

Pastori o uicchi in pian - to stillate gl'occhi uostri all'
 hor che qualche balua uì rapisce o diuora la tanto à lami uostri
 care e bella amata pastorella compatite del pari il dolor
 mio mentre perdei anch'io l' assai più delle uostre cara e
 bella amata pastorella. ~. *Segue l' Aria.*

Largo

3/4

La di

quà uolgesse il piede

La di quà uolgesse il piede

fede che per lei uinoin tormento che per lei uinoin tormen

fata fe-de che per lei ui-uoin tormen

to.

D'ogni

pena son here - de se non riade. D'ogni pena son here - de se non riade

e di duol morir mi sento morir mi sen - to e di duol morir mi

sento morir mi sen - to. Da Capo.

Non men di voi io temo che rapito non l'habbi d'ogni balua più

fiero e più spietato un rivale amator di me geloso che souente tur -

bo il mio riposo. Più felici di me siete o pastori poichè s'una vi
 mania fra le vostre si care Pecorelle restan per consolarvi anche cont'
 altre ma il povero mio cor nel duol immerso perdendo il suo bel sol
 il tutto hà per- so il tutto hà perso
 perdendo il suo bel sol il tutto hà per-

so il tutto hà per = so il tutto à per: so il tutto hà perso. *Sigue*

All: m^o non presto.

Car - chero fra monti e selue quel eru: del che m'ha rapi - to

il mio sol l'ani - ma mi - a car - chero fra

monti e selue car - chero fra monti e selue quel eru: del che m'ha ra =

rito il - mio sol l'anima mi - a care he - ro fra monti e

salua quel orudel che m'ha rapi - to il mio sol l'anima mia

il mio sol l'anima mi - a.

Non ra - uento fare - e balua per se - guir ohi

m'ha tradito se mia scorta e gelosi - a non ra - uento fa - re e

Handwritten musical notation for the first system. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with several triplet markings (3) and a fermata at the end. The lyrics are: "belue par - saquin, chi m' ha tradito se - mia scorta e se - co -". The bottom staff is a bass clef with a common time signature, containing a basso continuo line with rhythmic figures and some accidentals.

Handwritten musical notation for the second system. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It contains a melodic line with a fermata and the lyrics: "= a i Palosi - a. ~. Da Capo. ~.". The bottom staff is a bass clef with a common time signature, containing a basso continuo line with rhythmic figures and a fermata.

Fine.