

Antata

Di Franco: Conti

Adagio

Sento scuotere dal seno crudo

stral pien d'un veleno tutto foco e tutto

giaccio tutto fo = co e tutto giac =

Handwritten musical score for a vocal piece. The score consists of five systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment line. The second system has a vocal line and a piano accompaniment line. The third system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fourth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The fifth system has a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written in Italian and are interspersed with the musical notation. The tempo is marked 'Adagio' and the dynamics include 'tutto foco' and 'tutto giac'.

cio sento scuotere dal seno crudo

stral pien d'un vele - no tutto foco e tutto

giac = = = cio tutto foco e tutto

giac = = = cio

Ma s'ho già piagato il core scaccio in

darno il suo rigo = re mentre il cor dal sen non

scac = = = = = cio scaccio in

darno il suo rigo = = = = = re

mentre il cor dal sen non scac

cio mentre il cor dal sen non scac = cio .

Sento scuotere dal

Sono crido stral pien d'un veleno tutto

foco e tutto ghiaccio tutto fo - co e tutto giac -

- cio sento scuotere dal

seno crudo stral pien d'un veleno tutto foco e tutto

giac - cio tutto foco e tutto giac -

cio.

Recitat: O Dolcezza d'amor! o quante vaghe

siete) quando l'amor nasce ridendo ma'

poi che va crescendo O del Desio l'ardor O del cor la'

piaga e che proua schernita la speranza

la crudeltà la frode, e l'incostanza o'

come tardi allor s'accorge il core che son lo stesso al'

fin Rabbia ed amore Rabbia da cui co =

= nosco il fiero affanno e pur non basto (ahime)

76

à Schivar il Danno.

Aria.

Fuggi

ro' ma piu non gioua

ma piu non gioua hor la fuga al mio Dolor

al mio Dolor

al mio Dolor.

fug-gi-rò *fuggi*

=rò *fuggi-rò*

ma più non gioua

hor la fuga al mio dolor

al mio dolor

Handwritten musical notation for the first system, consisting of two staves. The notation includes various notes, rests, and ornaments, with some notes marked with a '3' indicating a triplet.

Handwritten musical notation for the second system, including the lyrics "al mio Dolor" written across the staves. The notation includes various notes, rests, and ornaments, with some notes marked with a '3' indicating a triplet.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of two staves. The notation includes various notes, rests, and ornaments, with some notes marked with a '2' indicating a pair.

Handwritten musical notation for the fourth system, including the lyrics "Perche al danno troppo esposto" written across the staves. The notation includes various notes, rests, and ornaments, with some notes marked with a '3' indicating a triplet.

sino al clima più discosto porterò lo

stral nel cor lo stral nel cor

sino al clima più discosto porterò lo stral nel

Cor lo

stral nel cor
por = te = ro' lo

stral nel cor.

Fuggi

ro' ma' più non gioua'

ma più non gioua hor la fuga al mio Dolor

al mio dolor

al mio Dolor

fug-gi-rò a fuggi-

rò - fuggi - rò - mà più non gioua

hor la fuga al mio dolor

al mio dolor

al mio Dolor.

Fine. 8/16