

# Se lento ancora il fulmine

Aria di Zanaida dall'opera 'Argippo' (RV 697)

Antonio Lucio Vivaldi (1678-1741)

[Vivace]

Violino I

Violino II

Viola

Zanaida


Basso

3

6

ossia

Engraved by A. Sharapov using LilyPond 2.19 and Frescobaldi 2.19

Licensed under  4.0: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Source: <http://tudigit.ulb.tu-darmstadt.de/show/Mus-Ms-245/0007>

9

12

Se len - to an - co - ra il ful - mine l'ol -

15

trag - gio mio non ven - dica ca - drà quell' - em - pio,

18

vit - tima del giu - sto mio fu - ror, ca - drà, ca - drà, ca -

21

drà quell'empio, vit - ti - ma del giusto mio fu - ror, del giusto mio furor.

24

Se

#3

27

len - to an - co - ra il ful - mine l'ol - trag - gio mio non

30

ven - dica ca - drà quell' - em - pio, vit - tima, ca -

33

drà

36

ca-drà, ca-drà, cadrà, quell'empio, vit-ti-ma del giu-sto mio fu -

39

ror, em-pio, em-pio, em-pio, cadrà, quell'empio, vit-ti-ma del giusto mio fu -

42

ror.

45

### Larghetto

Violino solo

48

Con il Basso

Ma spo - sa an - cor ti so - no ri - tor-na, ri - tor-na e ti per-

#3

55

ossia

do - no; oc - chi ver - sa - te in la - grime, oc - chi versate in la - grime,

b #

60

tut - to l'af - fan - no, tut - to l'af - fan -

b6 #4/2 #7/5

66

no d'un tra - di - to a - mor, d'un tra - di - to a - mor.

Da Capo

**Testo di Domenico Lalli***Prague, 1730*

Se lento ancora il fulmine  
L'oltraggio mio non vendica  
Cadrà quell'empio, vittima  
Del giusto mio furor.

Ma sposa ancor ti sono  
Ritorna e ti perdono;  
Occhi versate in lagrime  
Tutto l'affanno d'un tradito amor.