

# Che mi giova esser Regina

Attilio Ariosti

## Aria

Voice

Violin

Basso

3

Vo.

Ba.

Che mi gio - va es - ser Re - gi - na

5

Vo.

Ba.

Che mi gio - va es - ser Re - gi - na del bel

7

Vo.

Ba.

po po-lo del bel po po-lo a-do-ro - so se il mio Reg - no se il mio

9

Vo.

Ba.

Re - gno e la mia do - glia e la mia do - glia e me soi - glia l'onor

11

Vo. mio del mio ri-po - - - so che mi

Ba.

13

Vo. gio - va che mi gio - va esser Re - gi - na del bel po -

Ba.

15

Vo.

Ba.

16

Vo. po - lo del bel po-po-lo del bel po-po-lo o - doro - so

Ba.

18

Vo. del bel po - - -


Ba.


19

Vo.

Ba.

20

Vo.  po - lo del bel po-po-lo del bel po-po-lo o - dor - so.

Ba. 

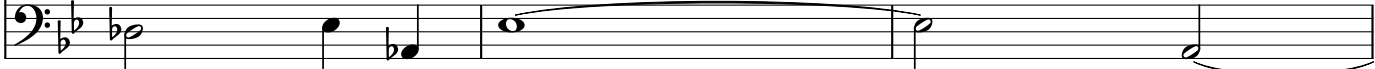
22 **Recitativo**

Vo.  Cin - gon-mi na - ta a pe - na ac-cu-ti - soi me spi - ne guar-dia po - co fe-

Ba. 

25

Vo.  del del mio de-co - ro per me son l'ostro\_e l'o-ro che il sen mi cin-ge e

Ba. 

28

Vo.  m'in co-ro - na il cri-ne mui - to al-le re-pi - ne cin quel che sembra al-

Ba. 

31

Vo.  trui pre-ggie-vol sta - to spes-sod'un vil Fio - re - tto i-nui dio il fa-to.

Ba. 

34 Aria

Vln.

Ba.

39

Vo.

Im - pa - ri dal mi - o pe - no - so Reg - na - re

Vln.

Ba.

43

Vo.

Im - pa - ri dal mi - o pe - no - so Reg - na - re che'un fol - le che'un

Vln.

Ba.

47


Vo.


folle de - si - o de - si - o di pe - na - re che'un fol - le fol - le de - si -

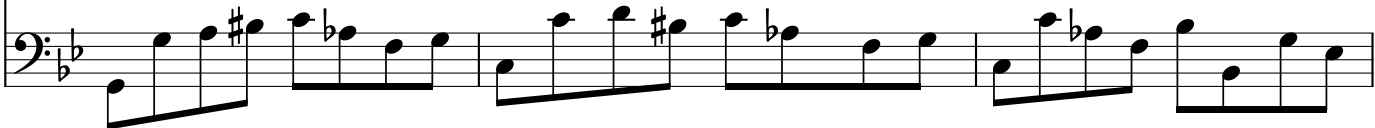
Vln.

Ba.


51

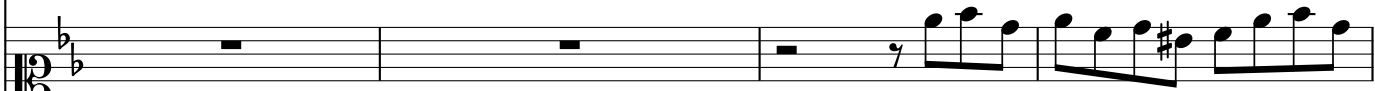
Vo.  o che'un fol - le fol - le de - si - o de - si - o\_\_di pe -


Vln. 

Ba. 

54

Vo.  na - - - re

Vln. 

Ba. 

58

Vo.  pran - de - zze si - cu - re nel

Vln. 

Ba. 

62

Vo.  mon - do non so - no chi cer - ca ven - tu - re stia lun - ge lun - ge dal tro - no chi

Ba. 

Vo.  ce - rea ven - tu - re stia lun - ge lun - ge dal tro - no.

Ba. 

Detailed description: This image shows a musical score for two voices, Soprano (Vo.) and Bass (Ba.), on page 66. The music is in a 3/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The Soprano part begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5, then a half note D5. The Bass part begins with a half note G3, followed by quarter notes A3, Bb3, and C4, then a half note D4. The lyrics are: "ce - rea ven - tu - re stia lun - ge lun - ge dal tro - no." The Soprano part ends with a quarter rest, and the Bass part ends with a quarter note D4.