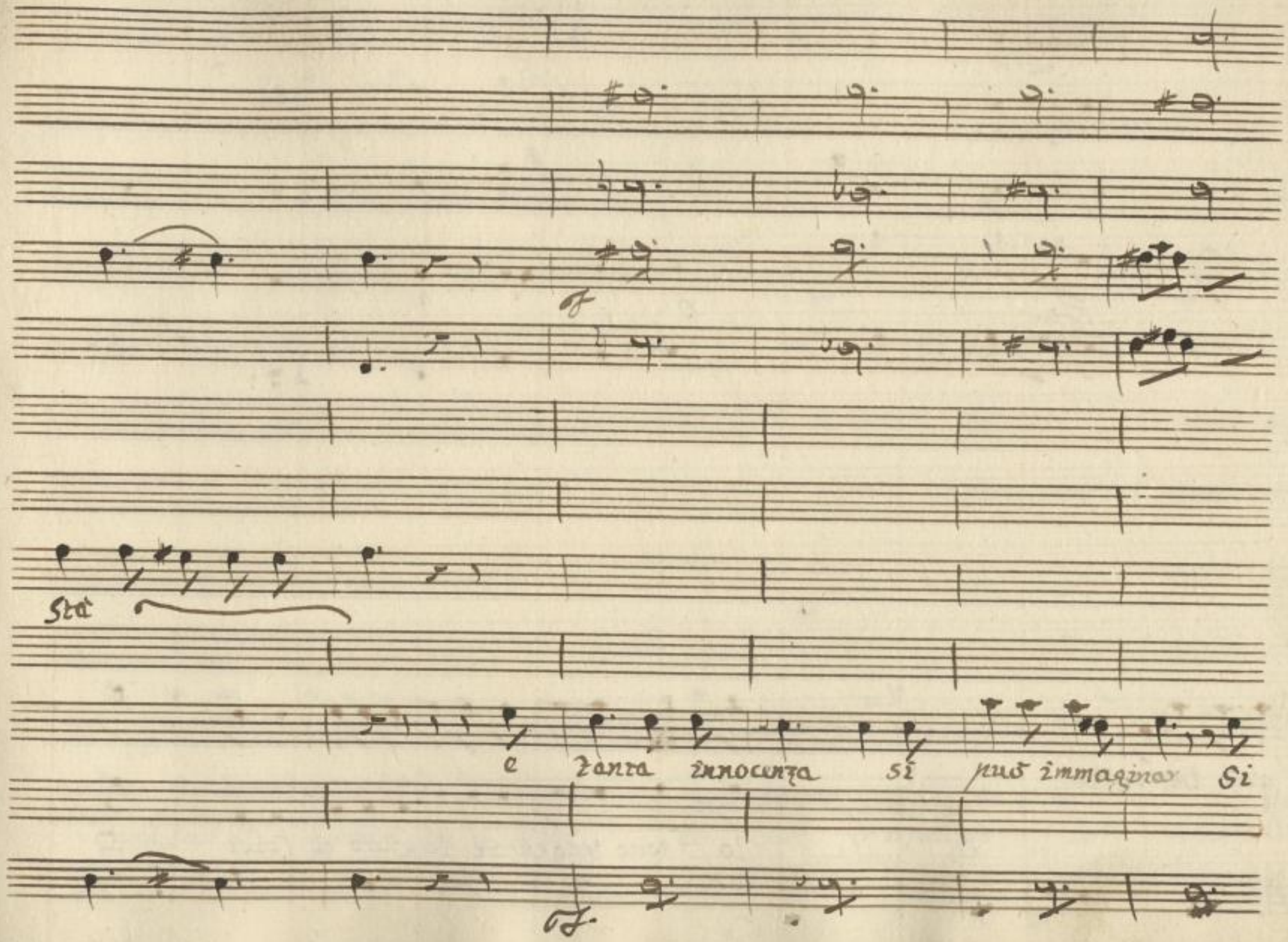
Lav.

io sono innocente Sol questo ci

niente servaccia da niente

p sf. p Lega

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Fau:

p

a

Mar:

può immaginar

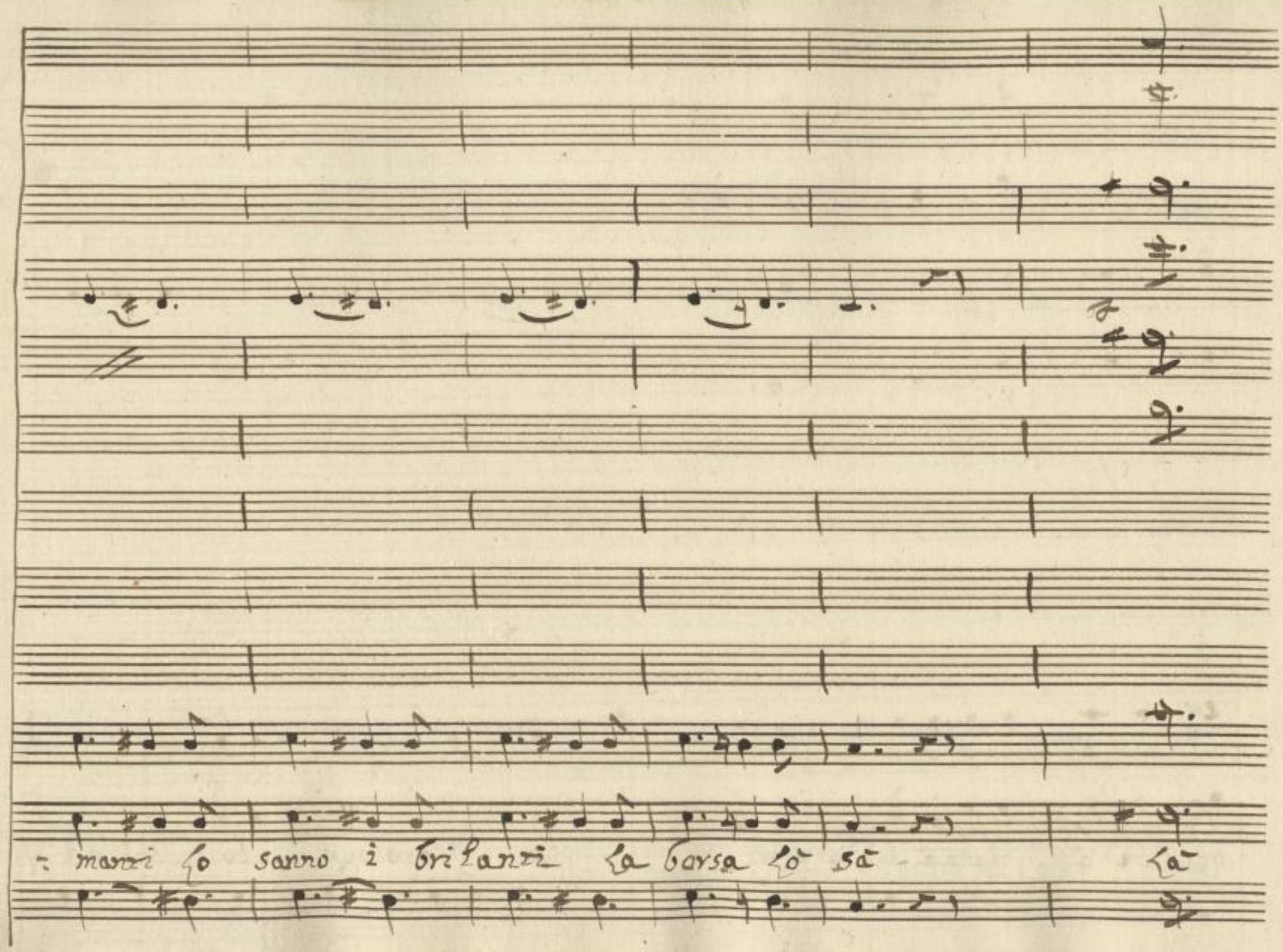
io sono innocente lo giuro a Colei a

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

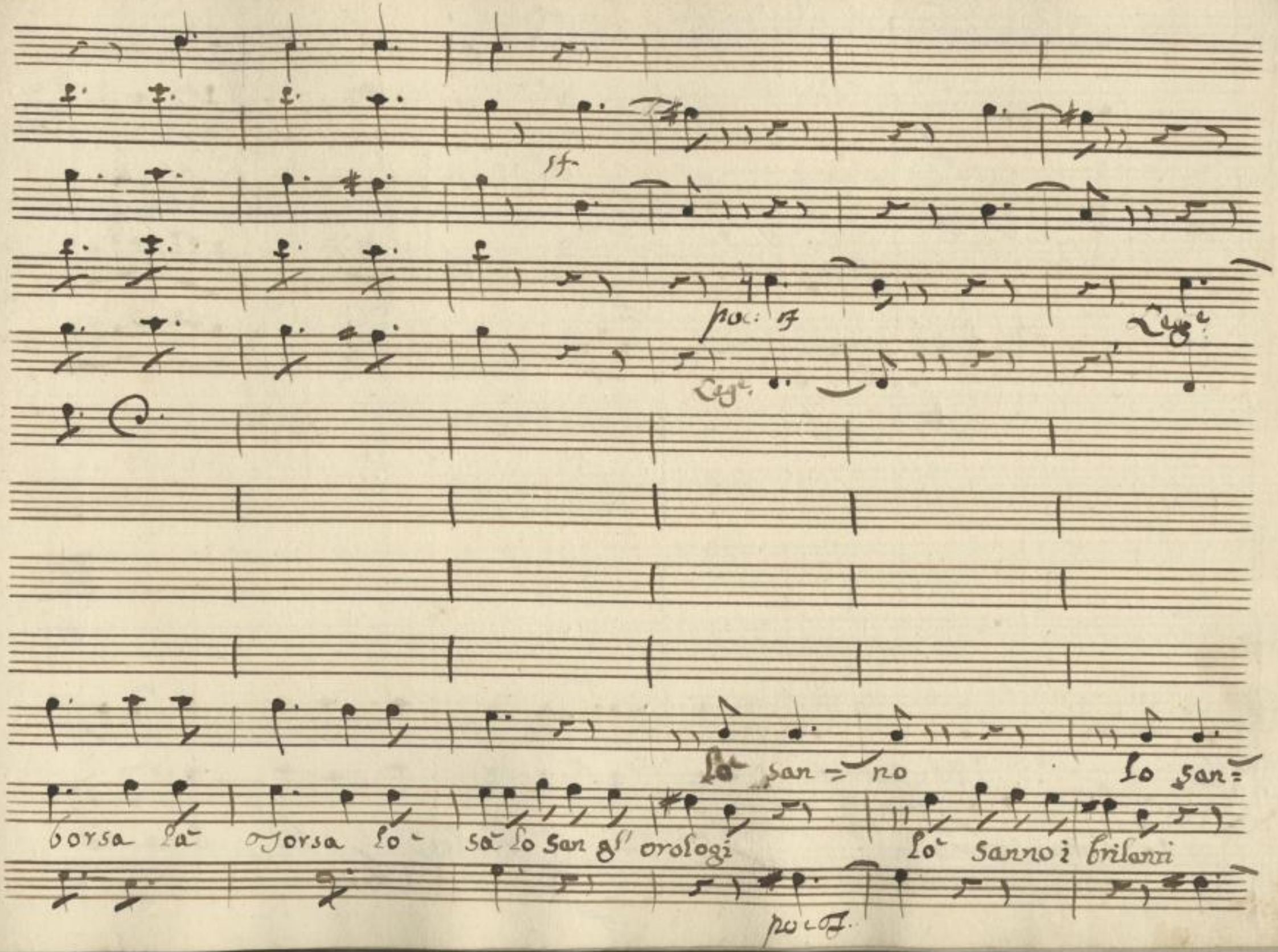
quella d'à questa à lui d'à lei lo son gl'orologi lo sanno j Dia=

p

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

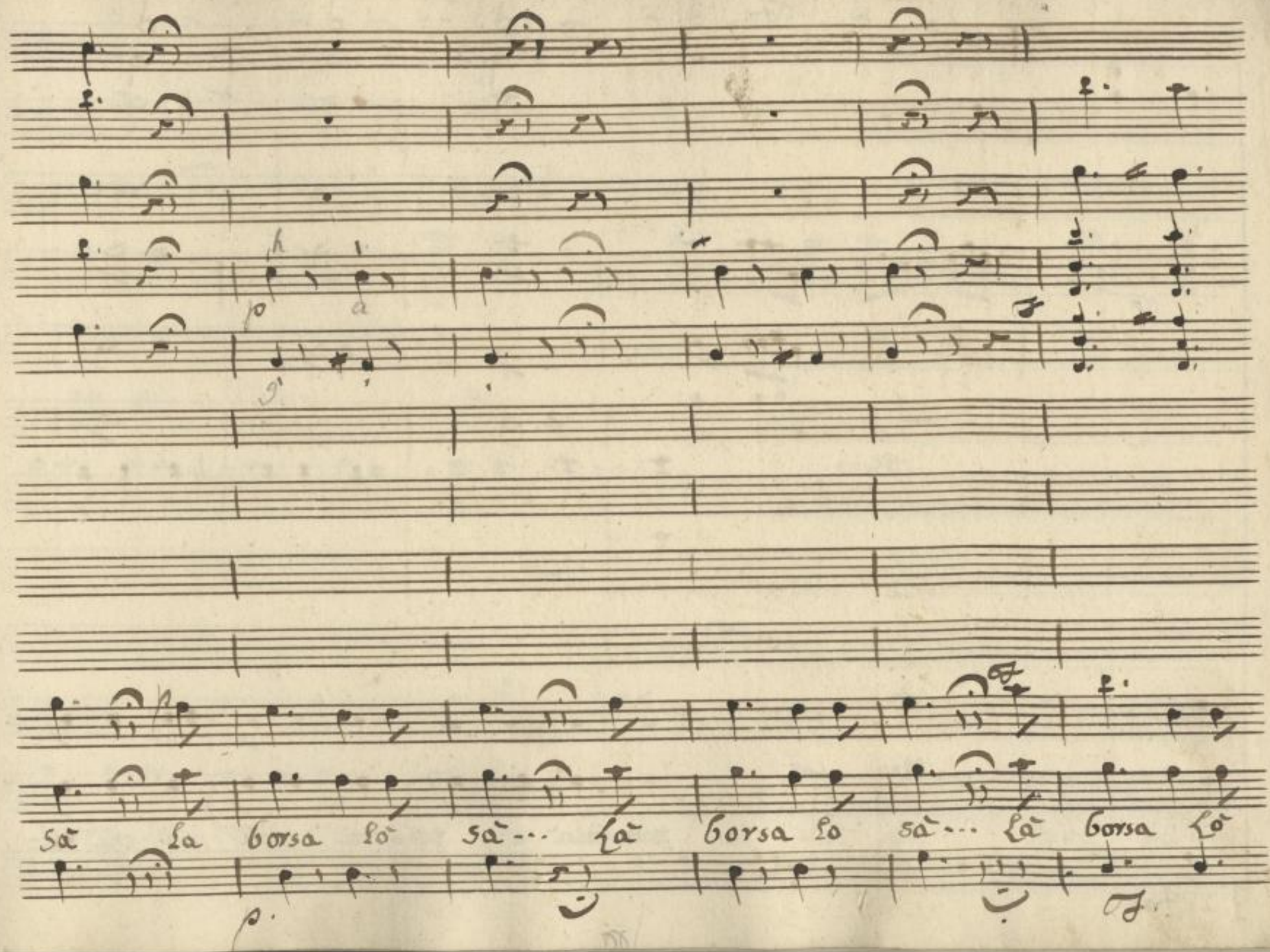


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

=no lo sanno

lo sanno i Contanti lo san gl' orologi la borsa lo

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Bear.

Fid

Lav.

pip

con Pan:

Pan

Mar: e Coro

Car

Sà

non più che sosopra non più che sos=

Fan.

Sopra la testa mi và la testa mi - và la testa mi

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Soli

pass:

pass:

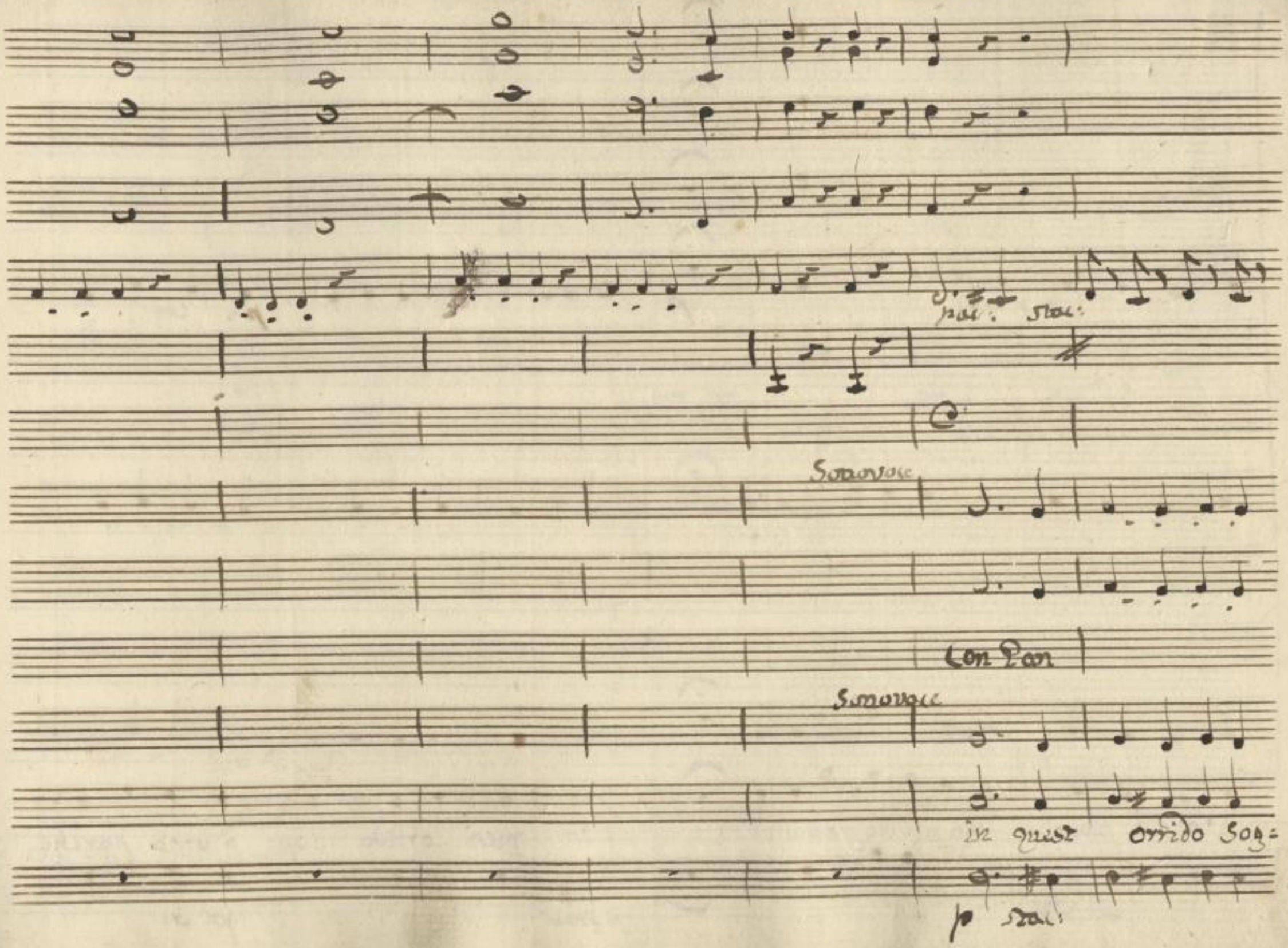
All°:

vā lā testa mi vā

All°:

161

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

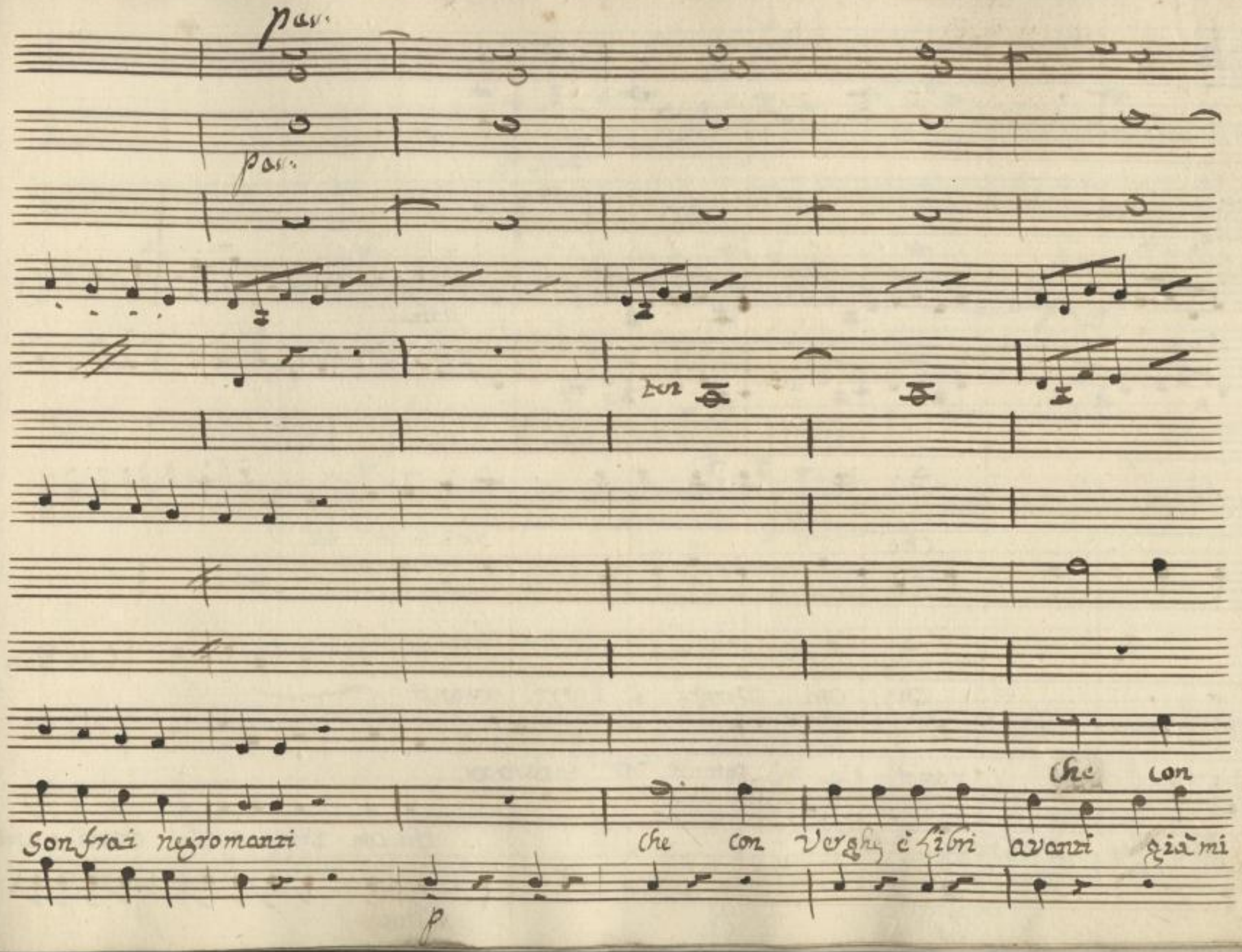
p cre p p cre

= giorno parche sia nei negromanti in quest orrido sog= giorno parche

p cre p stac. p cre

12

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

p stac.

che

Con Ben

che con verghe è libri avanti

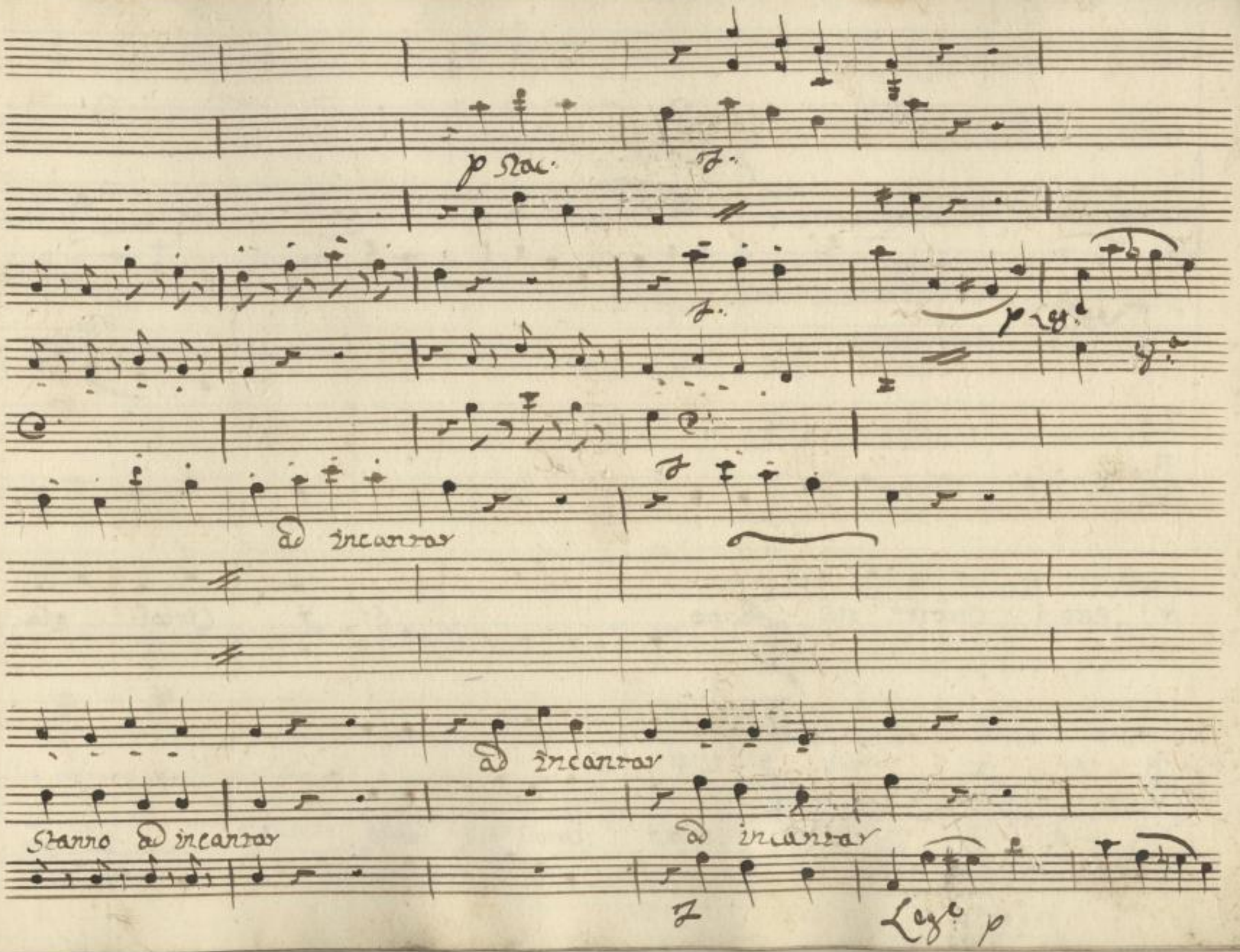
verge è libri avanti gia mi stanno ad incantar

stanno ad incantar

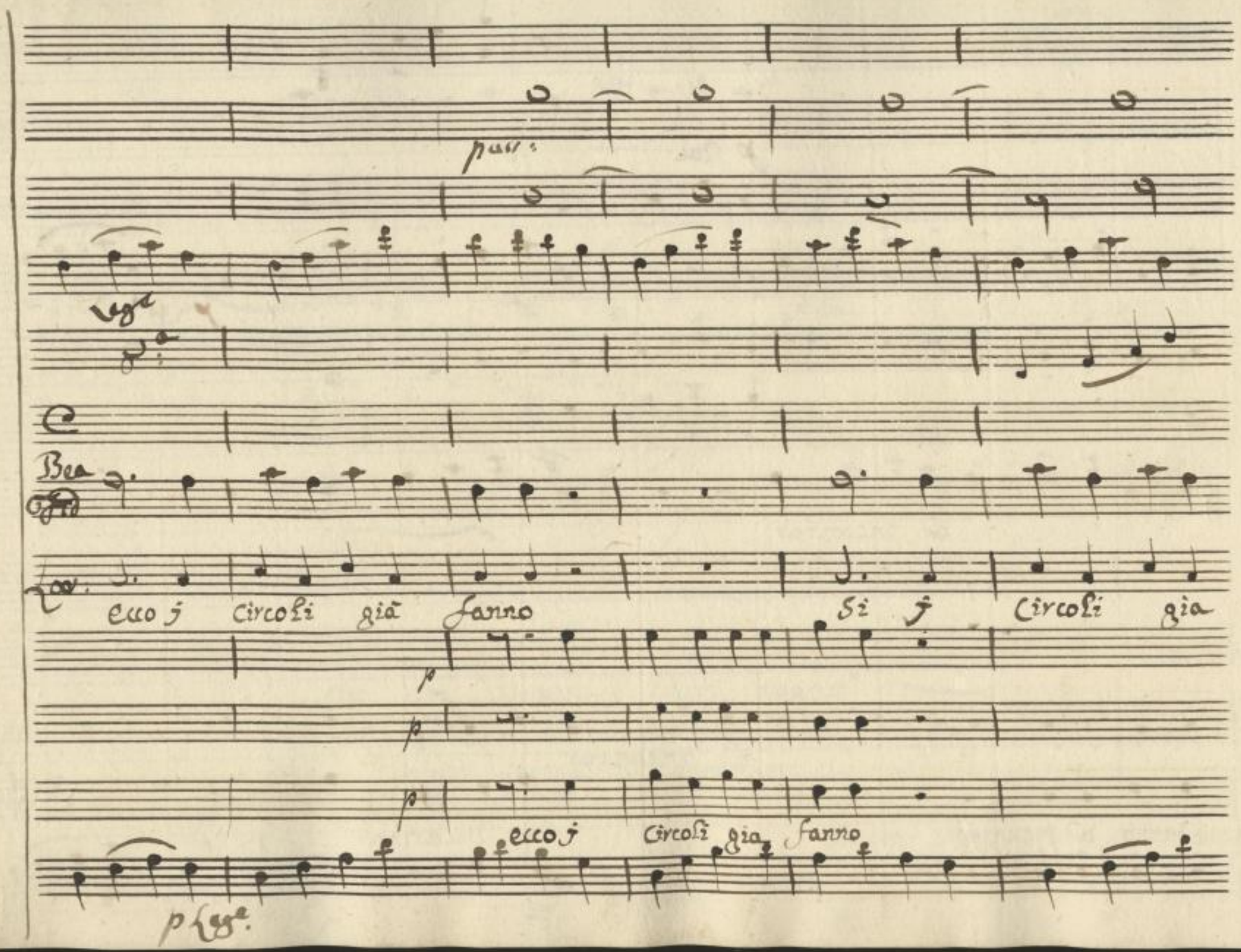
che con verge e libri avanti gia mi

p stac.

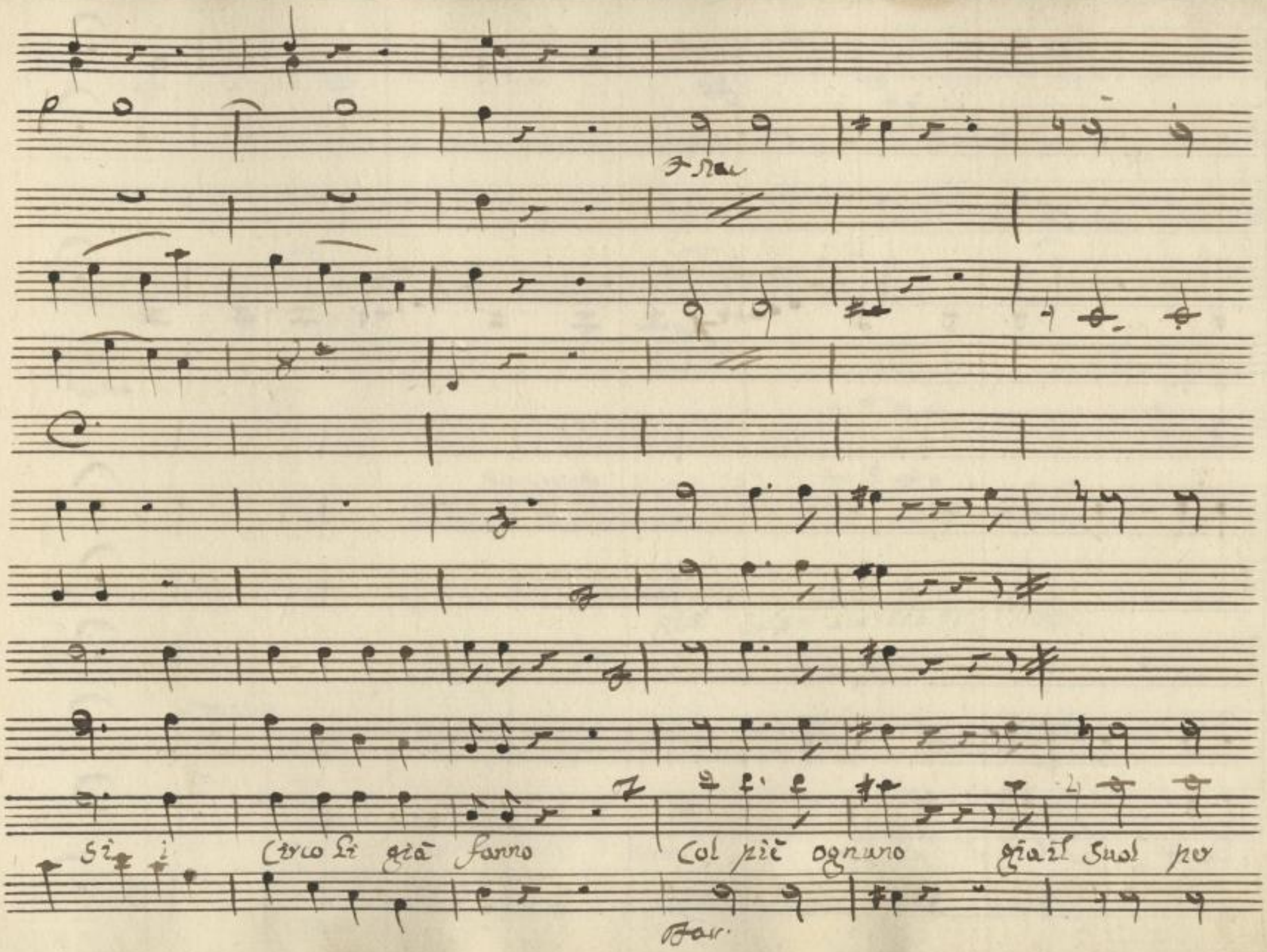
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



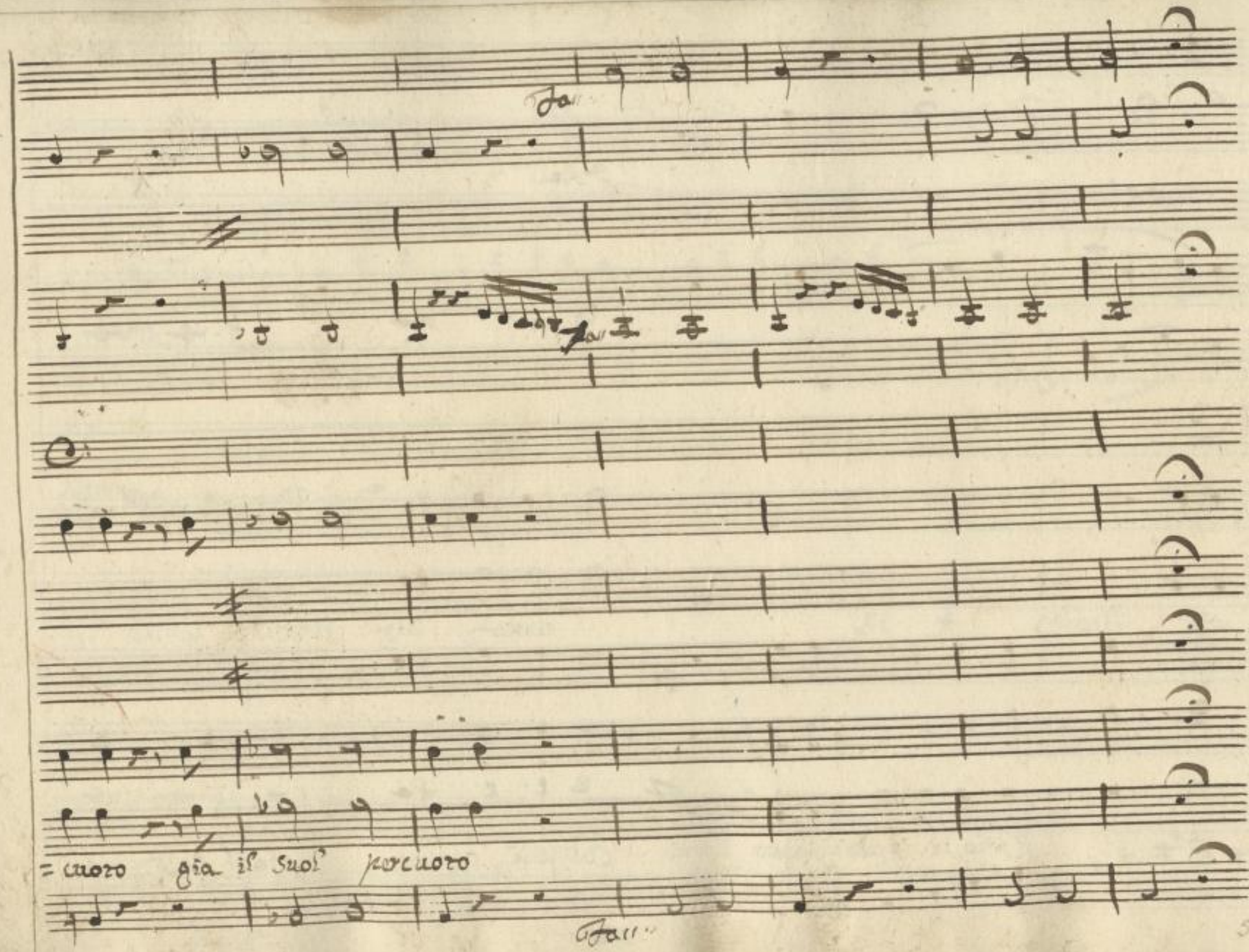
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

p sf

Sotto voce

già sus= surrano le notte

Sotto voce

già sussurrano le notte

Con un

p stac.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

simili

Leg.

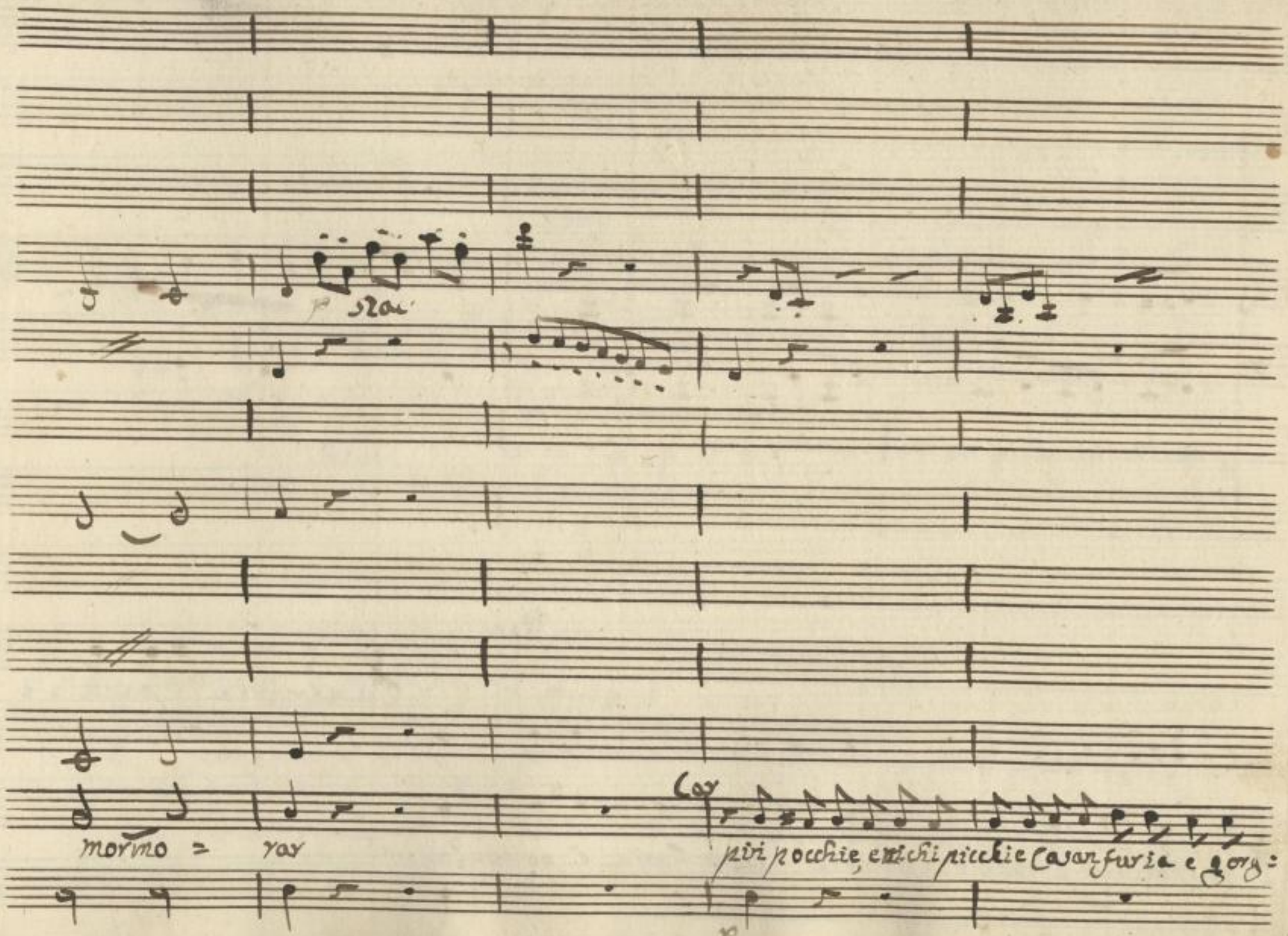
Con un basso mormorar

basso mormorar

Con un basso Con un basso

Leg.

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Pan:
pip:

Pupineria pupu = =

= la piripocchie, e micchi picchie catanfuria, e gorgo = la

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Bear:
Fid:

Piri pocchie, è ricchi picchie Cafa furia, e gorgo=

Lav:

= neria pupineria, e perchi pella

è gorgo= = = là Cafan furia, è gorgo = là

Cafan furia

Cafan furia è gorgo=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Pu = = pi

Piri pocchia è nicchi picchia cafanfuria è gorgolà è gorgo =

Già sus= surrano sus=

là

Pupineria e perchi = =

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

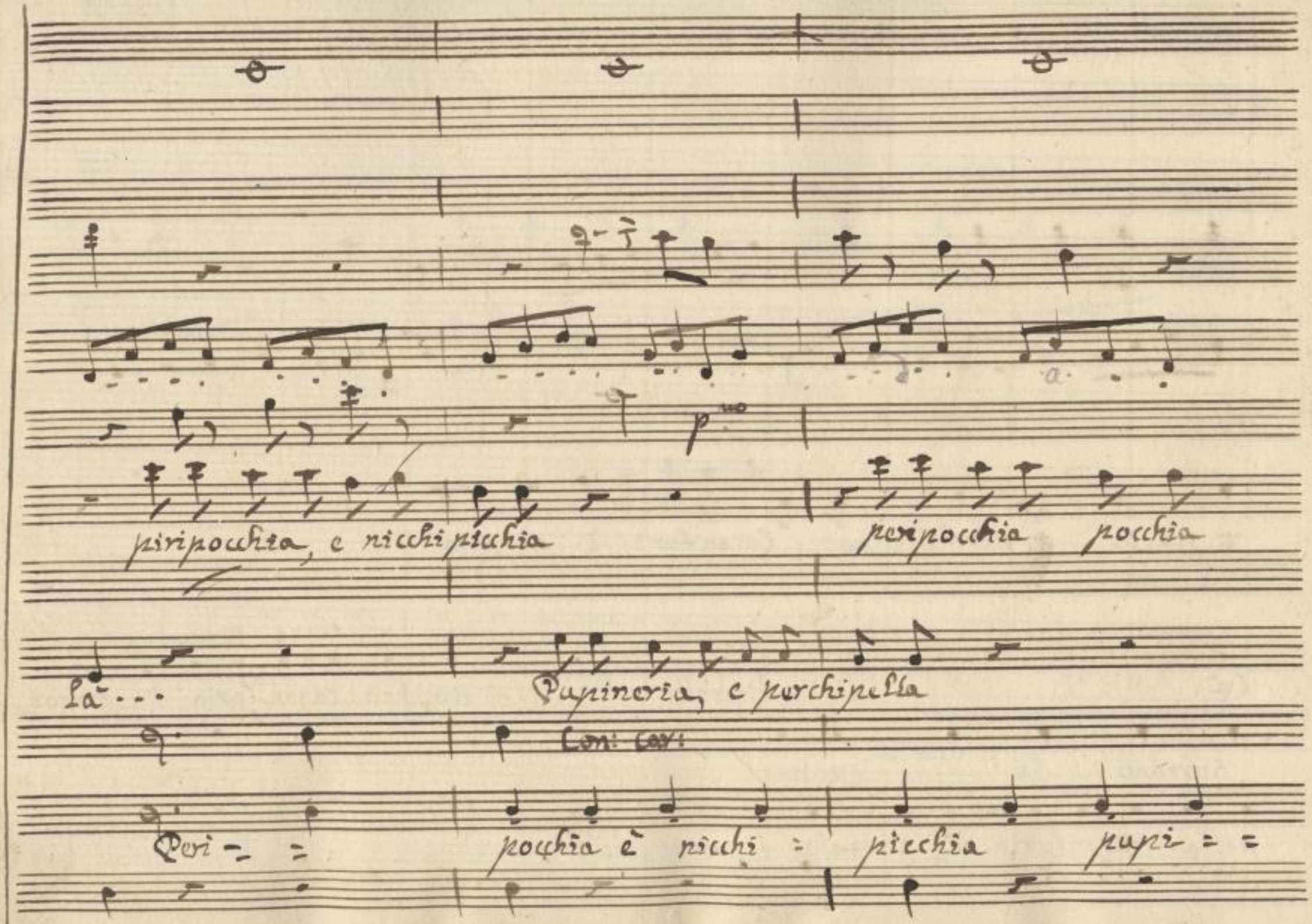
naria, e perchi pella Casanfuri è gorgola

Là perchi pocchia casanfuria è gorgo=

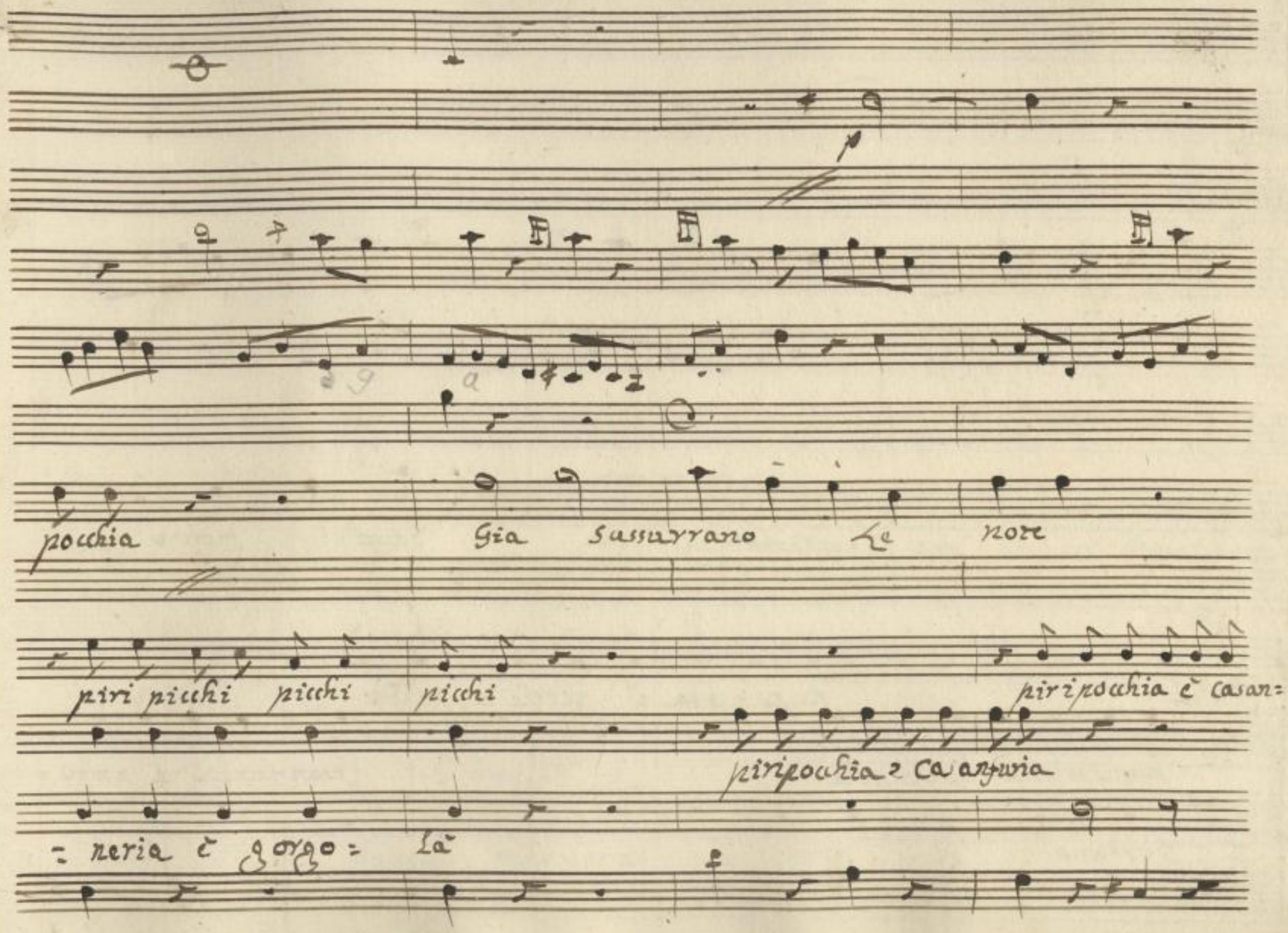
Surrano le nozze

pella casanfuria è gorgola

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempervoll 379112396/416
Sempervoll
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

Con un basso mormo

furia pupineria è perchi = pella

pupineria è perchi: pella Casanfuria è gorgo =

= surrano lè none

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=rar si si si, già sussurano le note con un basso mormo=

casanfuria e gorgola

è gorgolà

con un basso mormorar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p Stac:

=rar

Piripocchia, e nicchi

Con Car.

già sussurrano Le note con un basso mormorar

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Sempereper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

picchia casa furia è gorgola

peri pocchia è picchi picchia casa furia è gorgo:

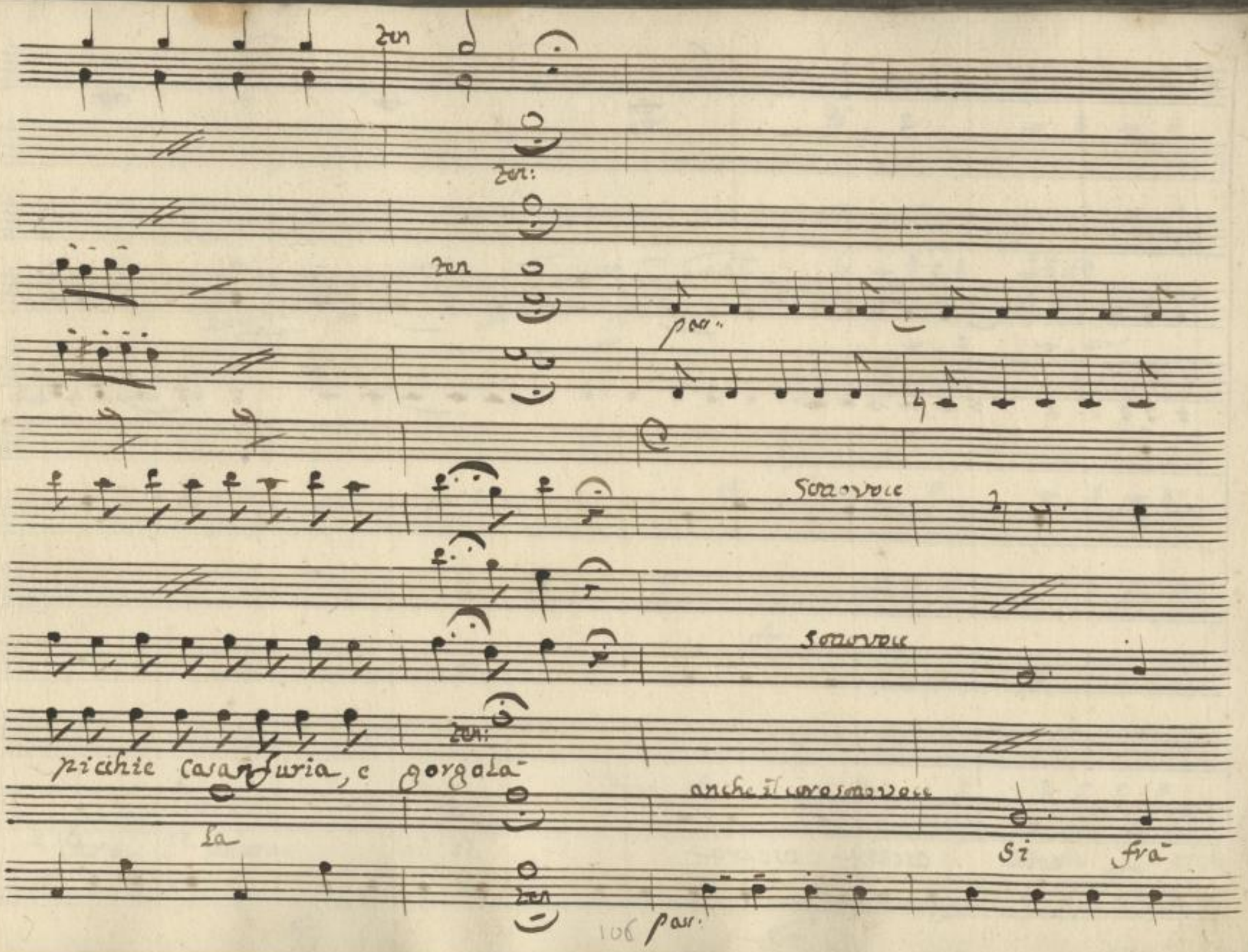
pe = ri pocchie, e picchi

La pupineria pupineria casan furia e gorgola pinipochie

Là poripochie e nichi= pichie casan furia e gorgolà pini

pupineria, e perchipella casanfuria e gorgolà pinipochie e nichi=

picchia pupi= neria, e gorgo= là e gorgo=

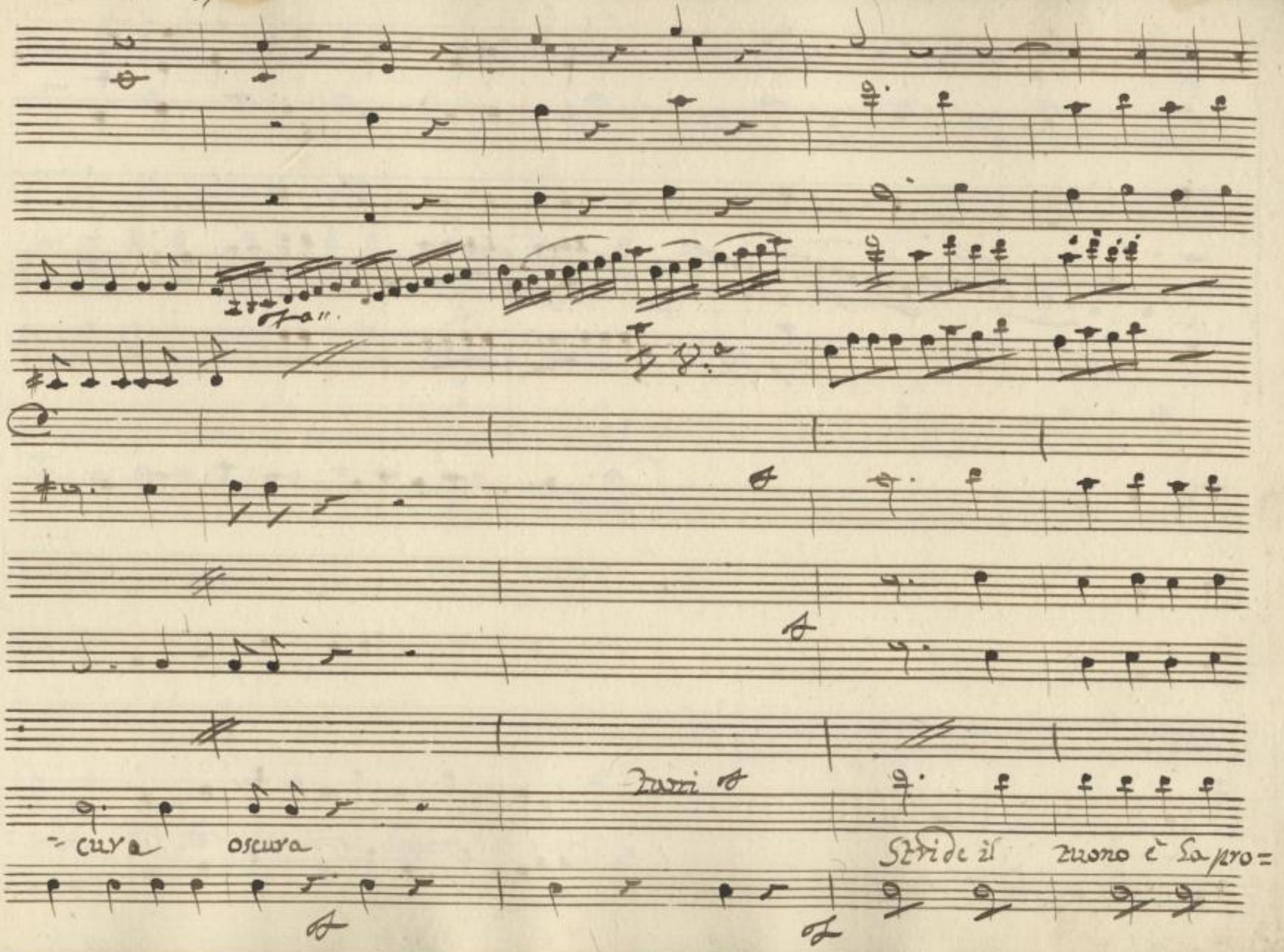


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

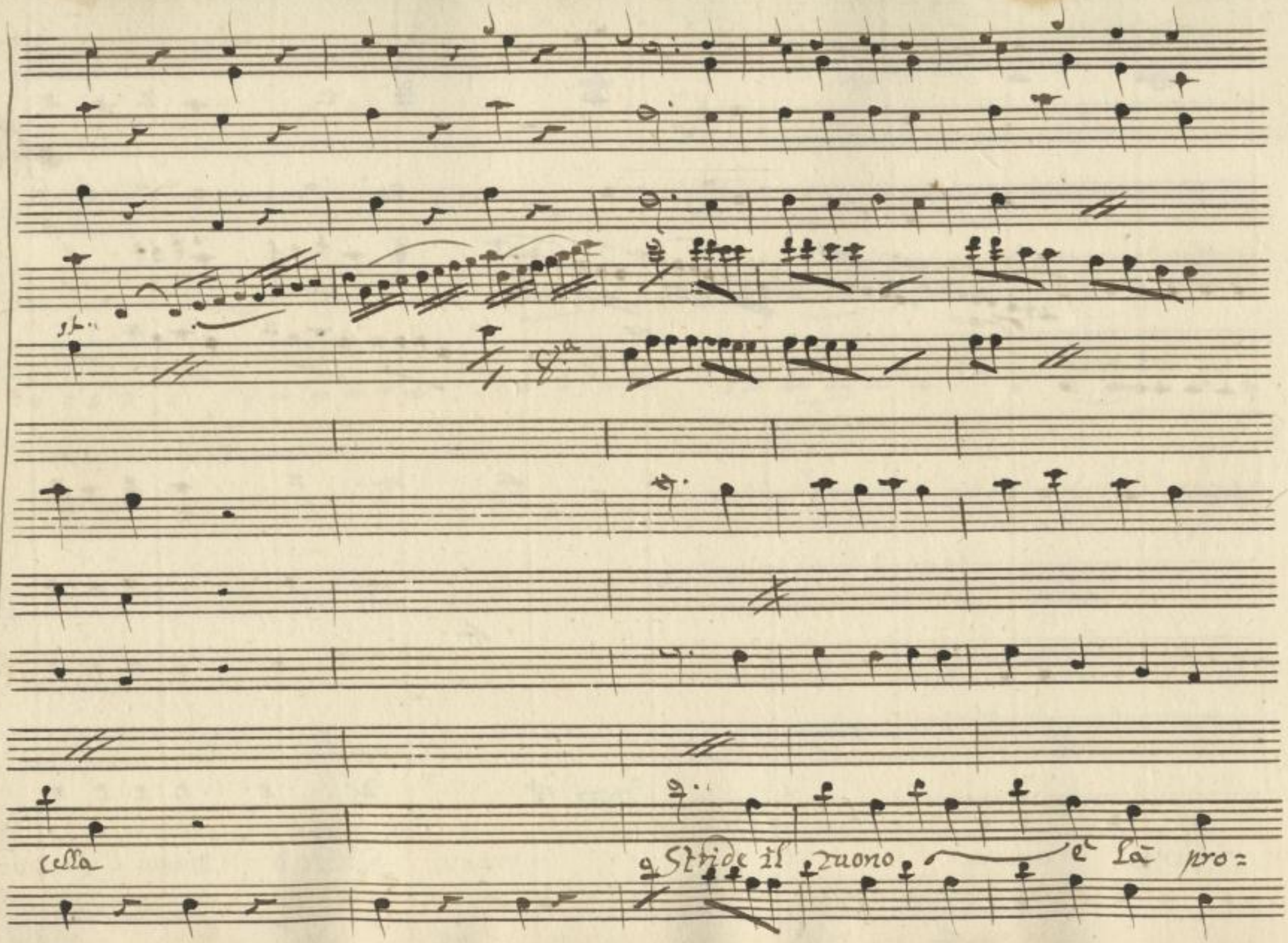
p

L' aria oscura oscura si si os=

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

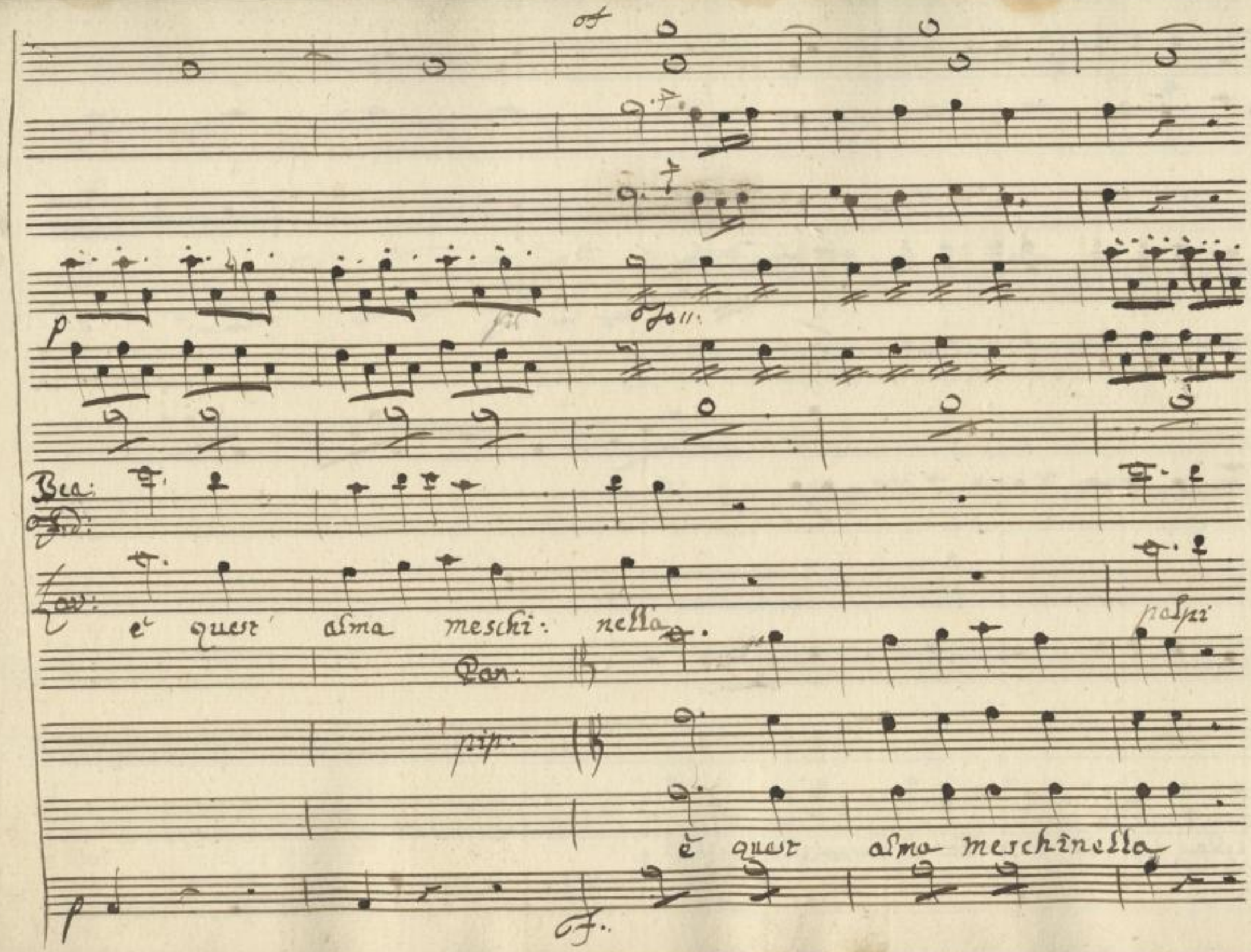


SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

= cella è la procella è la procella



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

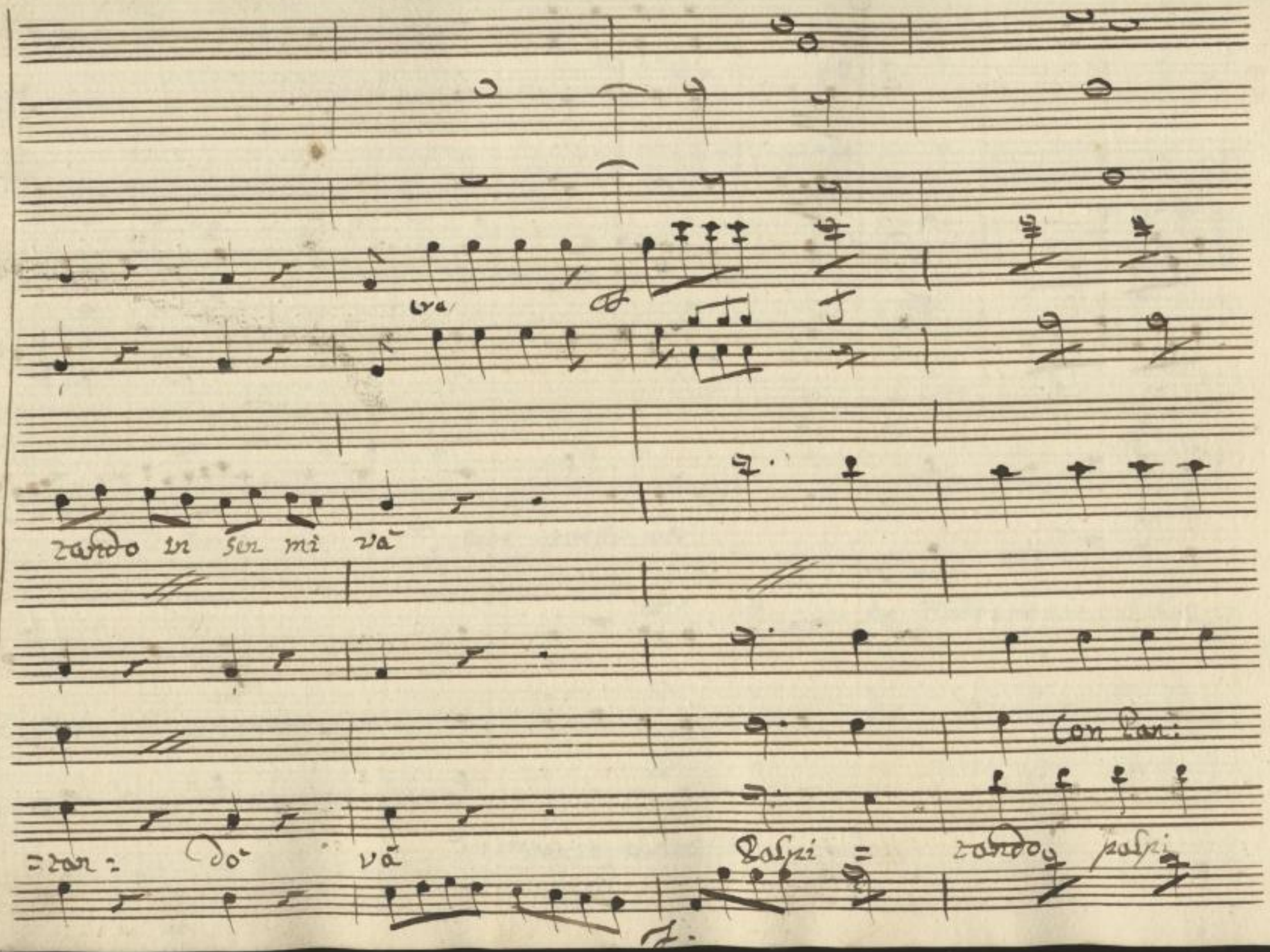
in senmi vā, è quer' alma Palpi= = =

=tando senmivā

Con Pant

palpi= = = tando in senmivā

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Stride

Car

o Stride il Tuono e la procella o e quer

Mar

Coro

= tando in Sen miva

o Stride il tuono o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

alma o meschi= nella o palpitando in o sen mi sta

è o là procella o o

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

p

cre

al = ma meschinella palpitando in sen mi stà

Pan:

pip

f

p

e quest al = ma mes = chi nella Palpi = =

p

f.

for:

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

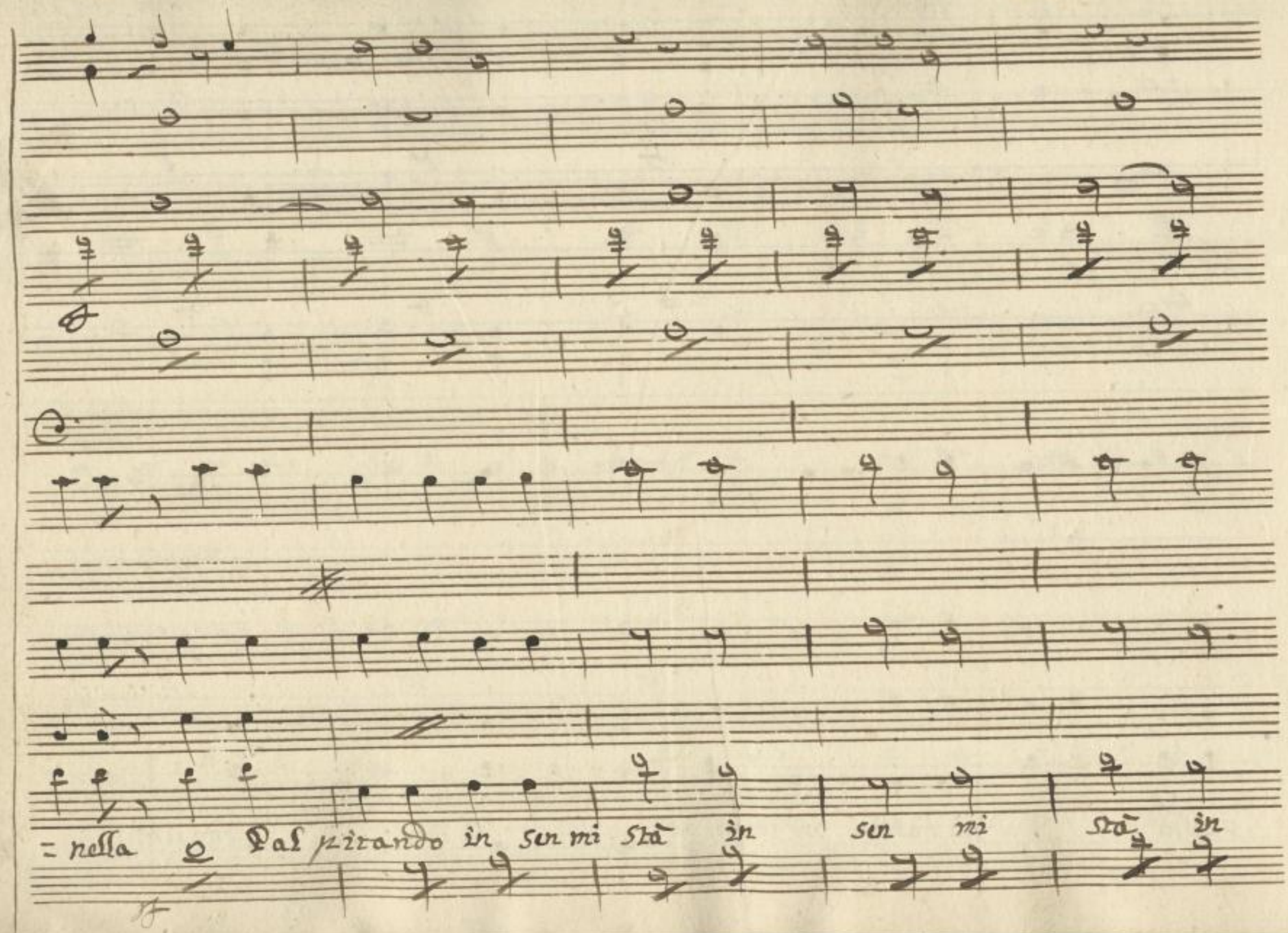
Con Pan:

tando e Palpitando in sen mi stà quest al = ma Meschi:

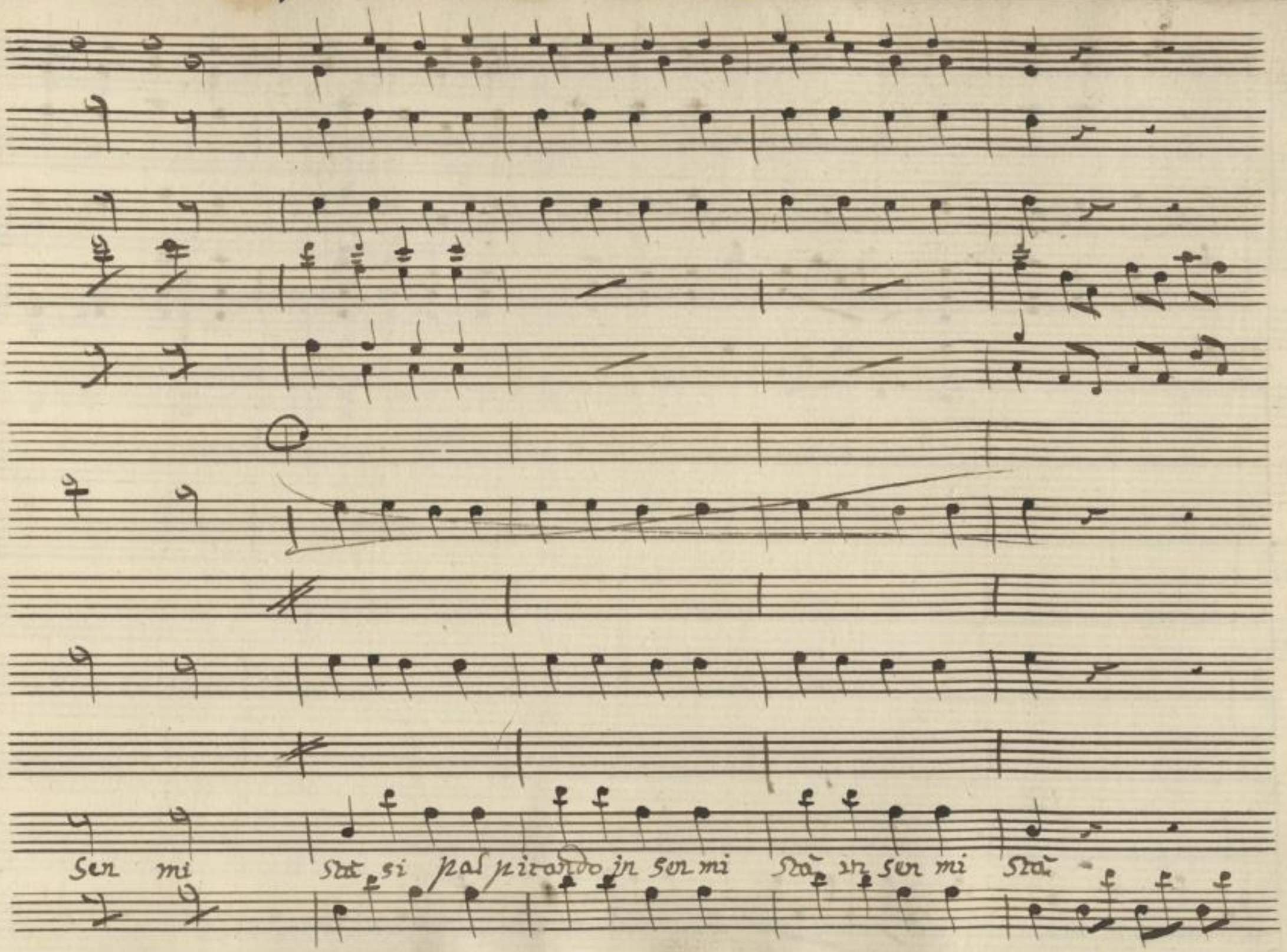
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

=cella Dal pizzando in sen mi vā quest al ma meschi

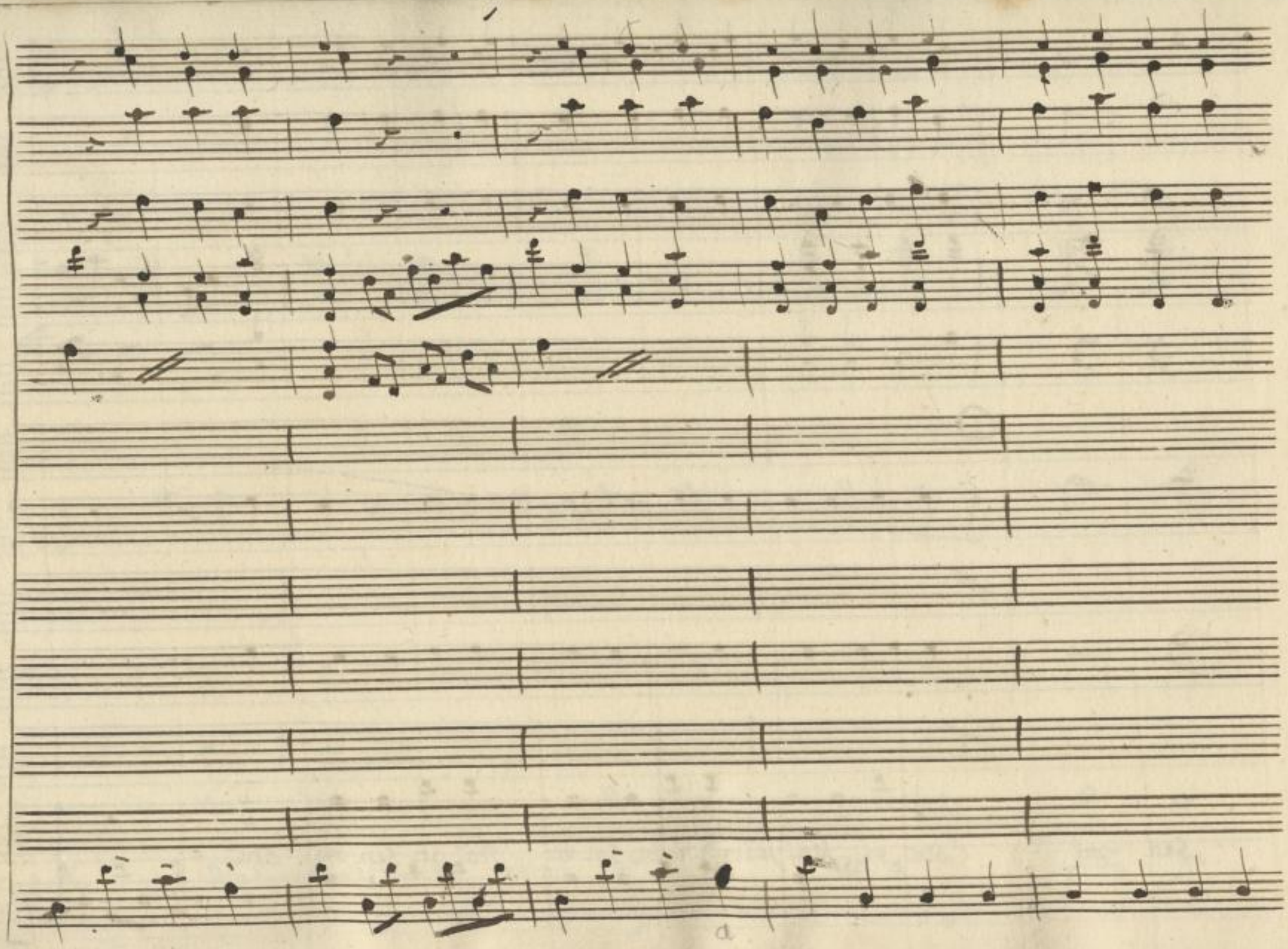
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



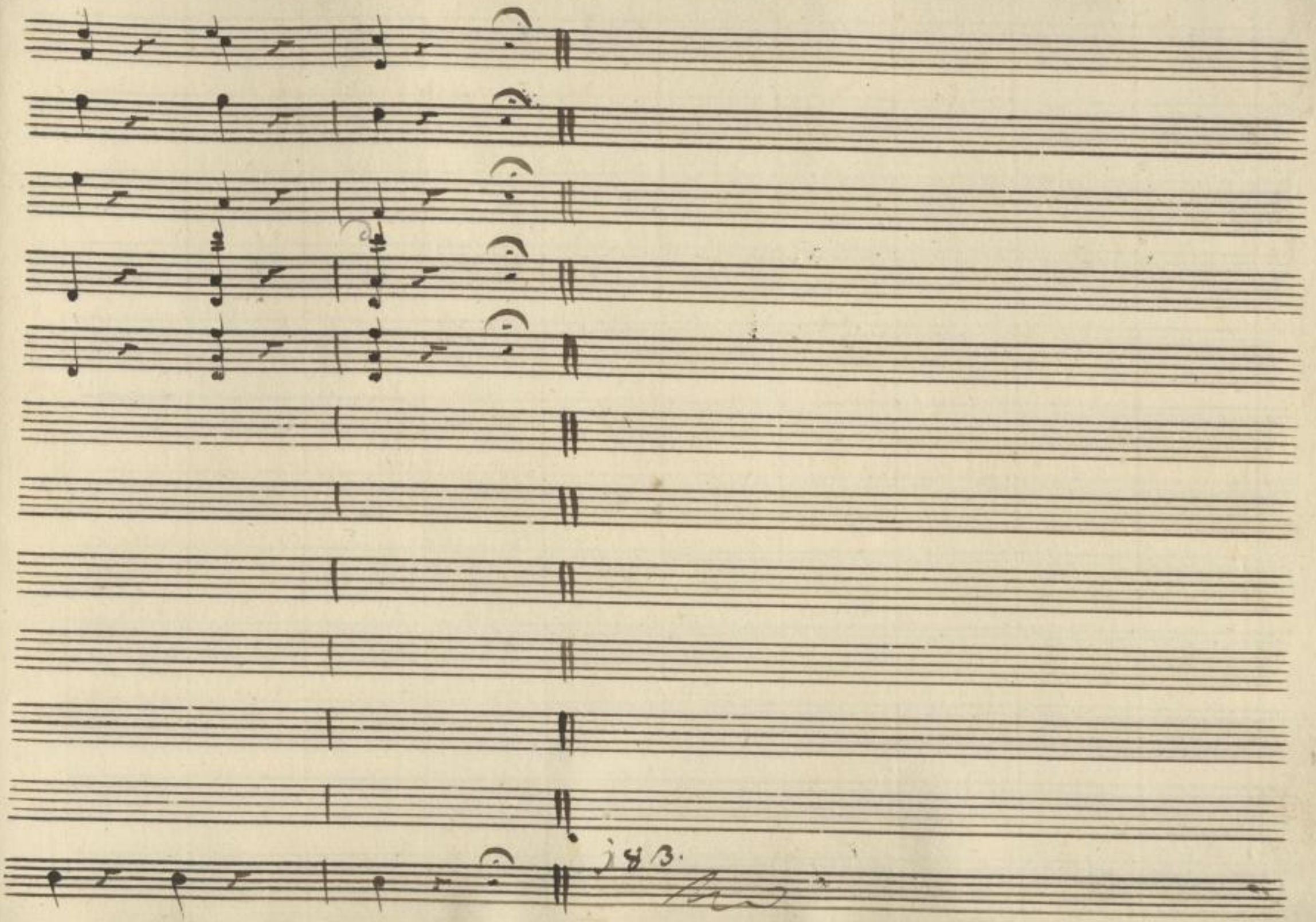
SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG



SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/439
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
...79112396/440
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]79112396/441
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/445
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/446
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG

Mus. 3556-F-509
(Mus. Opernarchiv. 32 P)

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di... Semperoper Dresden
gefördert von der Deutschen Forschungsgemeinschaft DFG

SLUB
Wir führen Wissen.
http://di[illegible]d-dresden.de/id379112396/448
Semperoper
Dresden
gefördert von der
Deutschen Forschungsgemeinschaft
DFG