Partition.

Les Travatelleo.

une grande Partition

4 premiers violons

3 Seconds id

2 Altos

6 Basses

1 flutes

1 Oboë

1 clarinettes

1 Bassons

2 Cors

1 Pistons

2 Trombones

1 Timballes

1 Tambour de Basque

Compris dans l'ouvertoire
page 9 à 20

Courtesy of the

City Archives of Brussels

Archives de la Ville de Bruxelles

Archief van de Stad Brussel

à Mr. Emile Perrin

LES TROVATELLES,

Opéra comique

en un acte,

Paroles de MM

Michel Carré et Jules Lorin,

Musique de

J. DUPRATO.

Représenté pour la 1re fois à Paris, au théâtre de l'Opéra Comique, le 28 Juin 1854

Gde Partition: 15of. Parties sép.ces 15of.

A.V.

PARIS, COLOMBIER, *éditeur.*
Rue Vivienne, No 6, au coin du Passage Vivienne
Propre de l'Editeur pour la France et l'Etranger.

LES TROVATELLES

Musique de J. DUPRATO.

Personnages.	*Acteurs*
GERONIMO	M. DELAUNAY-RICQUIER.
TIMBERIO	M. NATHAN.
LELIO	M. Ch. PONCHARD.
NANTINA	Mlle DECROIX.
La MARQUISE	Mme FÉLIX.
GREGORIO	M. PALIANTI.

Pecheurs, Lazzarones, Trovatelles

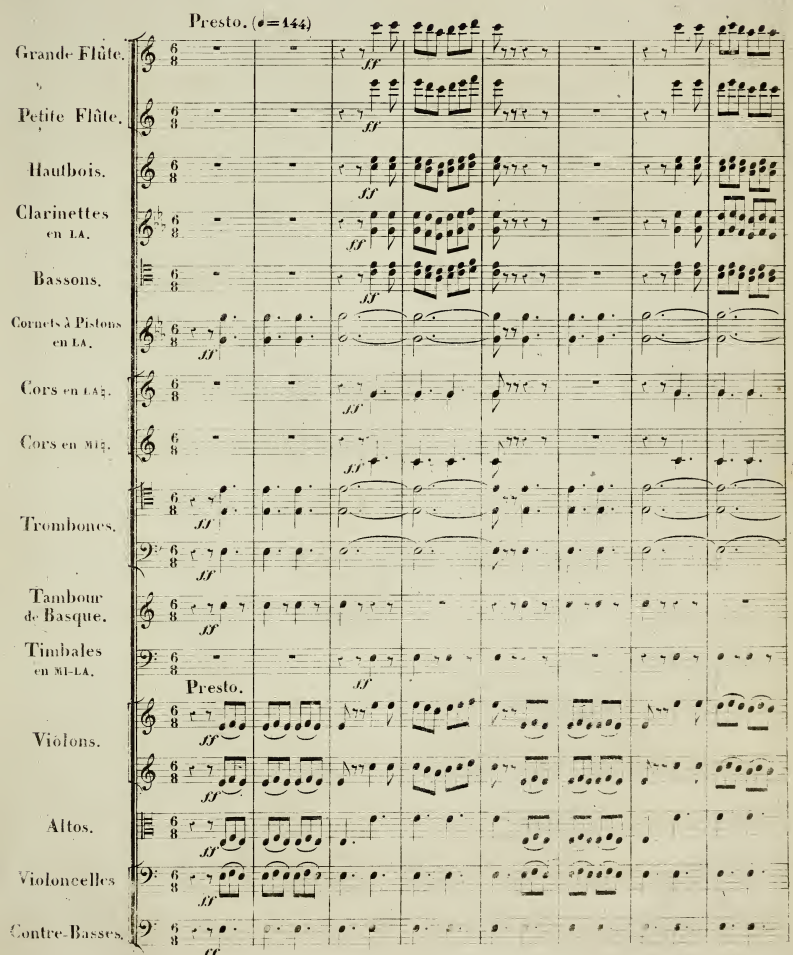
CATALOGUE DES MORCEAUX.

Ouverture		Page 1
1. Saltarelle et Chœur		45
2. Quintette	Ah! qu'elle aventure	81
3. Couplets	Tous les ans à fête pareille	128
4. Couplets et Duo	Andronic le porteur d'eau	146
5. Duo	Est-ce bien toi que je revois?	174
6. Air	Ah! si j'étais fille d'un simple pêcheur	208
7. Duetto	Fi! ne m'approchez pas	225
8. Quatuor	Approche donc	244
9. Final	Nantina adieu	286

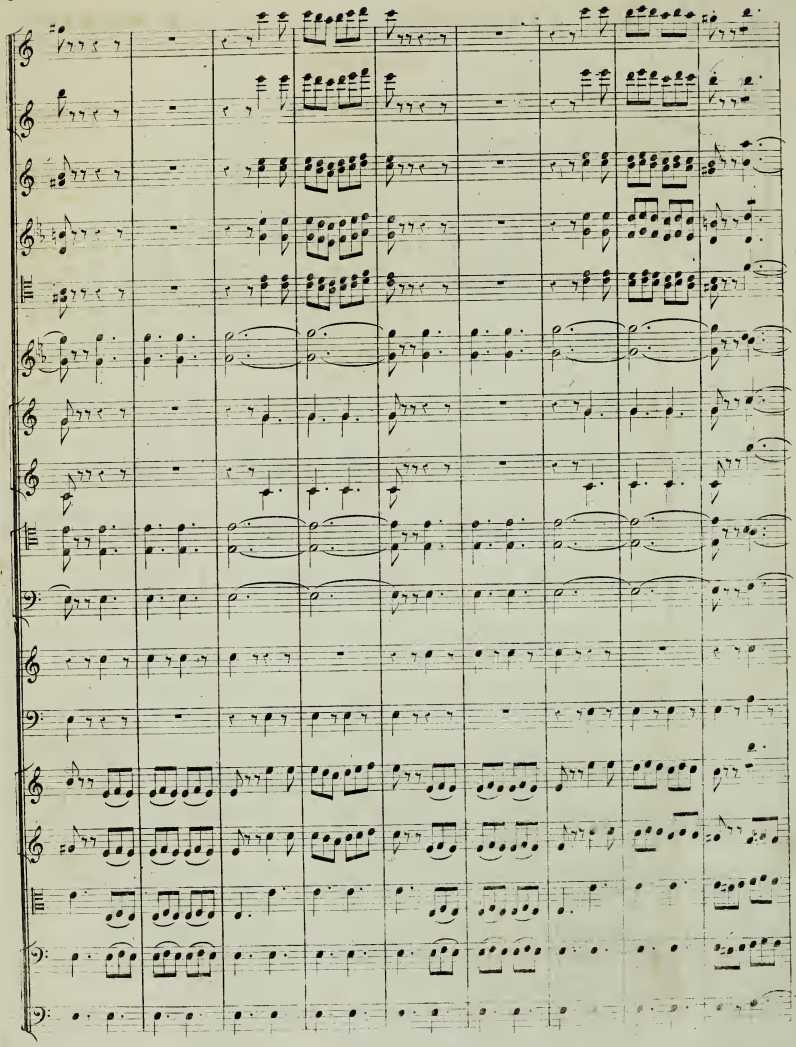
LES TROVATELLES.

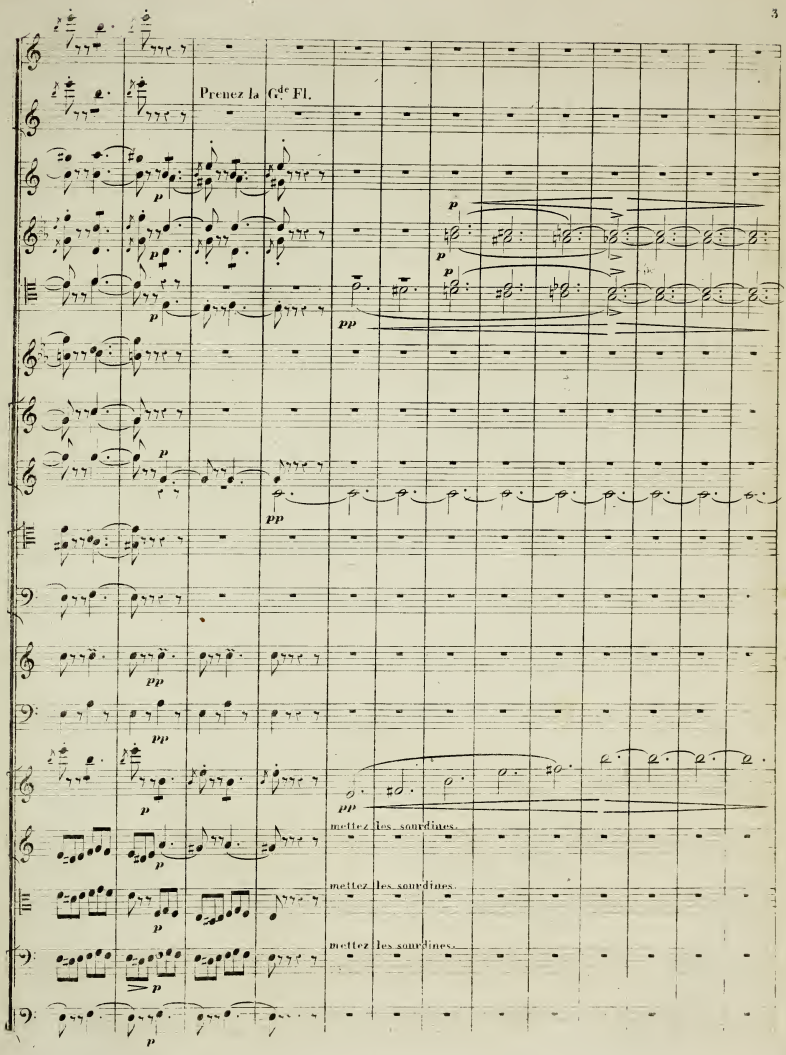
J. DUPRATO.

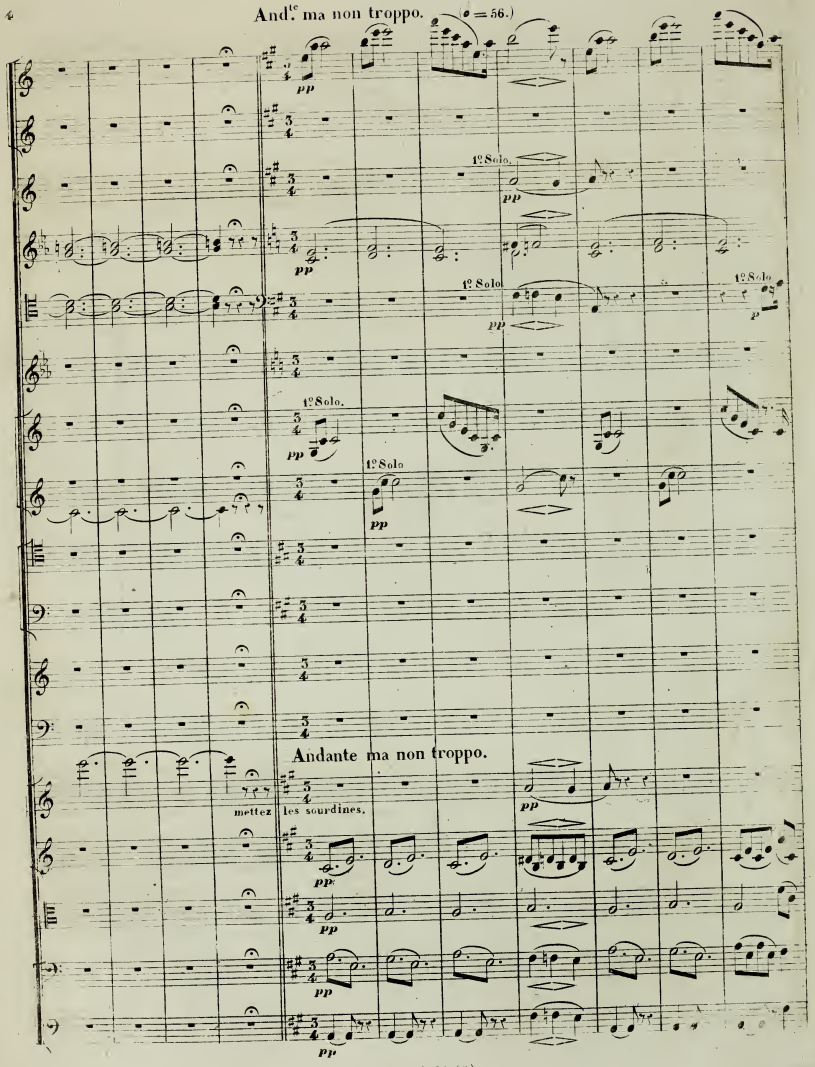
OUVERTURE.

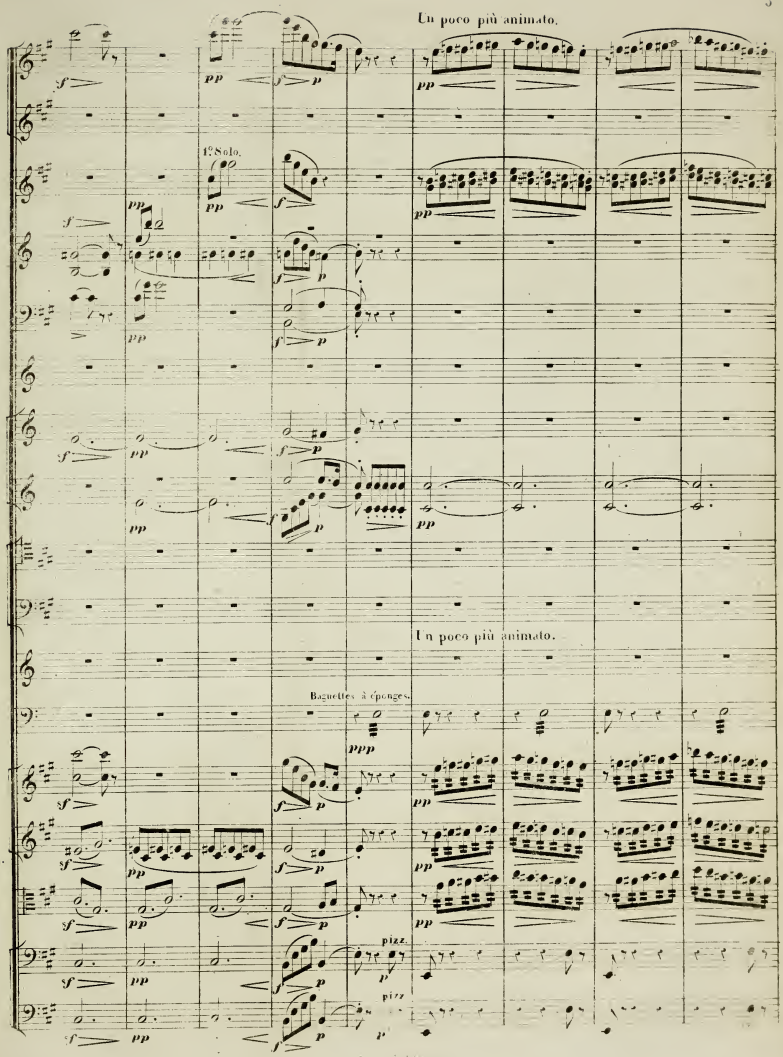


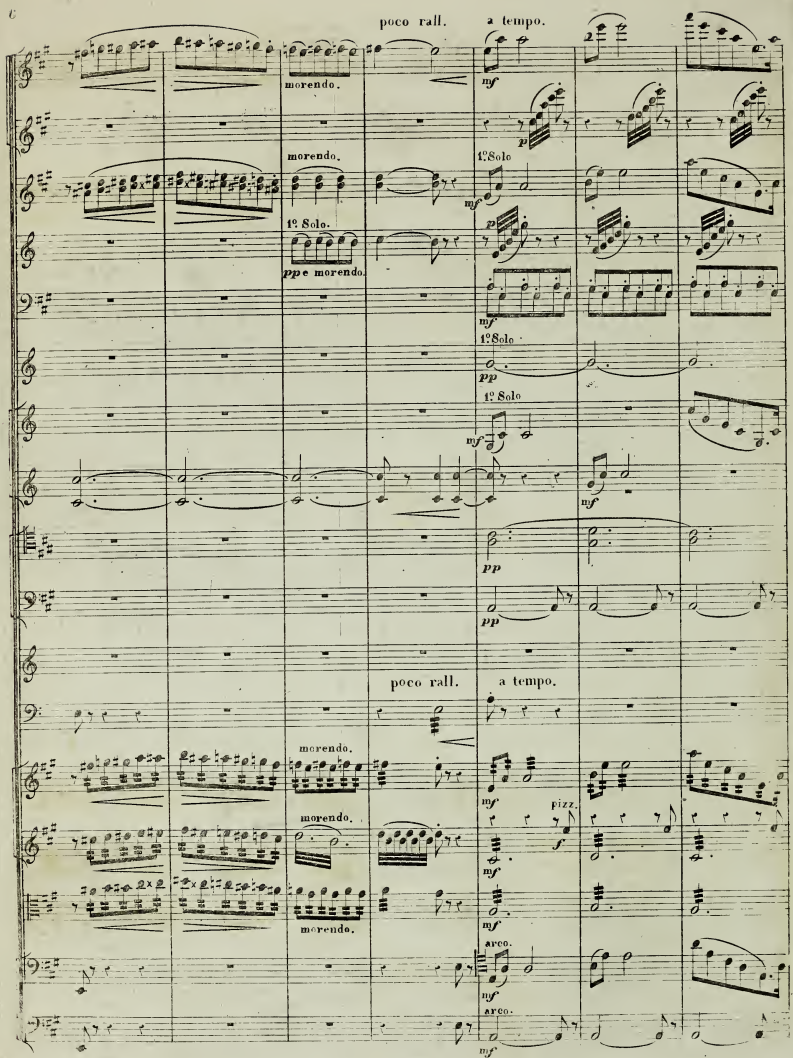
Imp. Gaulon Rue des petits champs 27.

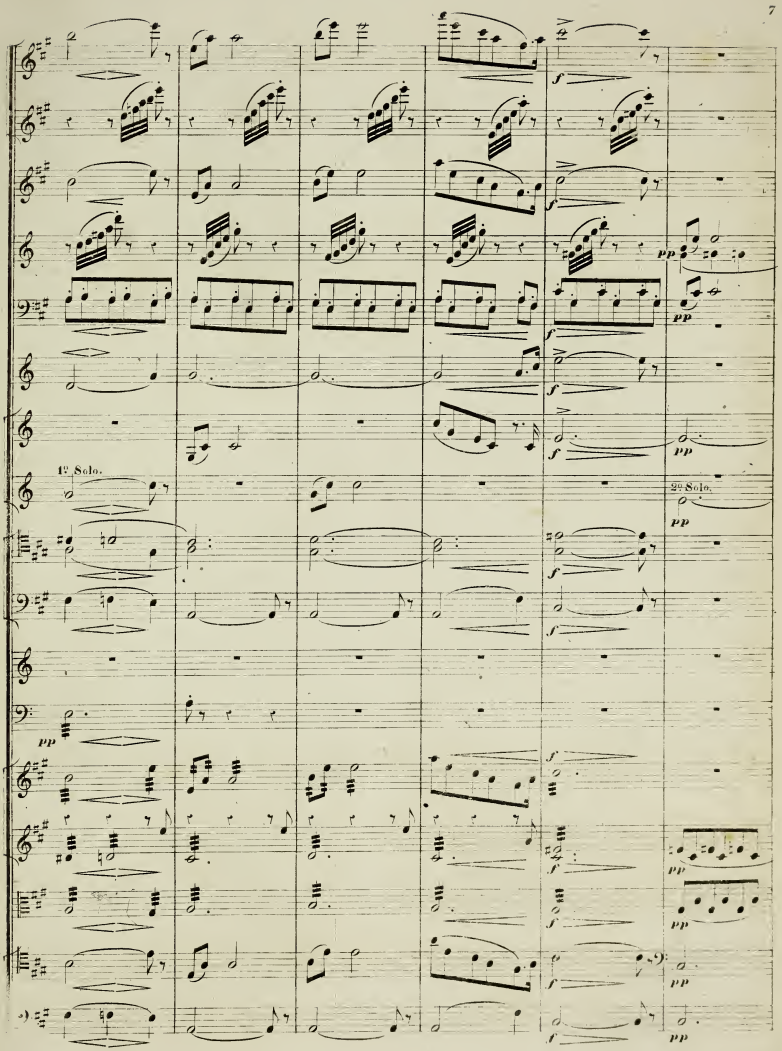


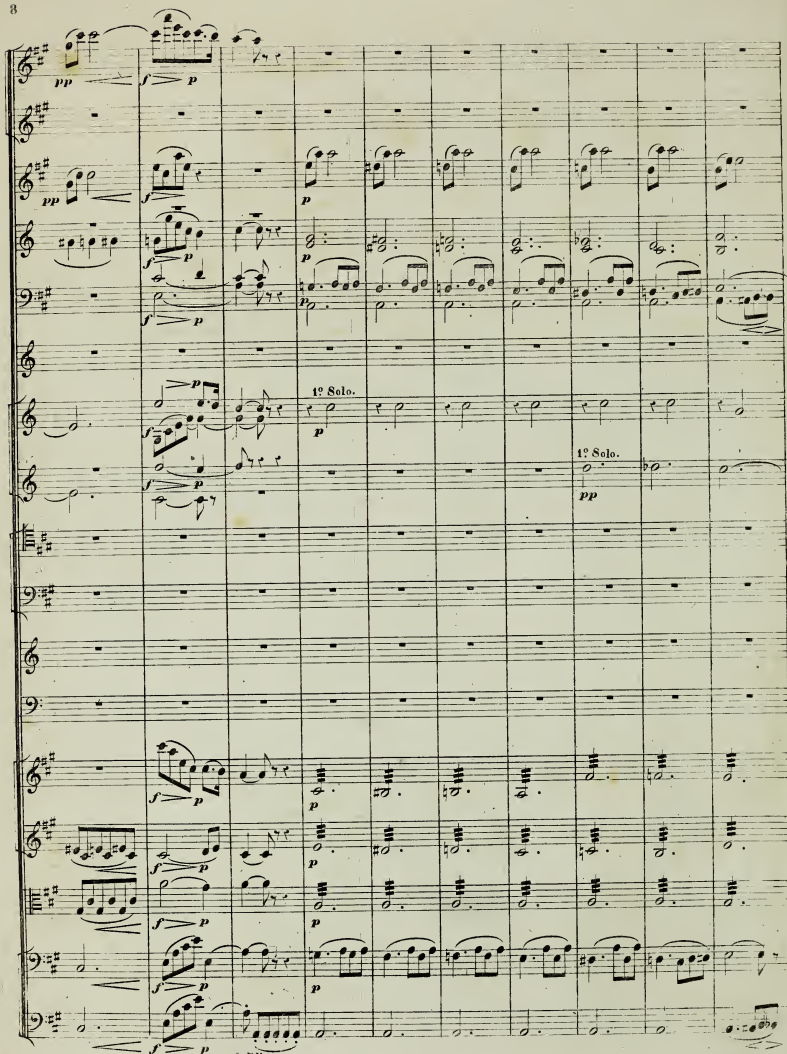

Prenez la Gde Fl.
mettez les sourdines.
mettez les sourdines.
mettez les sourdines.

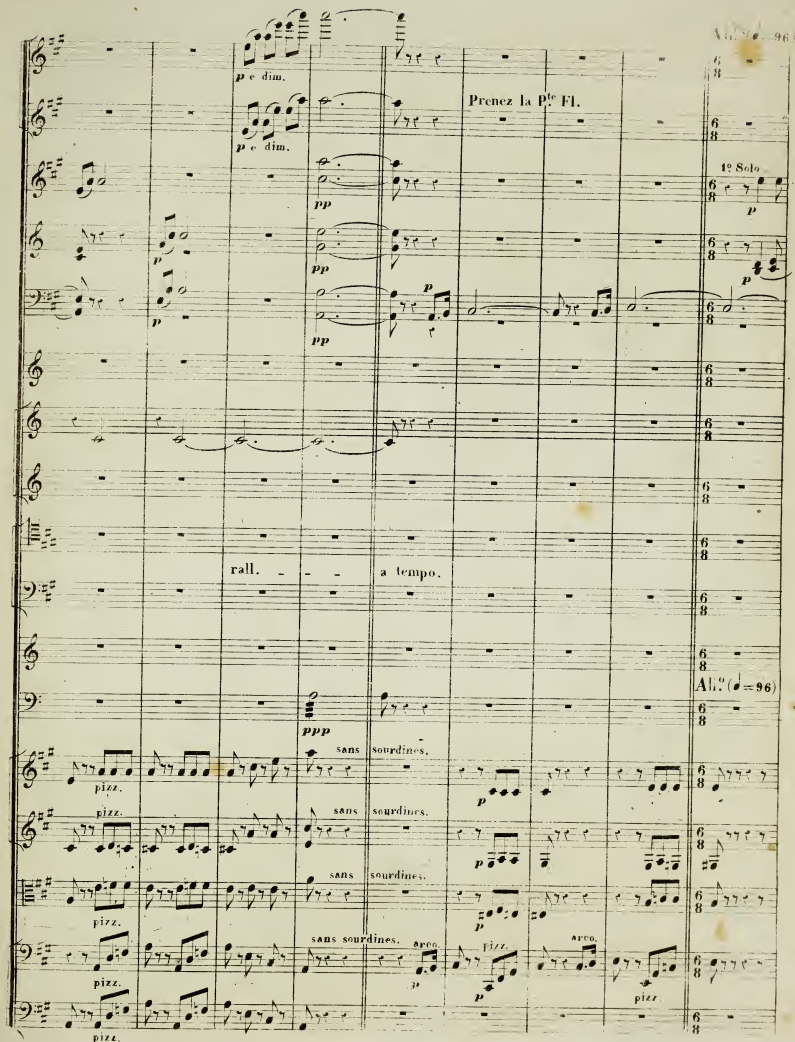

And.te ma non troppo. (♩ = 56.)
pp
1º Solo.
p
Andante ma non troppo.
mettez les sourdines.

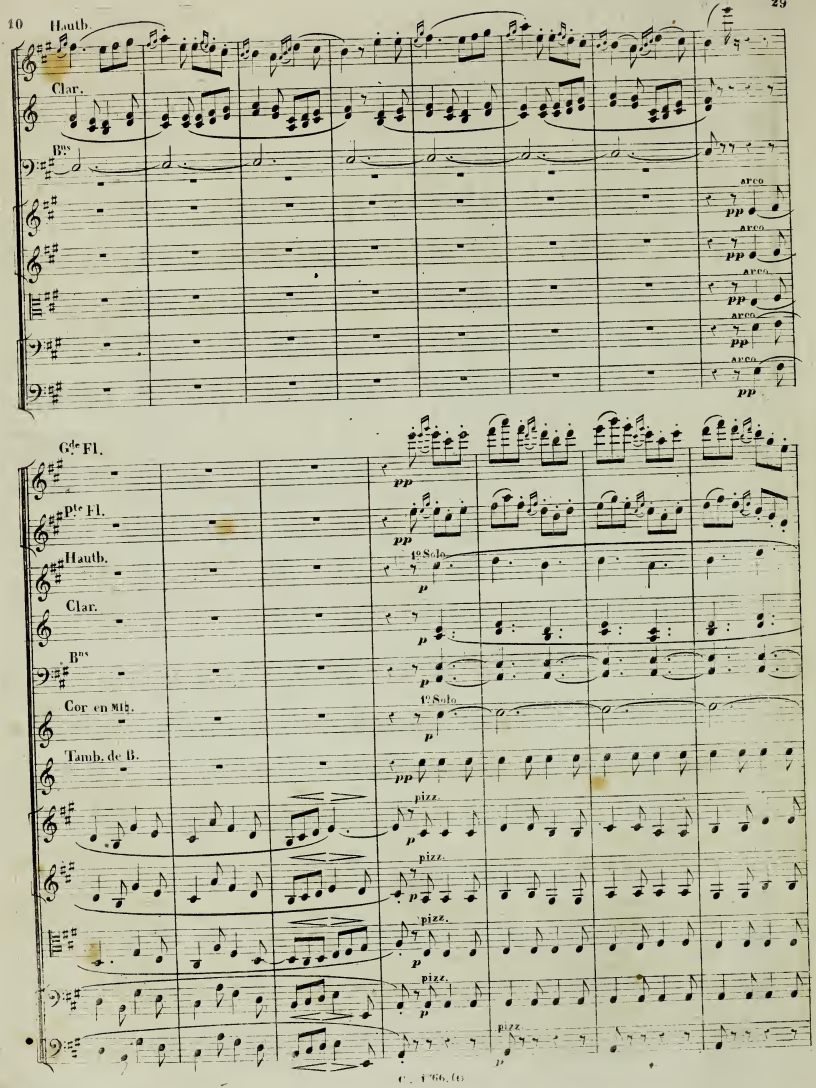

Un poco più animato.
12 Solo.
Un poco più animato.
Baguettes à éponges.
pizz.
pizz.

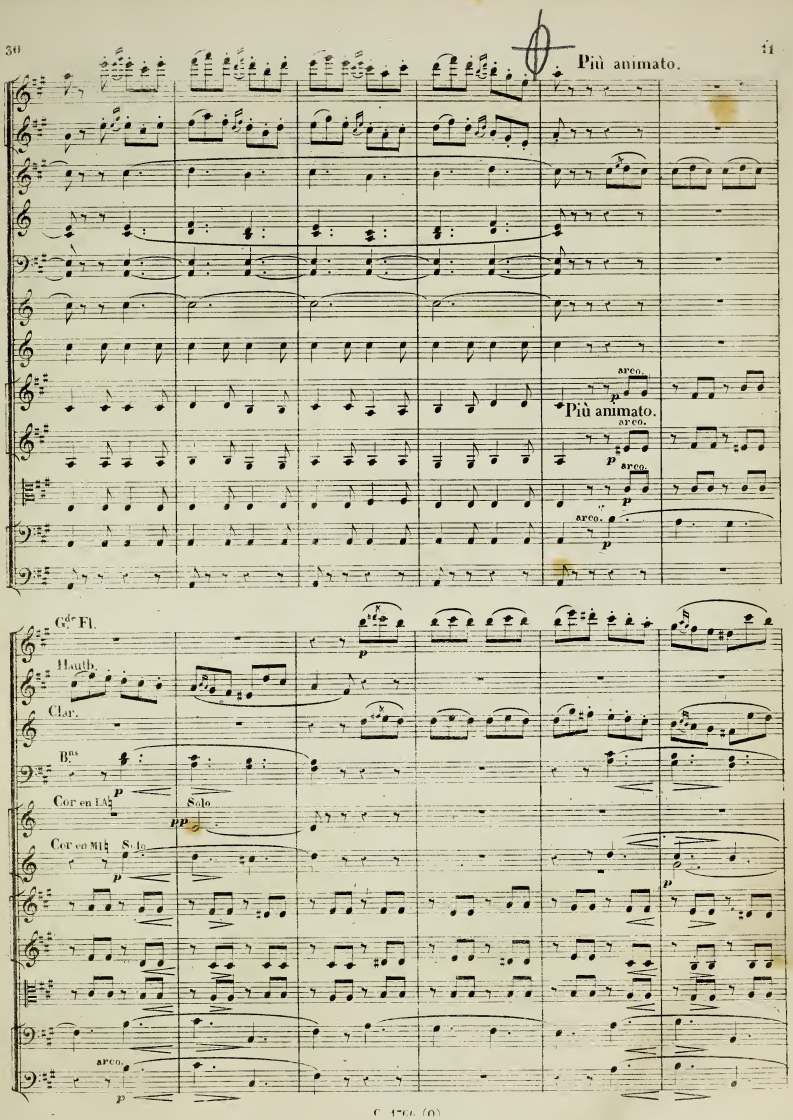

poco rall.
a tempo.
morendo.
mf
p
morendo.
1º Solo
mf
1º Solo.
p
pp e morendo.
mf
1º Solo
pp
1º Solo
mf
mf
pp
pp
poco rall.
a tempo.
morendo.
mf
pizz.
morendo.
f
mf
mf
morendo.
arco.
mf
arco.
mf

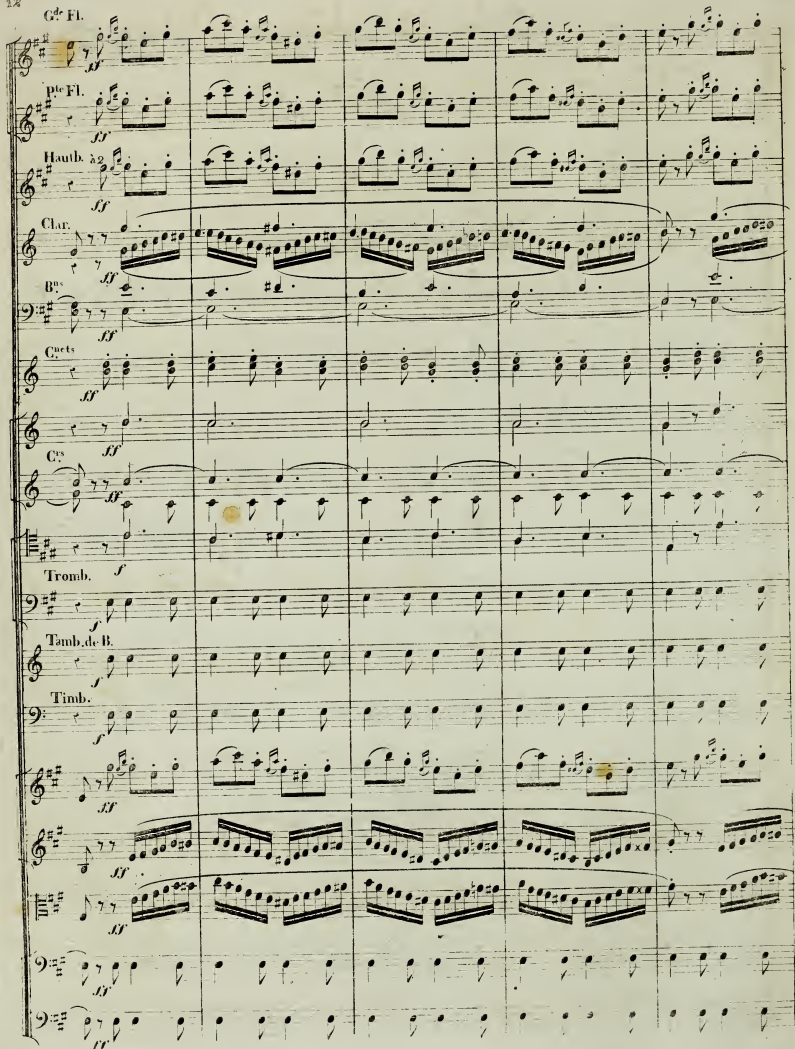

1er Solo.
2e Solo.

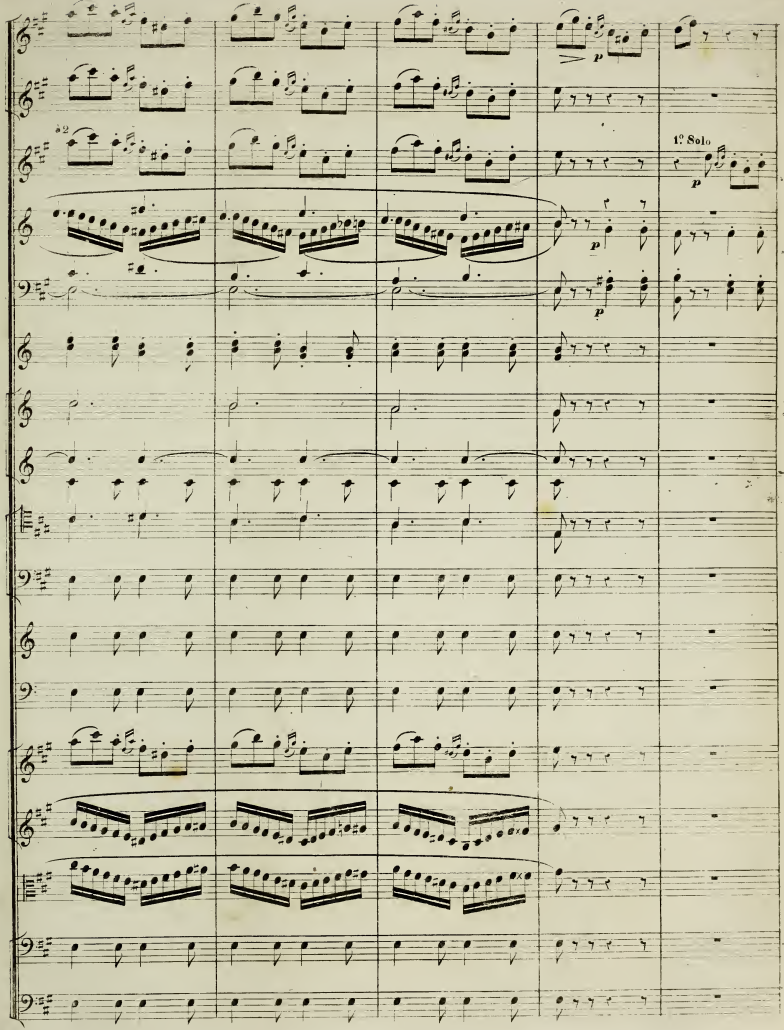

1º Solo.
1º Solo.

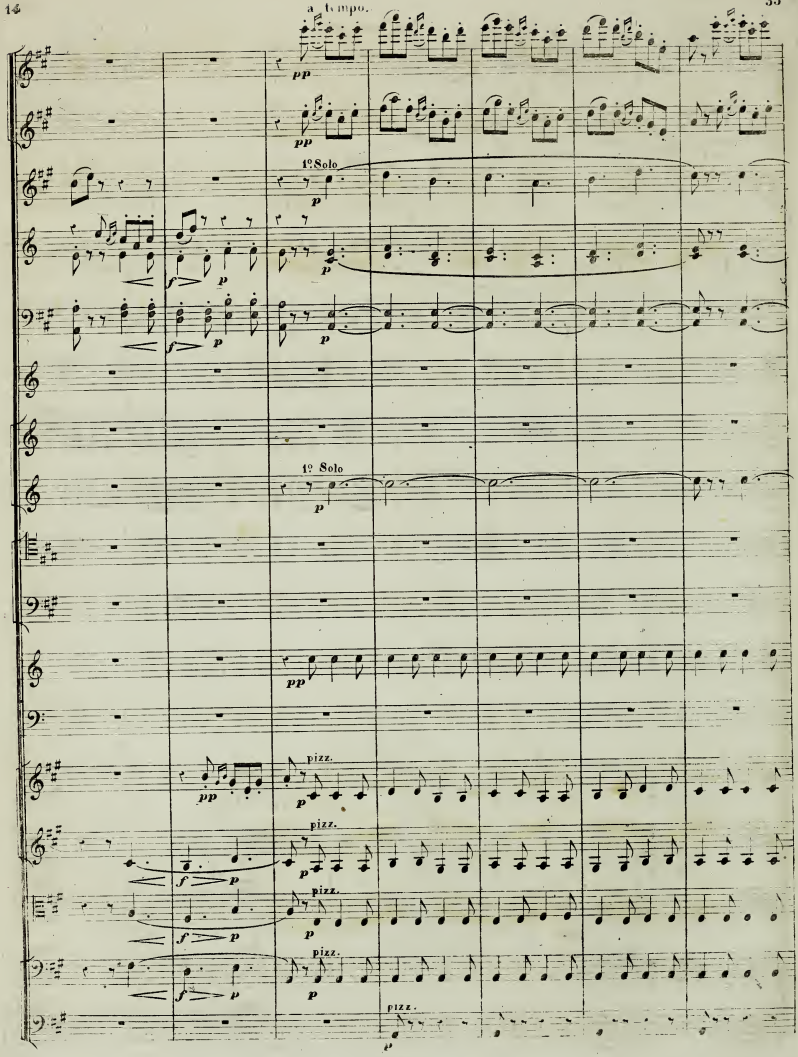

p e dim.
p e dim.
Prenez la P.te Fl.
1e Solo
pp
pp
pp
p
p
rall.
a tempo.
ppp
Al.o (♩=96)
sans sourdines.
sans sourdines.
sans sourdines.
sans sourdines.
arco.
arco.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.

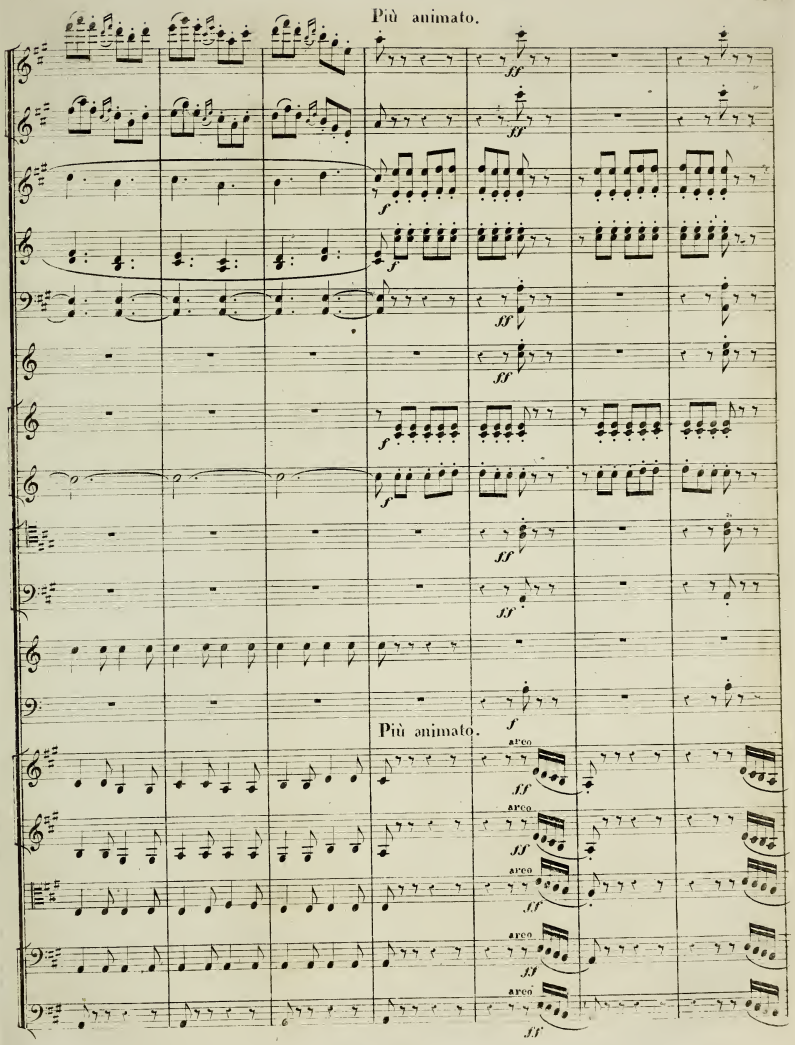

10
Hauth.
Clar.
Bns
arco
pp
arco
pp
arco
pp
arco
pp
arco
pp
Gde Fl.
pp
Pte Fl.
pp
Hauth.
1e Solo
p
Clar.
p
Bns
p
Cor en Mib.
1e Solo
p
Tamb. de B.
pp
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p

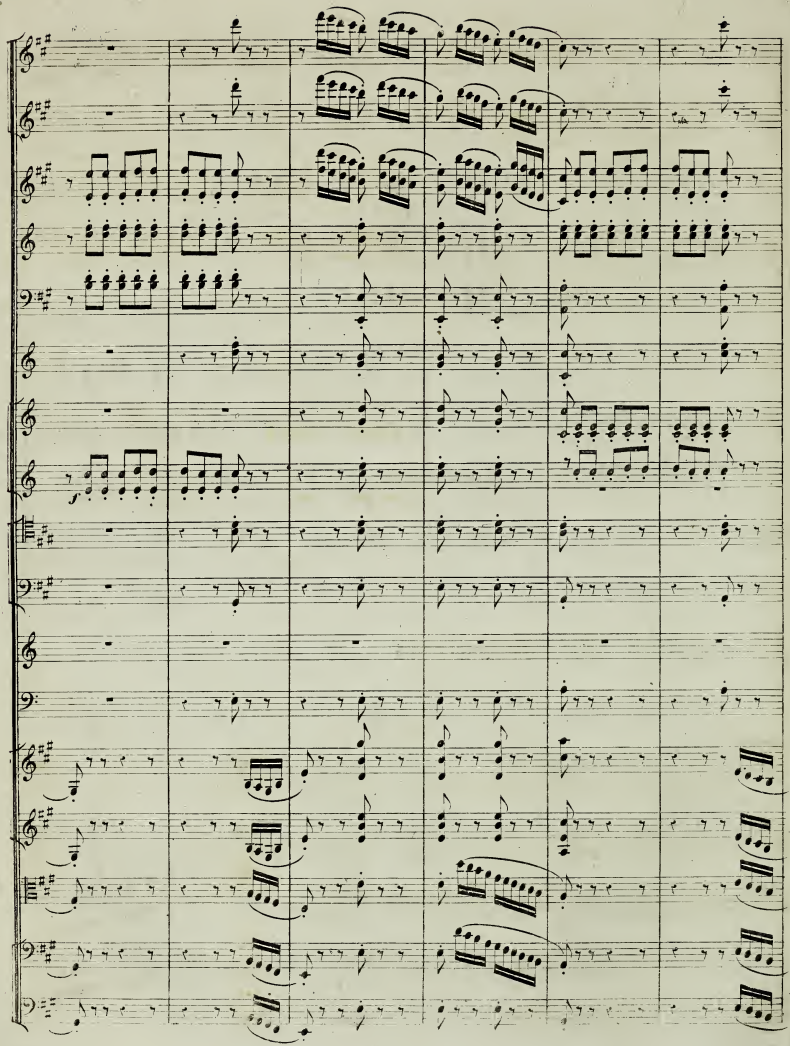

Più animato.
arco.
Più animato.
arco.
arco.
arco.
Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cor en LA♮
Solo
Cor en MI♮
Solo
arco.

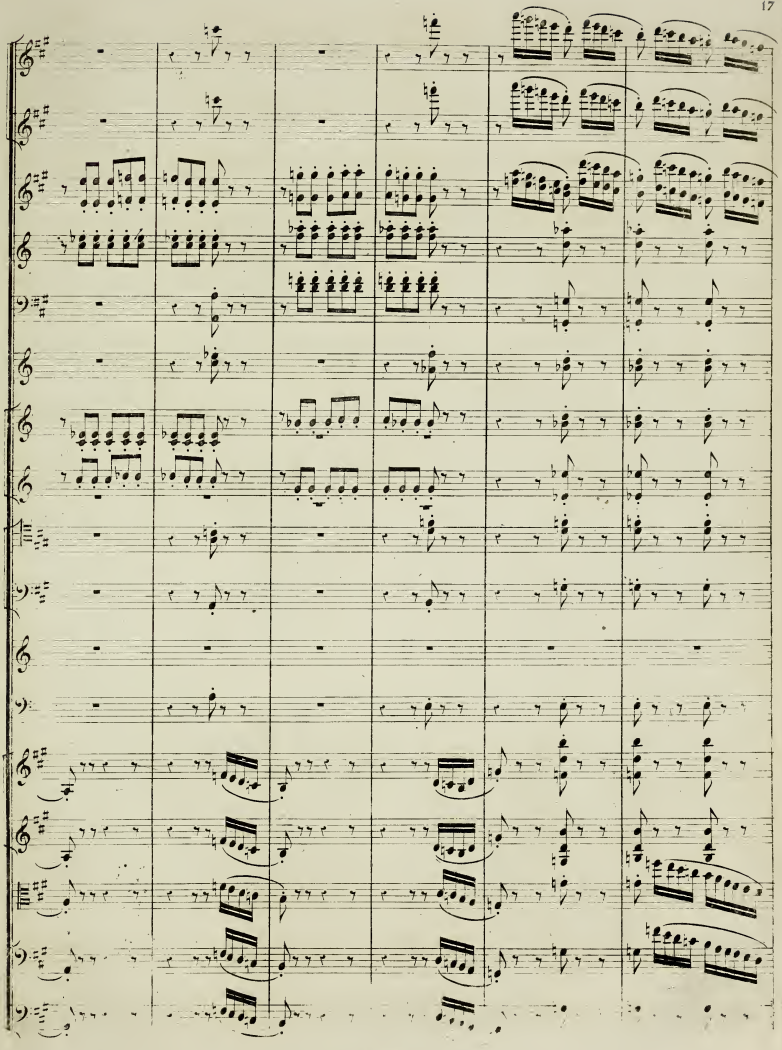

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb. à 2
Clar.
Bns
Cnets
Crs
Tromb.
Tamb. de B.
Timb.

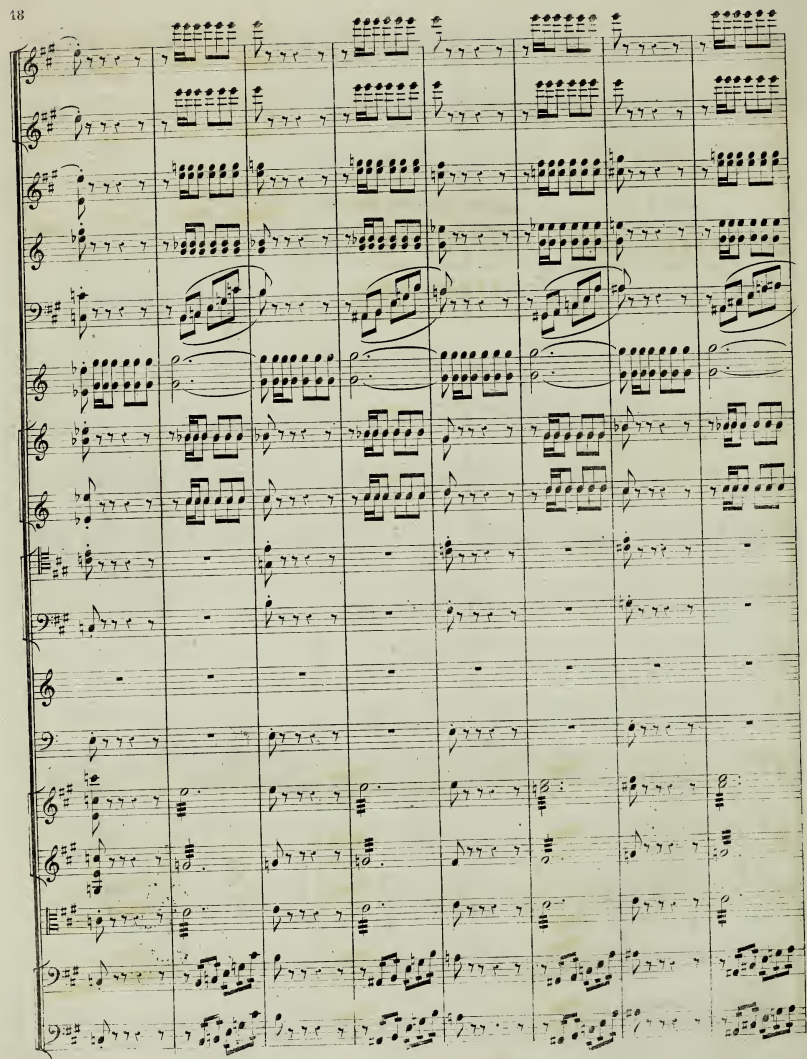

12 Solo
p
p
p
p

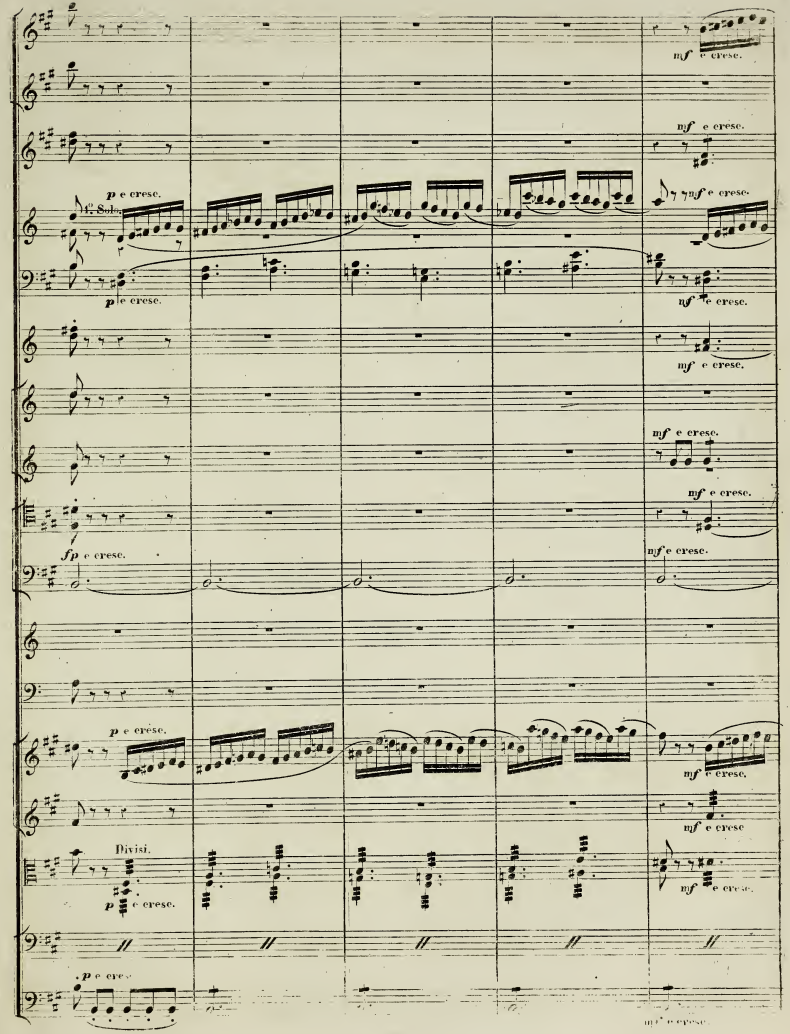

a tempo.
pp
pp
1º Solo
p
f
p
p
p
1º Solo
p
pp
pp
pizz.
p
pizz.
p
f
p
pizz.
p
f
p
pizz.
p
f
p
pizz.
p

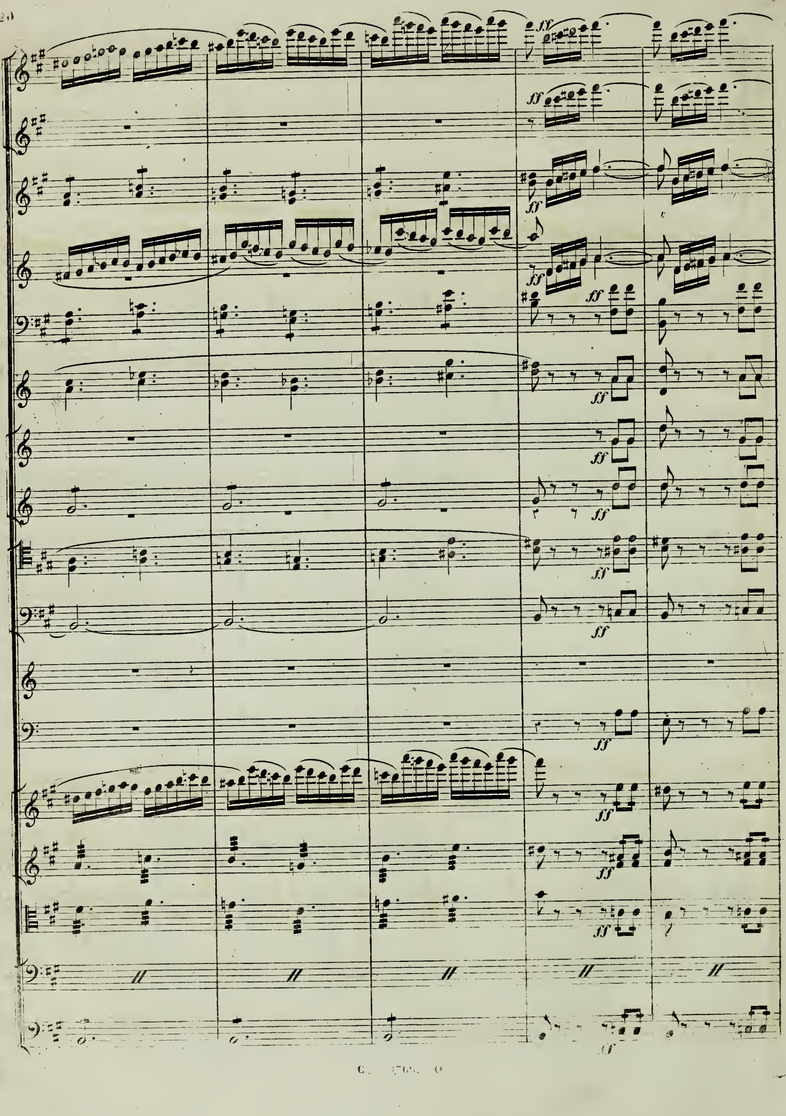

Più animato.
Più animato.
arco
arco
arco
arco
arco

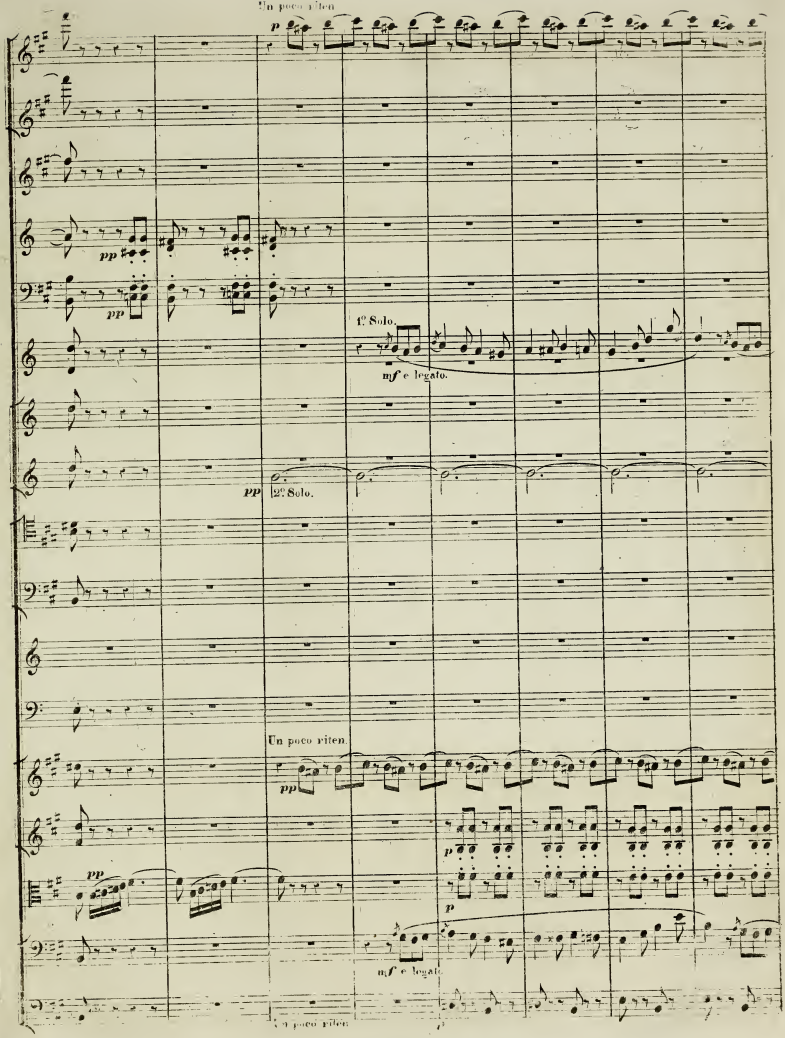


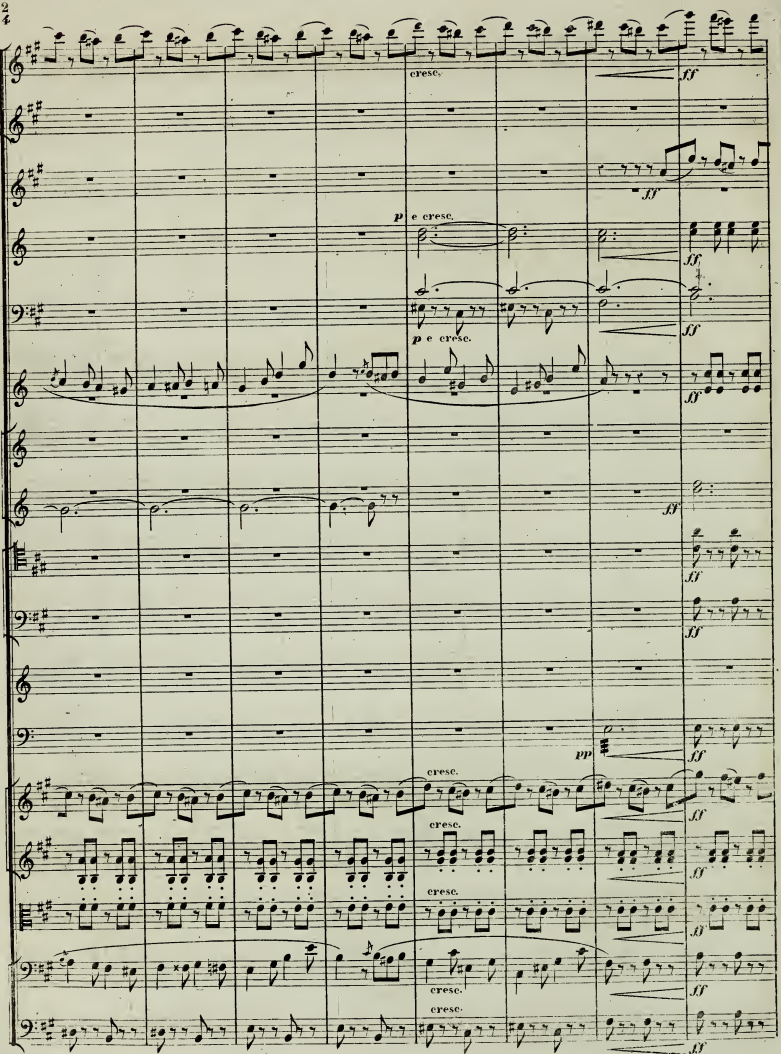


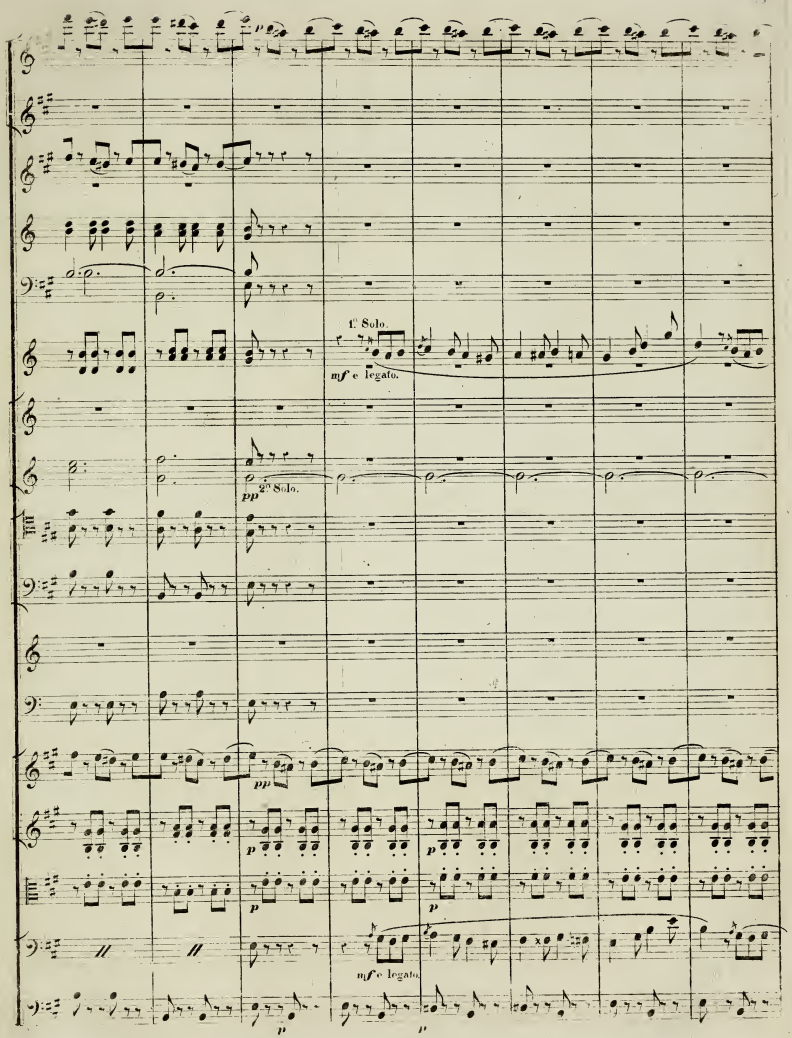


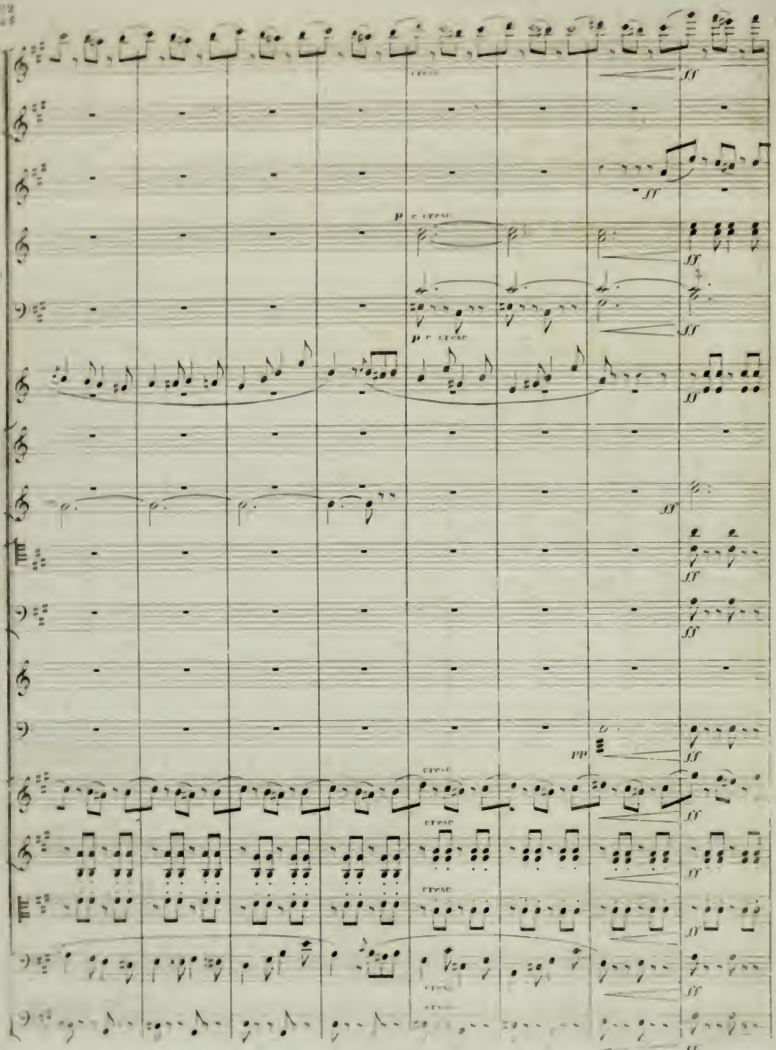

mf e cresc.
mf e cresc.
p e cresc.
1st Solo.
mf e cresc.
p e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
fp e cresc.
mf e cresc.
p e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
Divisi.
p e cresc.
mf e cresc.
p e cresc.
mf e cresc.

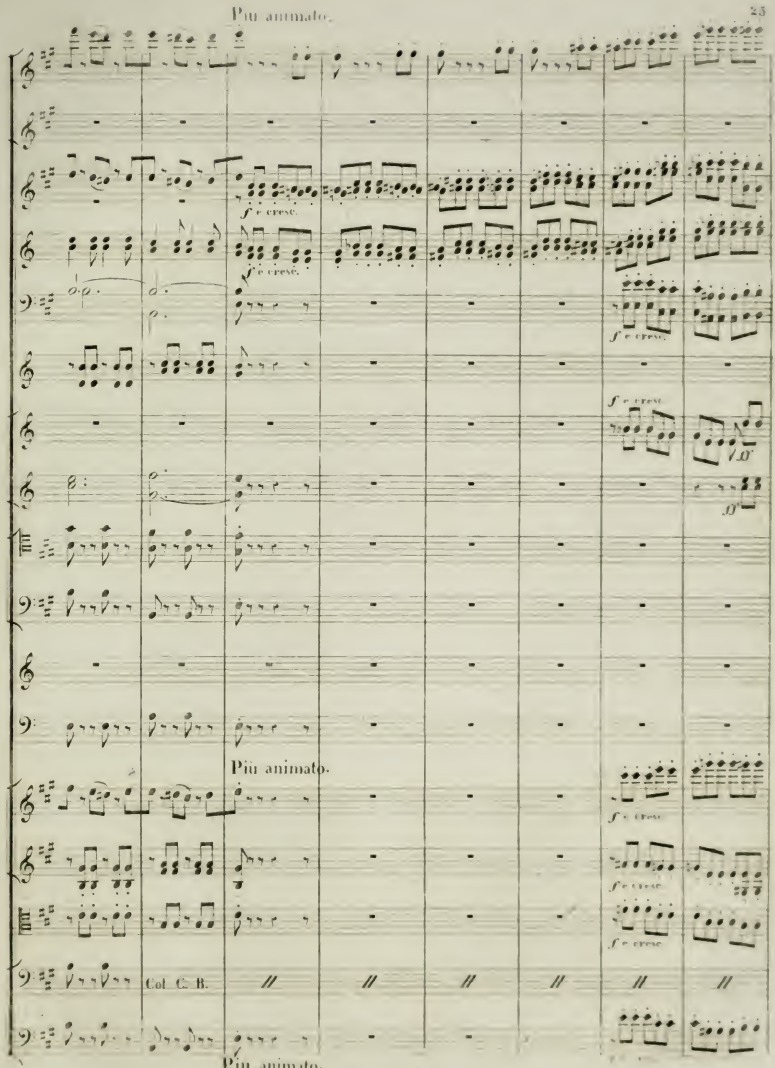

ff

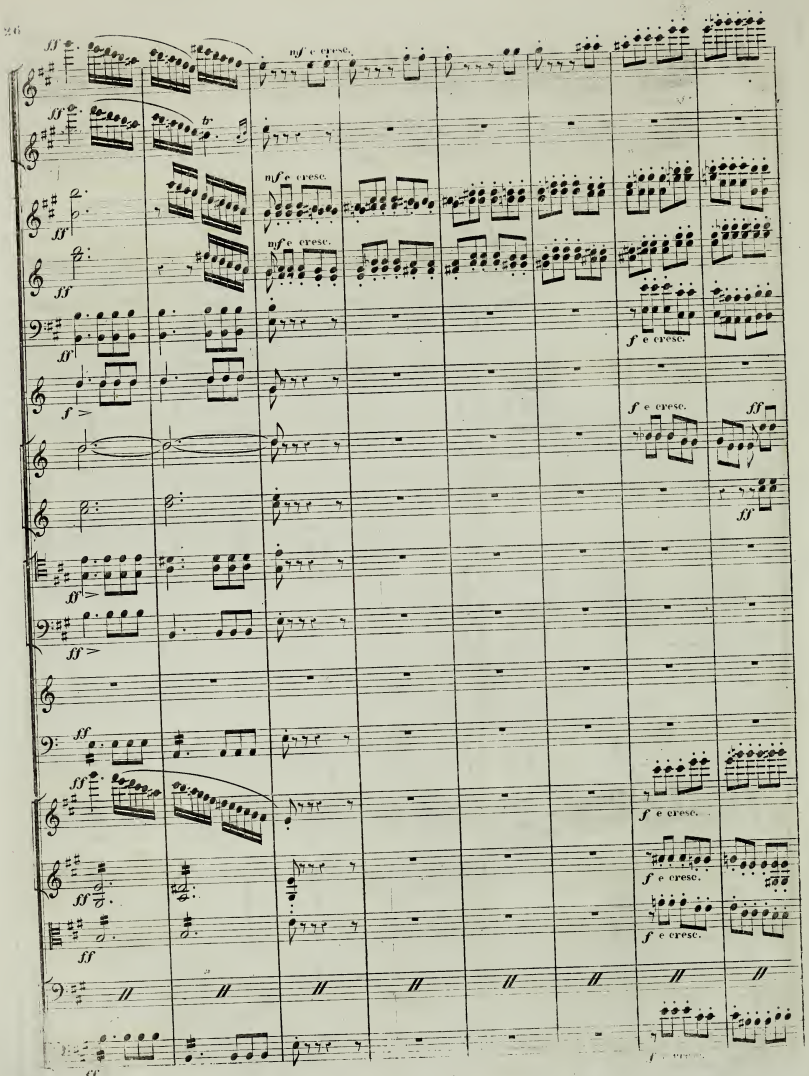

Un poco riten.
p
pp
pp
1º Solo.
mf e legato.
pp
2º Solo.
Un poco riten.
pp
pp
p
p
mf e legato.
Un poco riten.

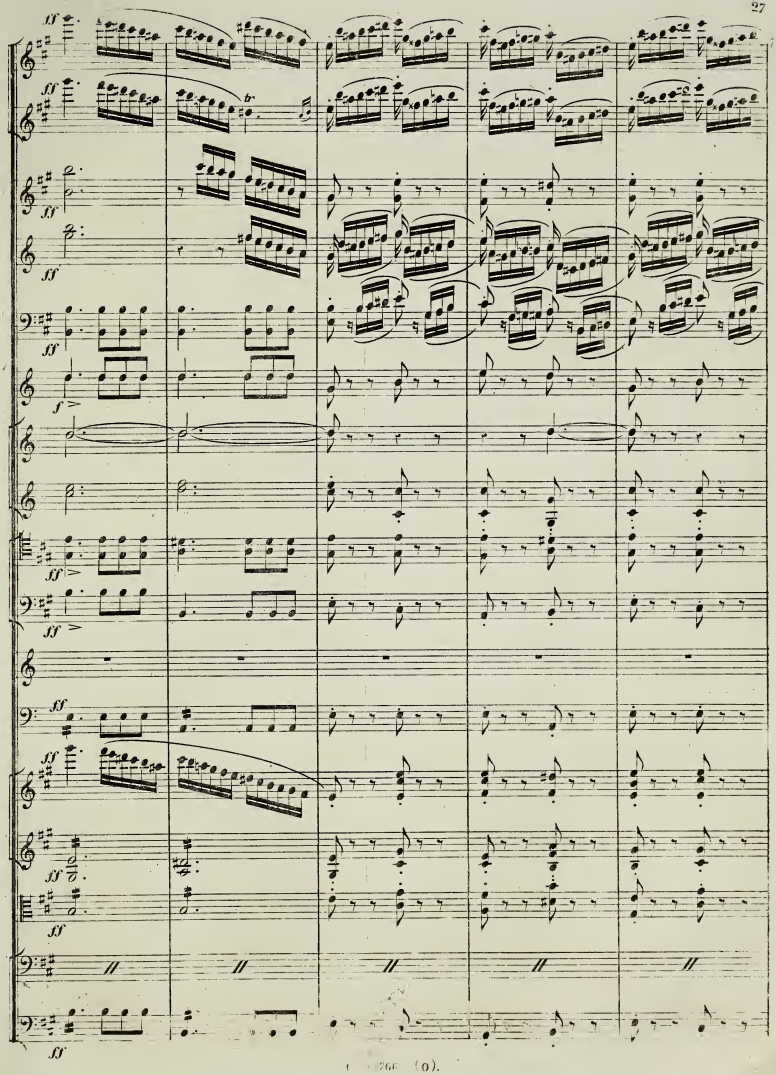

cresc.
ff
p e cresc.
ff
p e cresc.
ff
ff
ff
ff
pp
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff
cresc.
ff

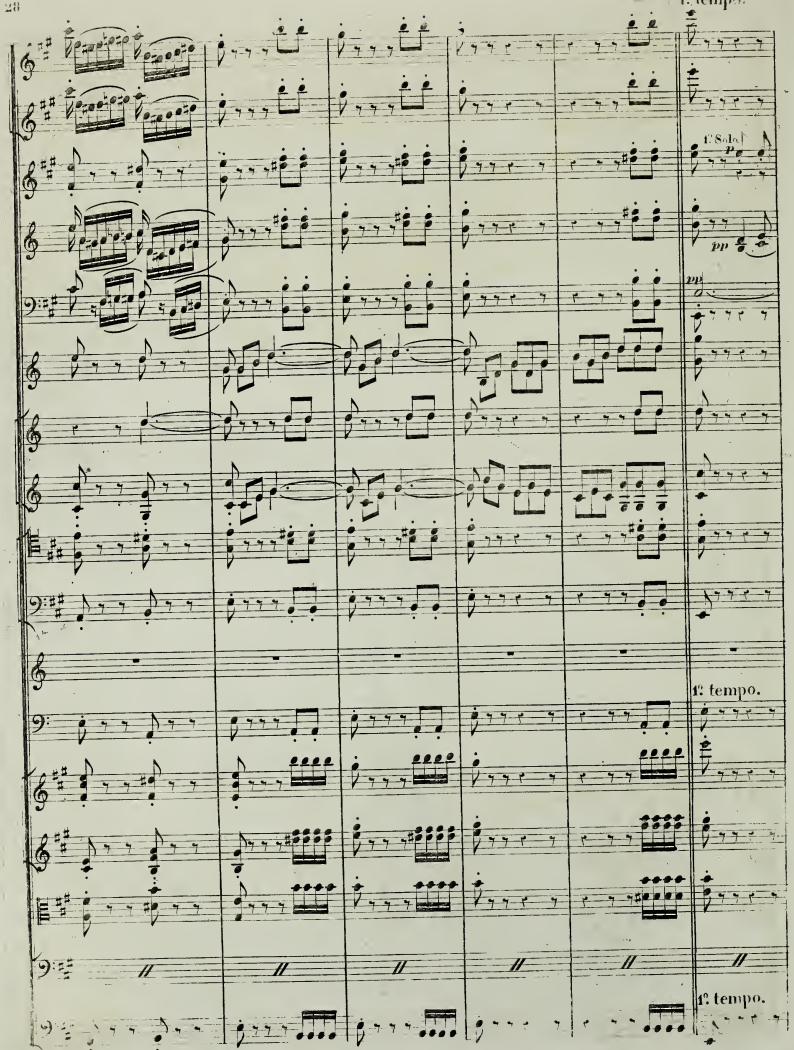

1° Solo.
mf e legato.
2° Solo.
pp
pp
p
p
p
mf e legato.
p
p

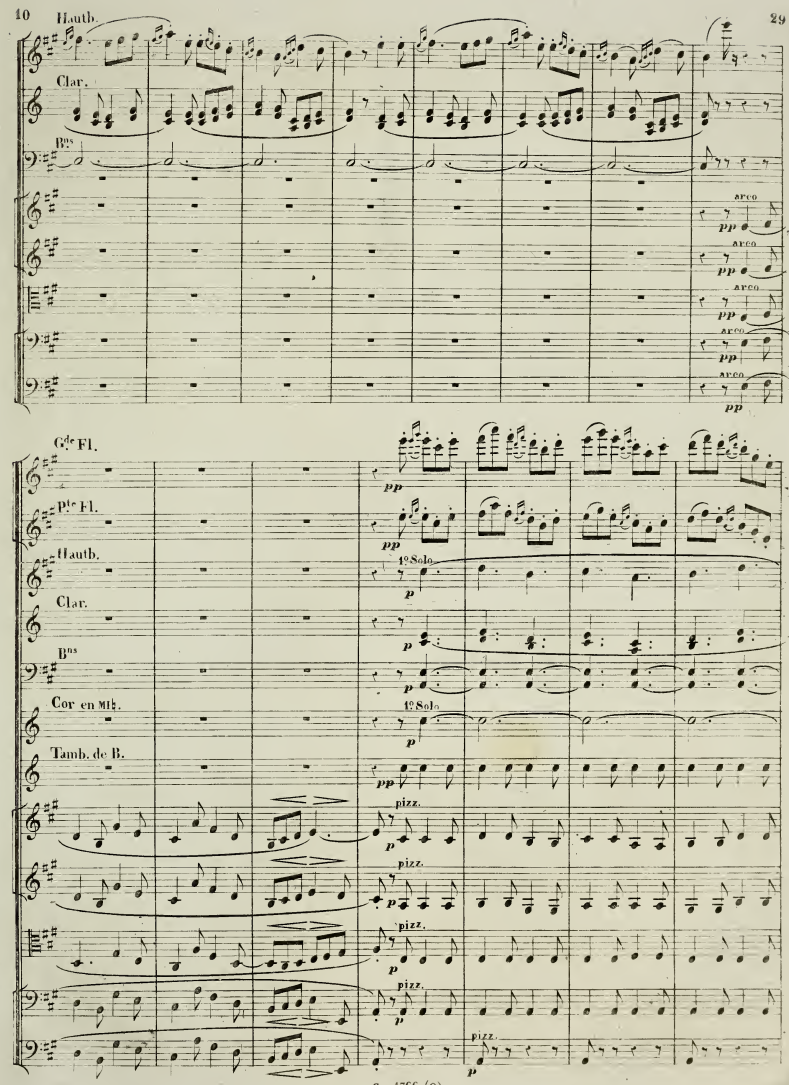


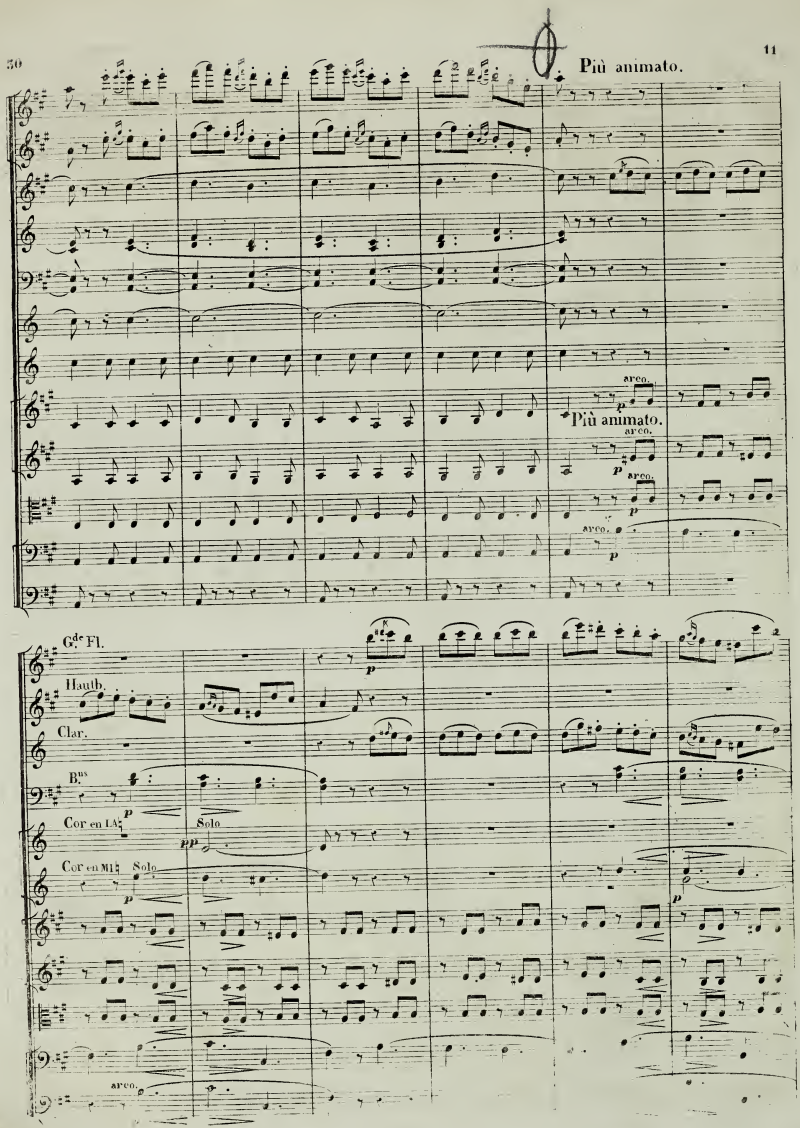

Più animato.
f e cresc.
Più animato.
Col. C. B.
Più animato.

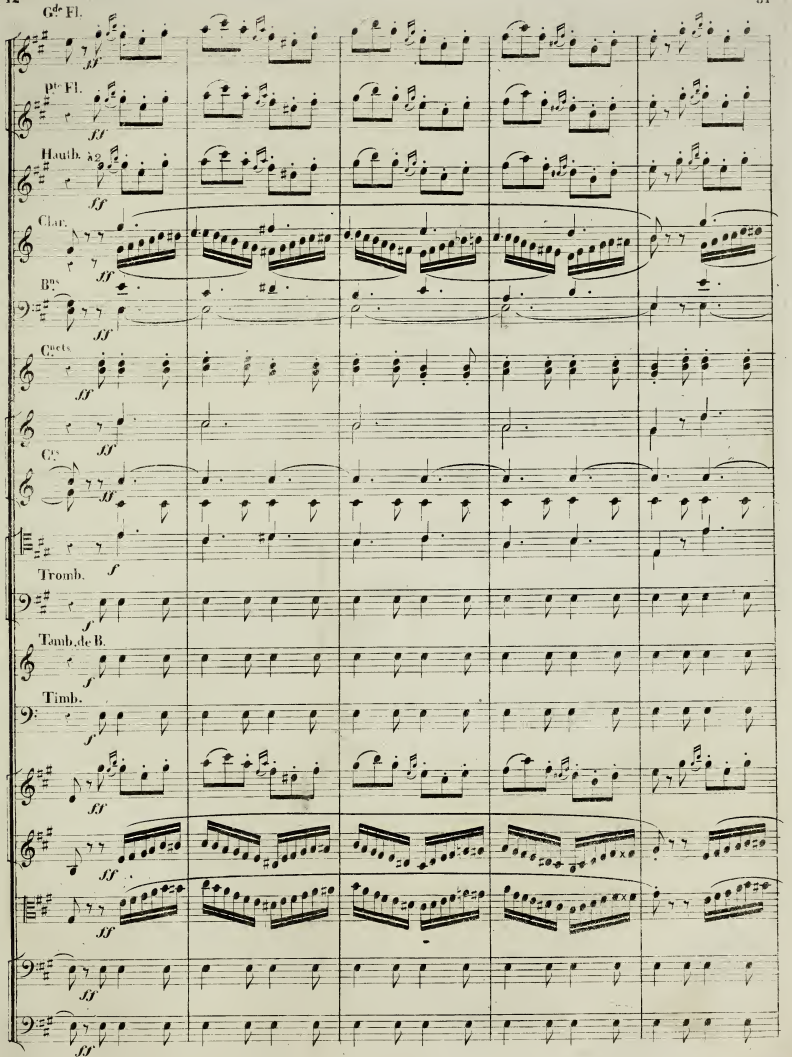

mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
f e cresc.
f e cresc.
f e cresc.
f e cresc.
f e cresc.

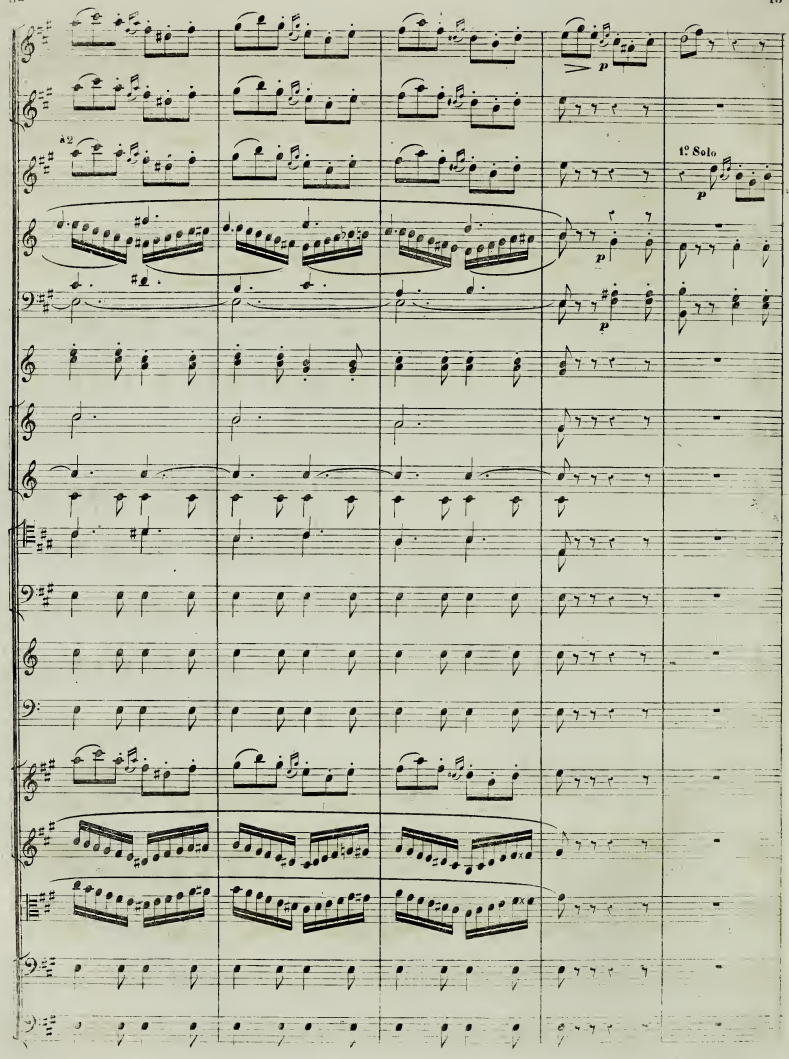


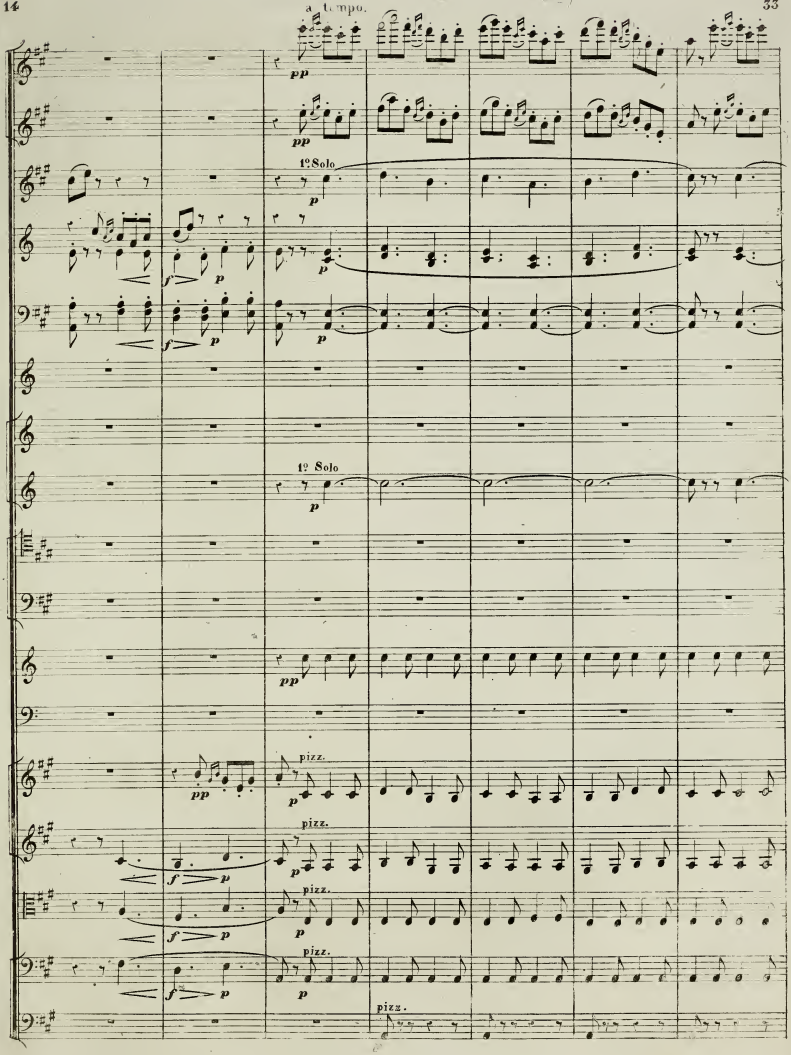

I. tempo.
[Solo]
pp
pp
I. tempo.
I. tempo.

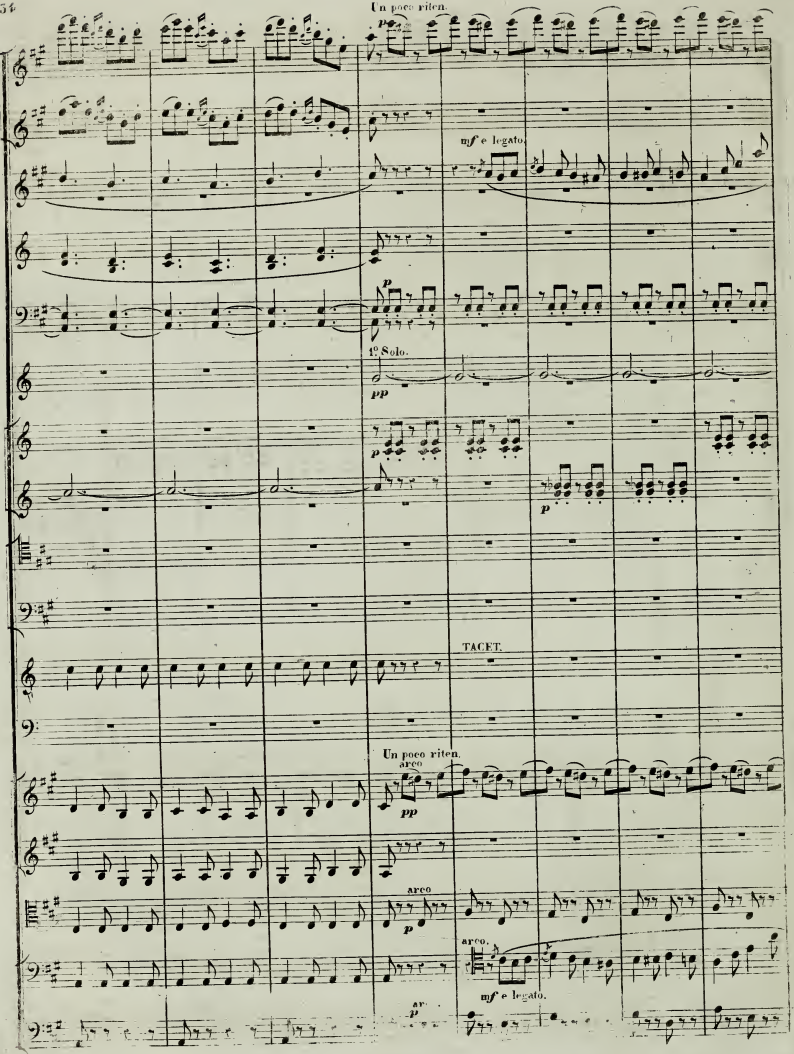

Hauth.
Clar.
Bns
arco
pp
Gde Fl.
Pte Fl.
Hauth.
1e Solo
Clar.
Bns
Cor en Mib.
1e Solo
Tamb. de B.
pizz.
p

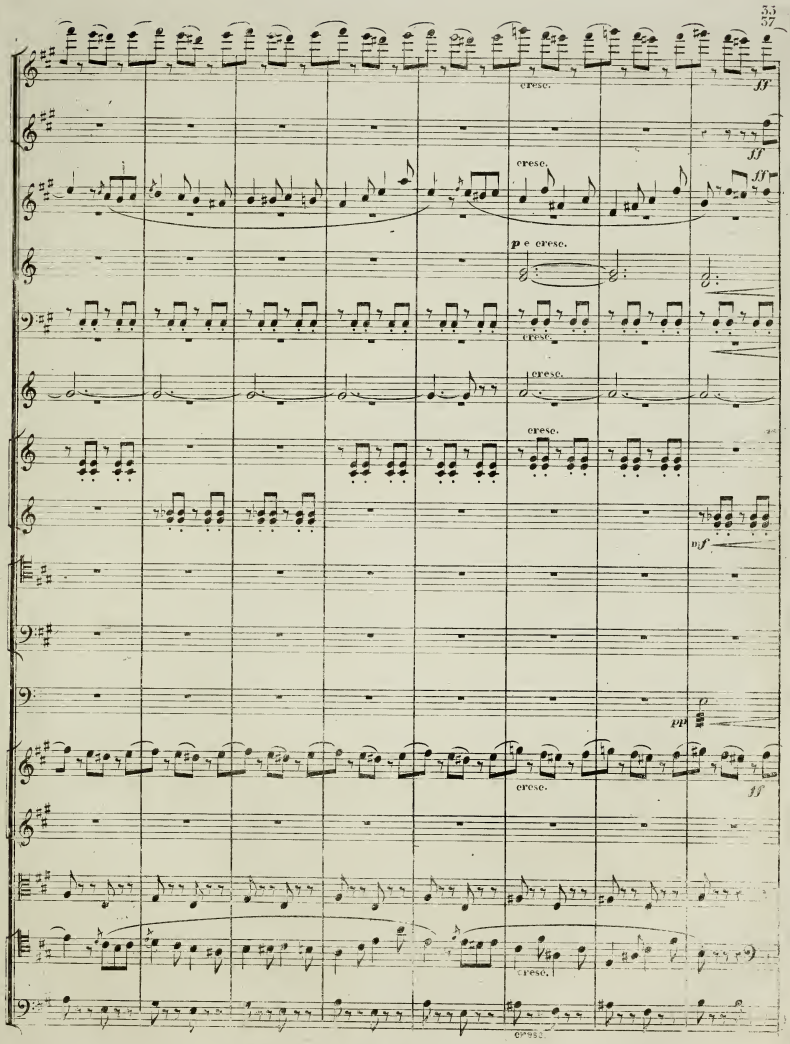

Più animato.
arco.
Più animato.
arco.
arco.
arco.
G.de Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Cor en LA
Solo
Cor en MI
Solo
arco.

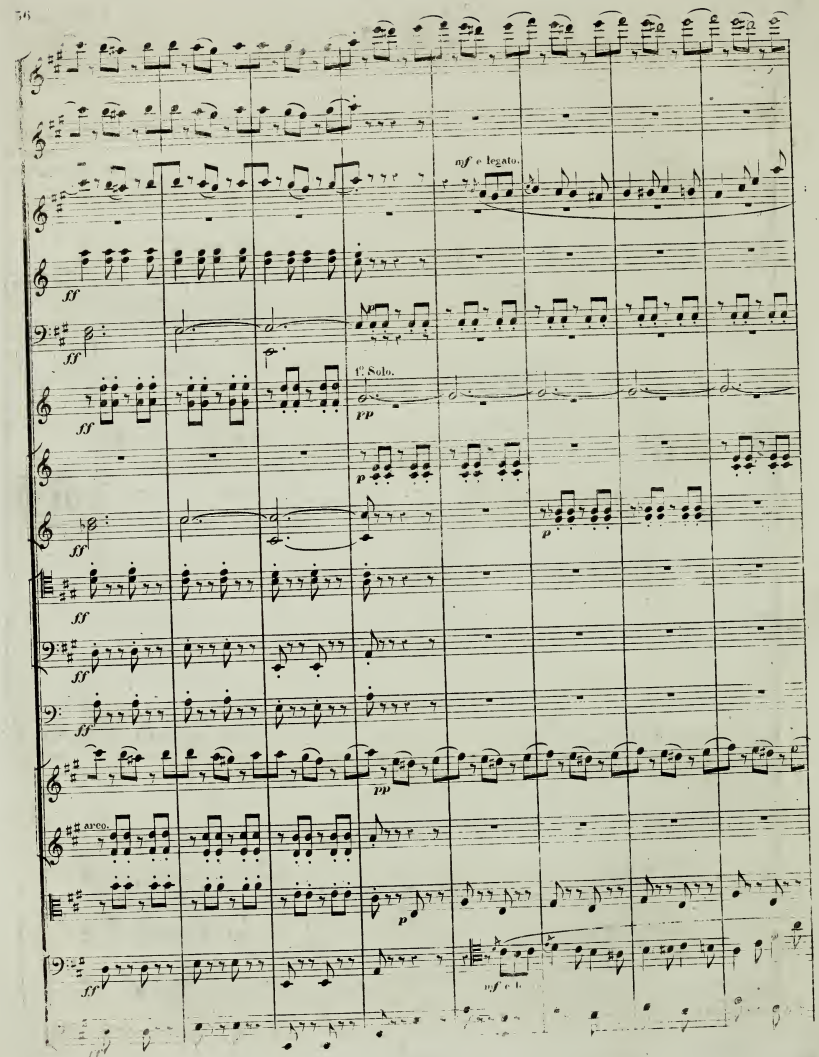

Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb. à 2
Clar.
Bns
Cnets
Cts
Tromb.
Tamb. de B.
Timb.

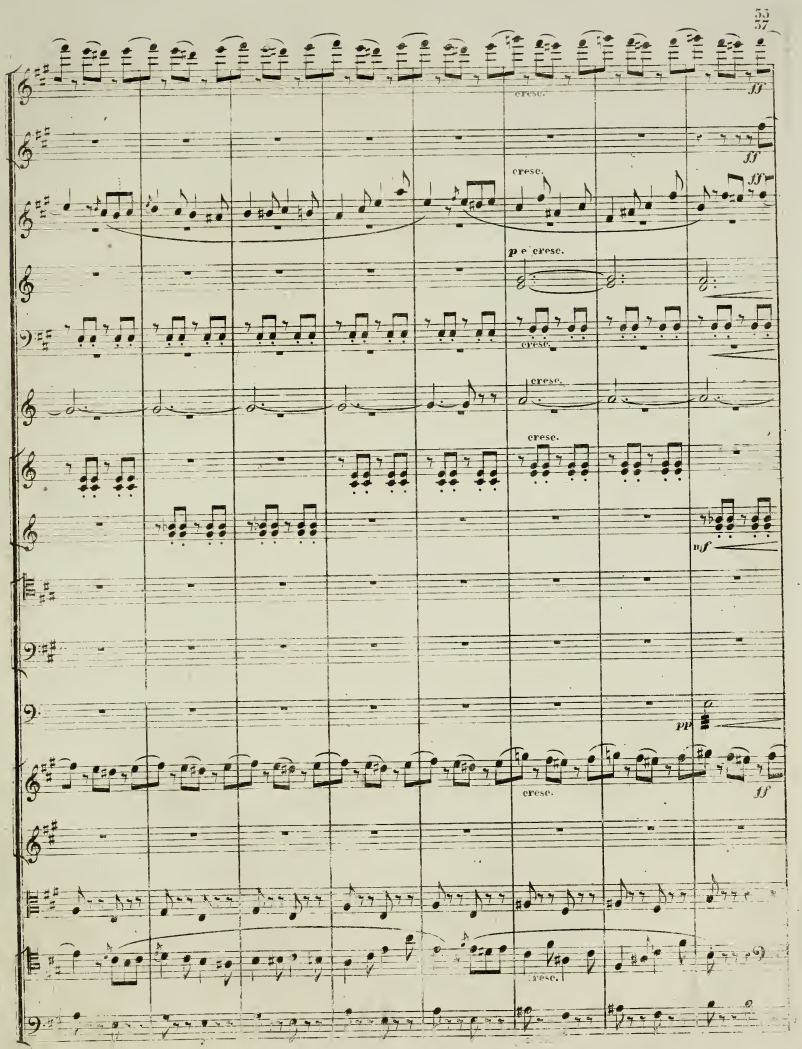

à 2
1º Solo
p
p
p

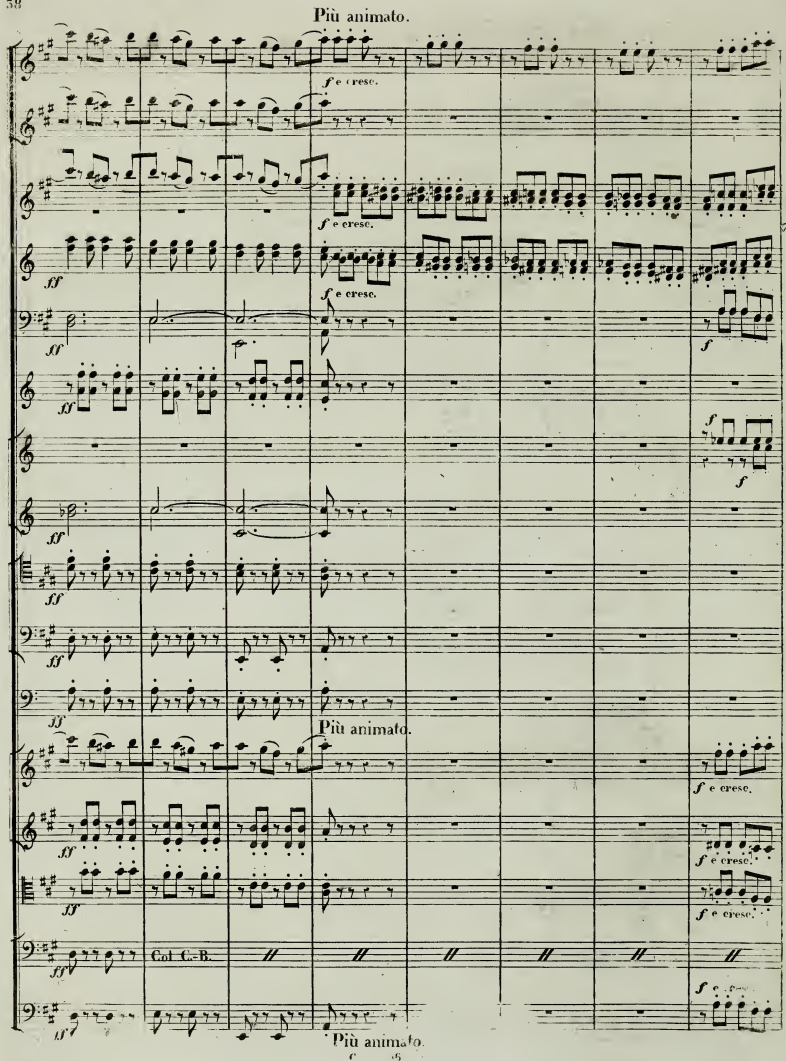

a tempo.
pp
pp
1º Solo
p
f
p
p
f
p
p
1º Solo
p
pp
pp
pizz.
p
pizz.
p
f
p
pizz.
p
f
p
pizz.
p
f
p
pizz.

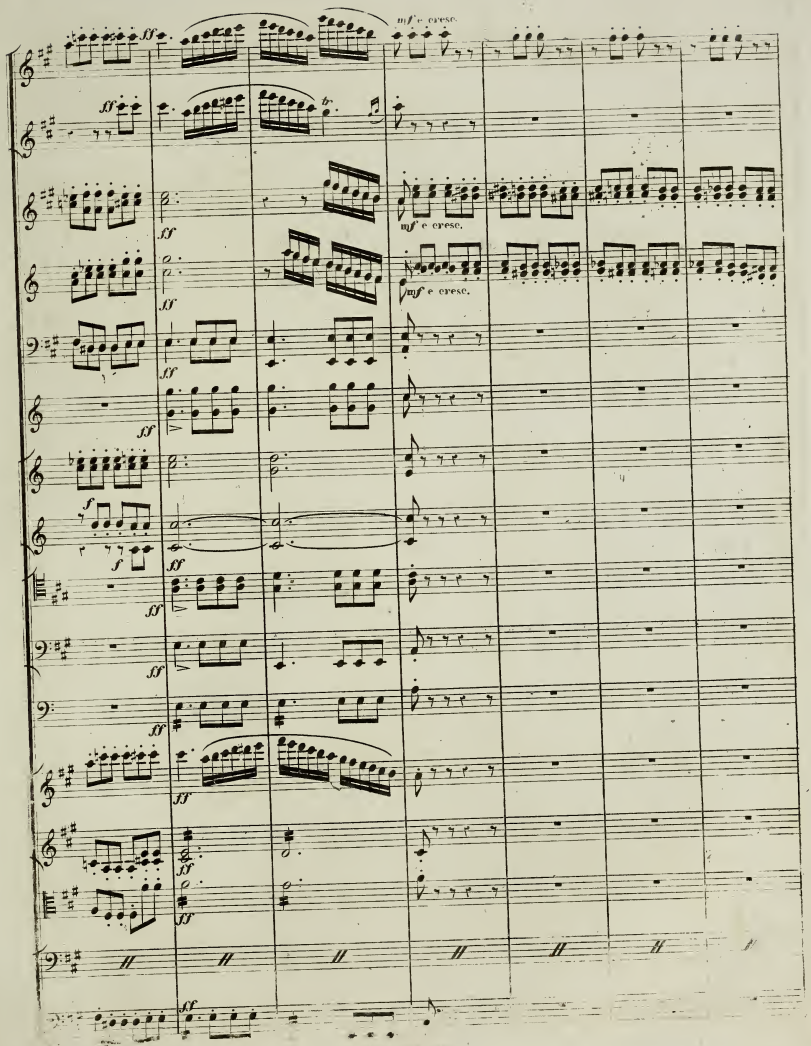

Un poco riten.
mf e legato.
1° Solo.
TACET.
Un poco riten.
arco
arco
arco.
mf e legato.

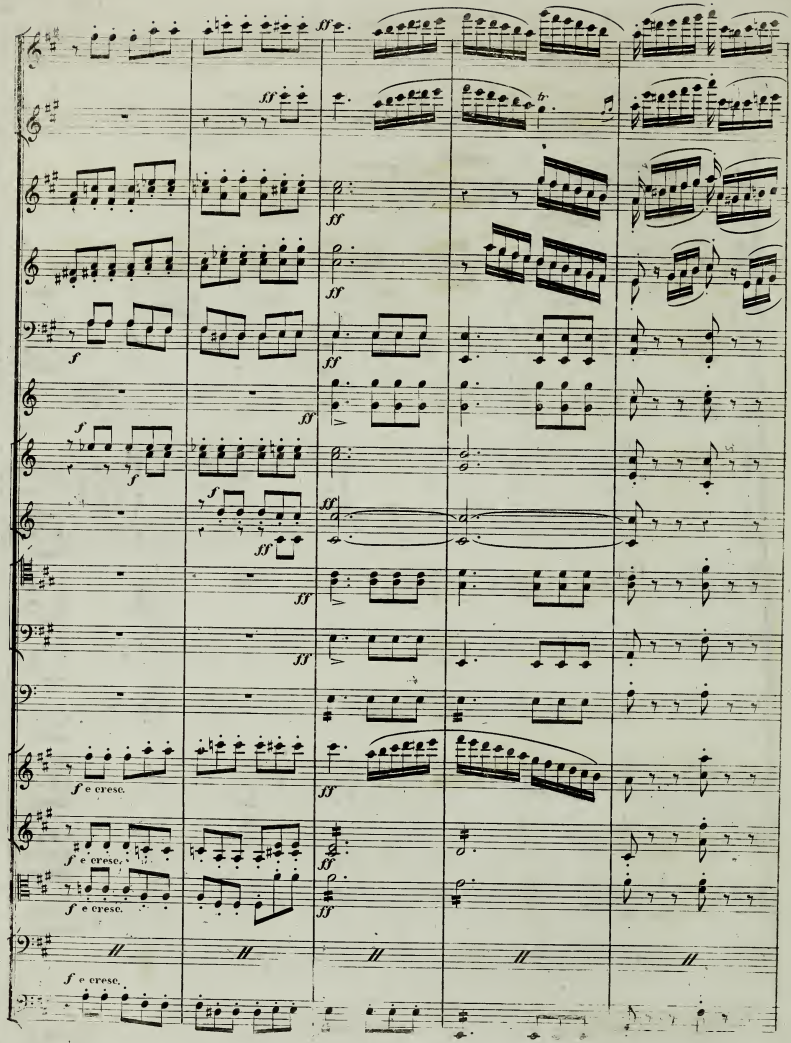

cresc.
ff
cresc.
ff
ff
p e cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
pp
cresc.
ff
cresc.
cresc.

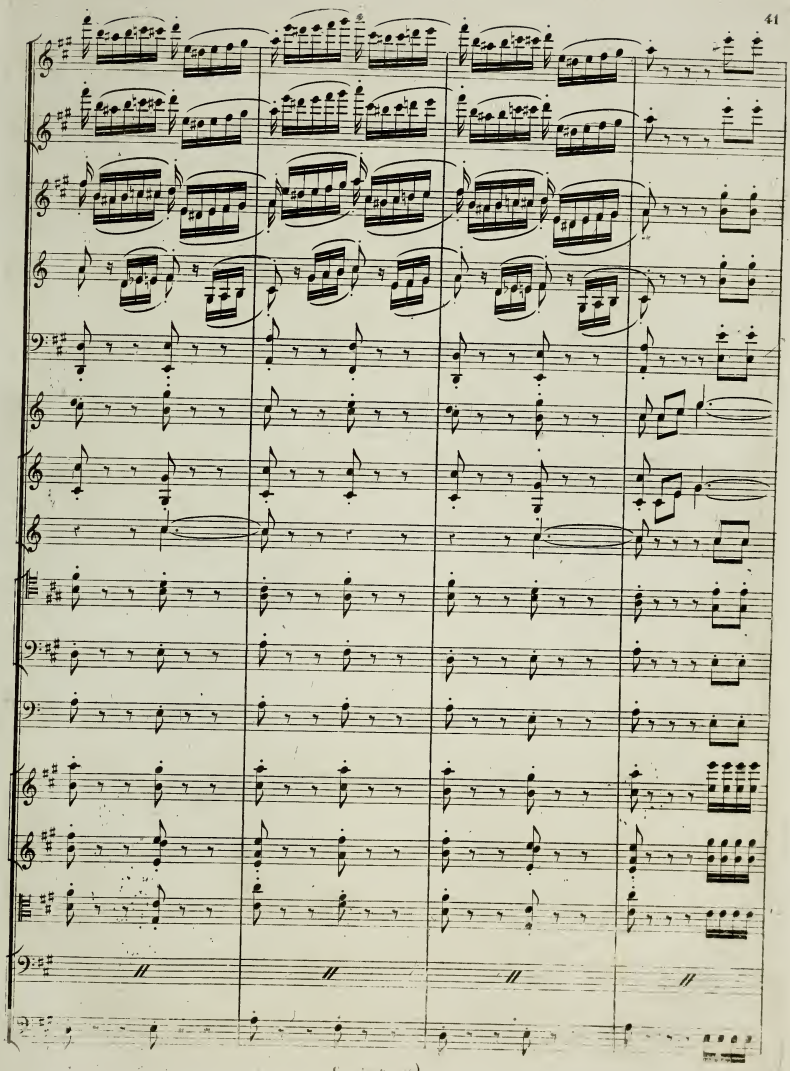

nf e legato.
ff
ff
1° Solo.
pp
p
ff
p
ff
ff
ff
pp
arco.
p
nf e l.
ff

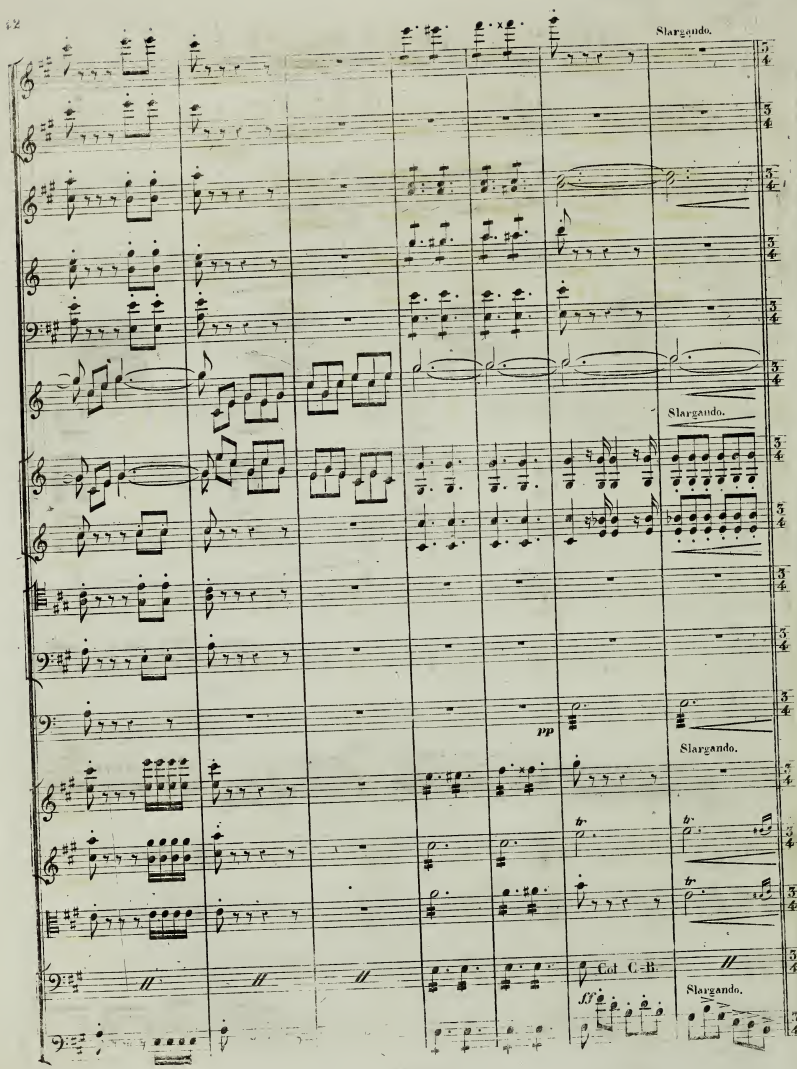

cresc.
ff
cresc.
ff
ff
p e cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
mf
pp
cresc.
ff
cresc.

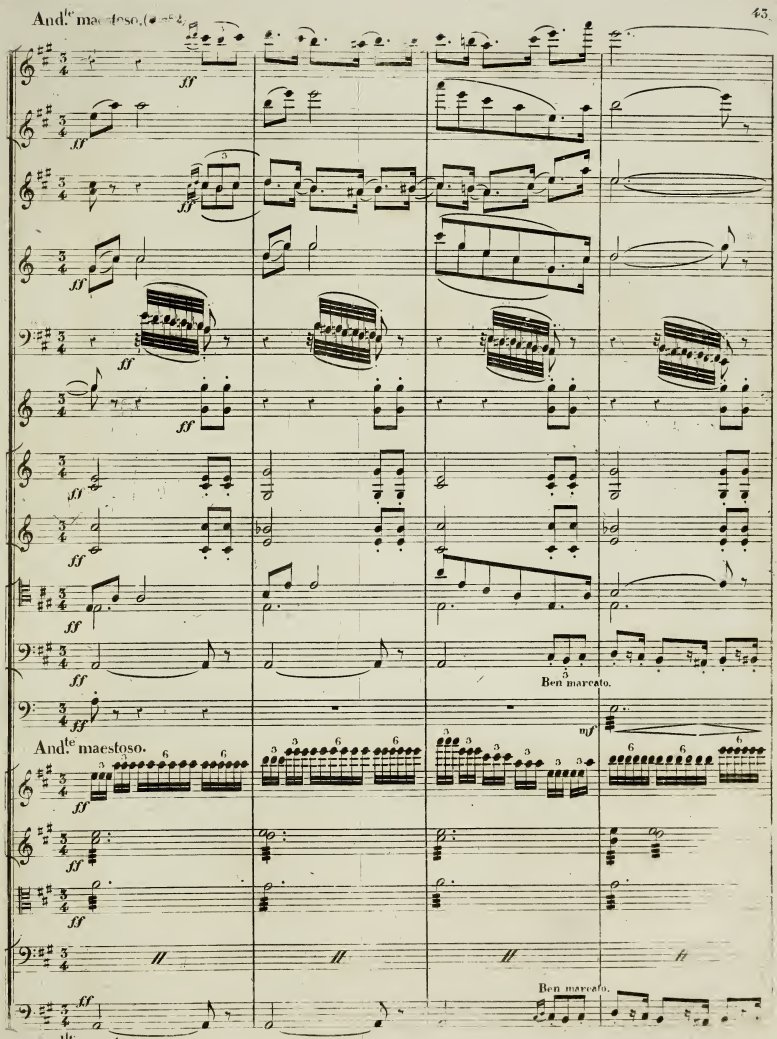

Più animato.
f e cresc.
f e cresc.
ff
f e cresc.
ff
f
ff
f
f
ff
ff
ff
Più animato.
f e cresc.
ff
f e cresc.
ff
f e cresc.
ff
Col C.-B.
f e cresc.
ff
Più animato.

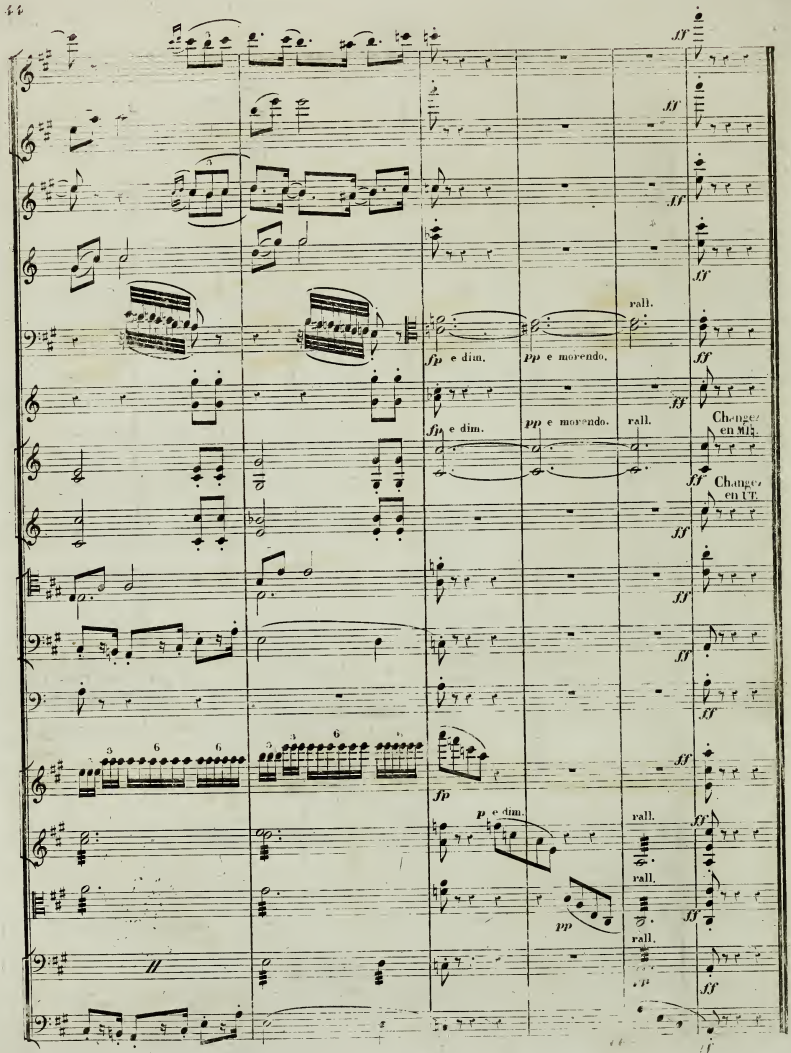

mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.


ff
f
f e cresc.
f e cresc.
f e cresc.
f e cresc.



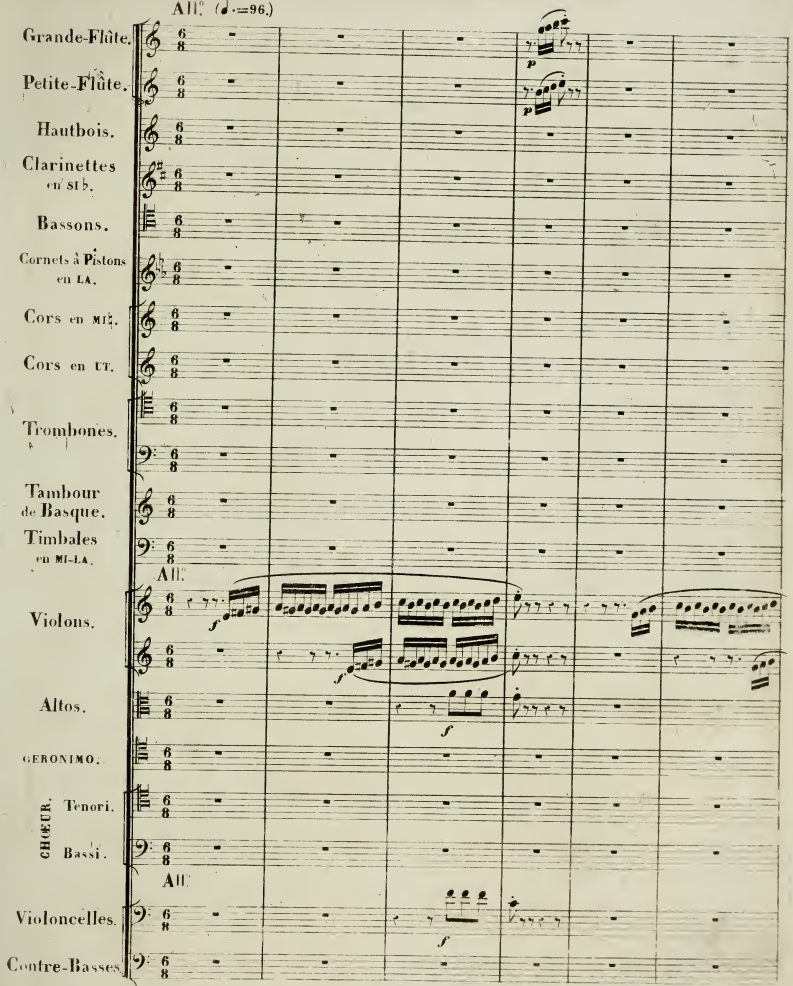

Slargando.
Slargando.
pp
Slargando.
tr
tr
tr
Col C-B.
ff
Slargando.

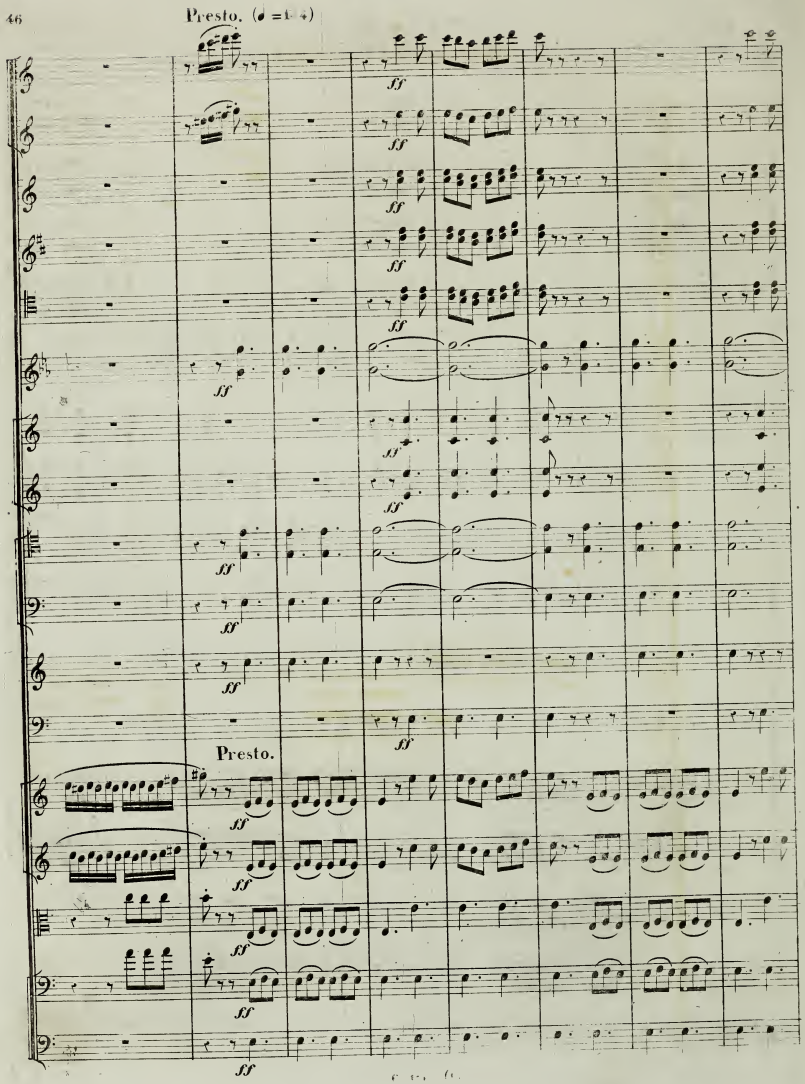

And.te maestoso.
ff
Ben marcato.
mf
And.te maestoso.
ff
Ben marcato.
ff
And.te maestoso.

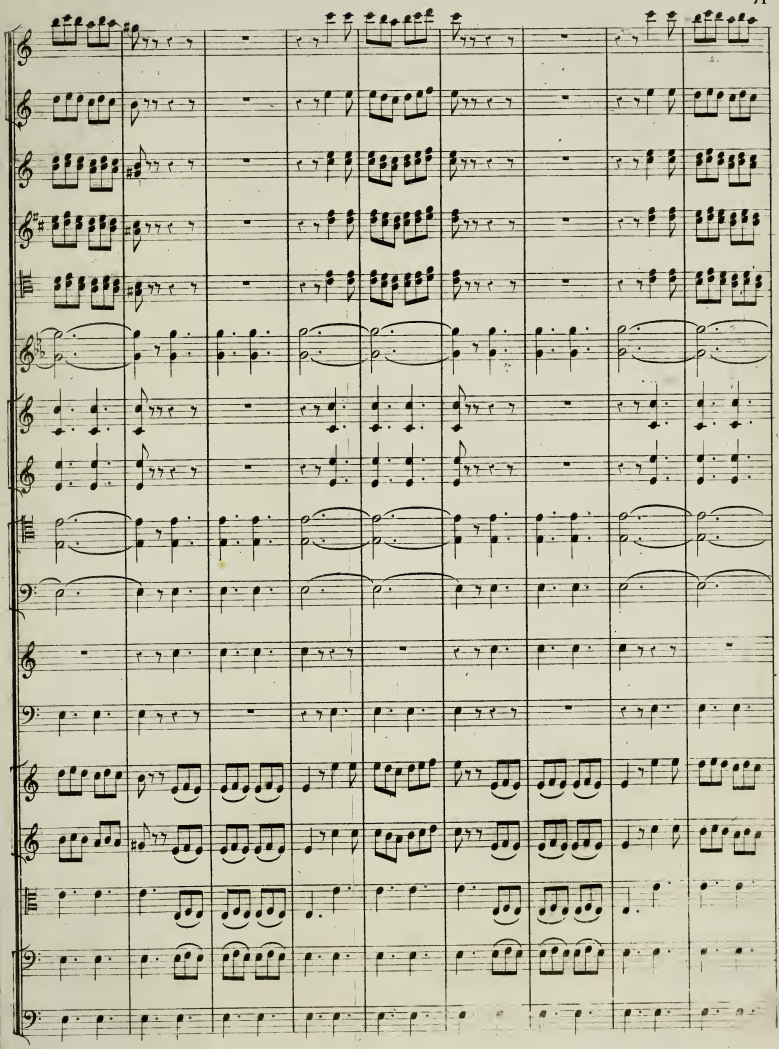

ff
rall.
fp e dim.
pp e morendo.
Change en MI.
Change en UT.
p e dim.
pp

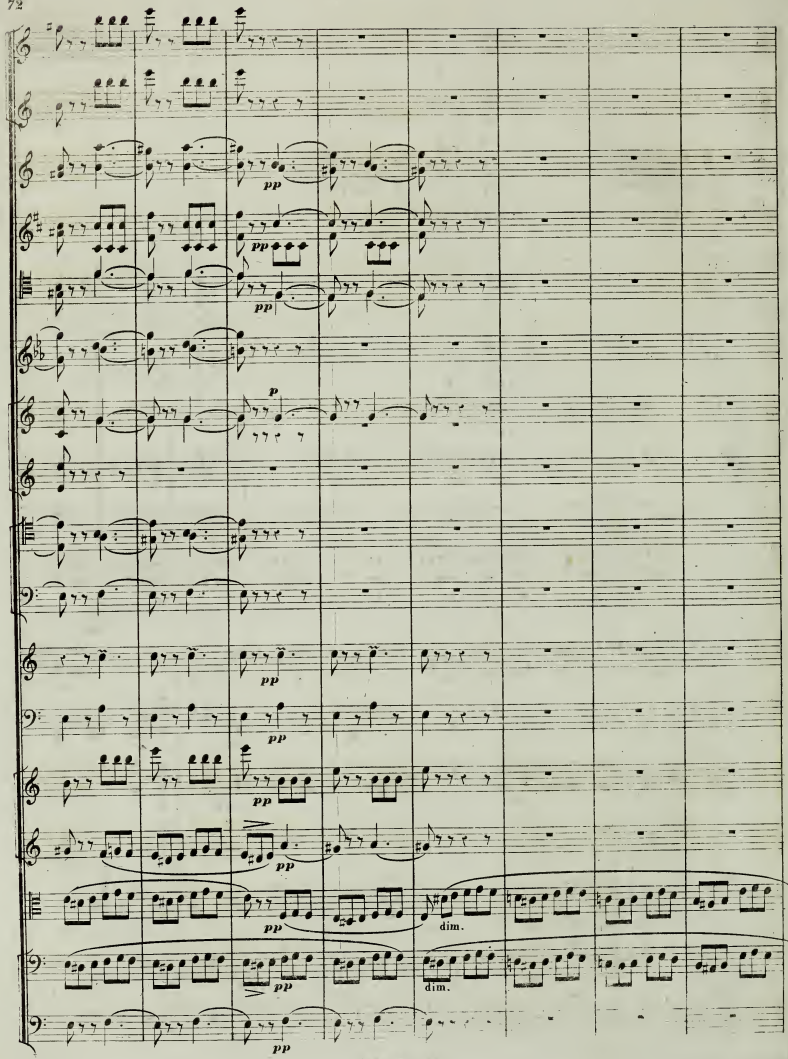
N° 1.

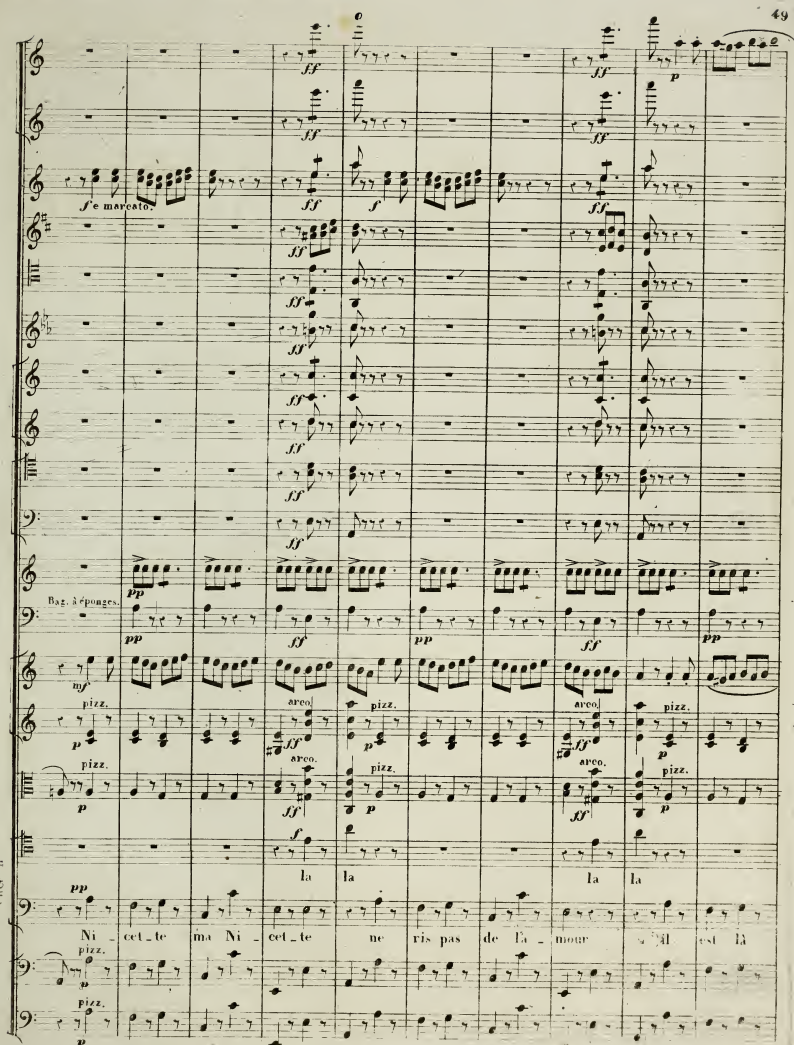
SALTARELLE et CHŒUR.

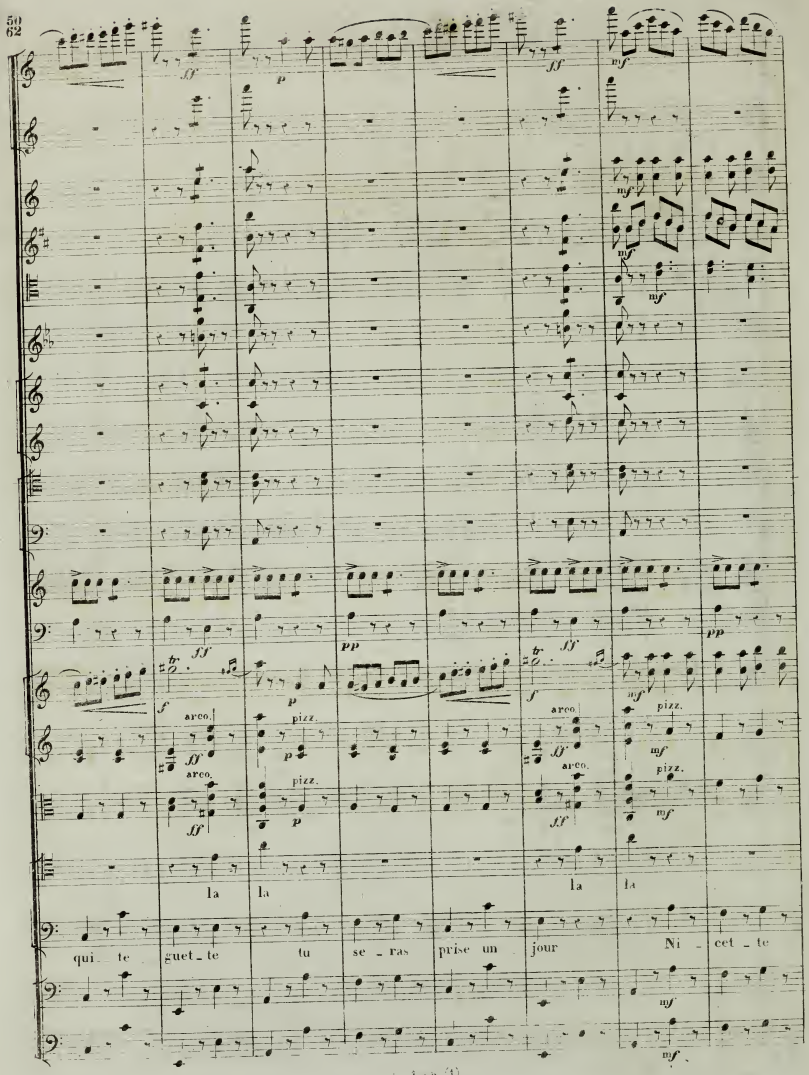


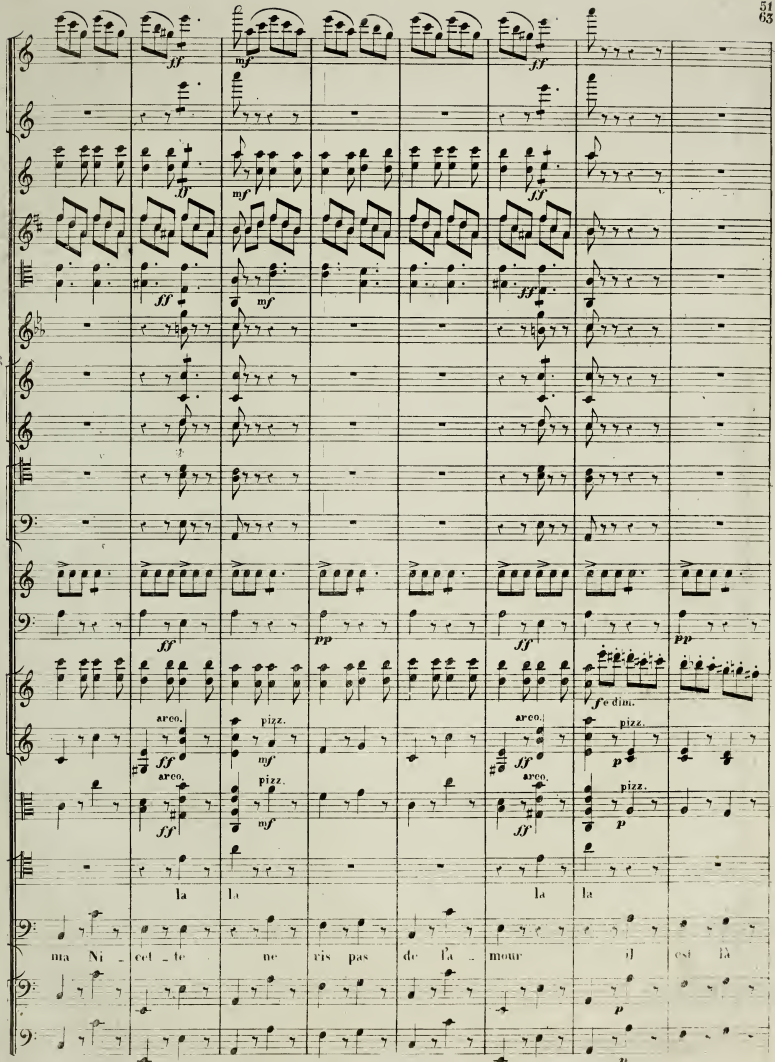

Presto. (♩ = 1 4)
ff
Presto.

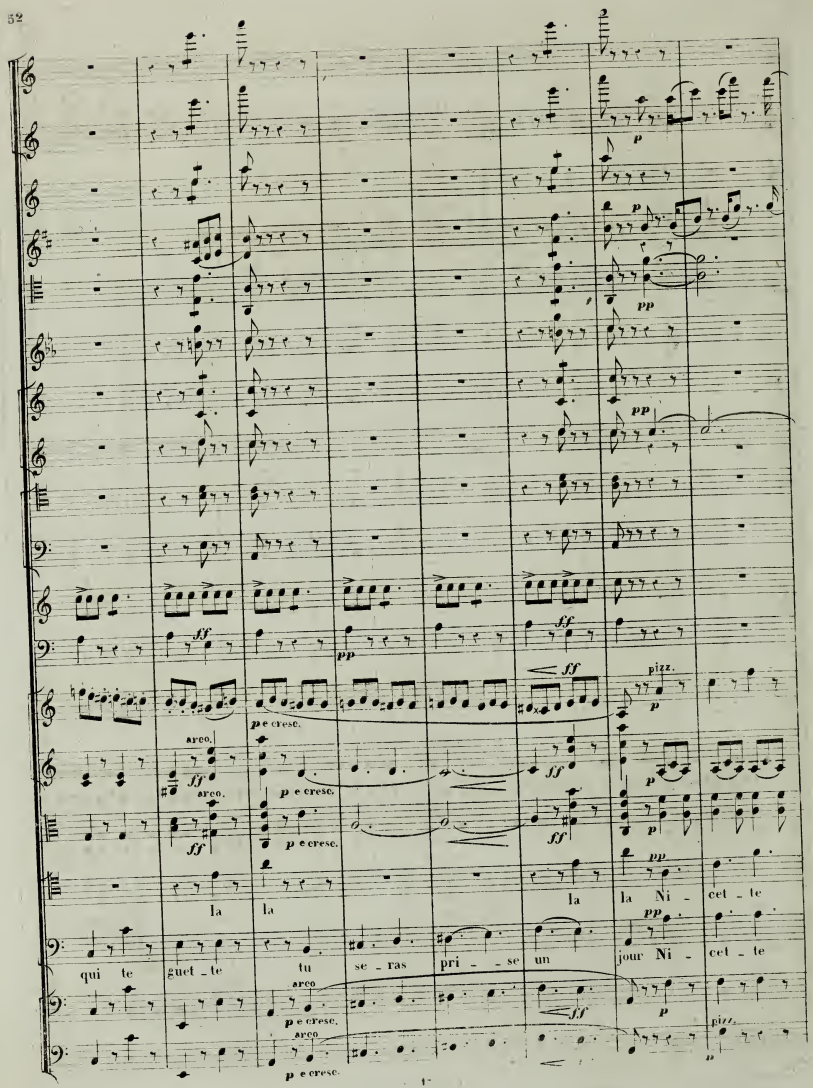


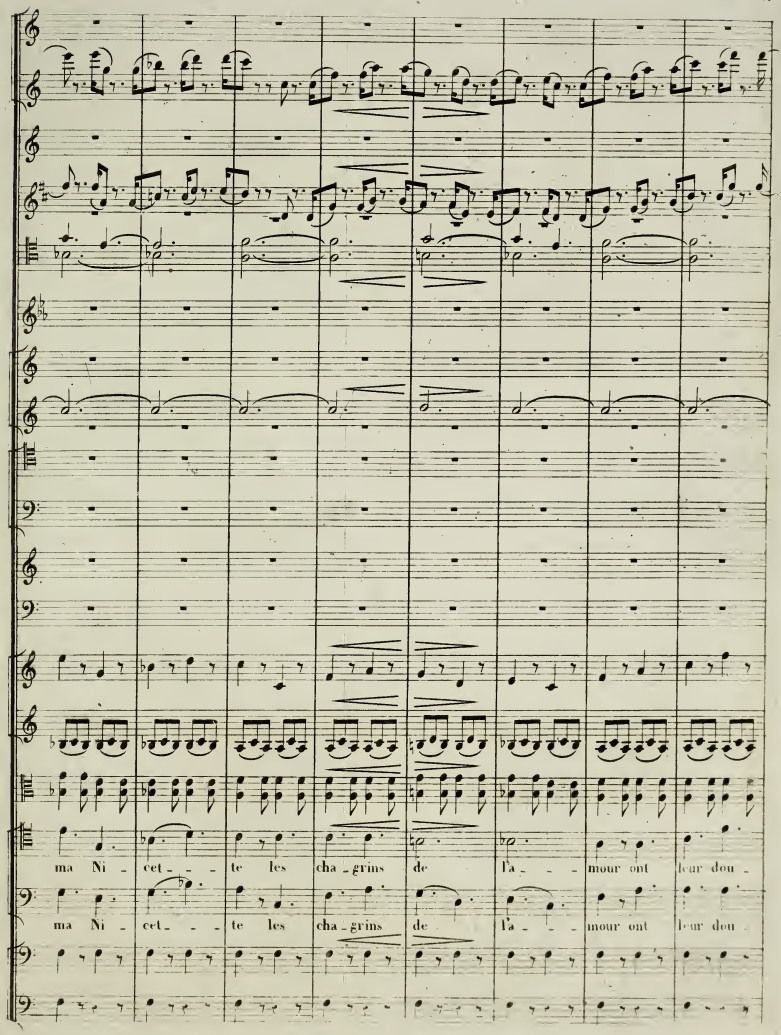

pp
pp
pp
p
pp
pp
pp
pp
pp
dim.
pp
dim.
pp

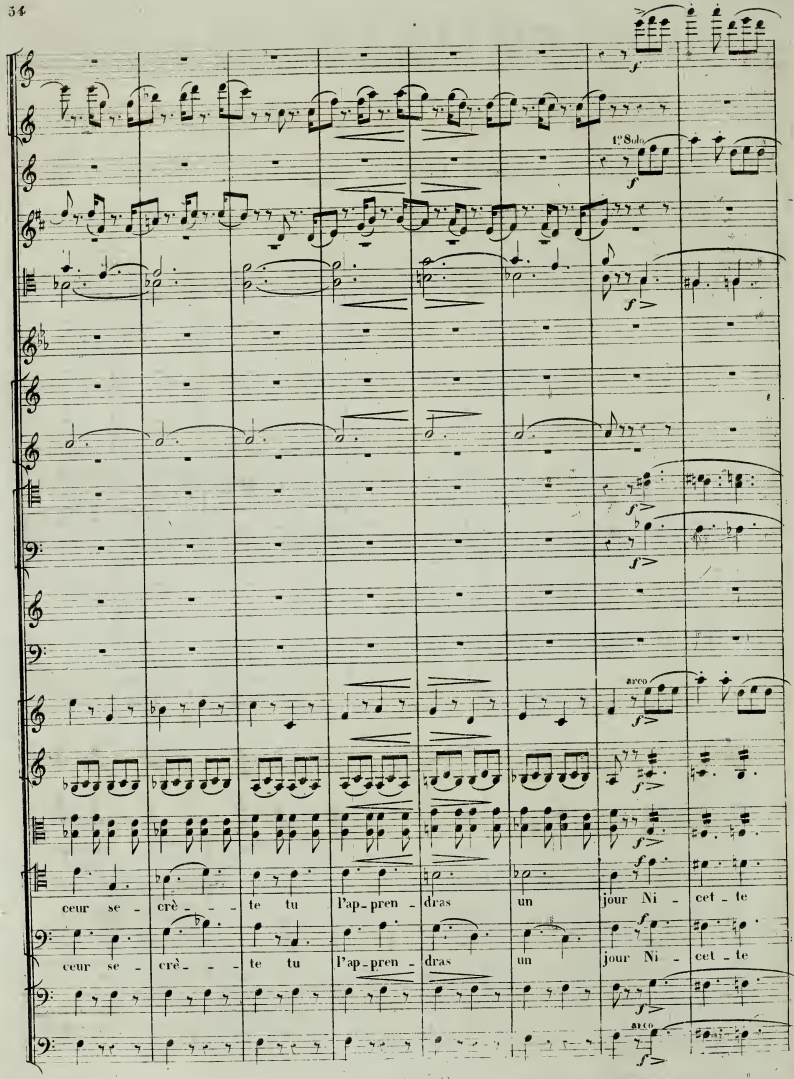

f e marcato.
Bag. à éponges.
arco.
pizz.
la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour s'il est là

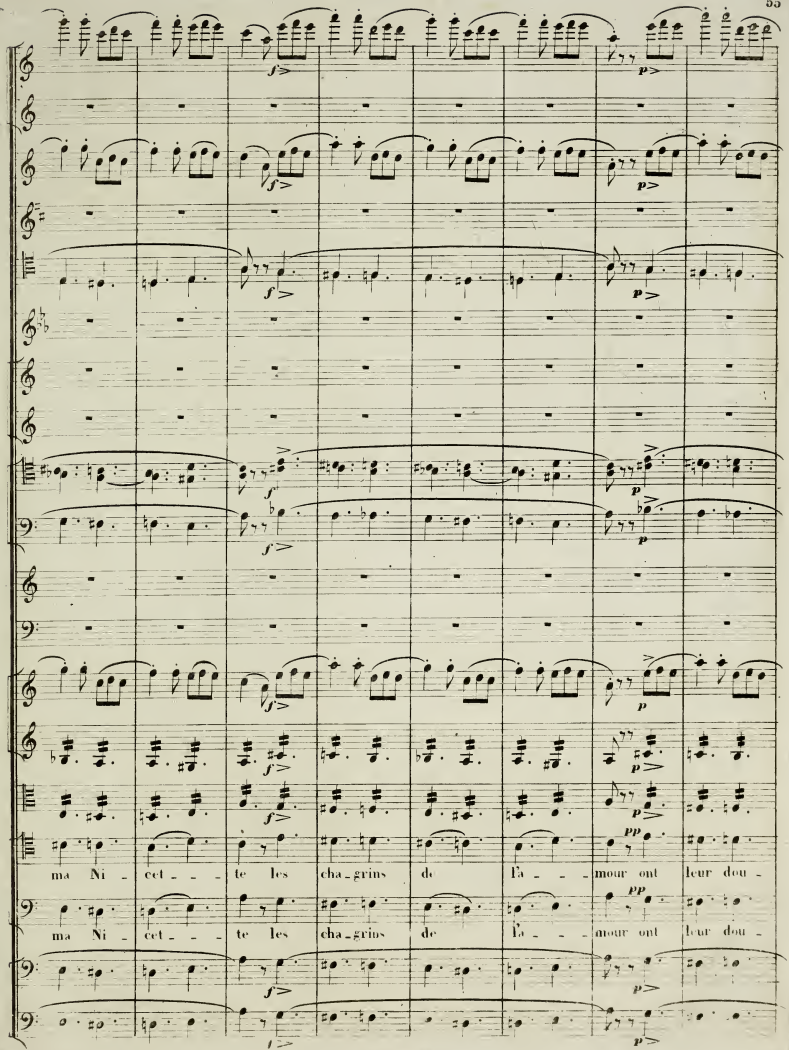

arco.
pizz.
la
la
la
la
qui_ te
guet_te
tu
se_ras
prise un
jour
Ni_cet_te

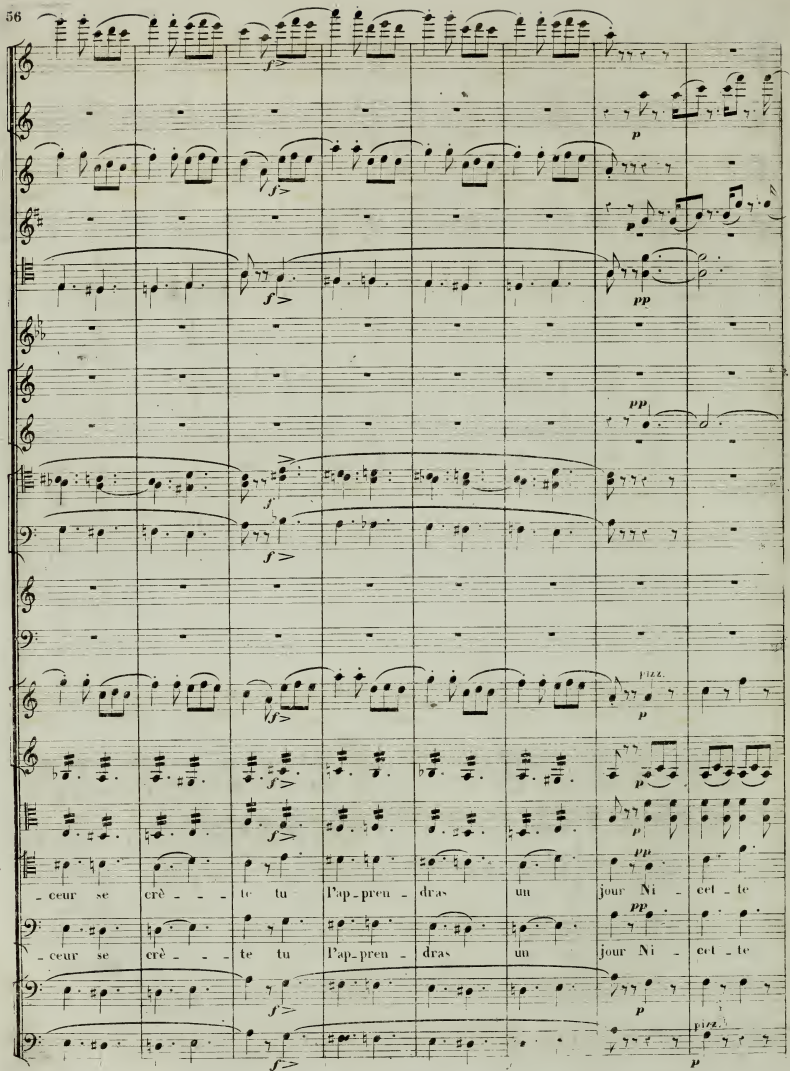

ff
mf
pp
fe dim.
arco.
pizz.
la
ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour il est là

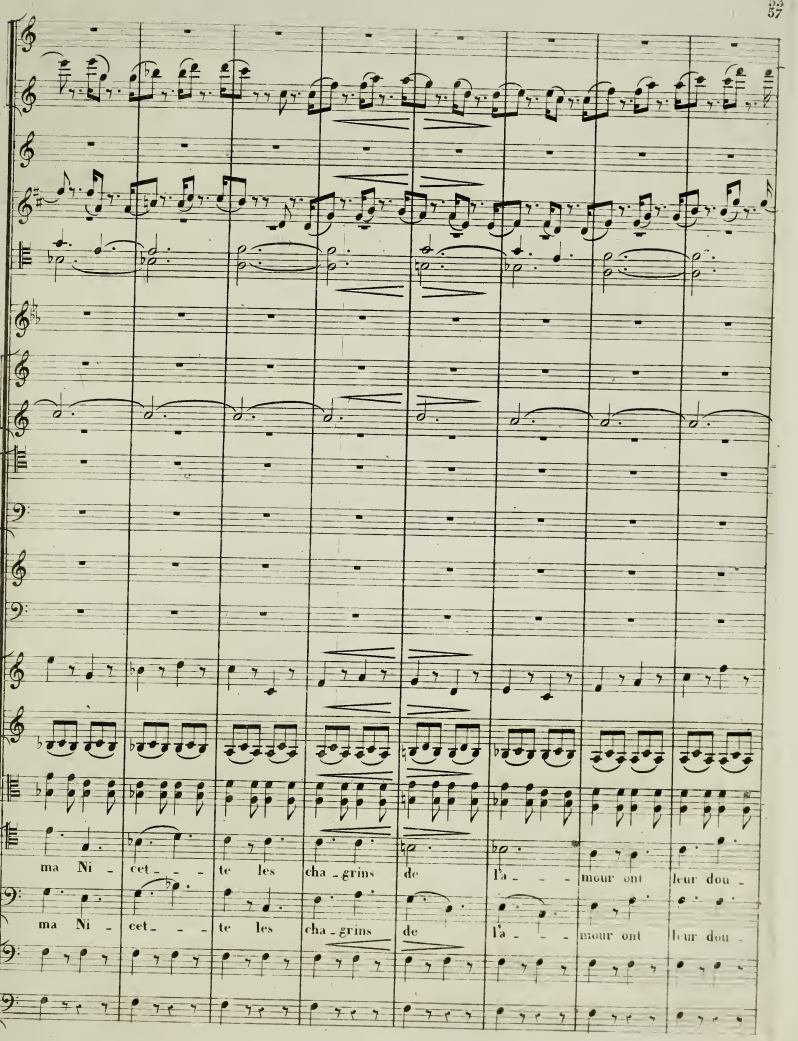

arco.
p e cresc.
pizz.
la la la la Ni - cet - te
qui te guet - te tu se - ras pri - se un jour Ni - cet - te

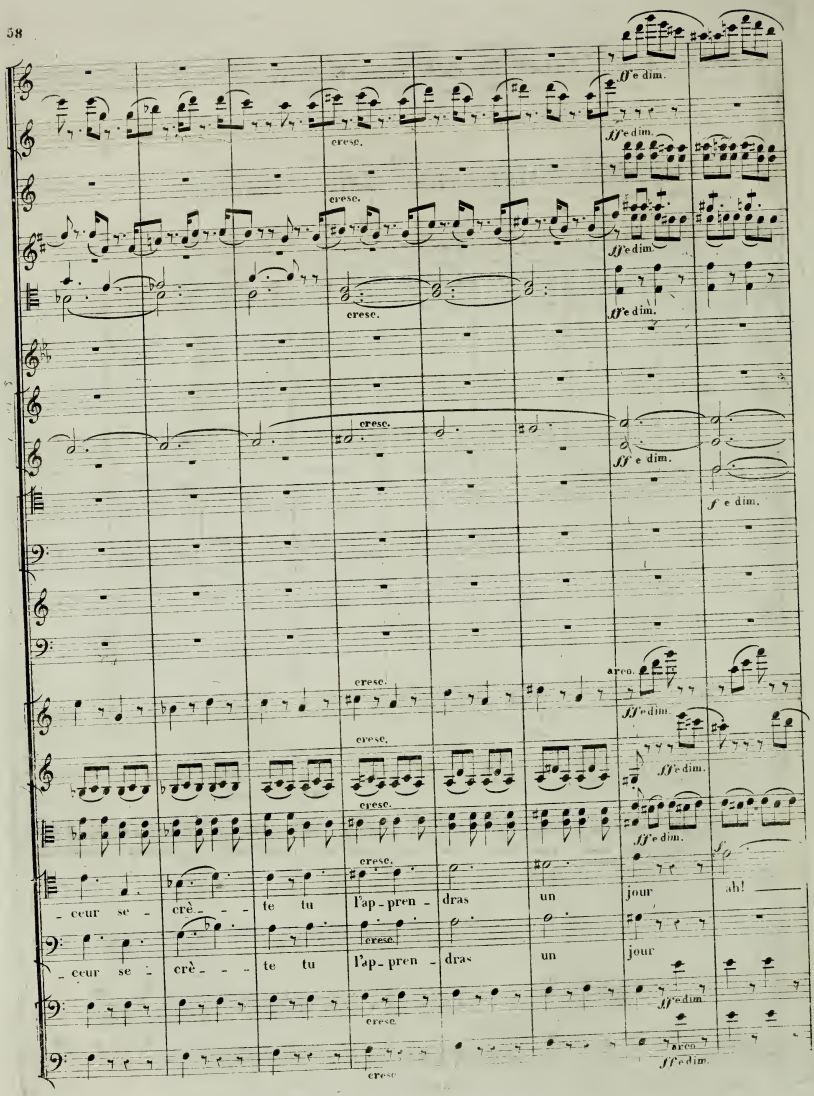

ma Ni _ cet _ _ _ te les cha _ grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _
ma Ni _ cet _ _ _ te les cha _ grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _

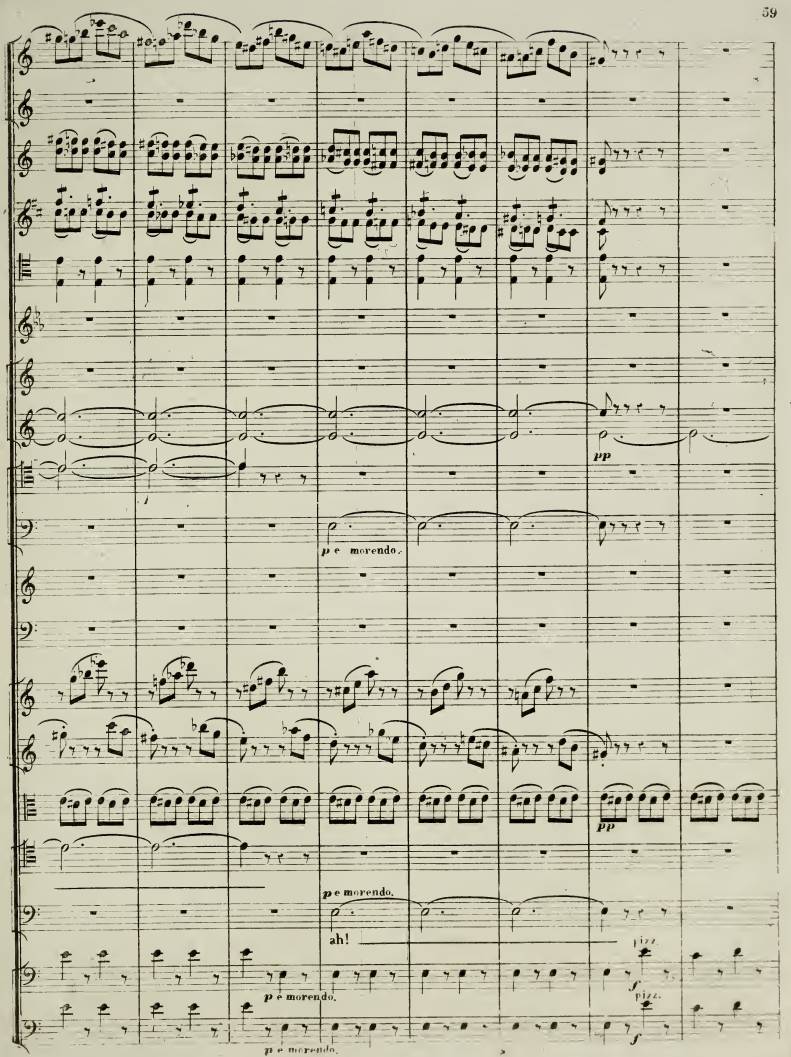

1° Solo
arco
ceur se - crè - - - te tu l'ap-pren - dras un jour Ni - cet - te
ceur se - crè - - - te tu l'ap-pren - dras un jour Ni - cet - te
arco

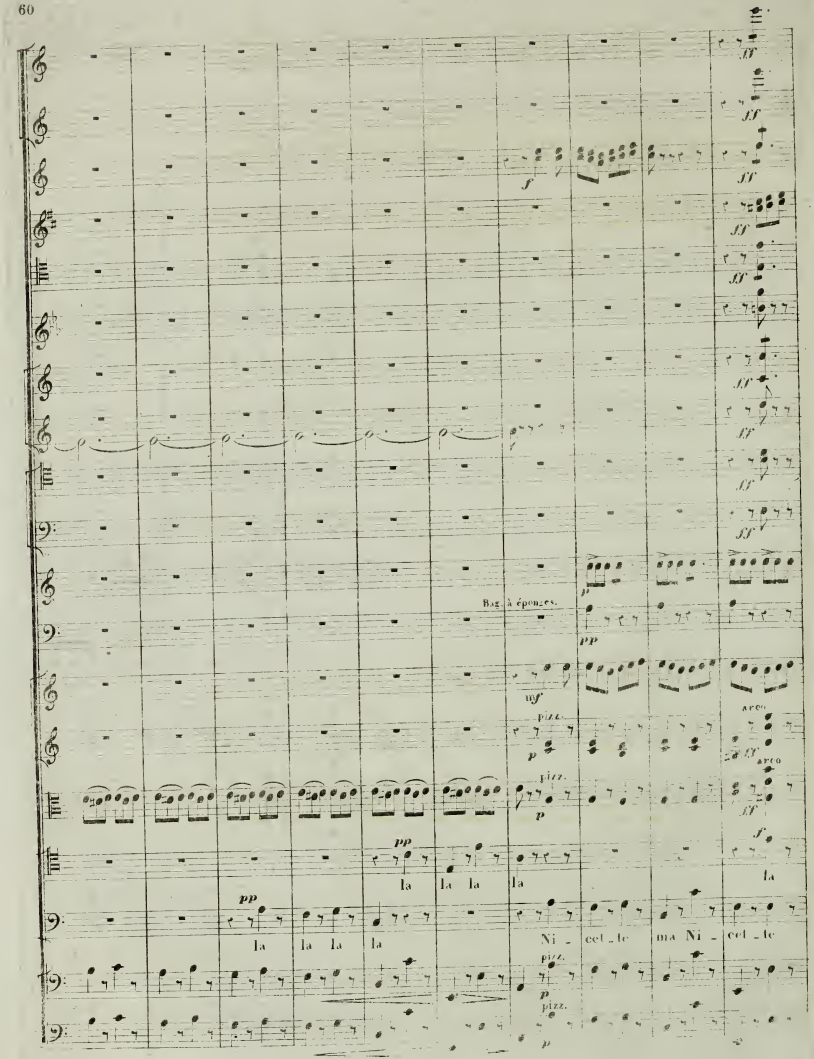

ma Ni _ cet _ _ _ te les cha _ grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _
ma Ni _ cet _ _ _ te les cha _ grins de l'a _ _ _ mour ont leur dou _

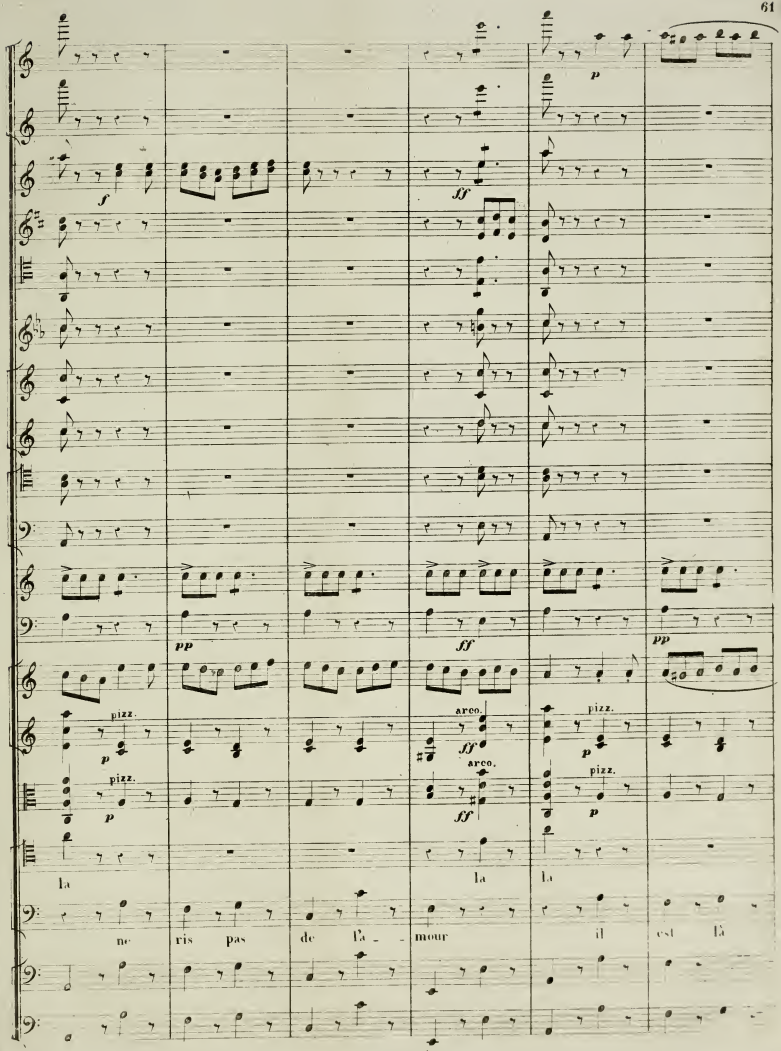

pizz.
_ceur se crè _ _ _ te tu l'ap_pren _ dras un jour Ni _ cet _ te
_ceur se crè _ _ _ te tu l'ap_pren _ dras un jour Ni _ cet _ te
pizz.

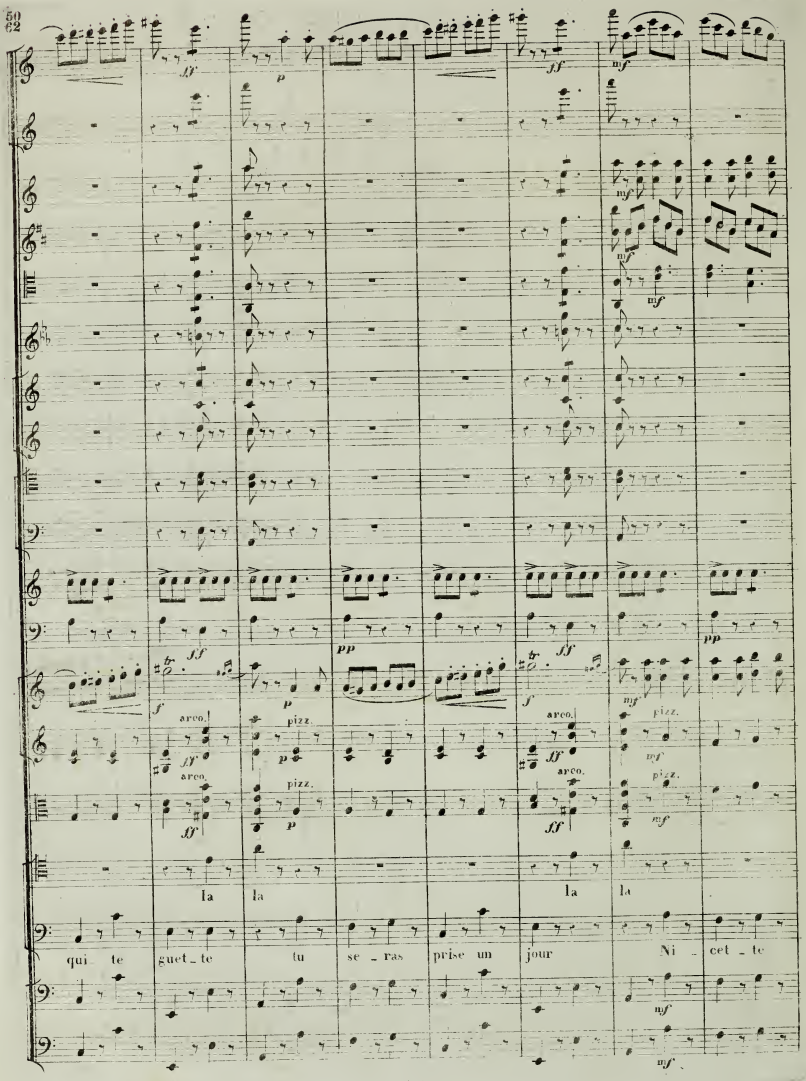

ma Ni - cet - - - te les cha - grins de l'a - - - mour ont leur dou -
ma Ni - cet - - - te les cha - grins de l'a - - - mour ont leur dou -

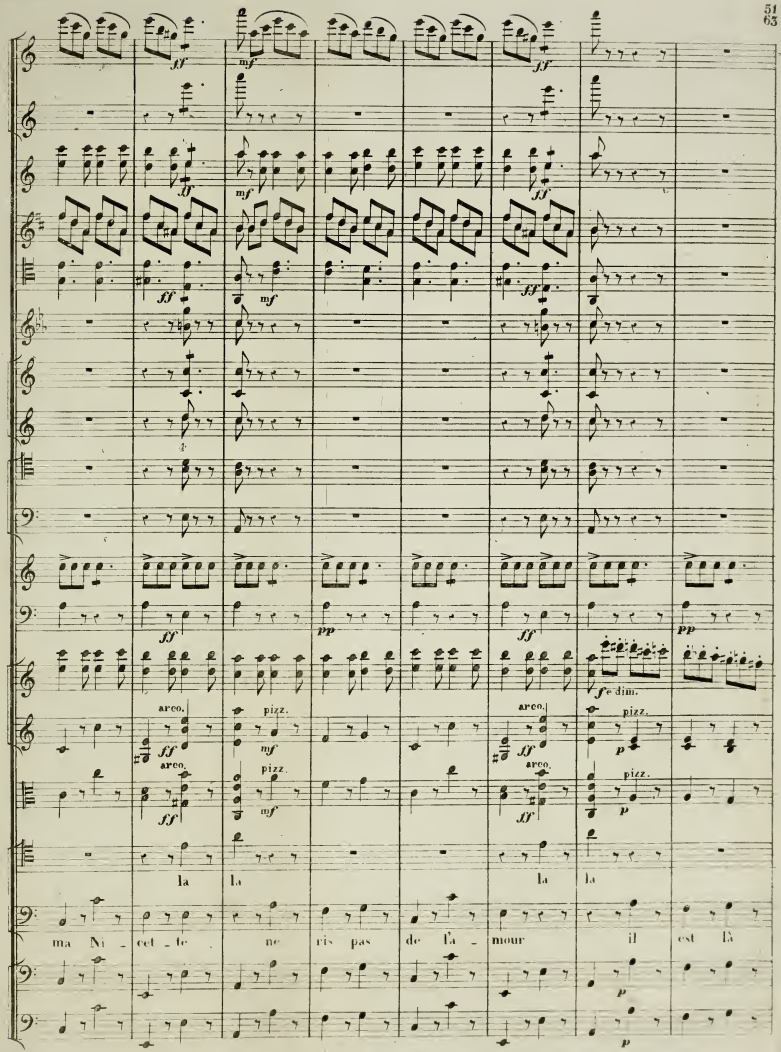

cresc.
ff e dim.
arco.
f e dim.
- ceur se - crè - - - te tu l'ap - pren - dras un jour ah!
- ceur se - crè - - - te tu l'ap - pren - dras un jour

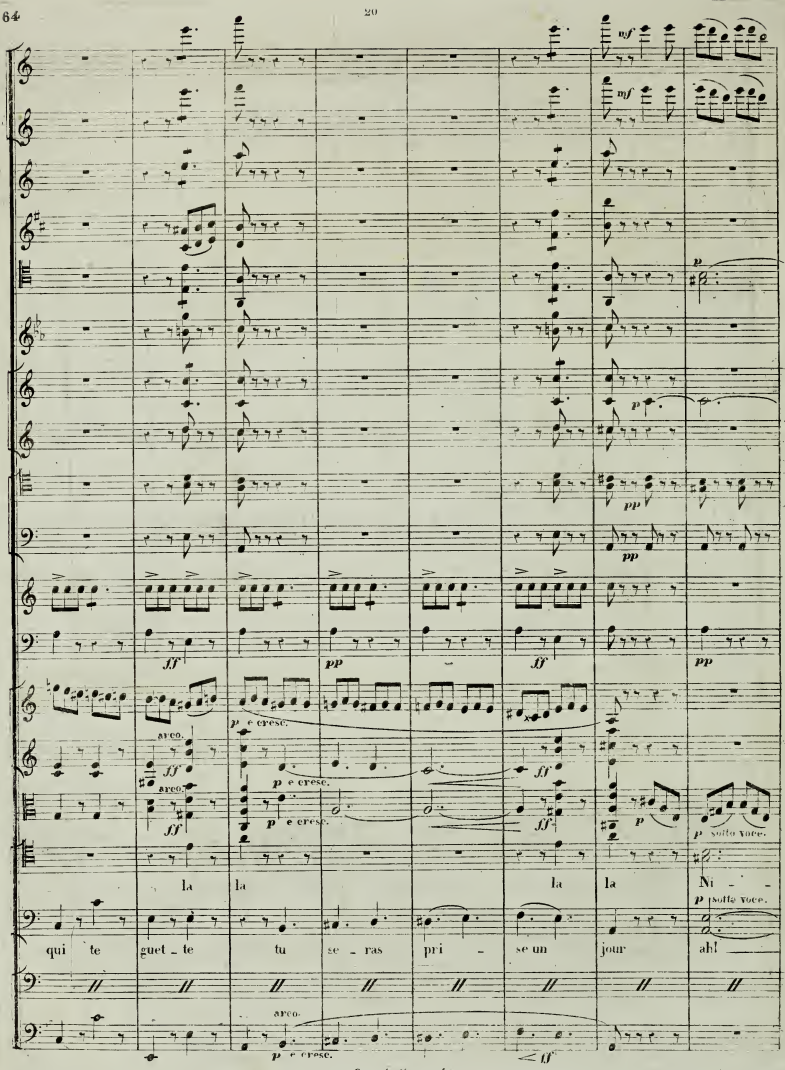

pp
p e morendo.
pp
p e morendo.
ah!
pizz.
f
p e morendo.
pizz.
f
p e morendo.

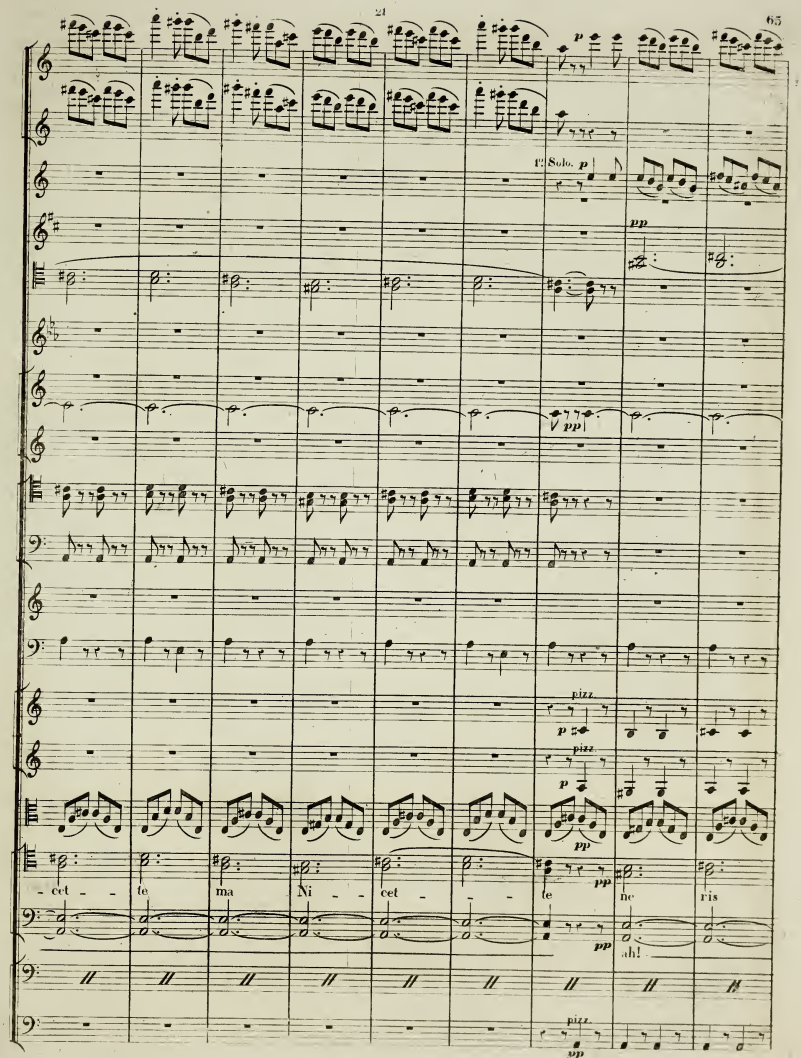

Bag. à éponges.
pizz.
arco
la la la la
la la la la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te

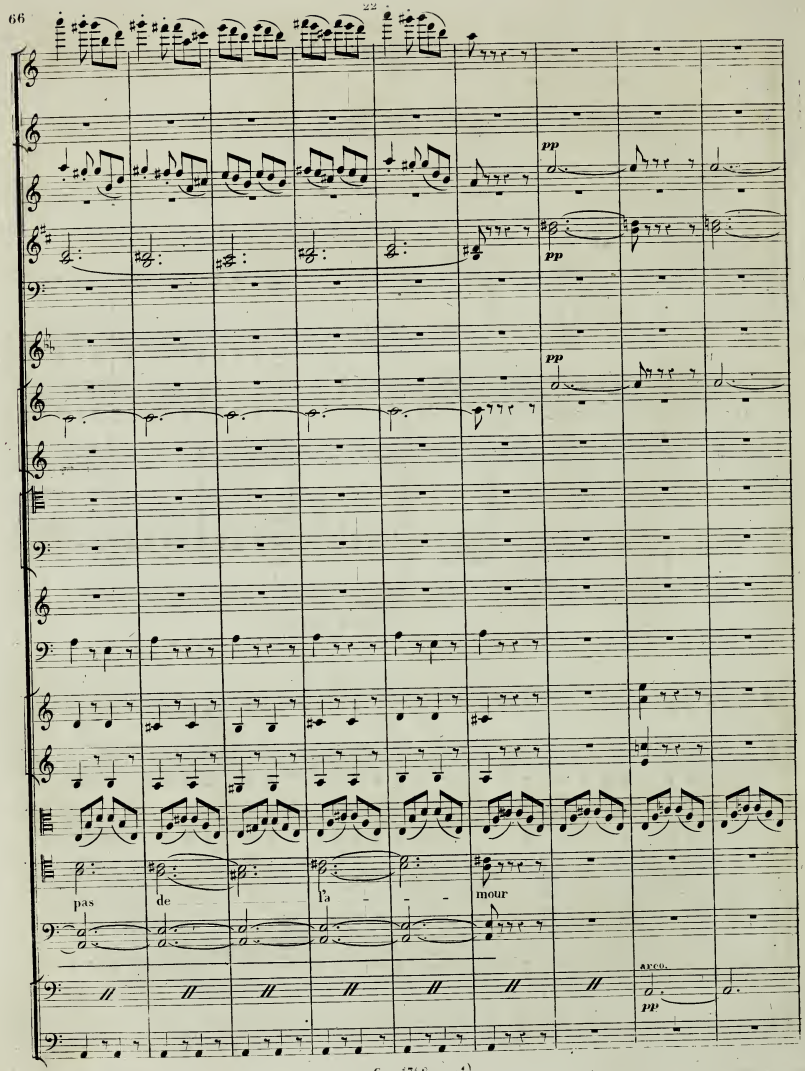

f
ff
p
pp
ff
pp
pizz.
p
arco.
ff
pizz.
p
pizz.
p
arco.
ff
pizz.
p
la
la
la
ne ris pas de l'a - mour il est là

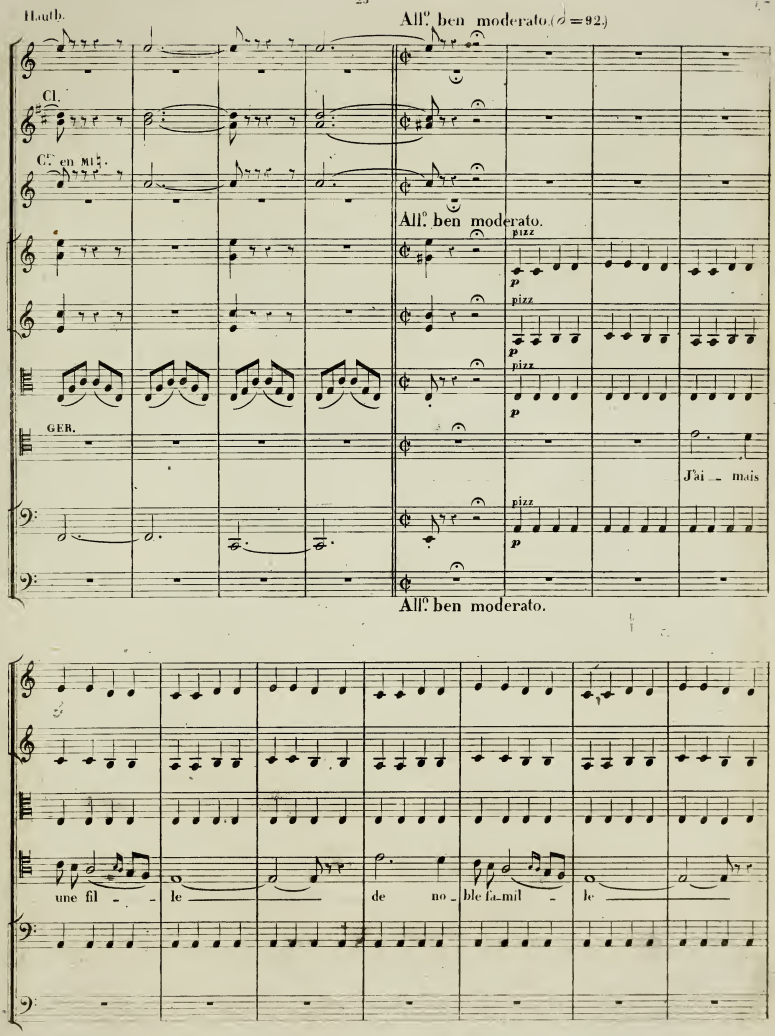

arco.
pizz.
la
la
la
la
qui te guet_te tu se_ras prise un jour Ni_cet_te

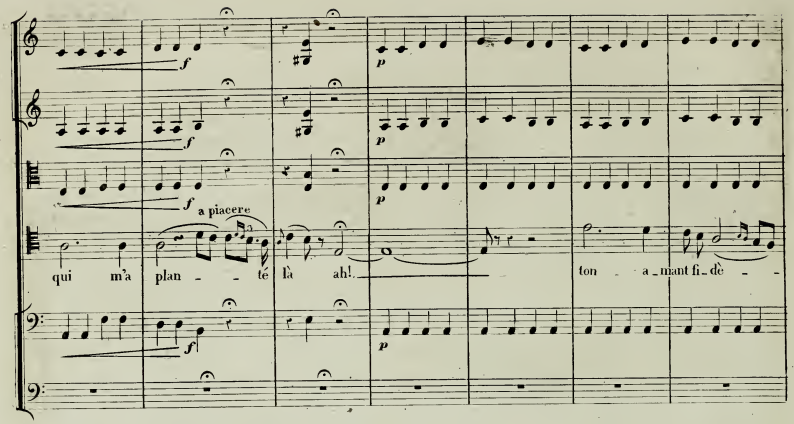

ff
mf
pp
f e dim.
arco.
pizz.
p
la
la
la
la
ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour il est là

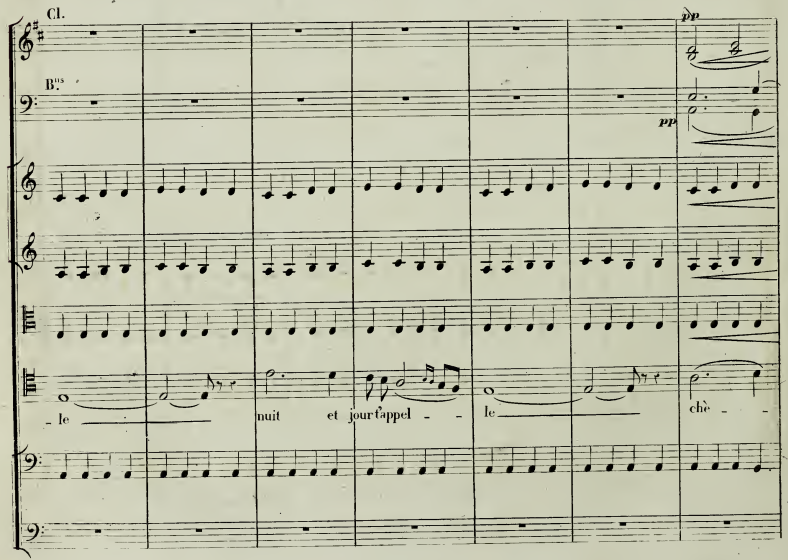

20
mf
mf
p
p
pp
pp
ff
pp
ff
pp
arco.
p e cresc.
ff
arco.
p e cresc.
ff
p e cresc.
ff
p
p sotto voce.
la
la
la
Ni - -
p sotto voce.
qui te
guet - te
tu
se - ras
pri -
se un
jour
ah!
arco.
p e cresc.
ff

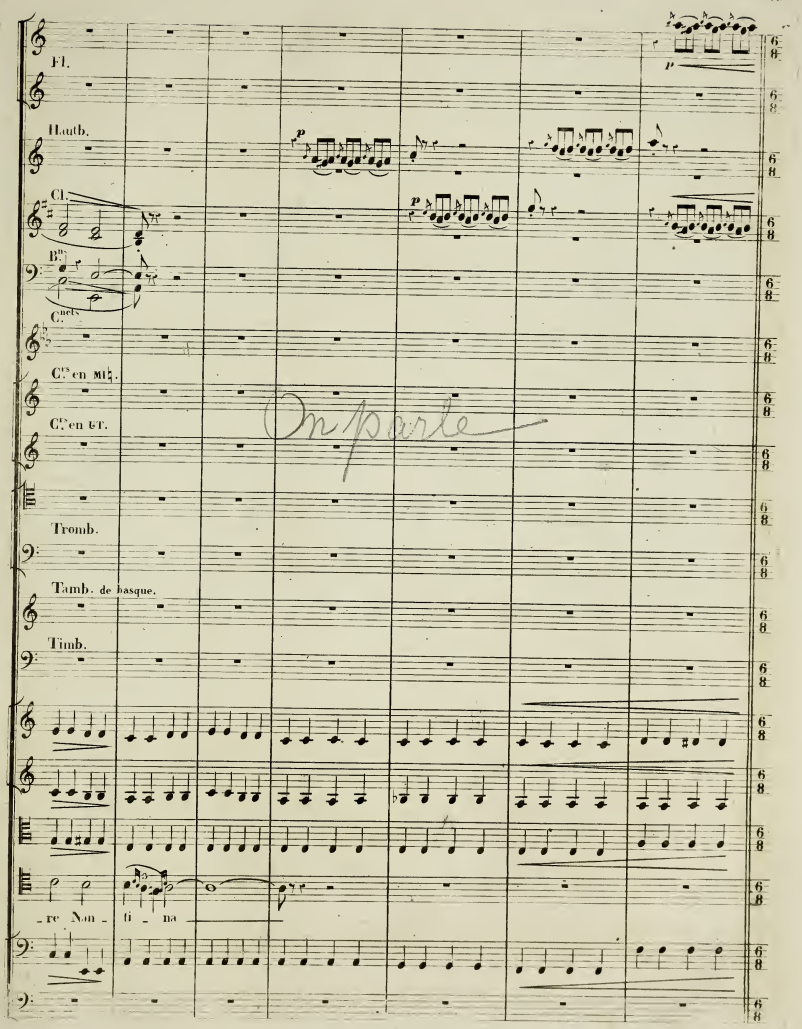

1º Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
- cet - - te ma Ni - - cet - - - te ne ris
ah!

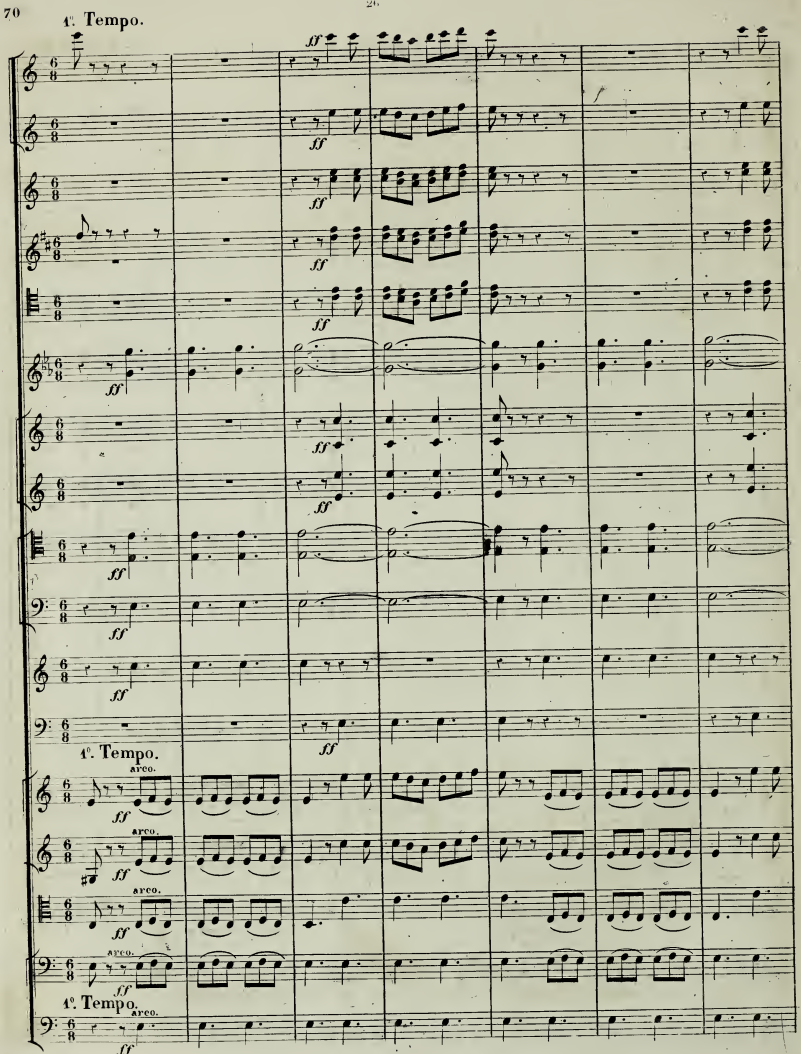

pp
pp
pp
pas
de
la
mour
arco.
pp

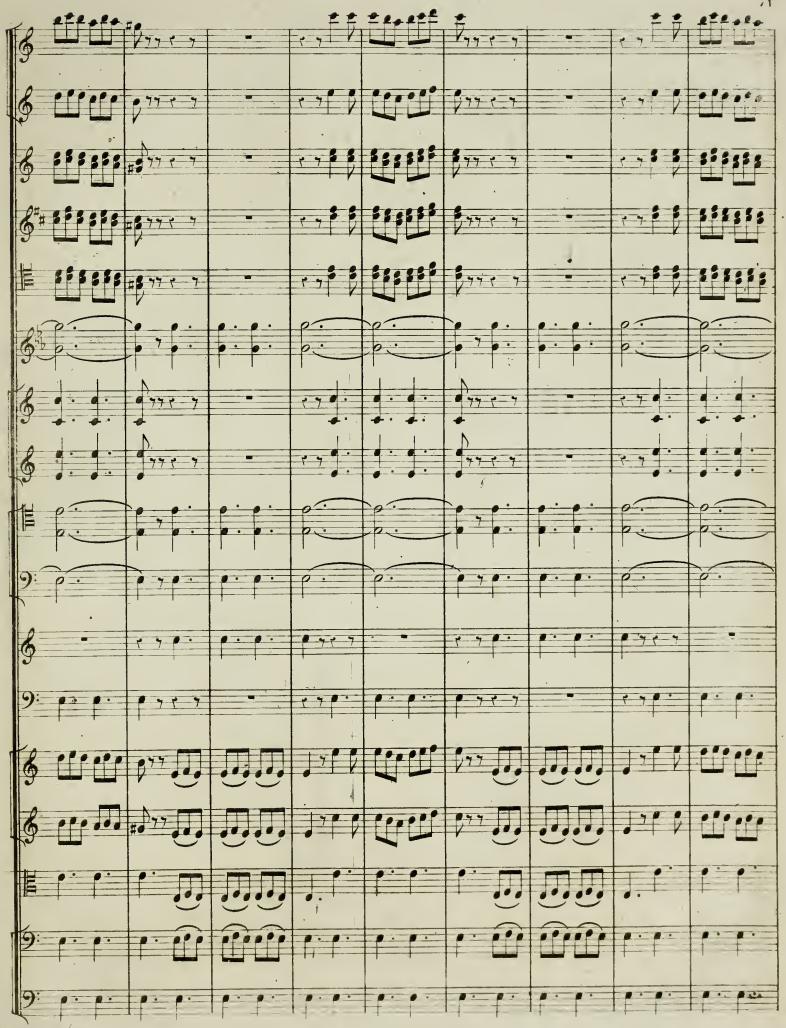

Hautb.
All.o ben moderato. (♩ = 92.)
Cl.
C.rs en MI♭.
All.o ben moderato.
pizz
p
GER.
J'ai mais
All.o ben moderato.
une fil le de no ble fa mil le

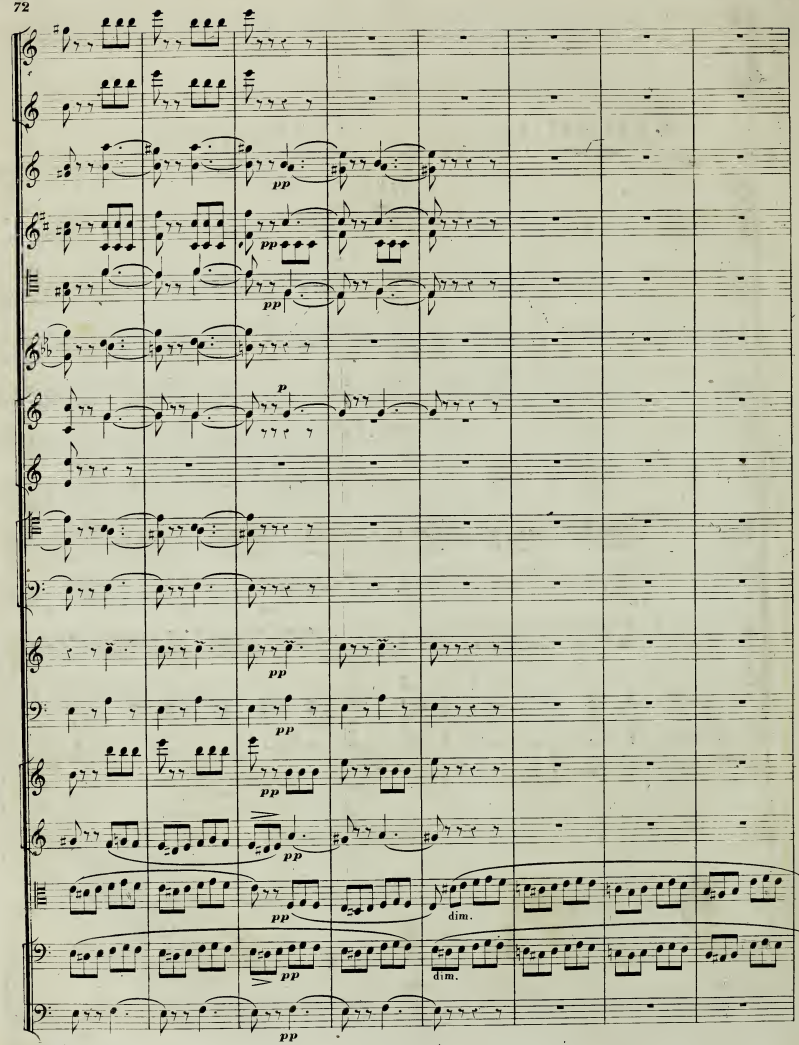

f
p
a piacere
qui m'a plan - - té là ah!
ton a - mant fi - dè - -

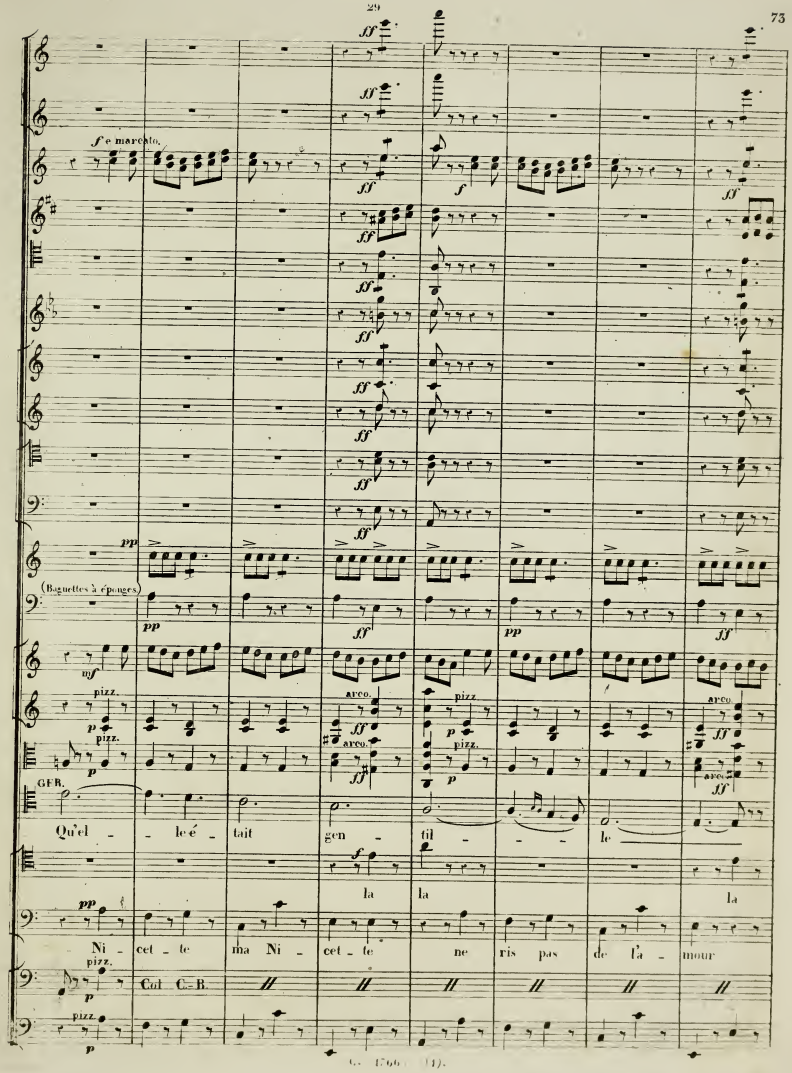

Cl.
Bns
pp
pp
- le nuit et jour t'appel - - le chè - -

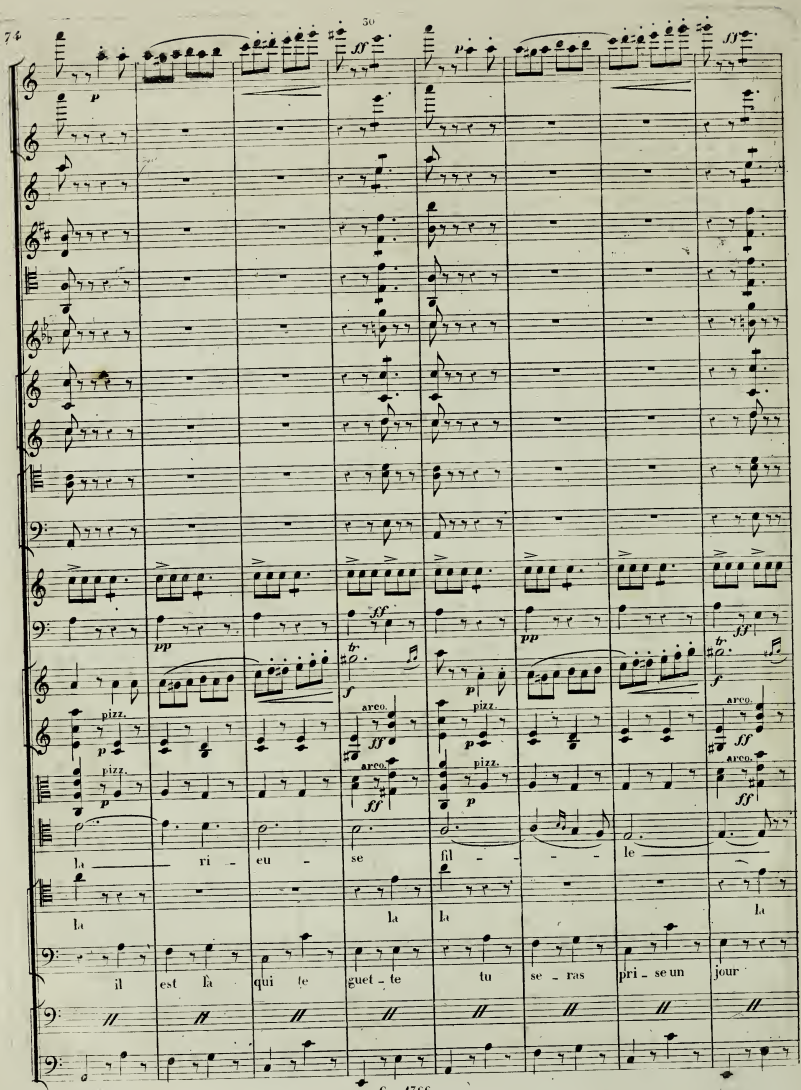

Fl.
Hautb.
Cl.
Bⁿˢ
Cⁿᵉᵗˢ
Cˢ en mi♭.
Cˢ en ut.
Tromb.
Tamb. de basque.
Timb.
On parle
-re Nom - ti - na

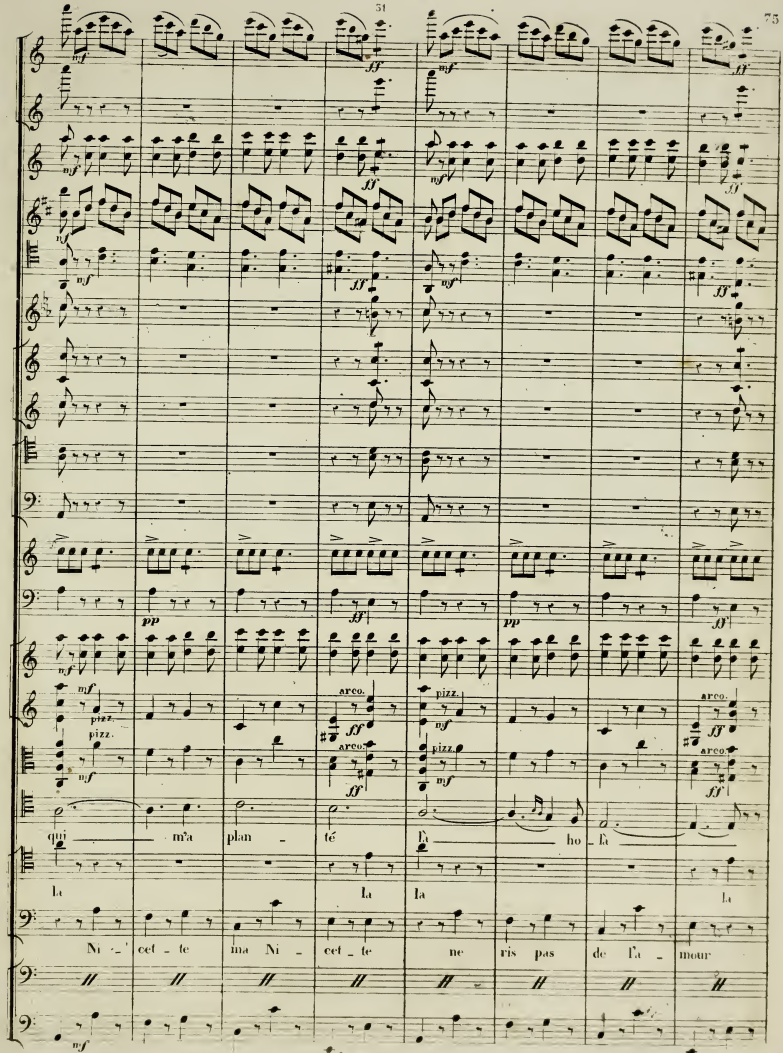

1°. Tempo.
ff
1°. Tempo.
arco.
1°. Tempo.
arco.

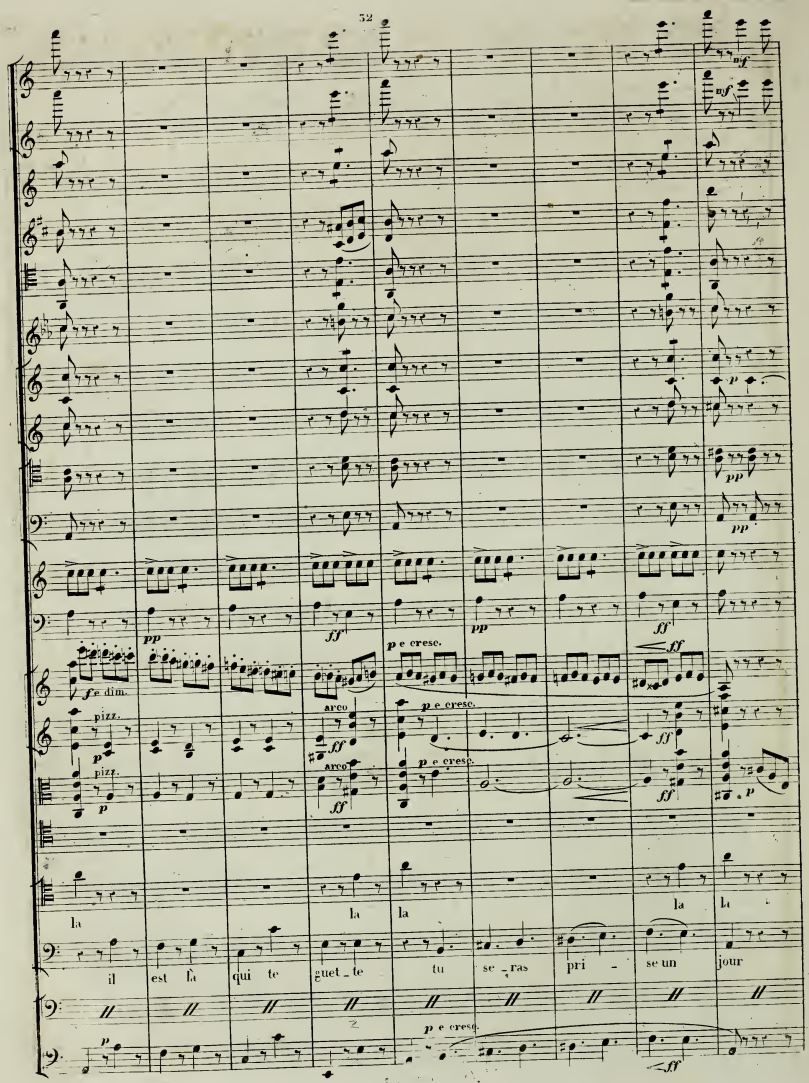


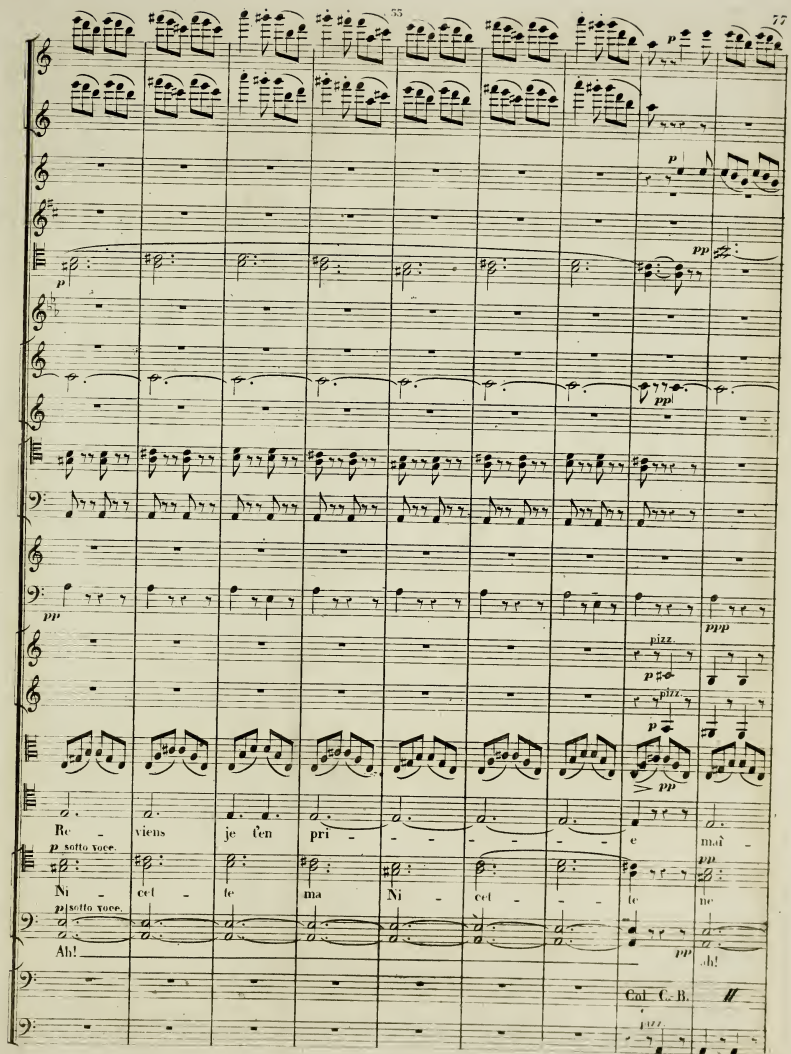

pp
pp
pp
p
pp
pp
pp
pp
pp
dim.
pp
dim.
pp

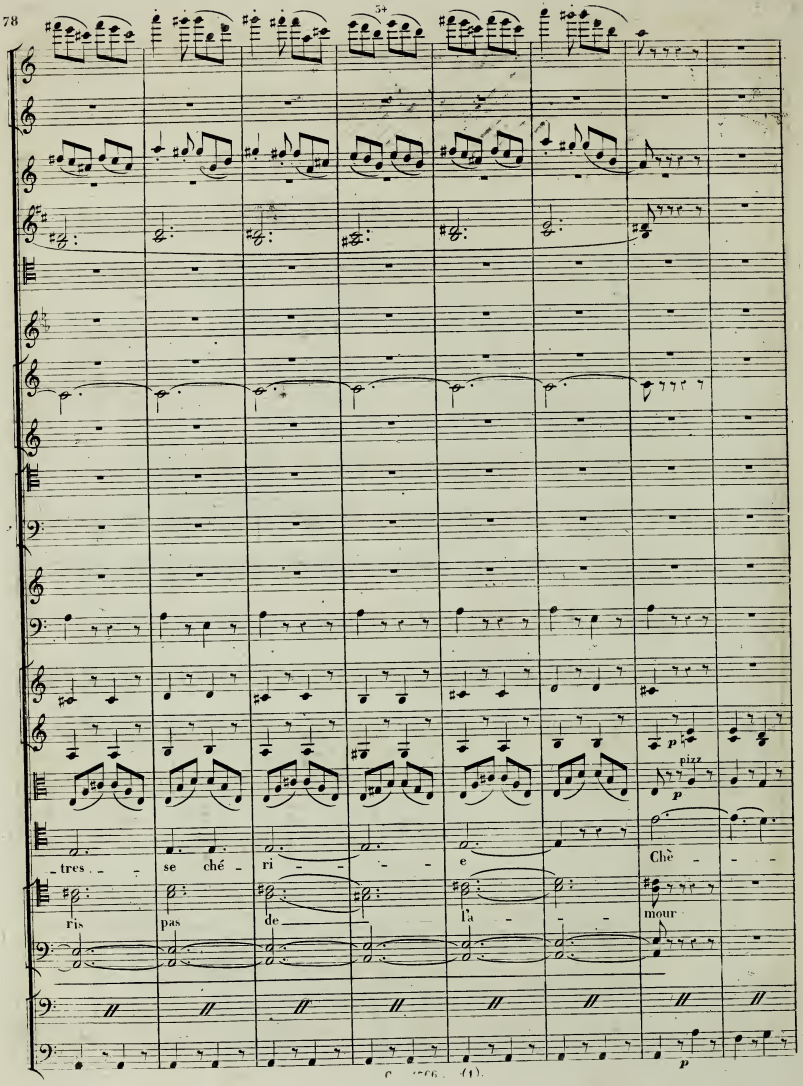

f e marcato.
(Baguettes à éponges)
GFB.
Qu'el - le é - tait gen - til - le
Ni - cet - te ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour
Col C-B.
pizz.
arco.

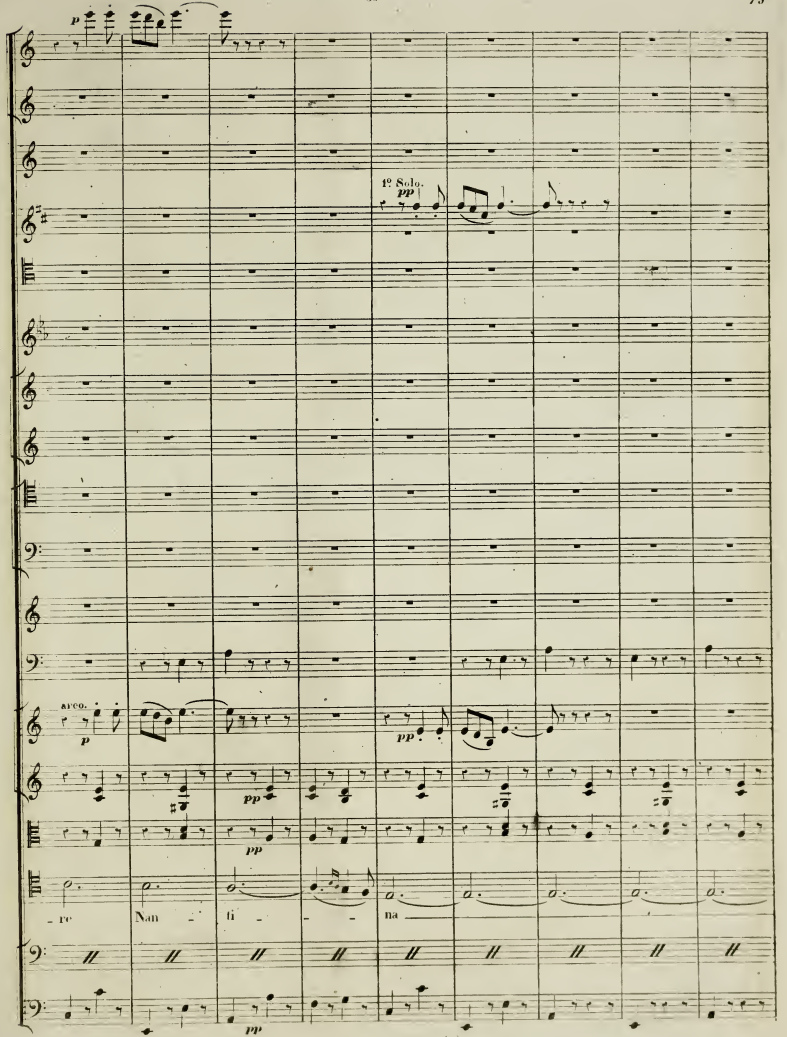

30
pizz.
arco.
la ri - eu - se
fil - - - le
la
la
la
il est là qui te guet - te tu se - ras pri - se un jour

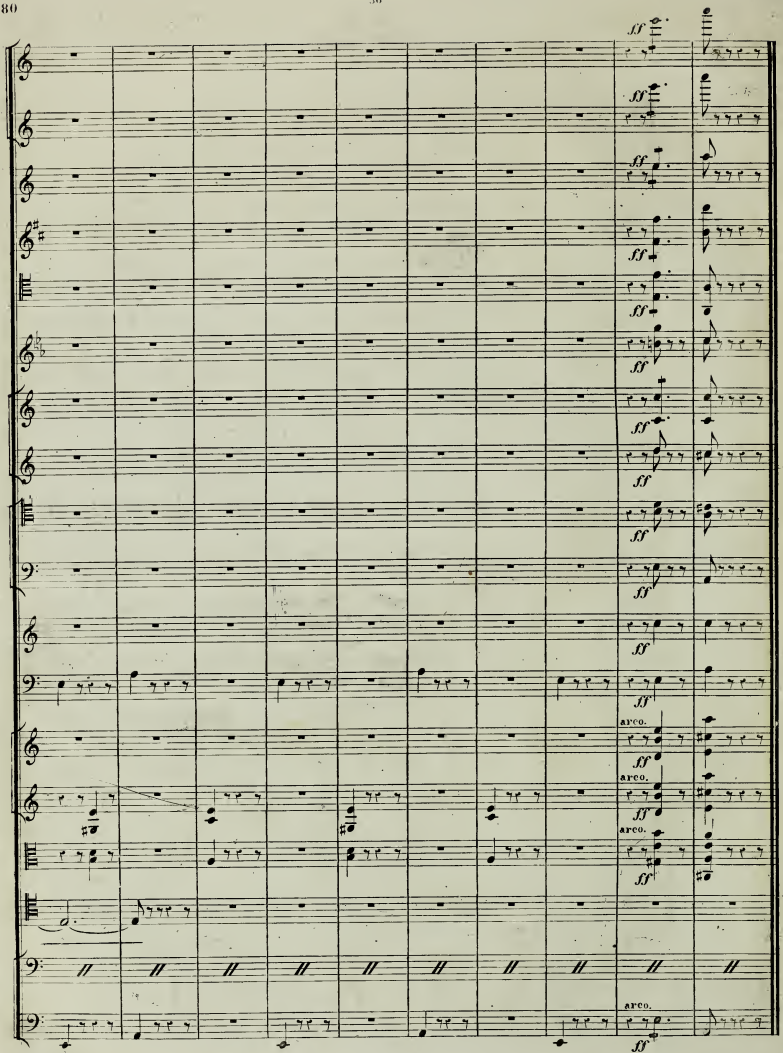

pizz.
arco.
qui m'a plan - té là ho - là
la la la la
Ni - cet - te ma Ni - cet - te ne ris pas de l'a - mour


f e dim.
pizz.
arco
p e cresc.
la
il est là qui te guet_te tu se_ras pri - se un jour

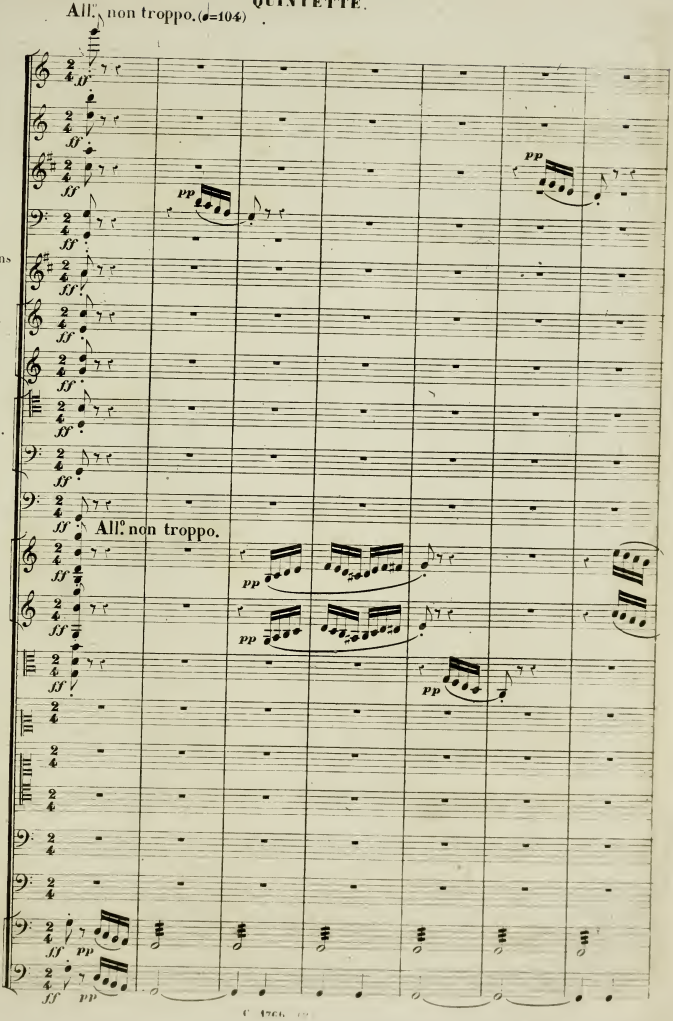

p
pp
pp
pp
ppp
pizz.
p
pizz.
p
pp
Re - viens je t'en pri - - - - - - - e mai -
p sotto voce.
Ni - cel - le ma Ni - cel - le ne
p sotto voce.
Ah! Ah!
pp
Col C. B.
pizz.
pp

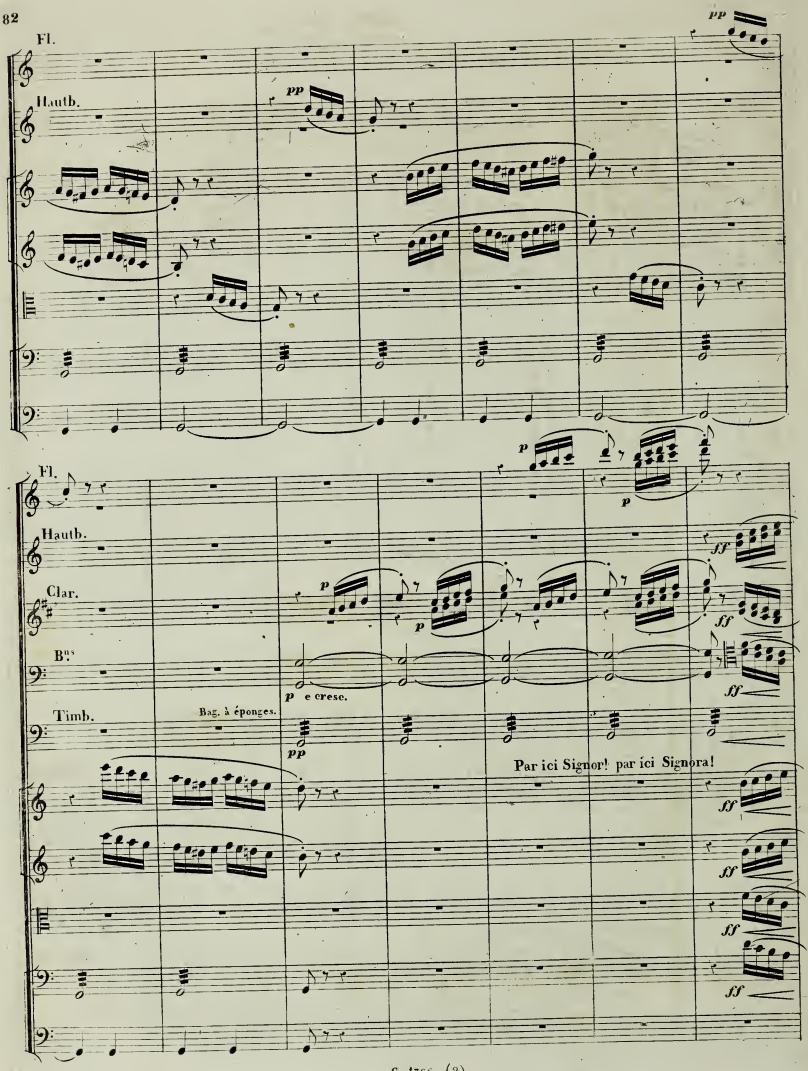

pizz
p
tres se ché ri e Chè
ris pas de l'a mour
p

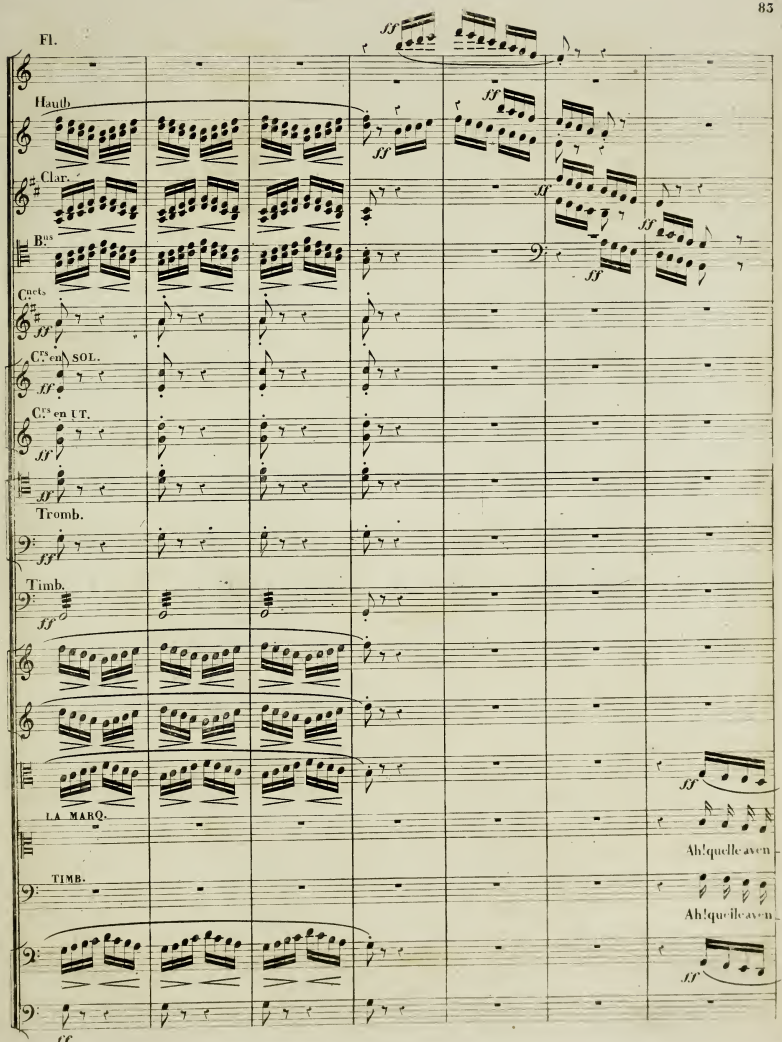

p
1º Solo.
pp
arco.
p
pp
pp
pp
- re
Nan
fi
na
pp

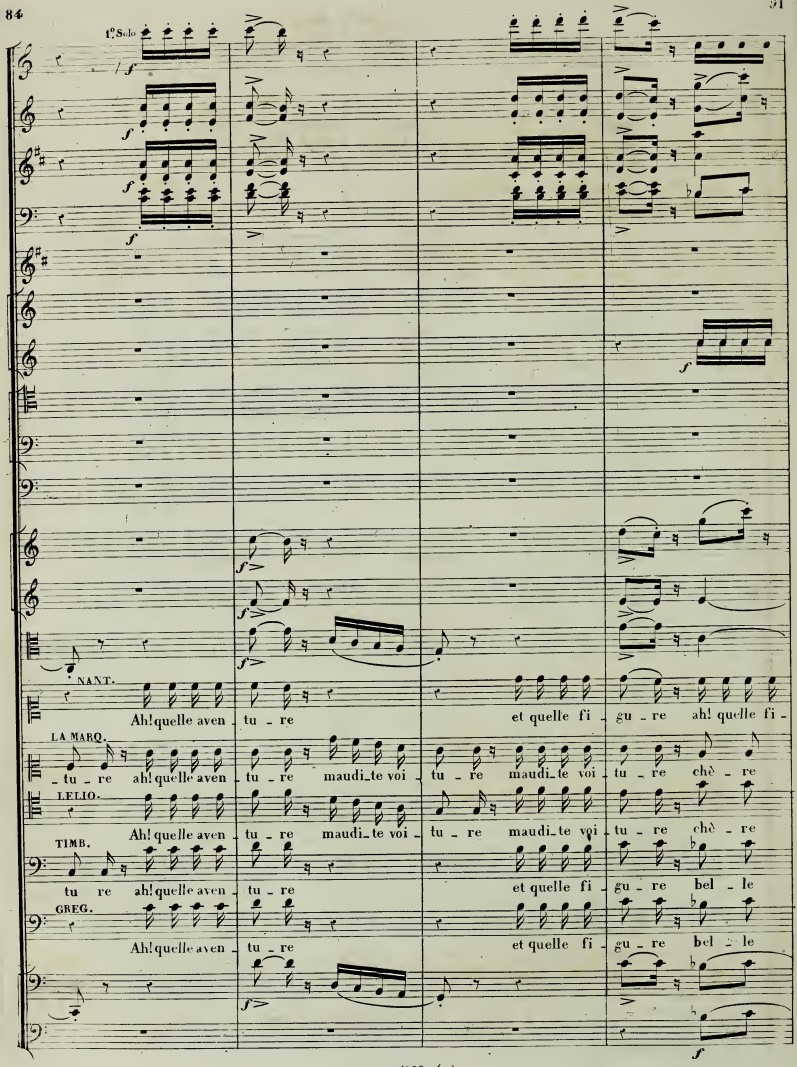

ff
arco.

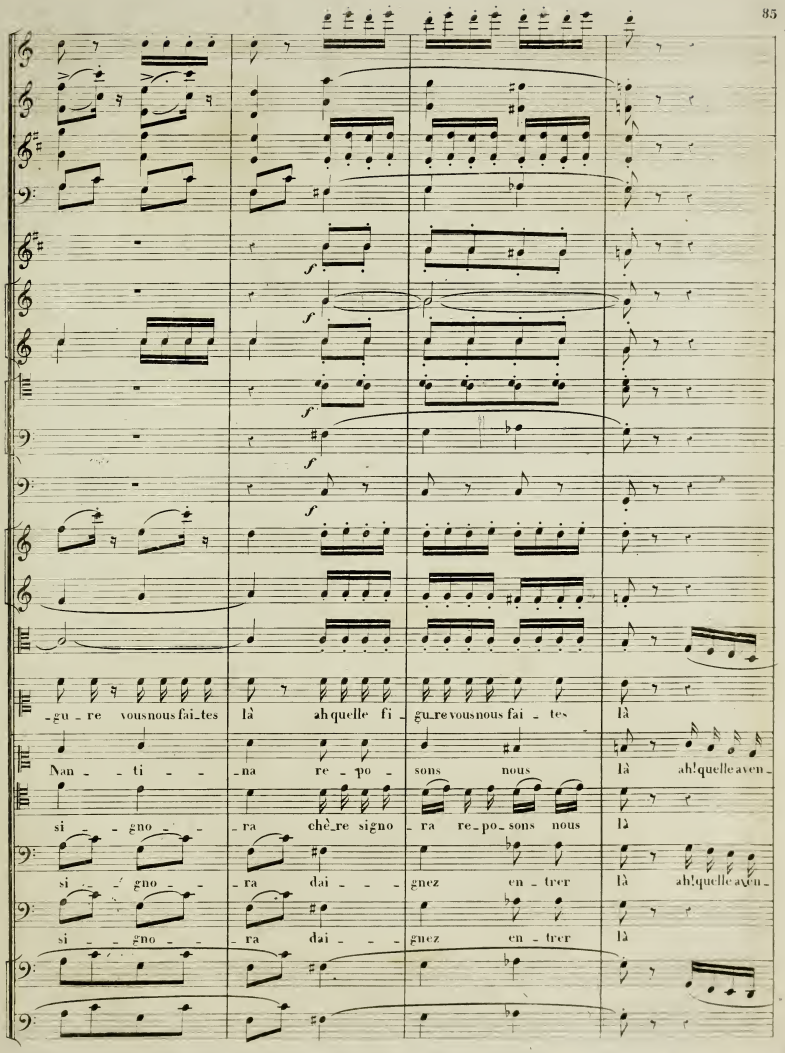
N° 2.
QUINTETTE.

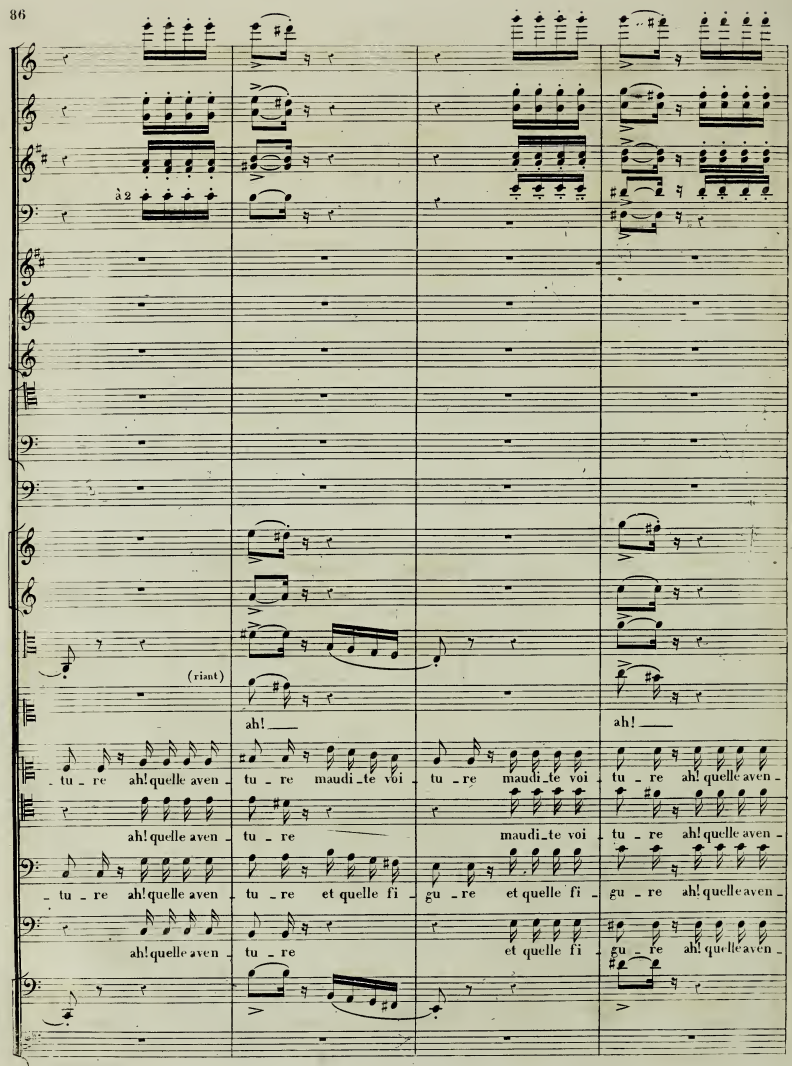


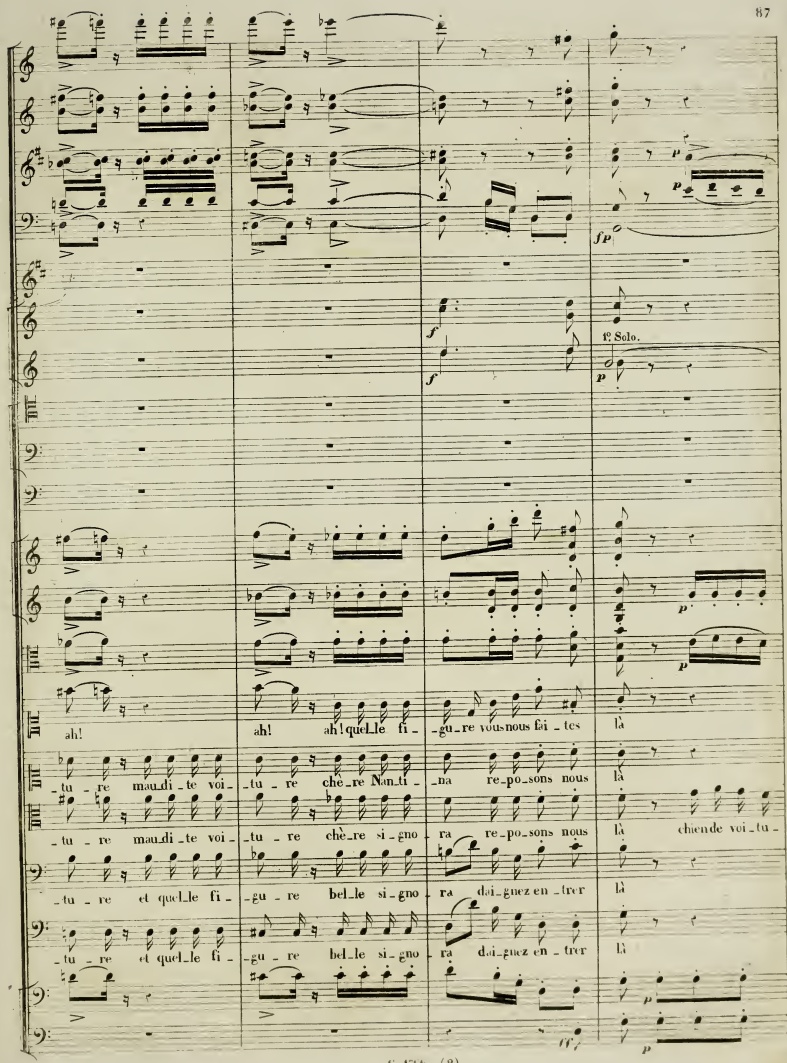

Fl.
Hautb.
pp
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Timb.
Bag. à éponges.
p e cresc.
Par ici Signor! par ici Signora!
ff

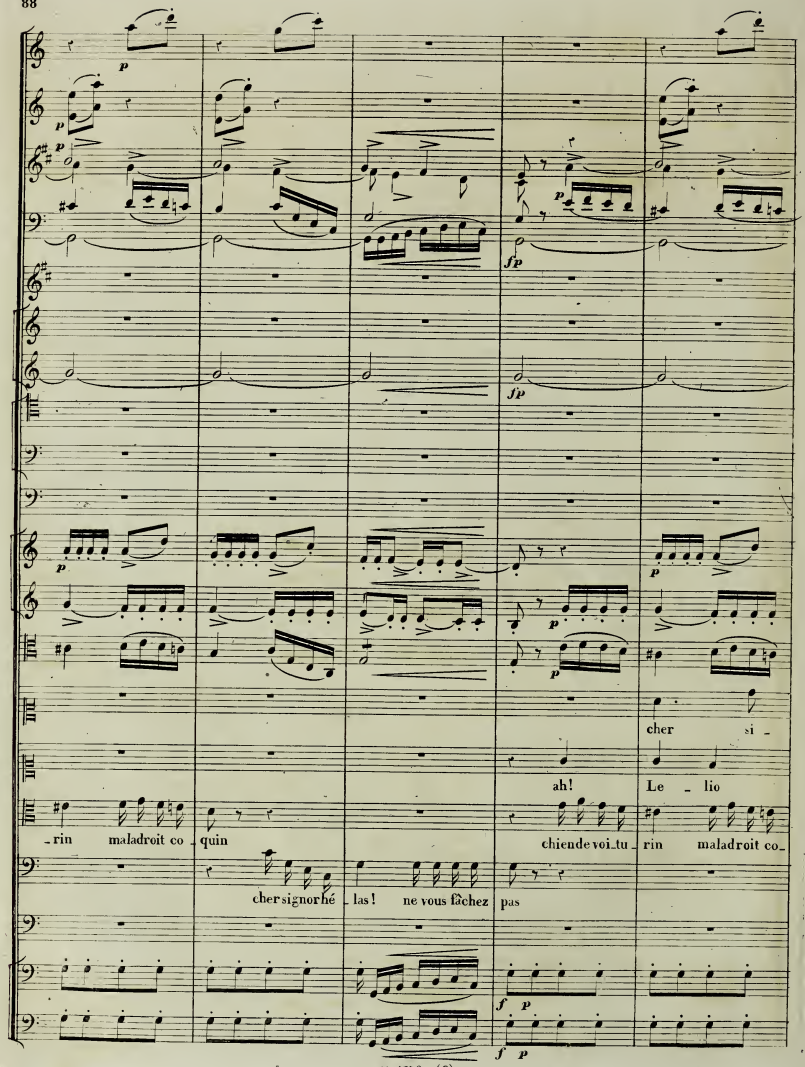

Fl.
Hauth.
Clar.
Bns
Cnets
Cts en SOL.
Cts en UT.
Tromb.
Timb.
LA MARQ.
Ah! quelle aven
TIMB.
Ah! quelle aven

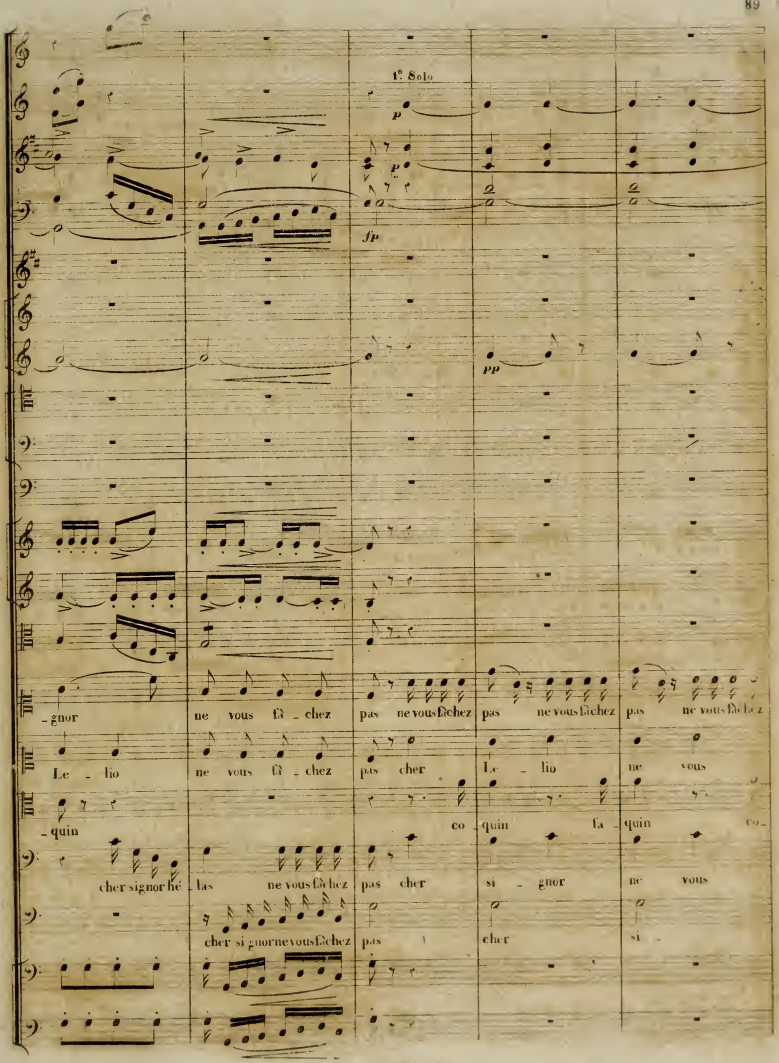

1e Solo
NANT.
Ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re ah! quelle fi -
LA MARQ.
- tu - re ah! quelle aven - tu - re maudi_te voi - tu - re maudi_te voi - tu - re chè - re
LELIO.
Ah! quelle aven tu - re maudi_te voi - tu - re maudi_te voi - tu - re chè - re
TIMB.
tu re ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re bel - le
GREG.
Ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re bel - le

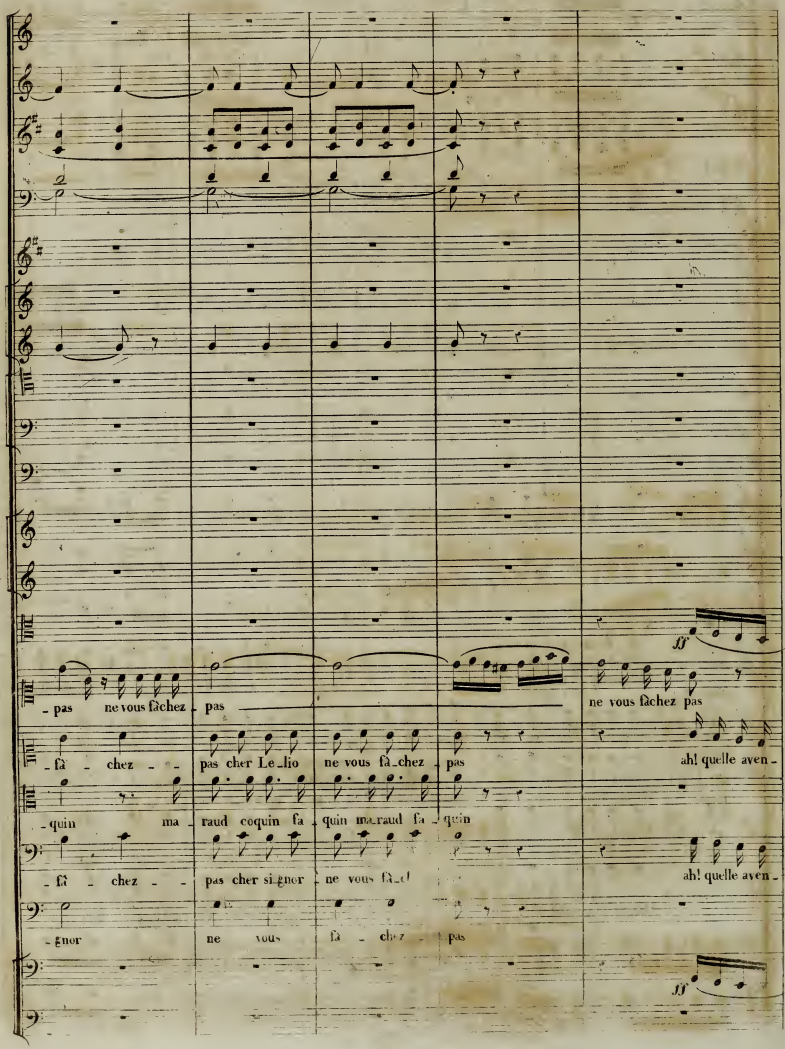

-gu-re vous nous fai-tes là ah! quelle fi-gu-re vous nous fai-tes là
Nan-ti-na re-po-sons nous là ah! quelle aven-
si-gno-ra chè-re signo-ra re-po-sons nous là
si-gno-ra dai-gnez en-trer là ah! quelle aven-
si-gno-ra dai-gnez en-trer là

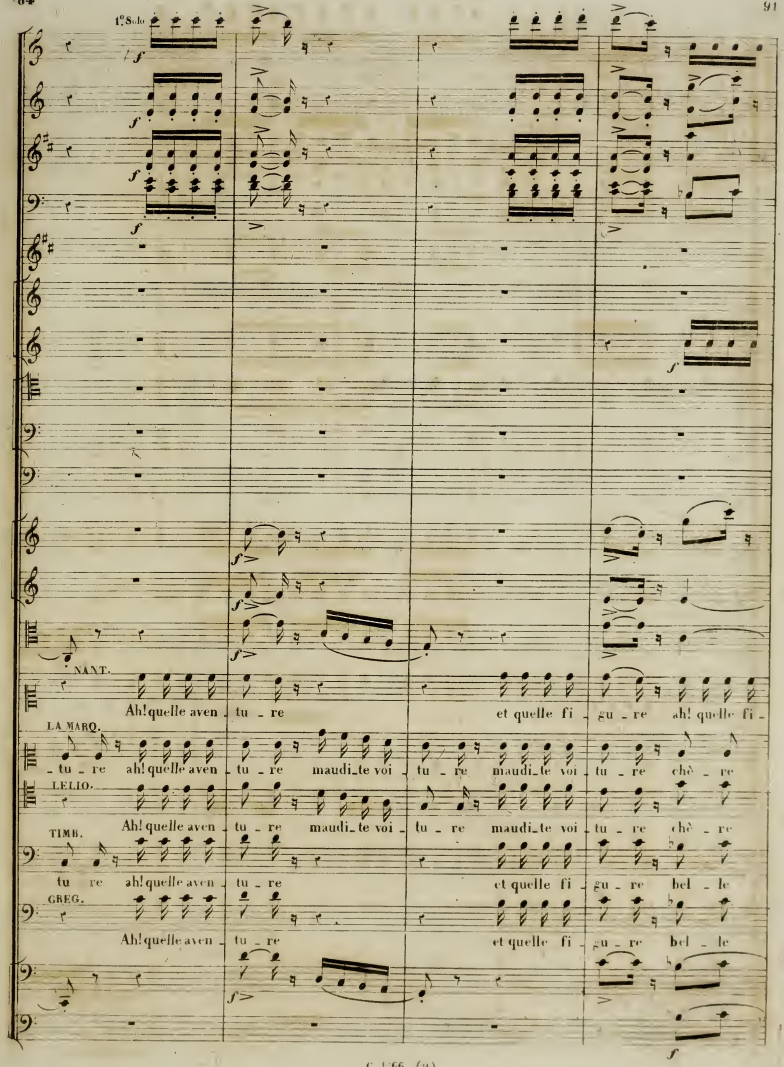

à 2
(riant)
ah! ___
ah! ___
_ tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven _
ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven _
_ tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re et quelle fi _ gu _ re et quelle fi _ gu _ re ah! quelle aven _
ah! quelle aven _ tu _ re et quelle fi _ gu _ re ah! quelle aven _

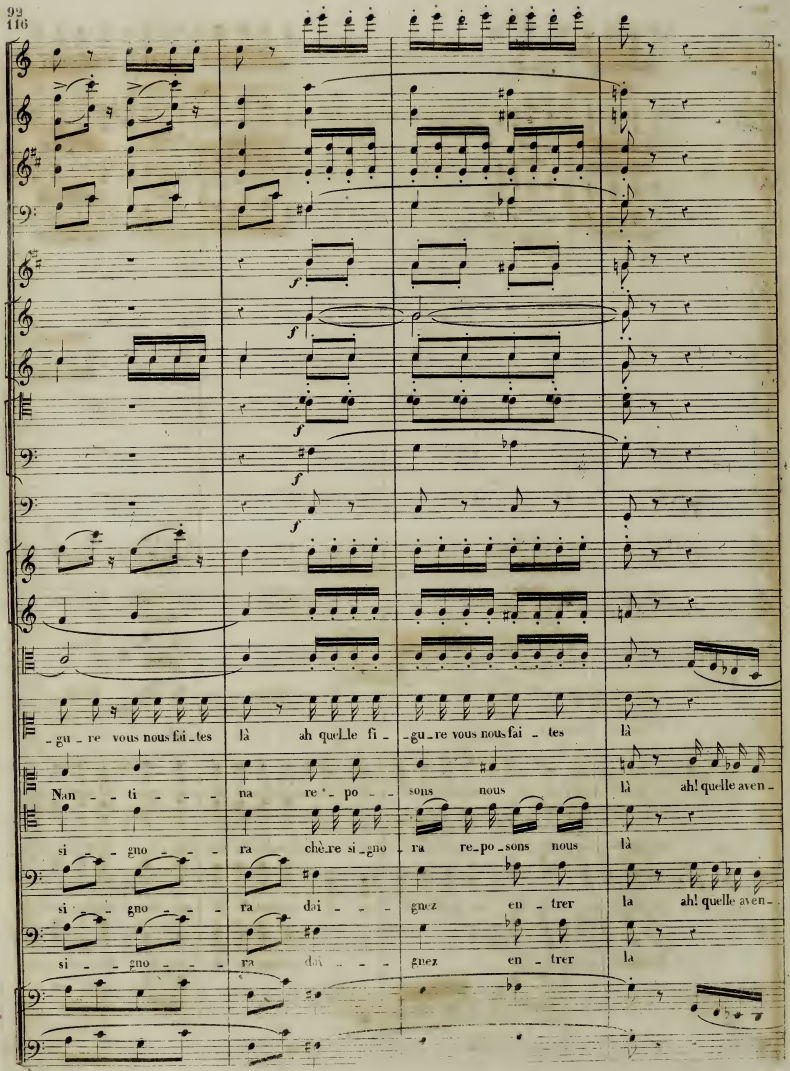

1e Solo.
ah! ah! ah! quel_le fi_gu_re vous nous fai_tes là
_tu_re mau_di_te voi_tu_re chè_re Nan_tu_na re_po_sons nous là
_tu_re mau_di_te voi_tu_re chè_re si_gno_ra re_po_sons nous là chien de voi_tu_
_tu_re et quel_le fi_gu_re bel_le si_gno_ra dai_gnez en_trer là
_tu_re et quel_le fi_gu_re bel_le si_gno_ra dai_gnez en_trer là

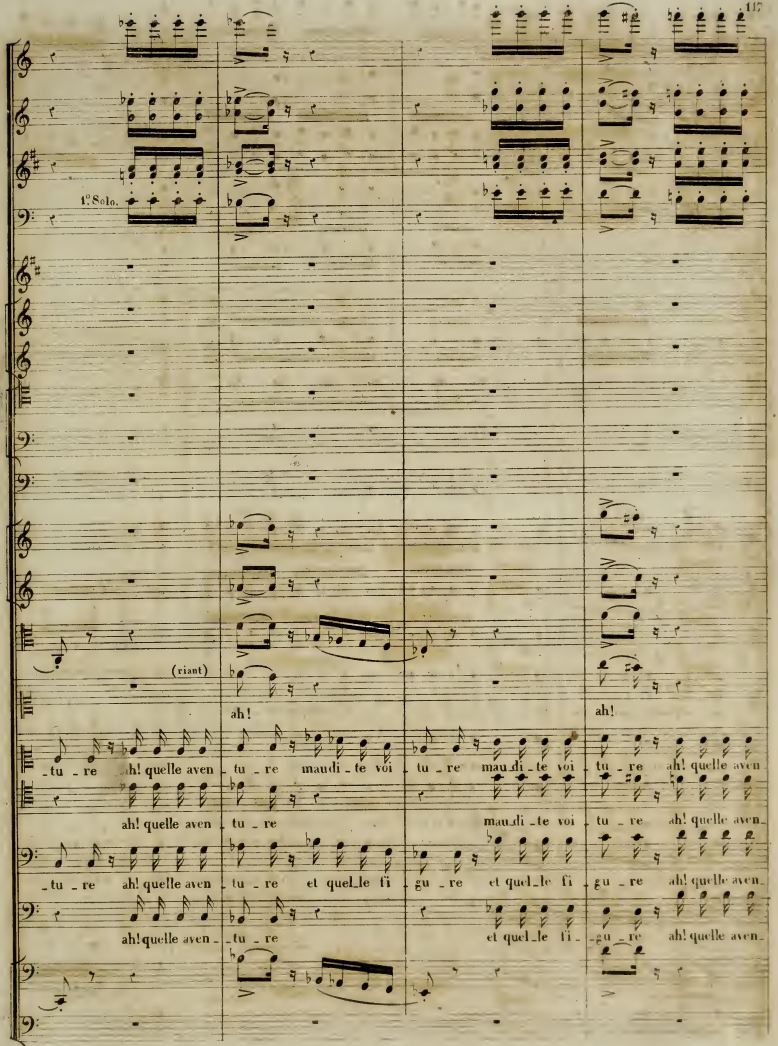

cher si_
ah! Le _ lio
_rin maladroit co_quin
chiende voi_tu_rin maladroit co_
cher signor hé_las! ne vous fâchez pas

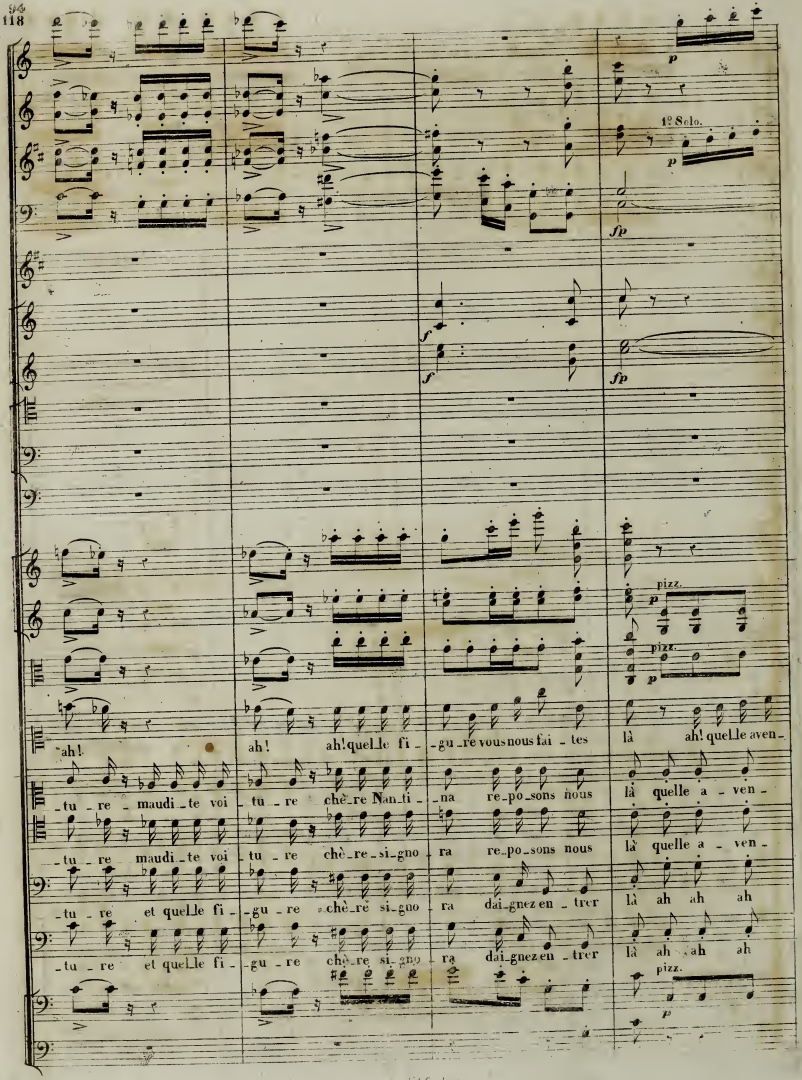

1° Solo
p
fp
pp
_gnor ne vous fâ _ chez pas ne vous fâchez pas ne vous fâchez pas ne vous fâchez
Le _ lio ne vous fâ _ chez pas cher Le _ lio ne vous
_quin co _ quin fa _ quin co _
cher signor hé _ las ne vous fâchez pas cher si _ gnor ne vous
cher si gnor ne vous fâchez pas cher si _


ff
- pas ne vous fâchez - pas
ne vous fâchez pas
- fâ - chez - - pas cher Le - lio ne vous fâ - chez pas
ah! quelle aven -
- quin ma - raud coquin fa - quin maraud fa - quin
- fâ - chez - - pas cher si - gnor ne vous fâ - ch
ah! quelle aven -
- gnor ne vous fâ - chez pas
ff


1.os.do
NANT.
Ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re ah! quelle fi -
LA MARQ.
- tu - re ah! quelle aven - tu - re maudi-te voi - tu - re maudi-te voi - tu - re chè - re
LELIO.
Ah! quelle aven - tu - re maudi-te voi - tu - re maudi-te voi - tu - re chè - re
TIMB.
tu re ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re bel - le
GREG.
Ah! quelle aven - tu - re et quelle fi - gu - re bel - le


-gu-re vous nous fui-tes là ah quelle fi--gu-re vous nous fai-tes là
Nan---ti---na re-po---sons nous là ah! quelle aven-
si---gno---ra chè-re si-gno-ra re-po-sons nous là
si---gno---ra dai---gnez en-trer la ah! quelle aven-
si---gno---ra dai---gnez en-trer la


128olo.
(riant)
ah!
ah!
_tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven
ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven
_tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re et quel _ le fi _ gu _ re et quel _ le fi _ gu _ re ah! quelle aven
ah! quelle aven _ tu _ re et quel _ le fi _ gu _ re ah! quelle aven


1e Solo.
pizz.
pizz.
ah!
ah!
ah! quelle fi - gu - re vous nous fai - tes
là ah! quelle aven -
- tu - re - maudi - te voi - tu - re chè - re Nan - ti - na re - po - sons nous
là quelle a - ven -
- tu - re maudi - te voi - tu - re chè - re - si - gno - ra re - po - sons nous
là quelle a - ven -
- tu - re et quelle fi - gu - re chè - re si - gno - ra dai - gnez en - trer
là ah ah ah
- tu - re et quelle fi - gu - re chè - re si - gno - ra dai - gnez en - trer
là ah ah ah
pizz.

1º Solo

p

p

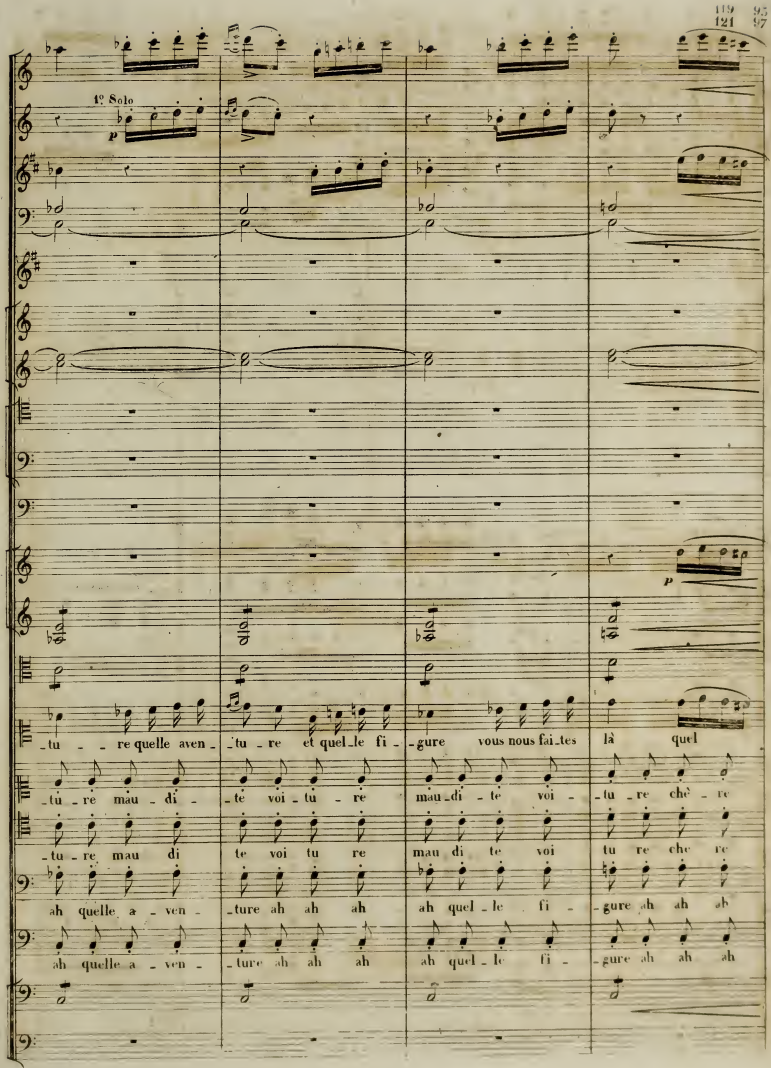
_tu _ _ re quelle aven _ _tu _ re et quel_le fi _ _gure vous nous fai_tes là quel

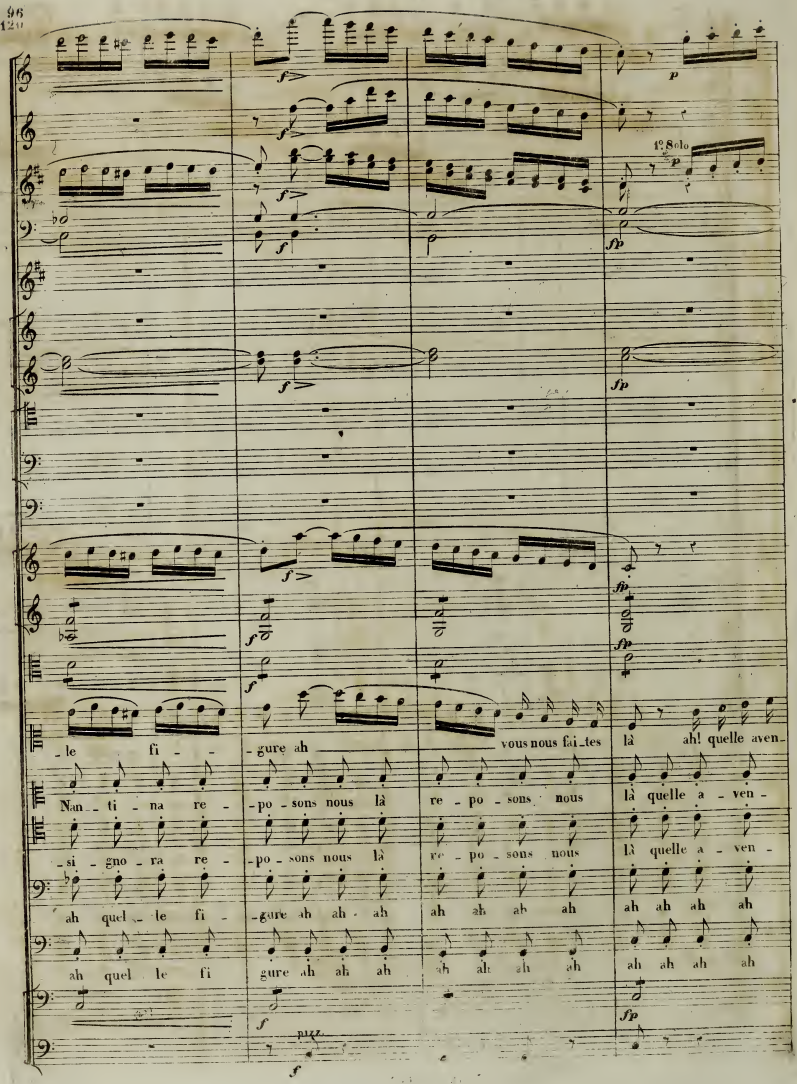
_tu _ re mau _ di _ _te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ _tu _ re chè _ re

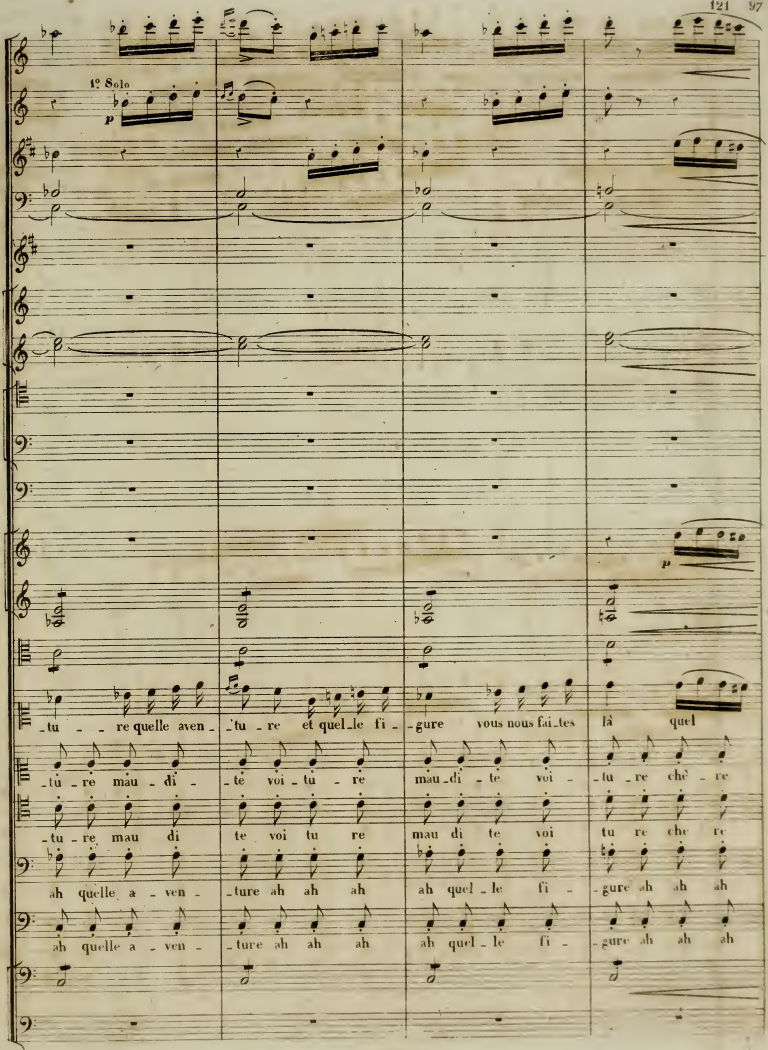
_tu _ re mau di te voi tu re mau di te voi tu re che re

ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah

ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah




12 Solo
le fi - gure ah vous nous faites là ah! quelle aven-
Nan - ti - na re - po - sons nous là re - po - sons nous là quelle a - ven -
si - gno - ra re - po - sons nous là re - po - sons nous là quelle a - ven -
ah quel - le fi - gure ah ah - ah ah ah ah ah ah ah ah
ah quel le fi gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
pizz.


1e Solo
p
-tu re quelle aven- -tu re et quel le fi- -gure vous nous fai tes là quel
-tu re mau di- -te voi tu re mau di te voi -tu re chè re
-tu re mau di te voi tu re mau di te voi tu re chè re
ah quelle a ven- -ture ah ah ah ah quel le fi- -gure ah ah ah
ah quelle a ven- -ture ah ah ah ah quel le fi- -gure ah ah ah
p

à 2

à 2

à 2

à 2

arco

arco

_le fi _ _ gure ah vous nous fai_tes là ah

Nan _ ti _ na re _ po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle aven _ tu _ _

si _ gno _ ra re _ po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle aven _ tu _ _

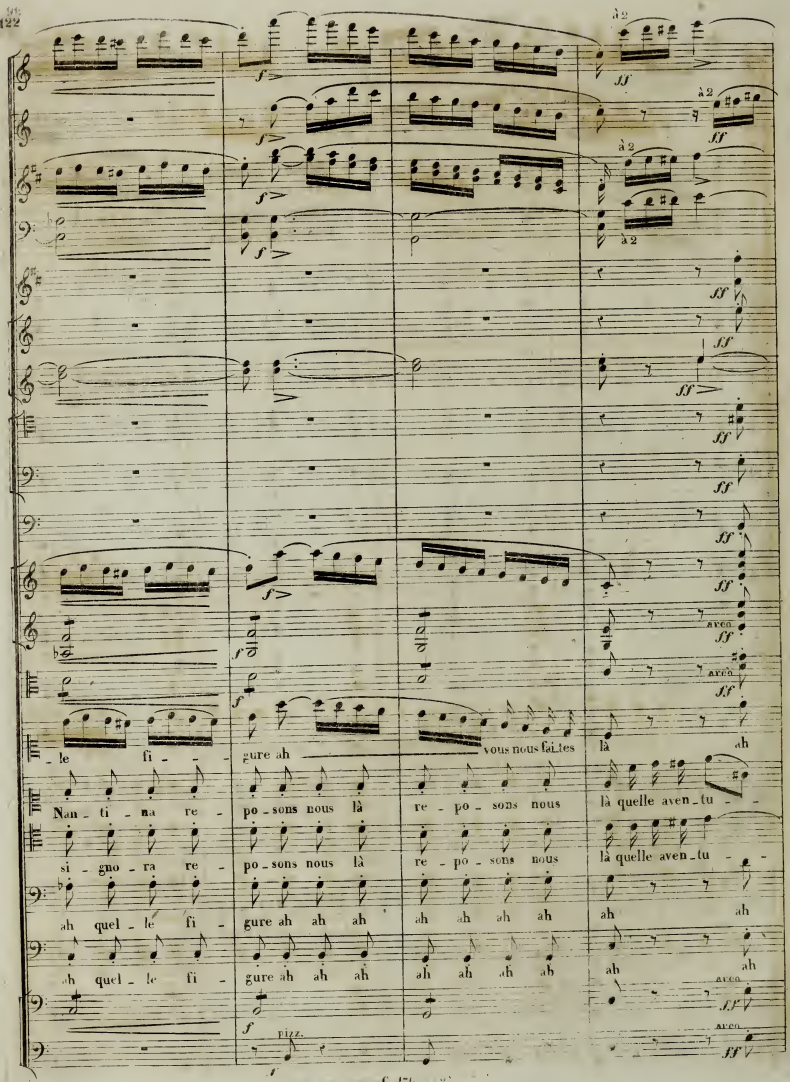
ah quel _ le fi _ gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah

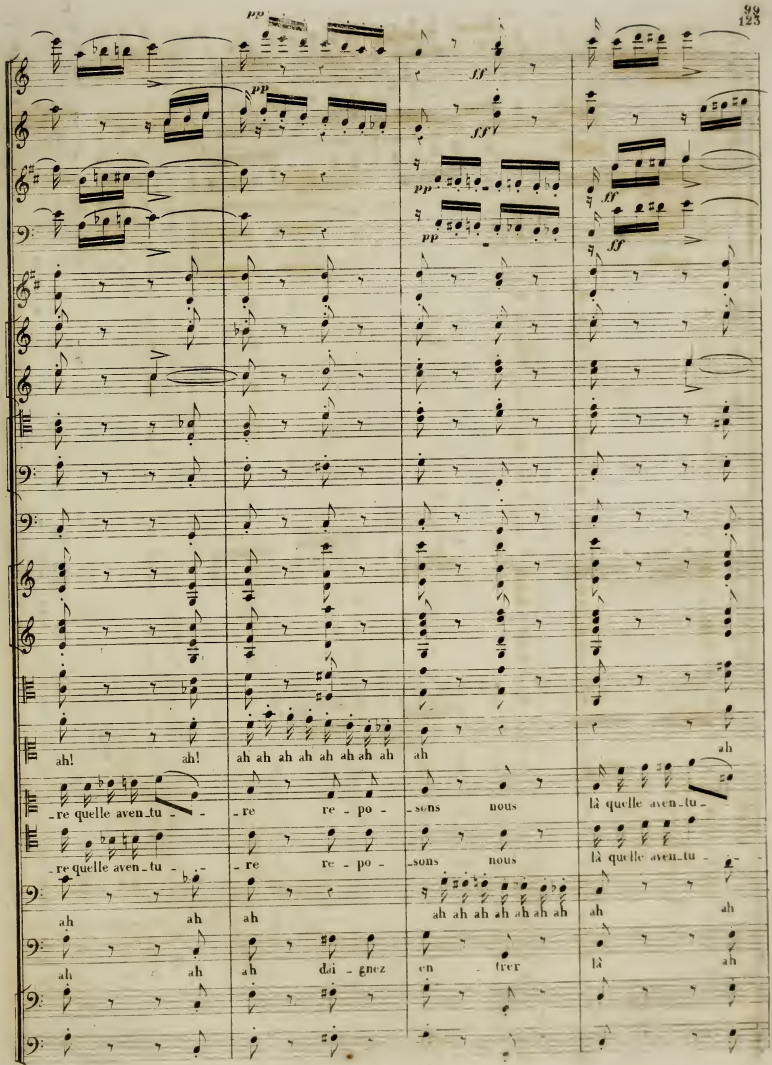
ah quel _ le fi _ gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah

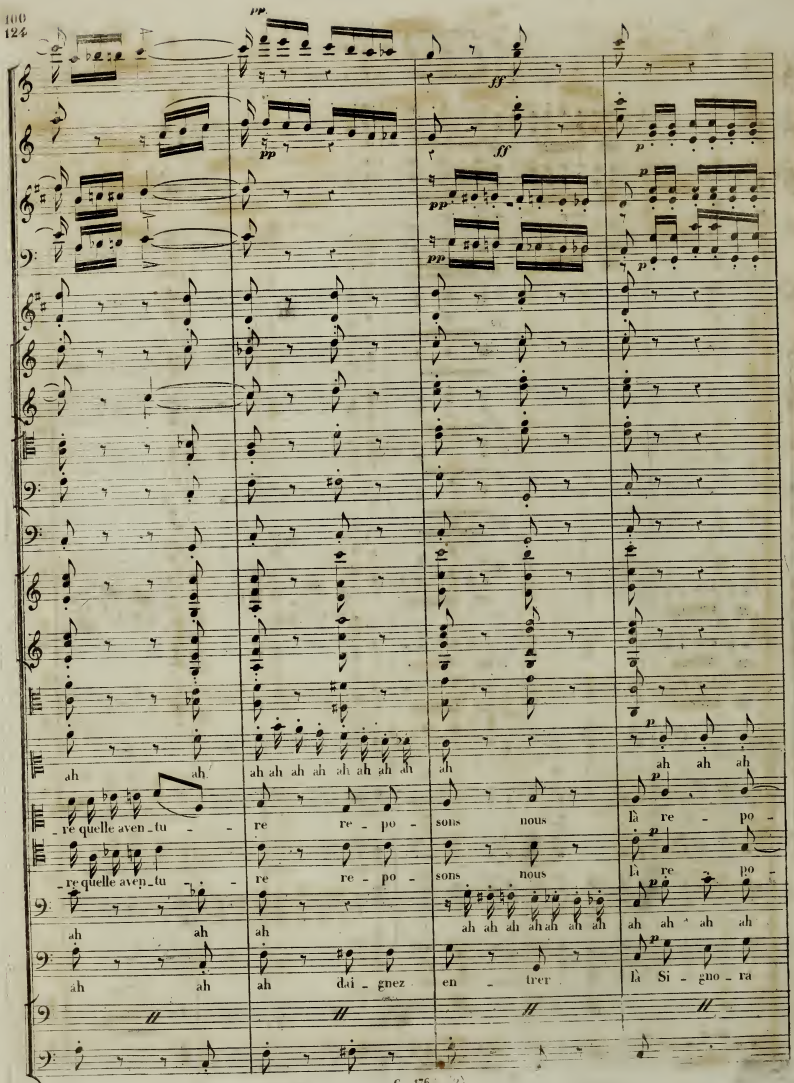
arco

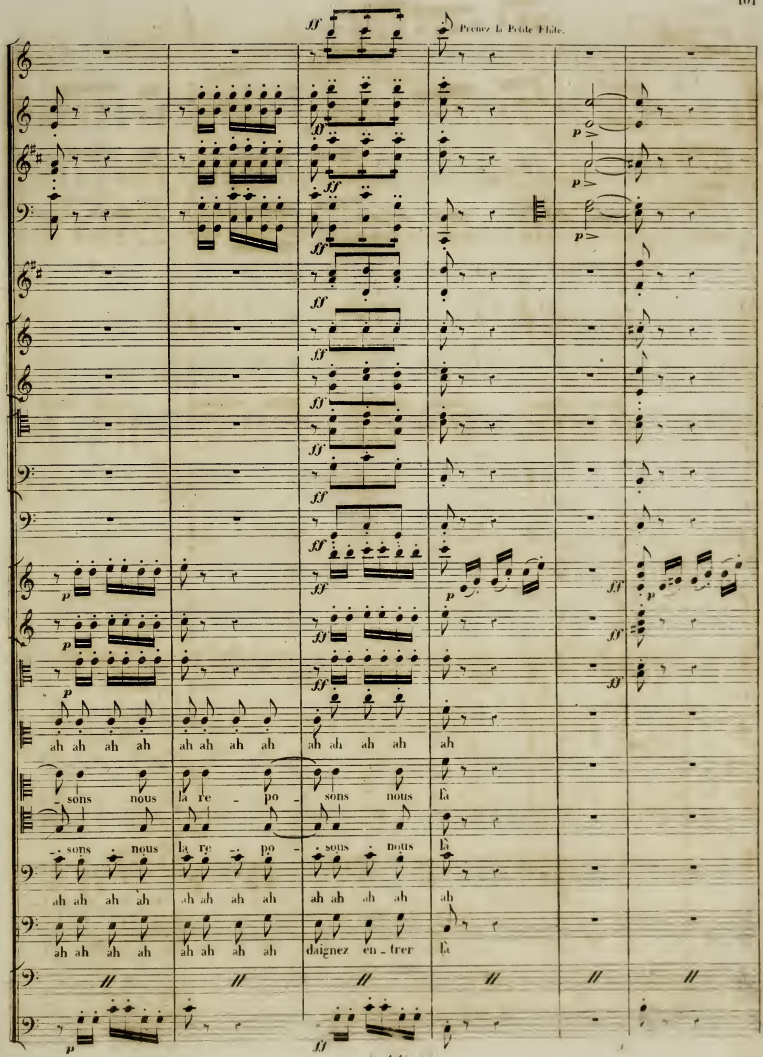
pizz.

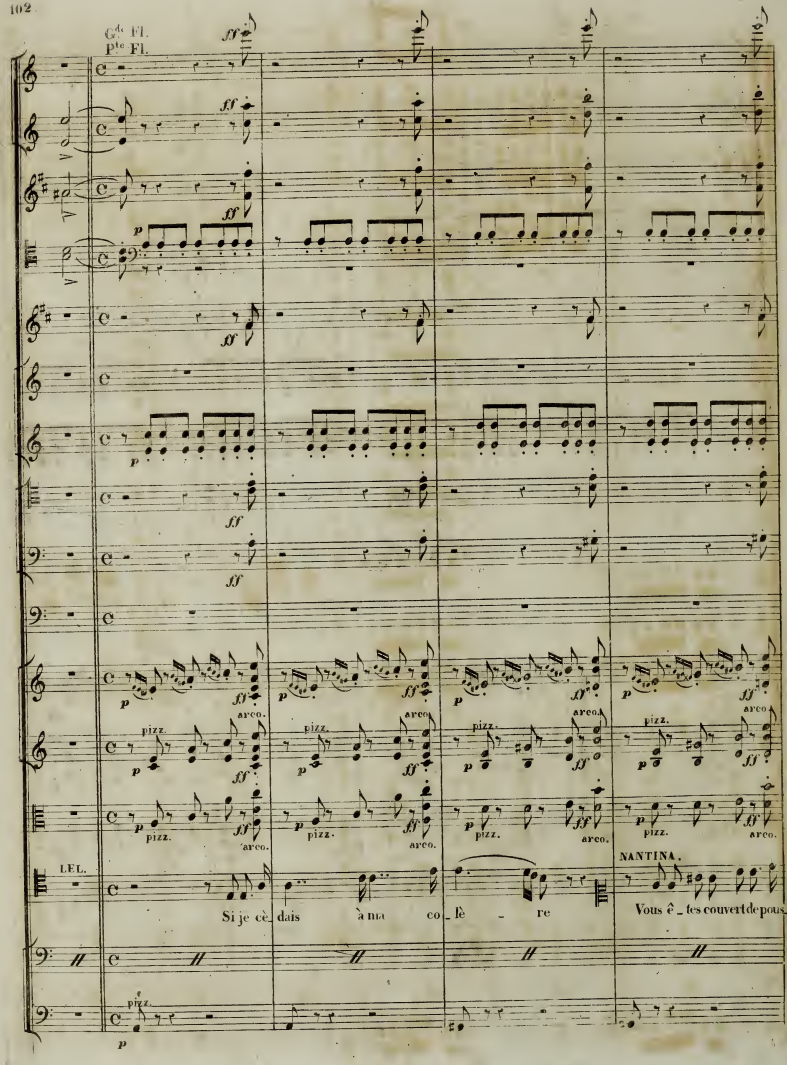
arco

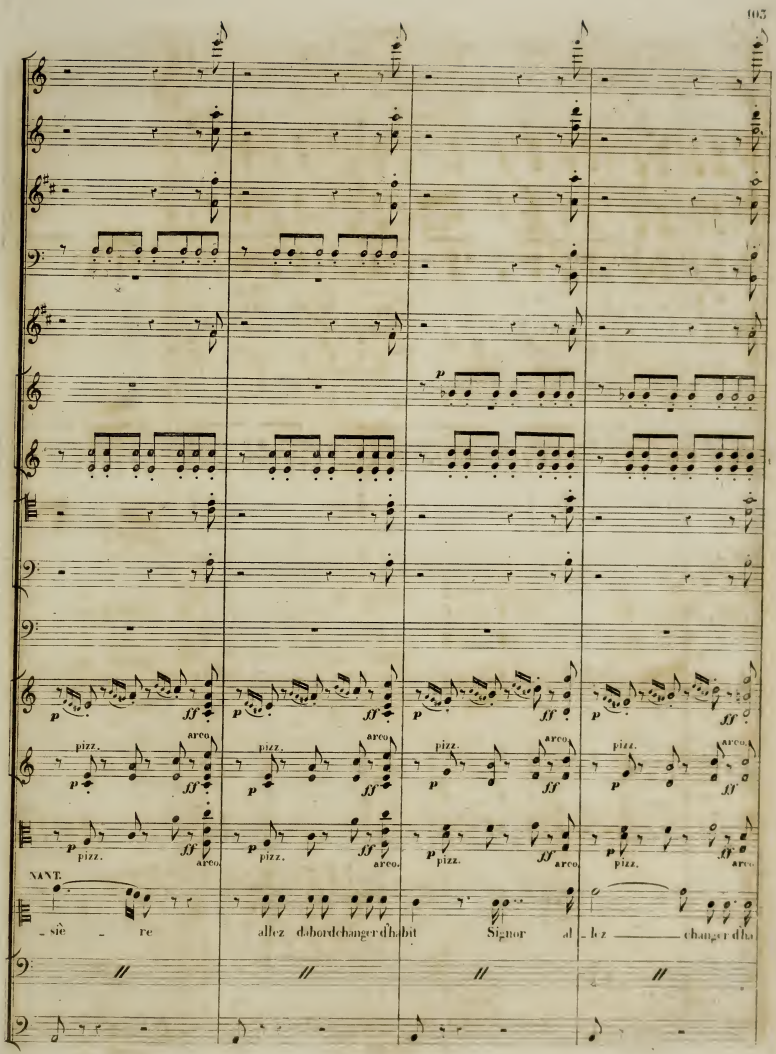



pp
ff
fff
pp
ff
ah! ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah
re quelle aven_tu re re po sons nous là quelle aven_tu
re quelle aven_tu re re po sons nous là quelle aven_tu
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah dai gnez en trer là ah


pp
ff
p
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
re quelle aven tu re re po sons nous là re po
re quelle aven tu re re po sons nous là re po
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah dai gnez en trer là Si gno ra


Prenez la Petite Flûte.
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah
sons nous la re po
sons nous la
sons nous la re po
sons nous la
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah
ah
ah ah ah ah
ah ah ah ah
daignez en trer la


Gde Fl.
Pte Fl.
ff
p
pizz.
arco.
LEL.
NANTINA.
Si je cè_dais à ma co_lè - re
Vous ê_tes couvert de pous_


p
ff
pizz.
arco
NANT.
_ siè _ re
allez dabord changer d'habit
Signor al _ lez _____ changer d'ha

Cl.

Bns

p

p

p

p

p

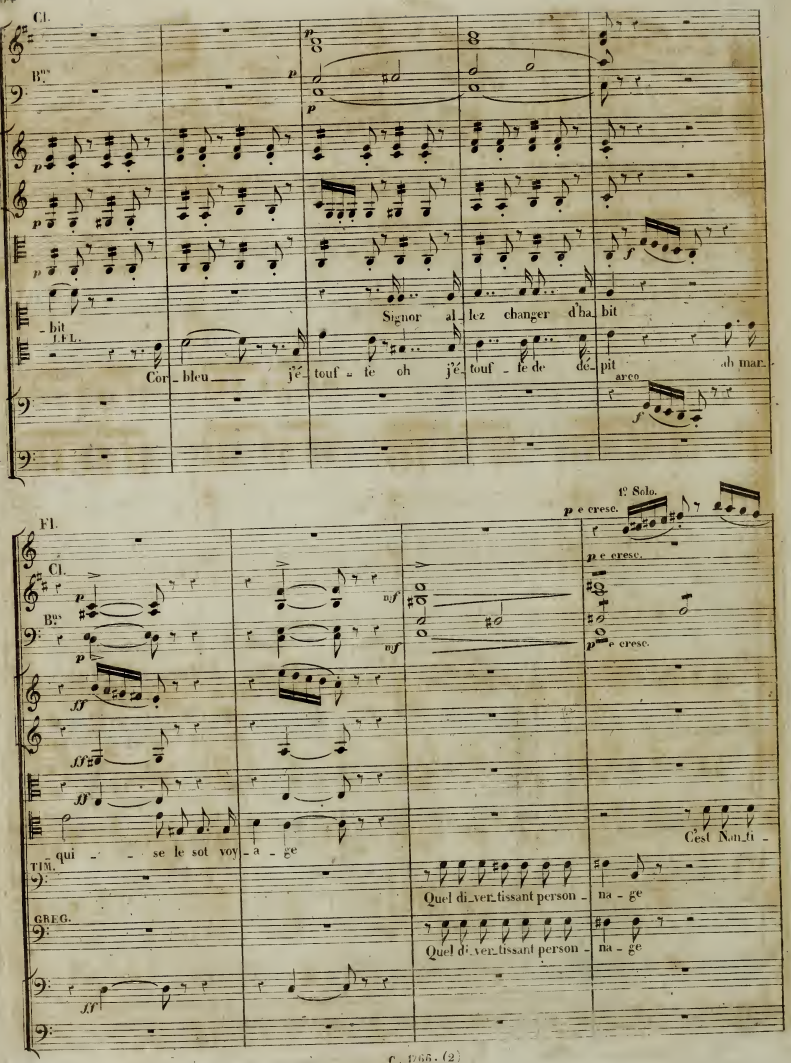
f

_bit

Signor al_lez changer d'ha_bit

LFL.

Cor_bleu___ j'é_touf_fe oh j'é_touf_fe de dé_pit ah mar_



arco

f

Fl.

1° Solo.

p e cresc.

p e cresc.

Cl.

p

mf

Bns

p

mf

p e cresc.

ff

ff

ff

qui _ _ se le sot voy_a_ge

C'est Nan_ti_

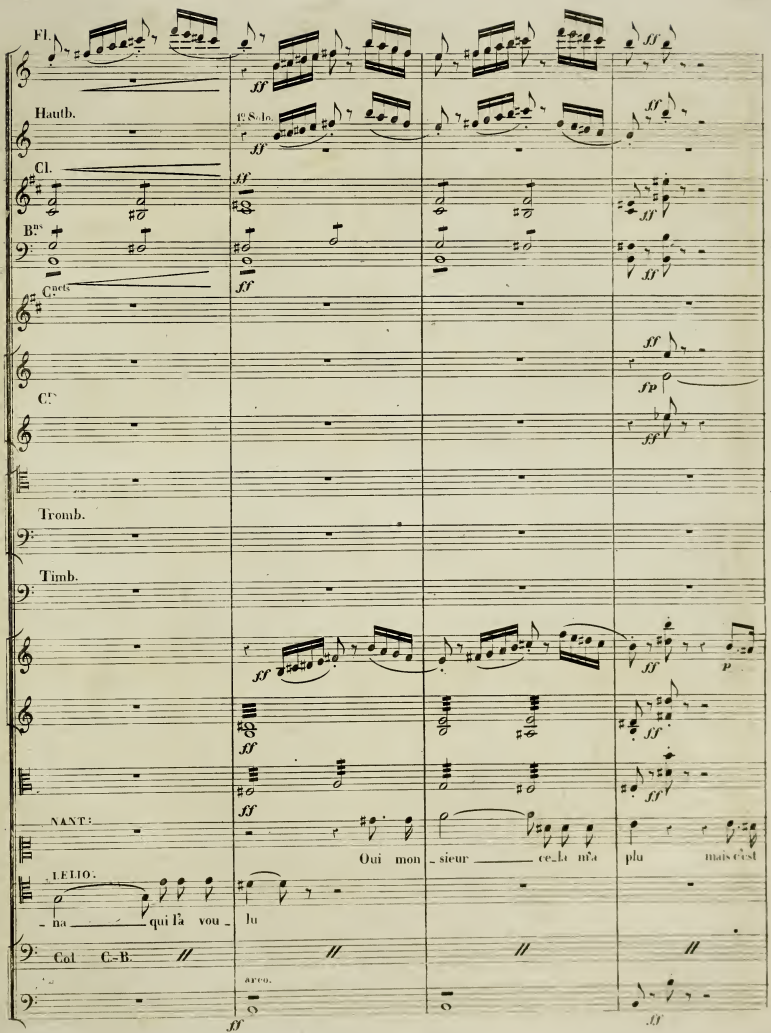
TIM.

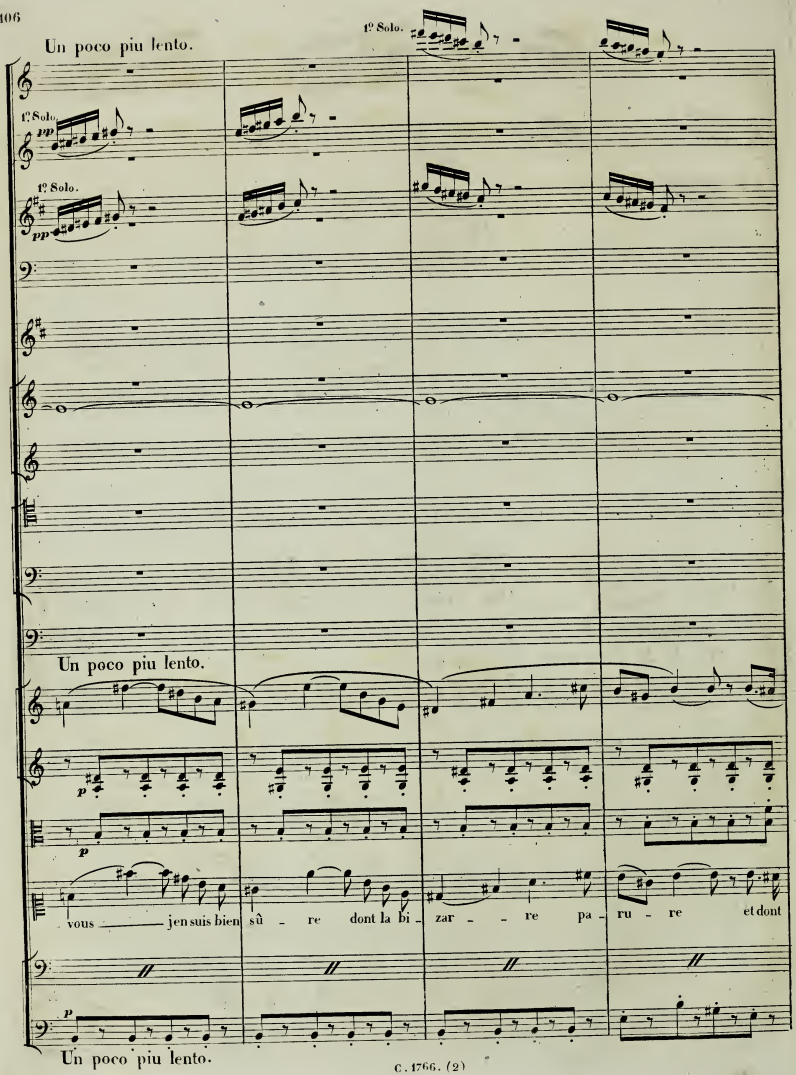
Quel di_ver_tissant person_na_ge

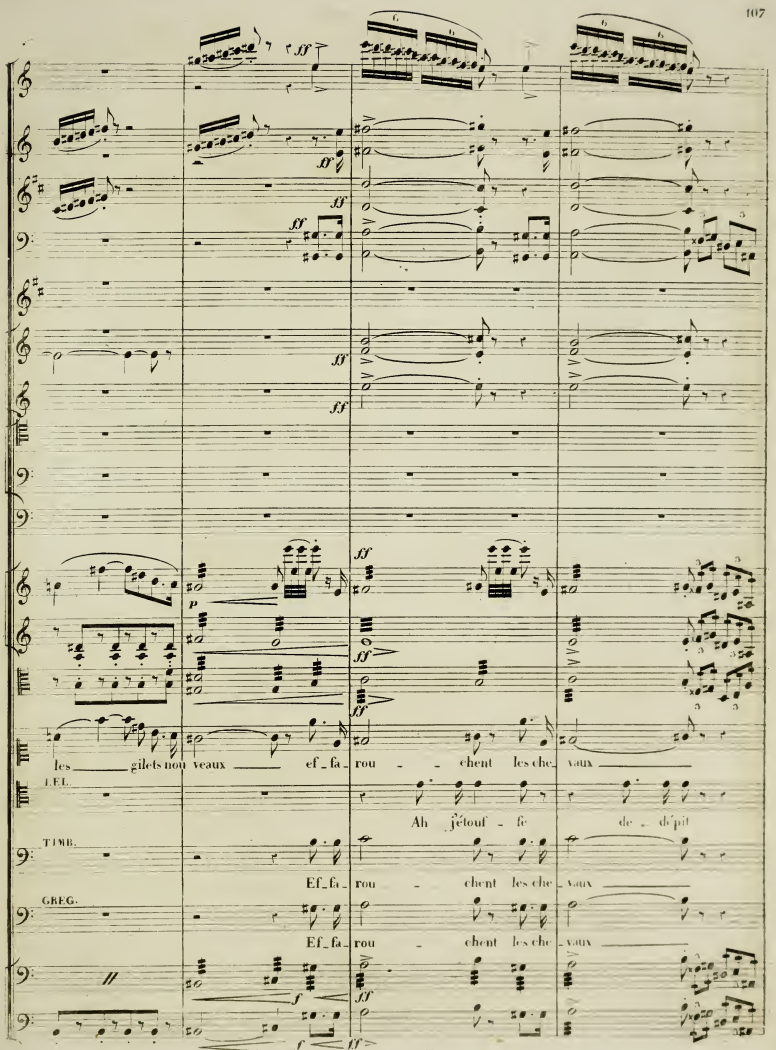
GREG.

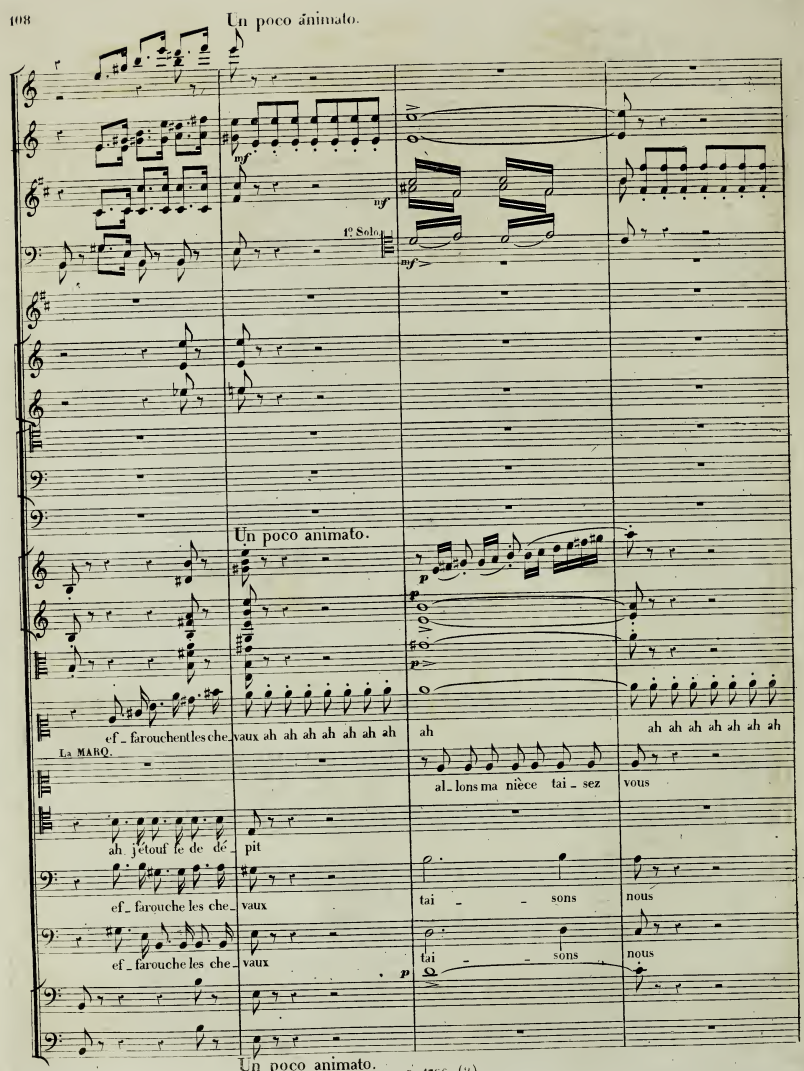
Quel di_ver_tissant person_na_ge

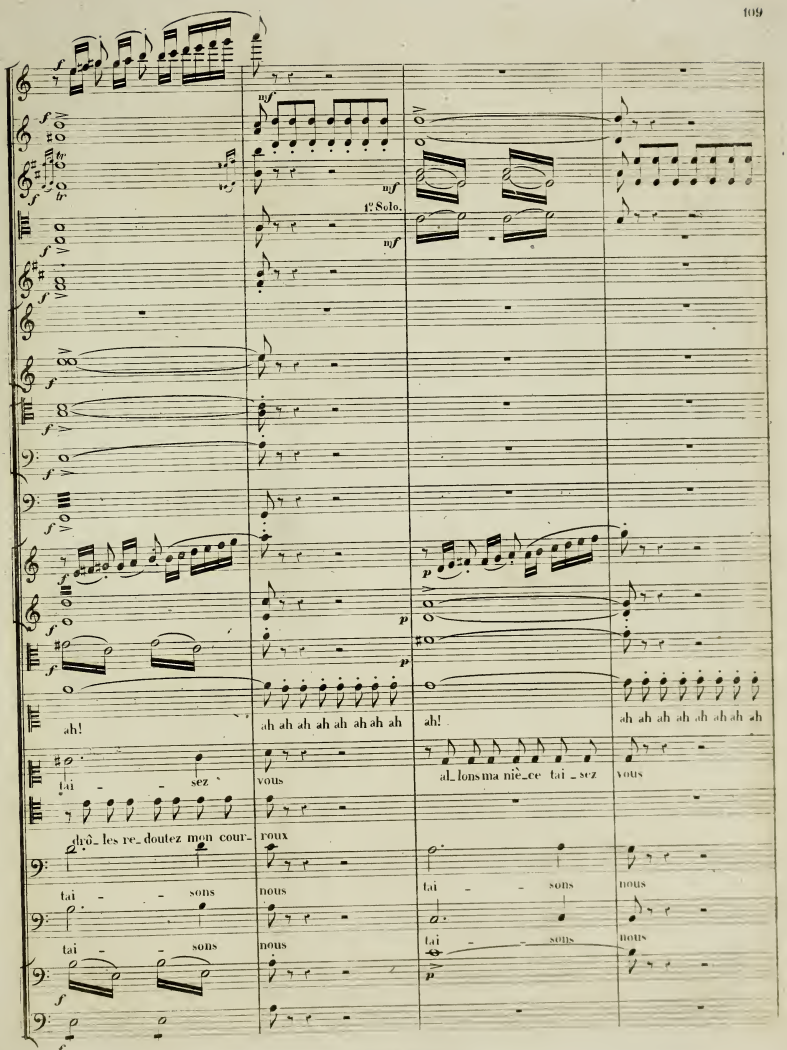
ff

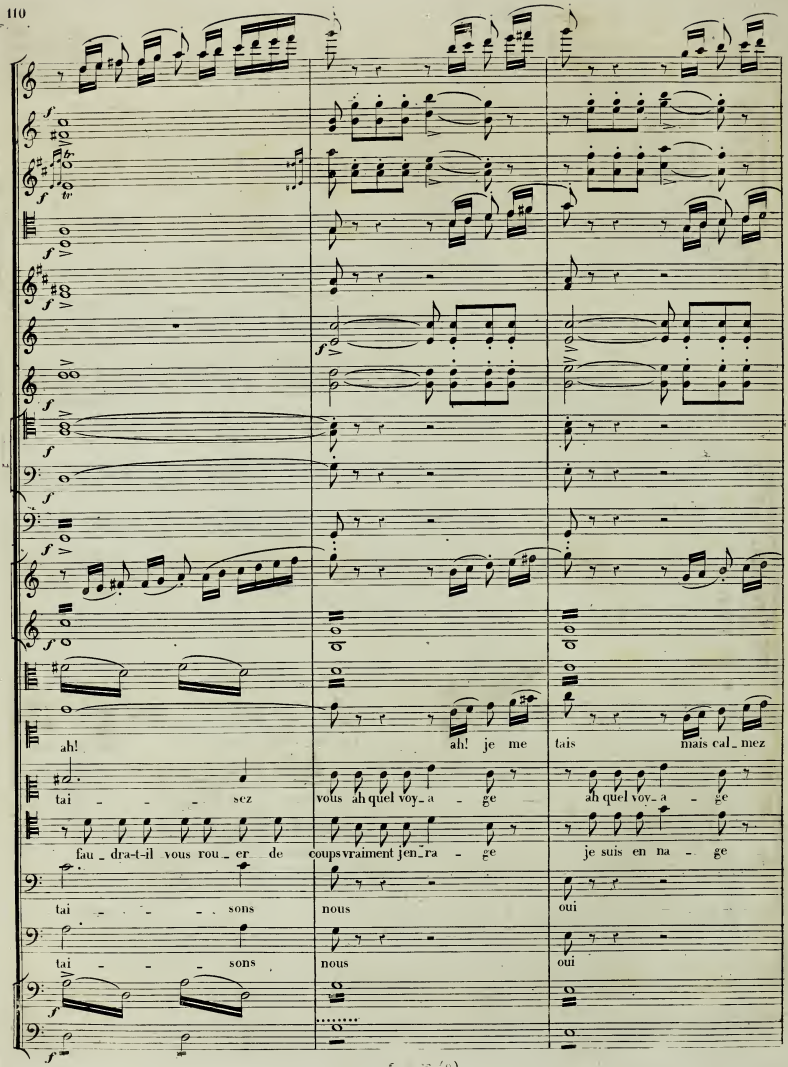

Fl.
Hautb.
1er S.lo.
Cl.
Bns
Cnets
Cs
Tromb.
Timb.
NANT:
Oui mon _ sieur ce_la m'a plu mais c'est
LELIO:
_ na qui l'a vou _ lu
Col C.-B.
arco.

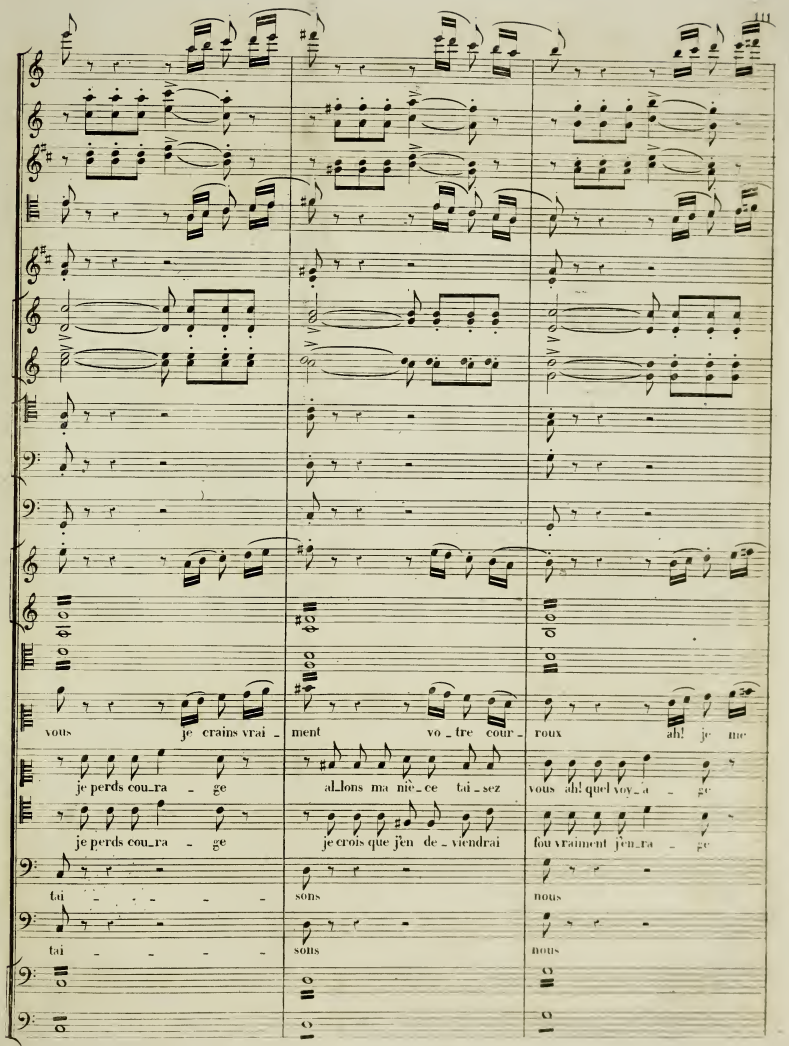

Un poco piu lento.
1º Solo.
1º Solo.
1º Solo.
pp
pp
Un poco piu lento.
p
p
vous — je suis bien sû - re dont la bi - zar - - re pa - ru - re et dont
p
Un poco piu lento.

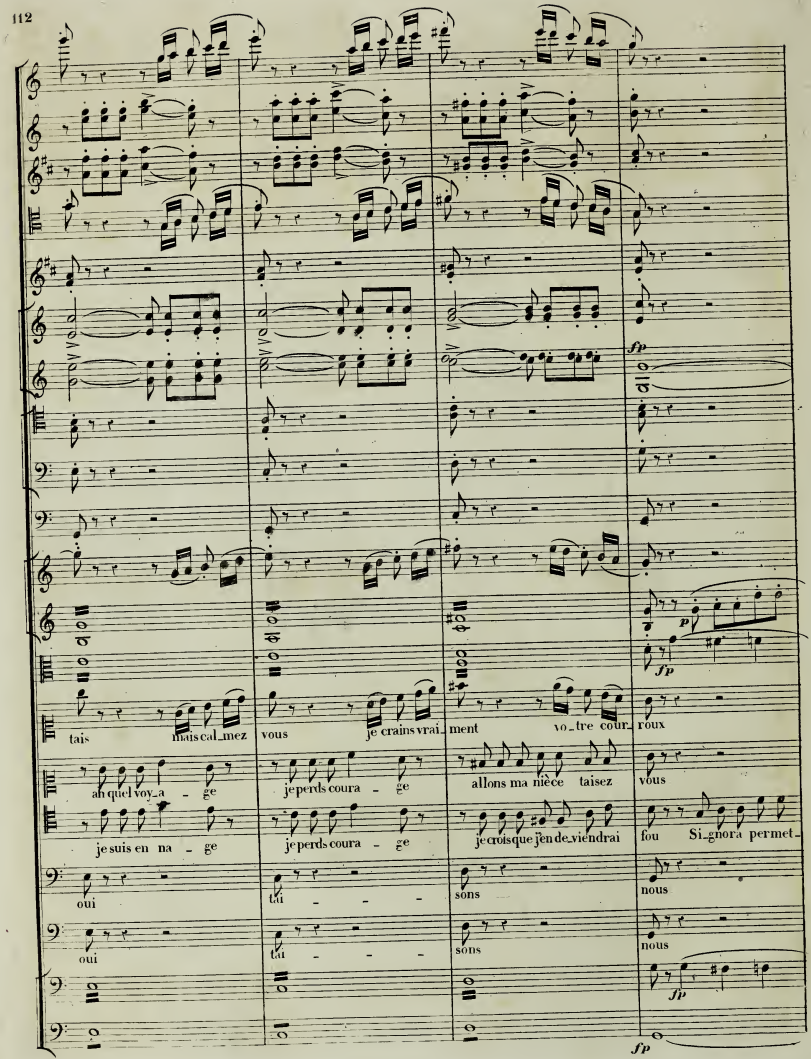

ff
p
les gilets nou veaux ef_fa_rou _ chent les che_vaux
I.FL.
Ah fétouf_fe de_dépit
TIMB.
Ef_fa_rou _ chent les che_vaux
GREG.
Ef_fa_rou _ chent les che_vaux

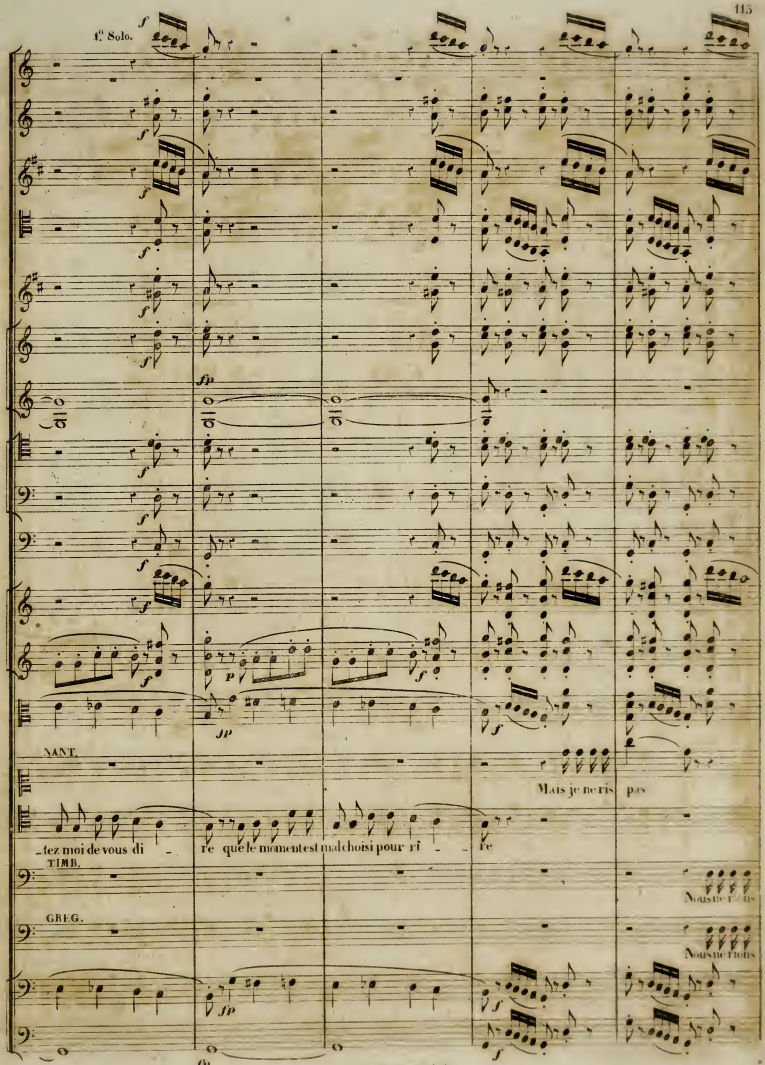

Un poco animato.
mf
mf
1º Solo
mf
Un poco animato.
p
p
p
ef_farouchent les che_vaux ah ah ah ah ah ah ah ah
ah
ah ah ah ah ah ah ah
La MARQ.
al_lons ma nièce tai_sez
vous
ah j'étouf le de dé_pit
ef_farouche les che_vaux
tai _ _ sons
nous
ef_farouche les che_vaux
tai _ _ sons
nous
p
Un poco animato.


1e Solo.
ah!
ah ah ah ah ah ah ah ah
ah!
ah ah ah ah ah ah ah ah
tai - - sez
vous
al_lons ma niè_ce tai _ sez
vous
chû_les re_doutez mon cour_
roux
tai - - sons
nous
tai - - sons
nous
tai - - sons
nous


ah!
ah! je me tais mais cal_mez
tai _ _ _ sez vous ah quel voy_a _ ge ah quel voy_a _ ge
fau_dra-t-il vous rou_er de coups vraiment jen_ra _ ge je suis en na _ ge
tai _ _ _ _ sons nous oui
tai _ _ _ sons nous oui


vous je crains vrai_ment vo_tre cour_roux ah! je me
je perds cou_ra_ge al_lons ma nie_ce tai_sez vous ah! quel voy_a_ge
je perds cou_ra_ge je crois que j'en de_viendrai fou vraiment j'en_ra_ge
tai_ sons nous
tai_ sons nous


fp
p
fp
tais mais cal_mez vous je crains vrai_ment vo_tre cour_roux
an quel voy_a_ge je perds coura_ge allons ma nièce taisez vous
je suis en na_ge je perds coura_ge je crois que j'en de_viendrai fou Si_gnora permet_
oui tai_ _ _ sons nous
oui tai_ _ _ sons nous
fp
fp


1.e Solo.
NANT.
Mais je ne ris pas
-tez moi de vous di - re que le moment est mal choisi pour ri - re
TIMB.
Nous ne rions
GREG.
Nous ne rions

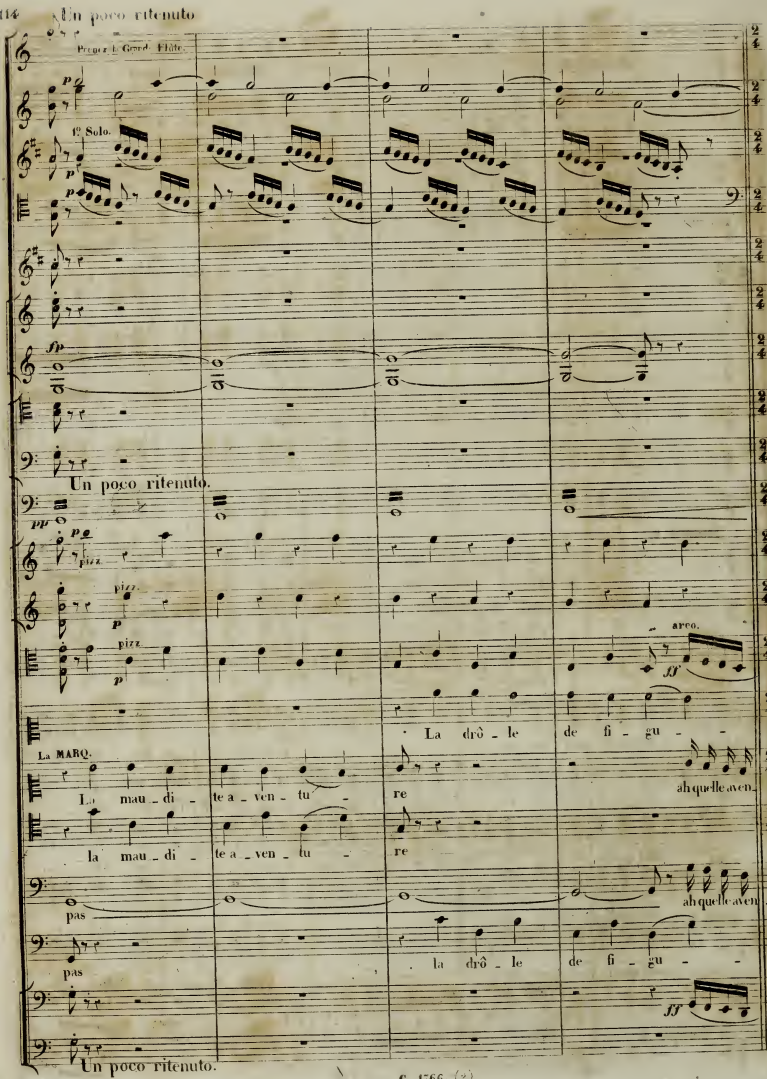
Un poco ritenuto

Prenez la Grand Flûte.

1º Solo.

Un poco ritenuto.

pizz.



arco.

La drô - le de fi - gu - -

La MARQ.

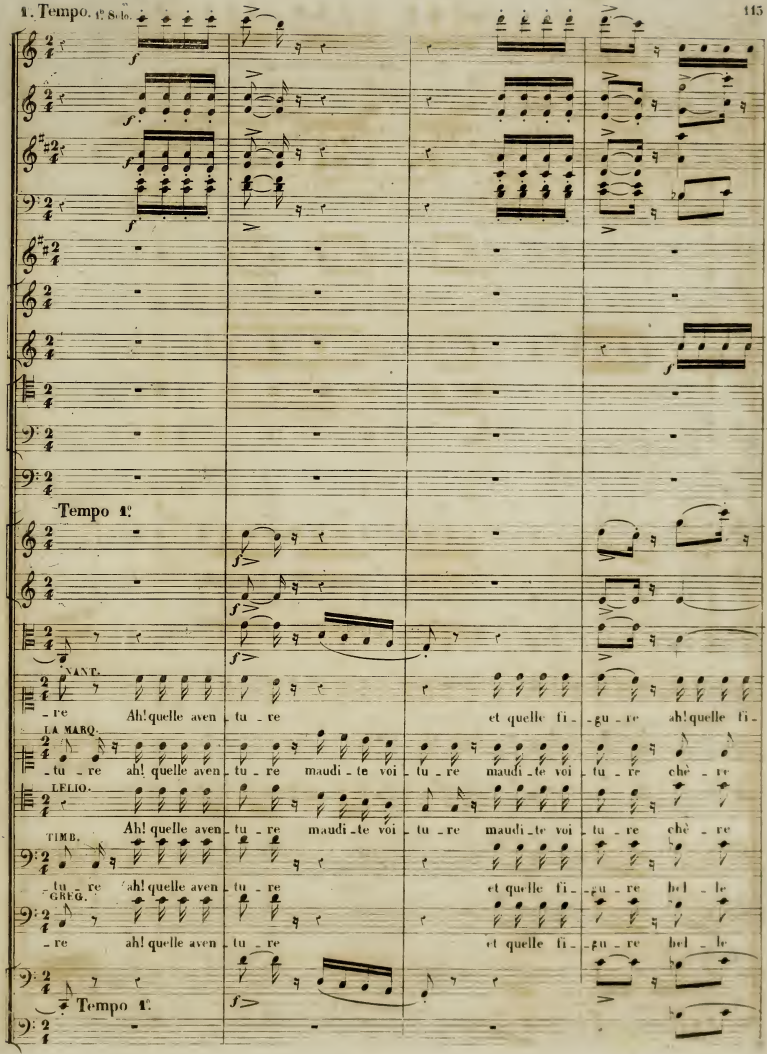
La mau - di - te a - ven - tu - re ah quelle aven-

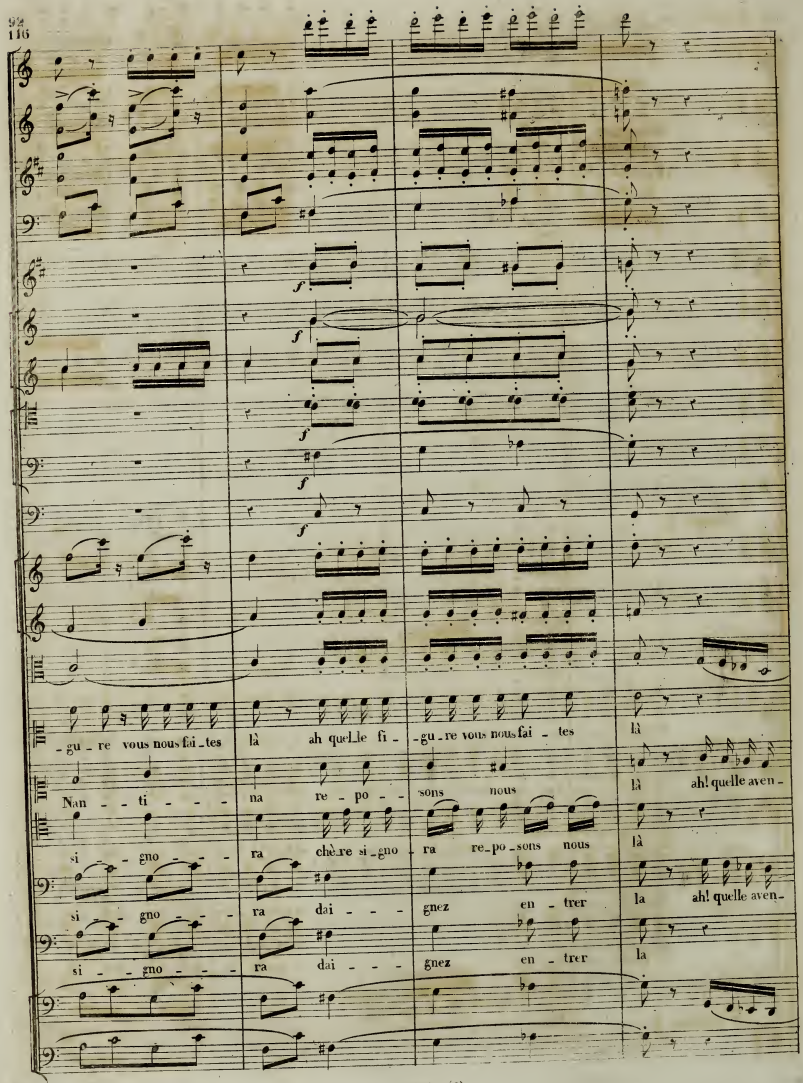
la mau - di - te a - ven - tu - re

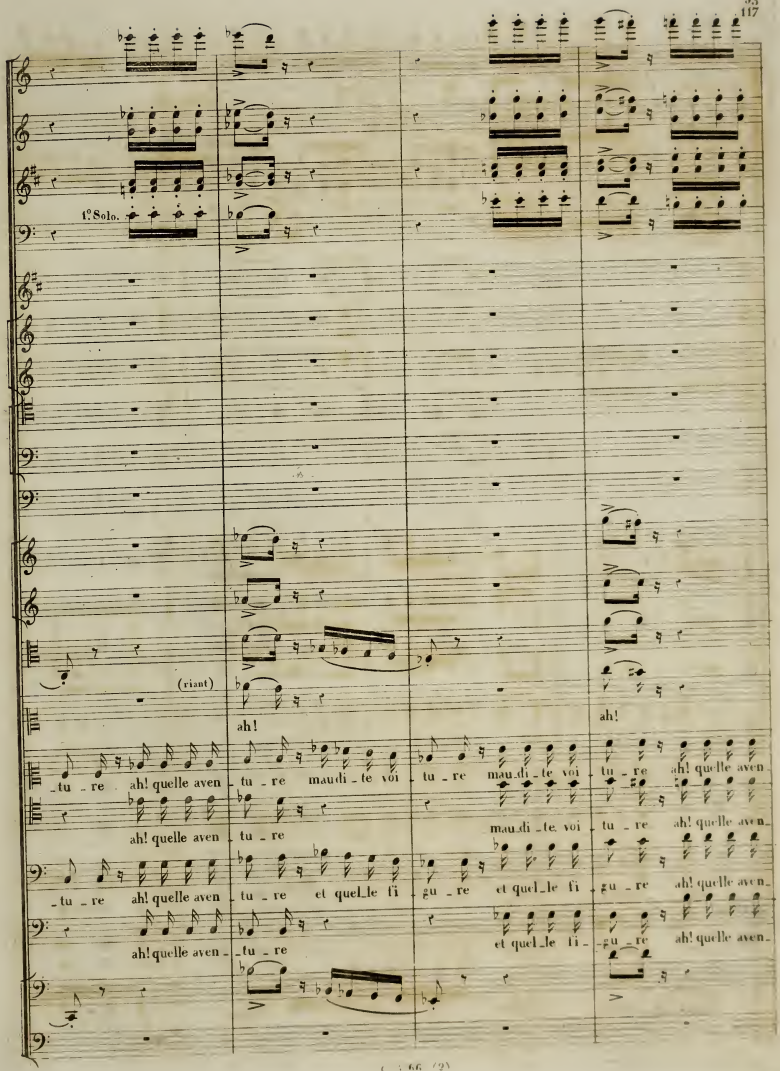
pas ah quelle aven-

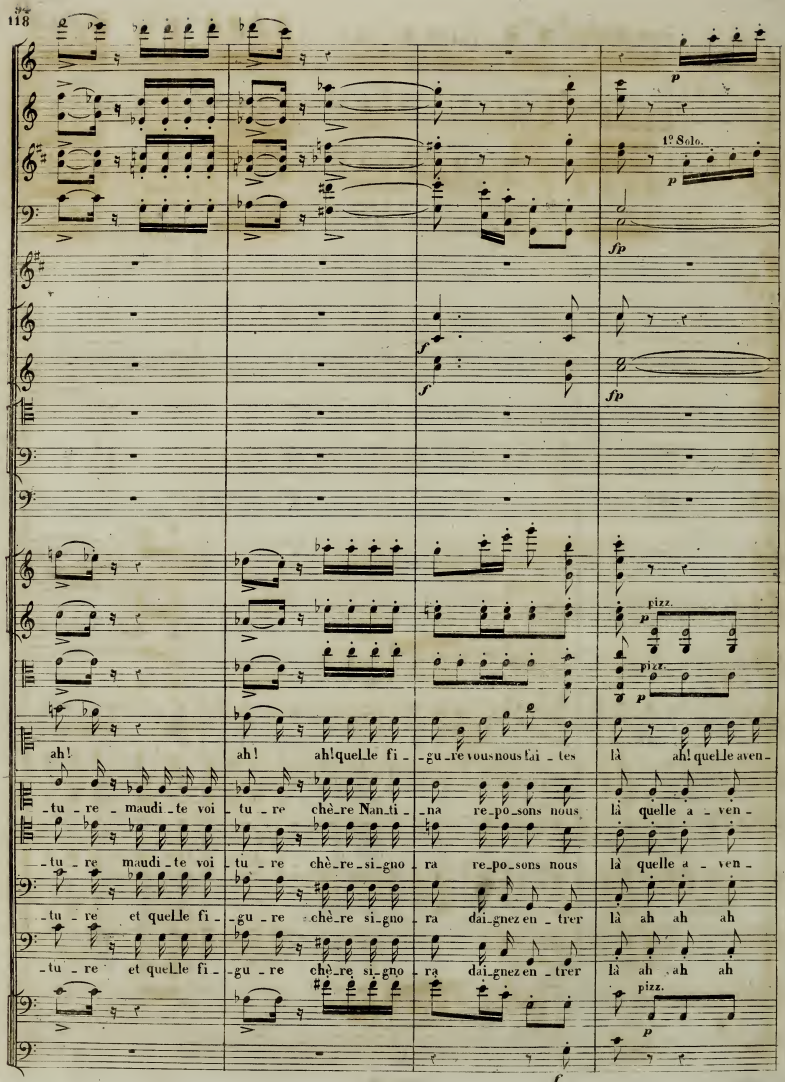
pas la drô - le de fi - gu - -

Un poco ritenuto.


Tempo 1e
NANE.
re Ah! quelle aven tu re et quelle fi gu re ah! quelle fi
LA MARQ.
tu re ah! quelle aven tu re maudi te voi tu re maudi te voi tu re chè re
LELIO.
Ah! quelle aven tu re maudi te voi tu re maudi te voi tu re chè re
TIMB.
tu re ah! quelle aven tu re et quelle fi gu re bel le
GREG.
re ah! quelle aven tu re et quelle fi gu re bel le
Tempo 1e


-gu-re vous nous fai-tes là ah quelle fi--gu-re vous nous fai-tes là
Nan---ti---- na re-po--- sons nous là ah! quelle aven-
si---gno---- ra chère si-gno-ra re-po-sons nous là
si---gno---- ra dai---- gnez en-trer la ah! quelle aven-
si---gno---- ra dai---- gnez en-trer la


1.er Solo.
(riant)
ah!
ah!
_tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven
ah! quelle aven _ tu _ re maudi _ te voi _ tu _ re ah! quelle aven
_tu _ re ah! quelle aven _ tu _ re et quel _ le fi _ gu _ re et quel _ le fi _ gu _ re ah! quelle aven
ah! quelle aven _ tu _ re et quel _ le fi _ gu _ re ah! quelle aven


1e Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
ah! ah! ah! quelle fi_gu_re vous nous tai_tes là ah! quelle aven_
_tu_re maudi_te voi_tu_re chè_re Nan_ti_na re_po_sons nous là quelle a_ven_
_tu_re maudi_te voi_tu_re chè_re_si_gno_ra re_po_sons nous là quelle a_ven_
_tu_re et quelle fi_gu_re chè_re si_gno_ra dai_gnez en_trer là ah ah ah
_tu_re et quelle fi_gu_re chè_re si_gno_ra dai_gnez en_trer là ah ah ah

1º Solo

p

p

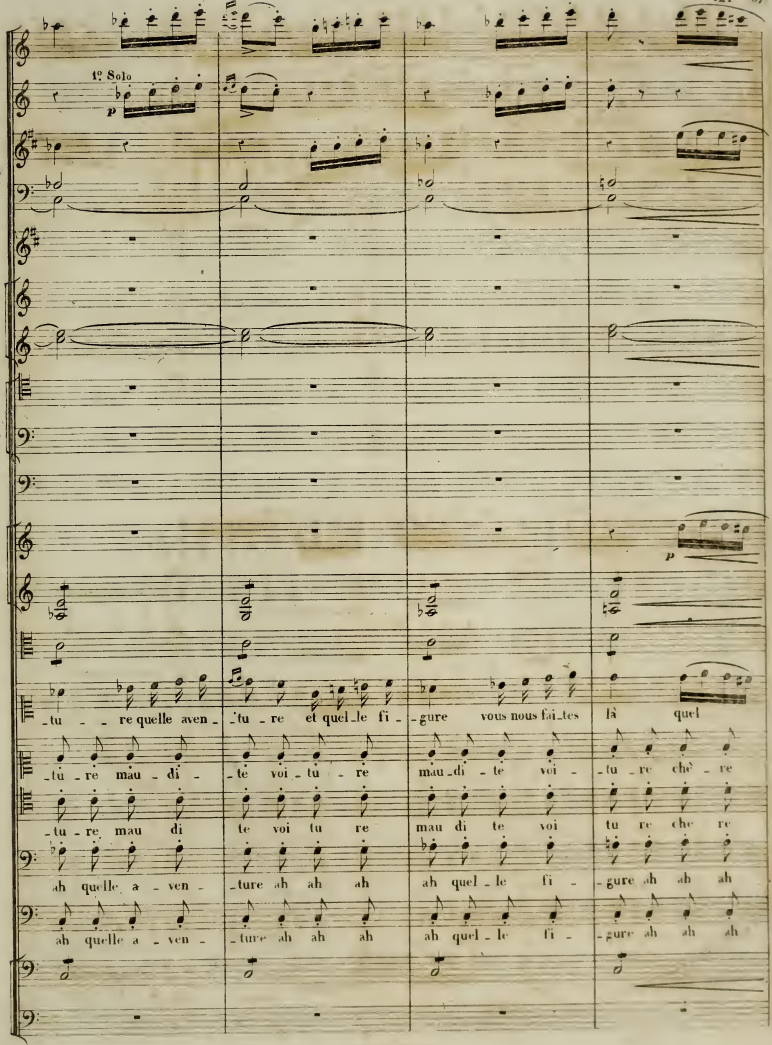
_tu _ _ re quelle aven _ _tu _ re et quel_le fi _ _gure vous nous fai_tes là quel

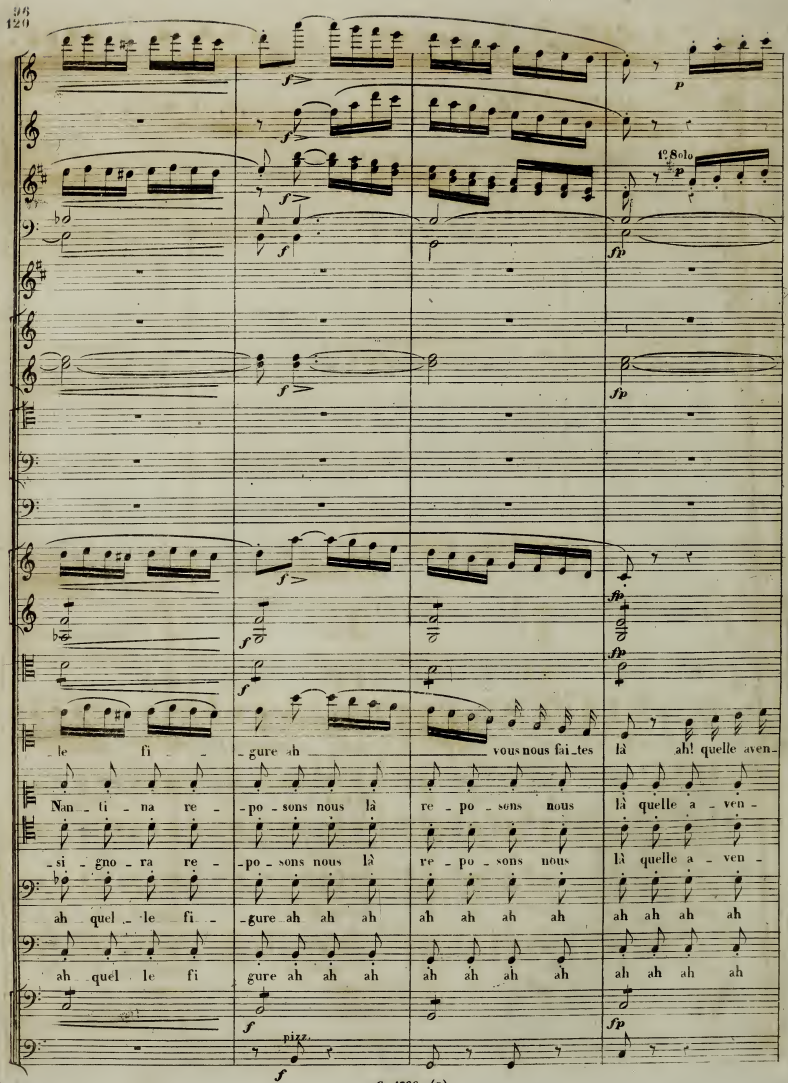
_tu _ re mau _ di _ _te voi _ tu _ re mau_di _ te voi _ _tu _ re chè _ re

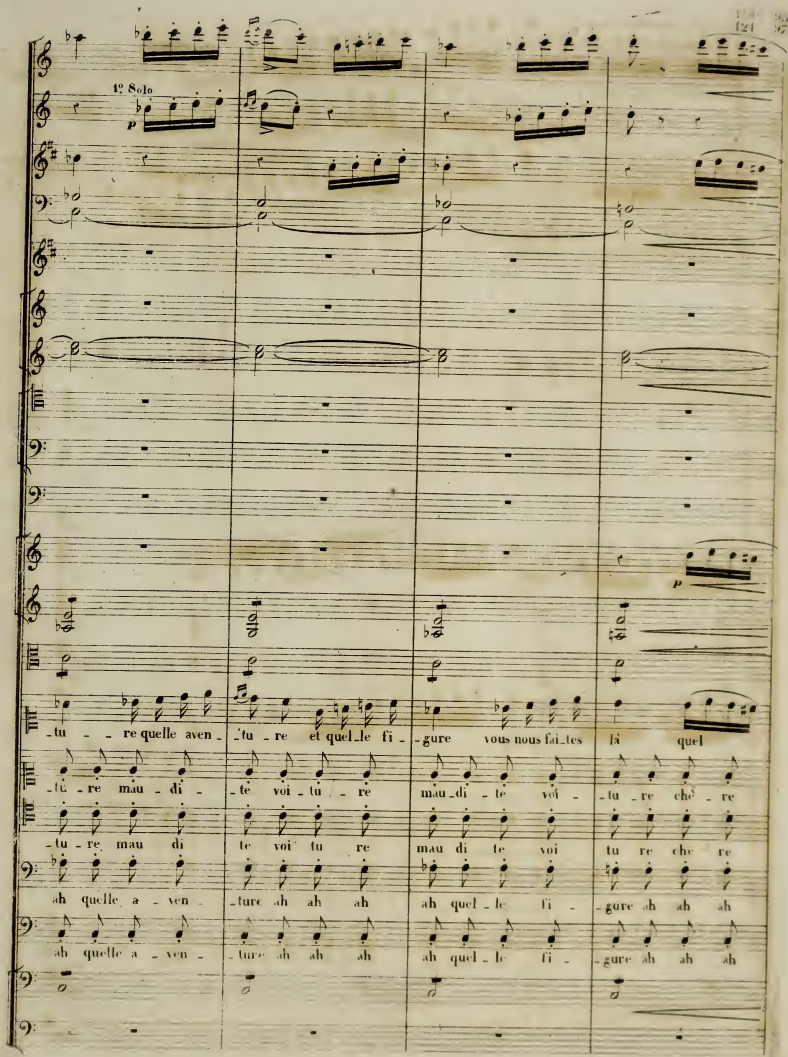
_tu _ re mau di te voi tu re mau di te voi tu re che re

ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah

ah quelle a _ ven _ _ture ah ah ah ah quel _ le fi _ _gure ah ah ah




1e Solo
le fi - gure ah vous nous fai tes là ah! quelle aven-
Nan - ti - na re - po - sons nous là re - po - sons nous là quelle a - ven -
si - gno - ra re - po - sons nous là re - po - sons nous là quelle a - ven -
ah quel le fi - gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah quel le fi gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
pizz.


1e Solo
p
-tu re quelle aven- -tu re et quel le fi- -gure vous nous fai tes là quel
-tu re mau di- -te voi tu re mau di te voi- -tu re chè re
-tu re mau di te voi tu re mau di te voi tu re che re
ah quelle a ven- -ture ah ah ah ah quel le fi- -gure ah ah ah
ah quelle a ven- -ture ah ah ah ah quel le fi- -gure ah ah ah

à 2

à 2

à 2

à 2

arco

arco

arco

arco

_le fi _ _ gure ah vous nous fai_tes là ah

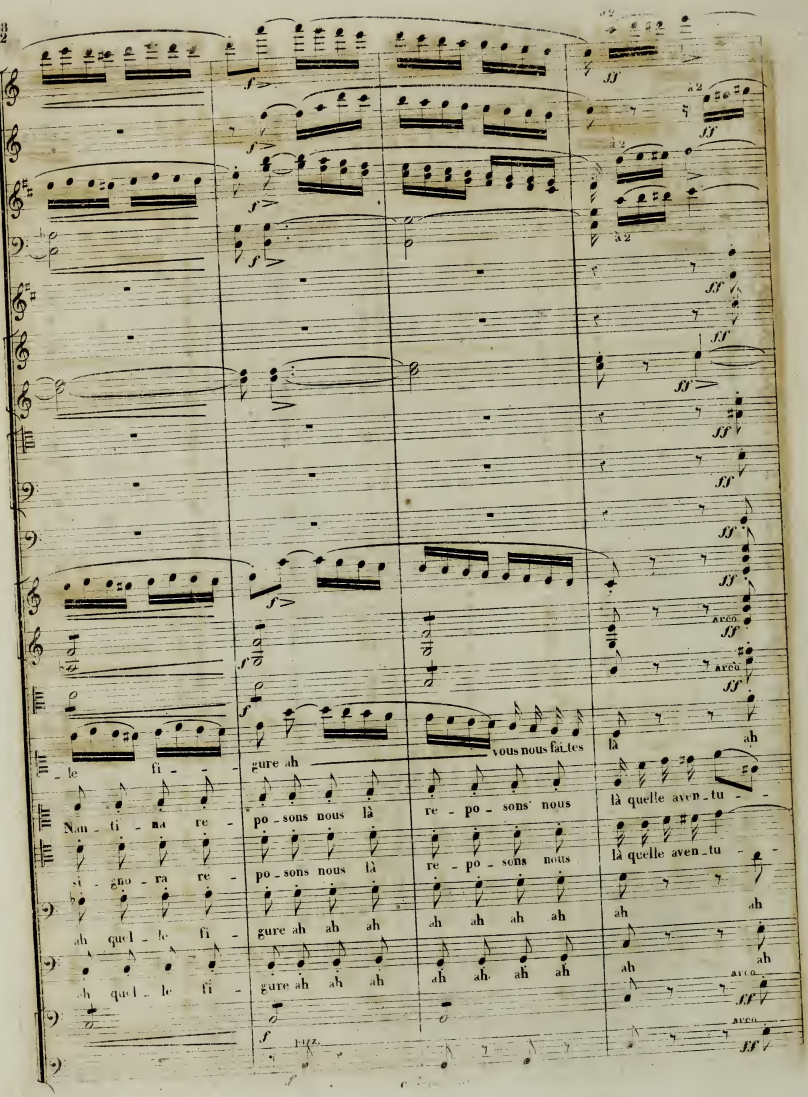
Nan _ ti _ na re _ po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle aven _ tu _ _

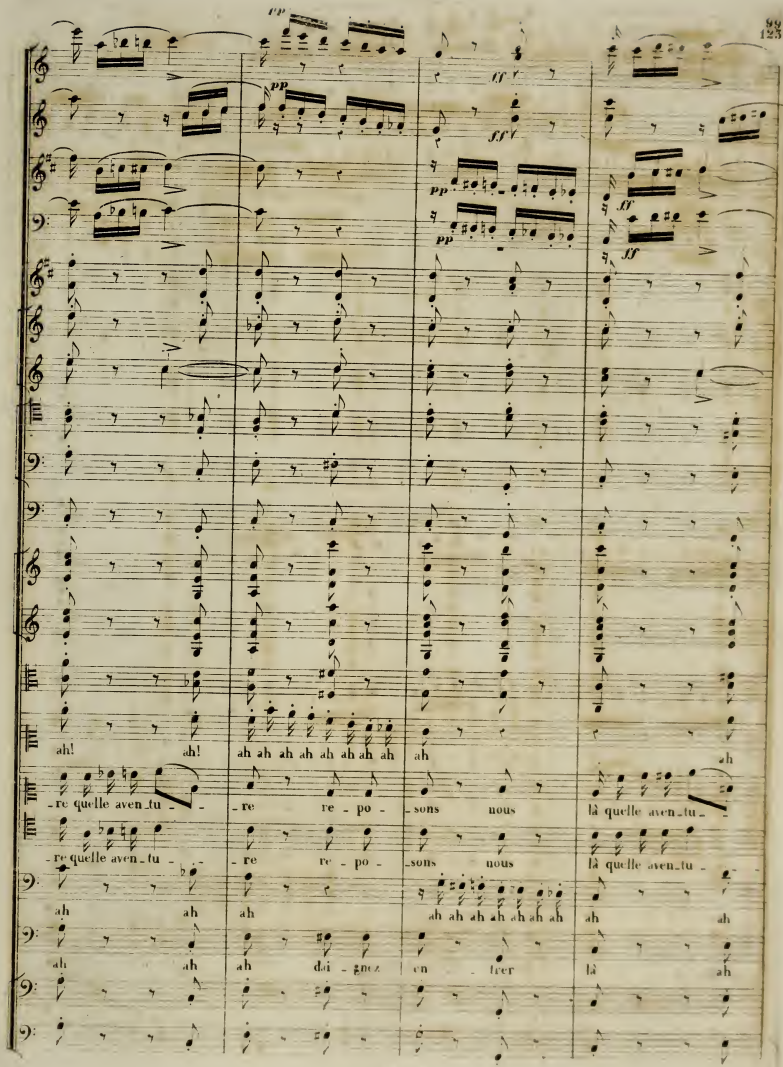
si _ gno _ ra re _ po _ sons nous là re _ po _ sons nous là quelle aven _ tu _ _

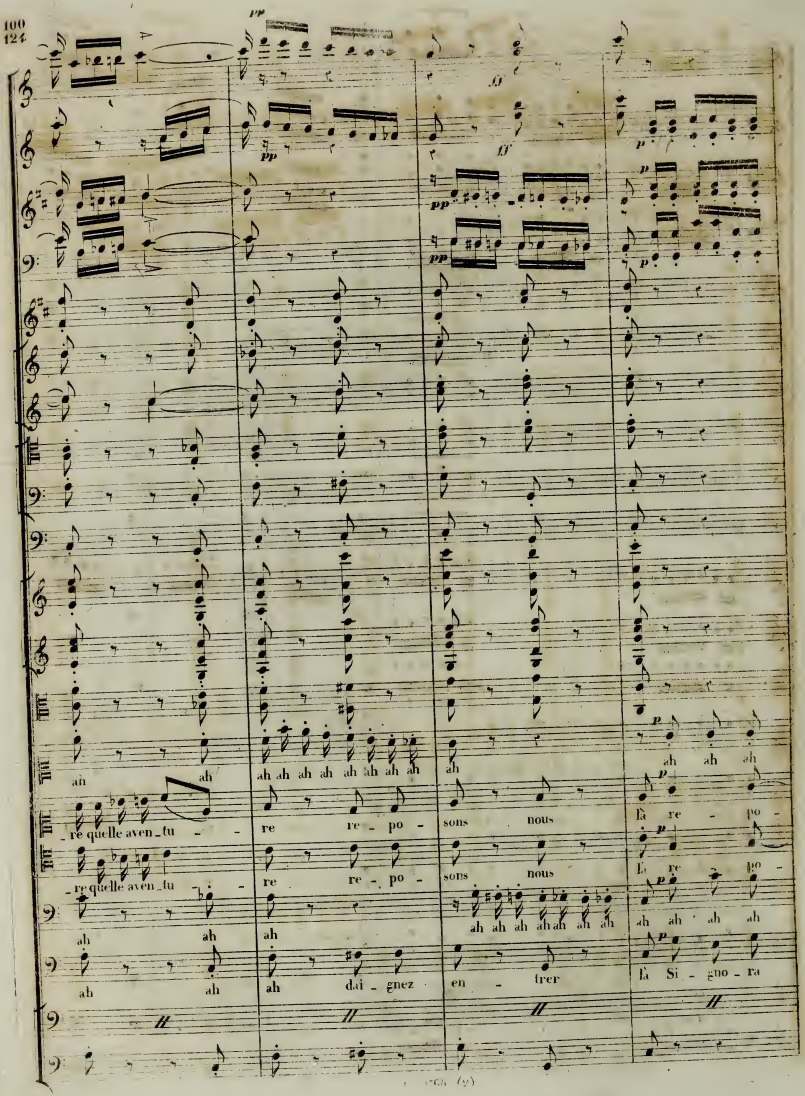
ah quel _ le fi _ gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah

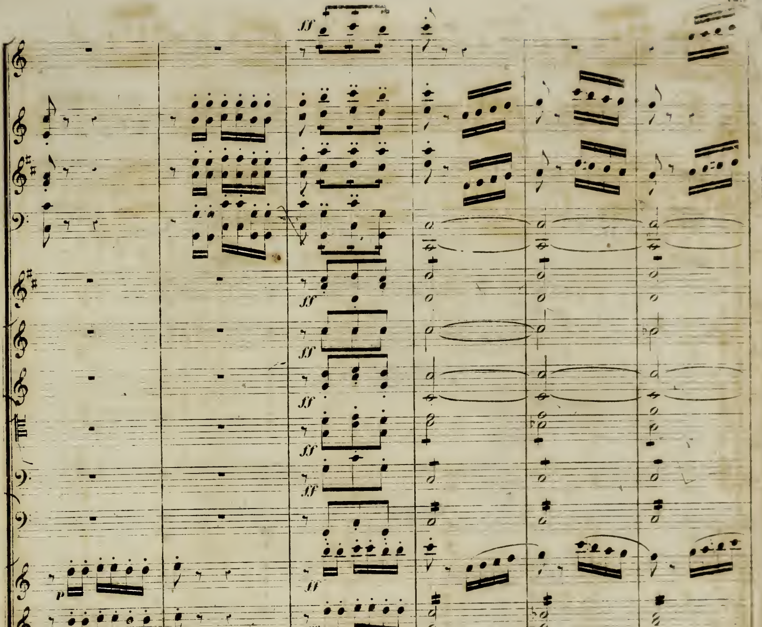
ah quel _ le fi _ gure ah ah ah ah ah ah ah ah ah

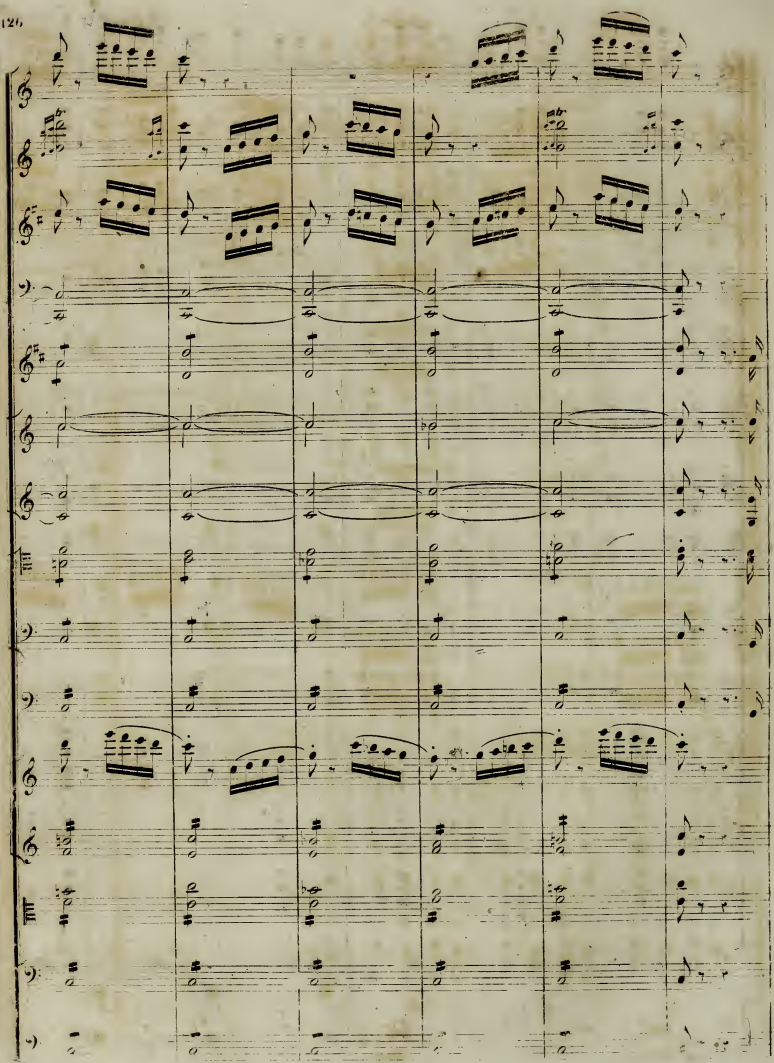
pizz.

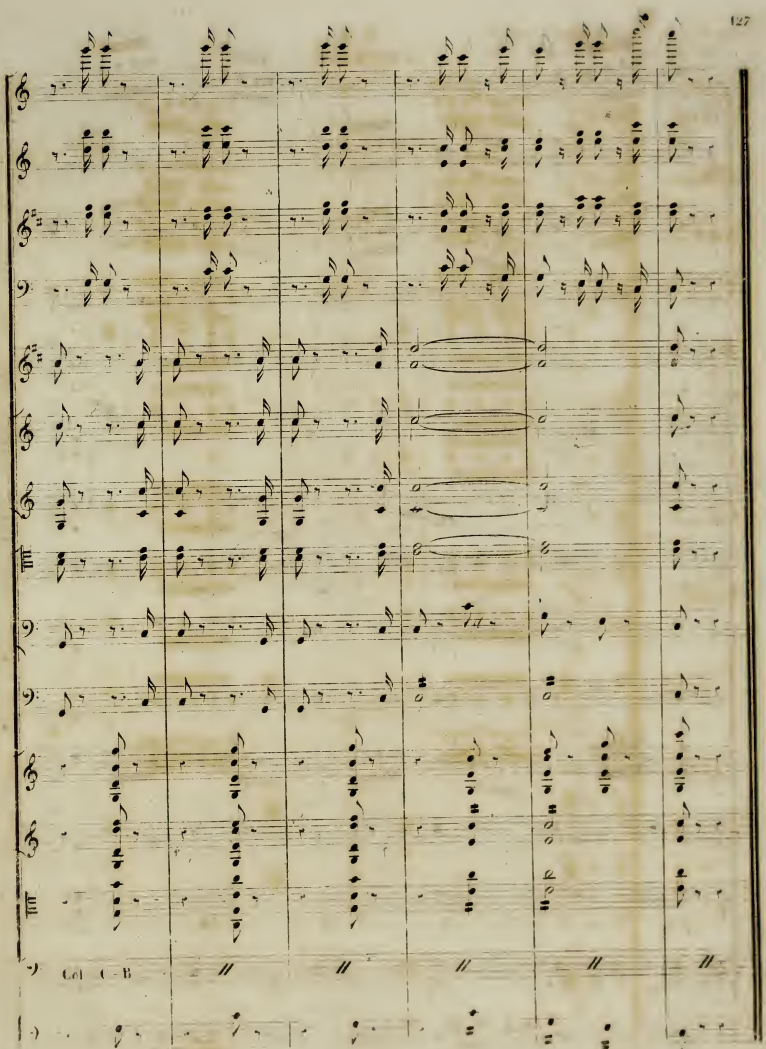



pp
ff
fff
pp
ff
ah! ah! ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
re quelle aven_tu_ re re po_ sons nous là quelle aven_tu_
re quelle aven_tu_ re re po_ sons nous là quelle aven_tu_
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah dai_gnez en_ trer là ah


pp
ff
p
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
re quelle aven_tu - - re re_po - sons nous là re - po -
re quelle aven_tu - - re re_po - sons nous là re - po -
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah dai_gnez en - trer là Si_gno_ra

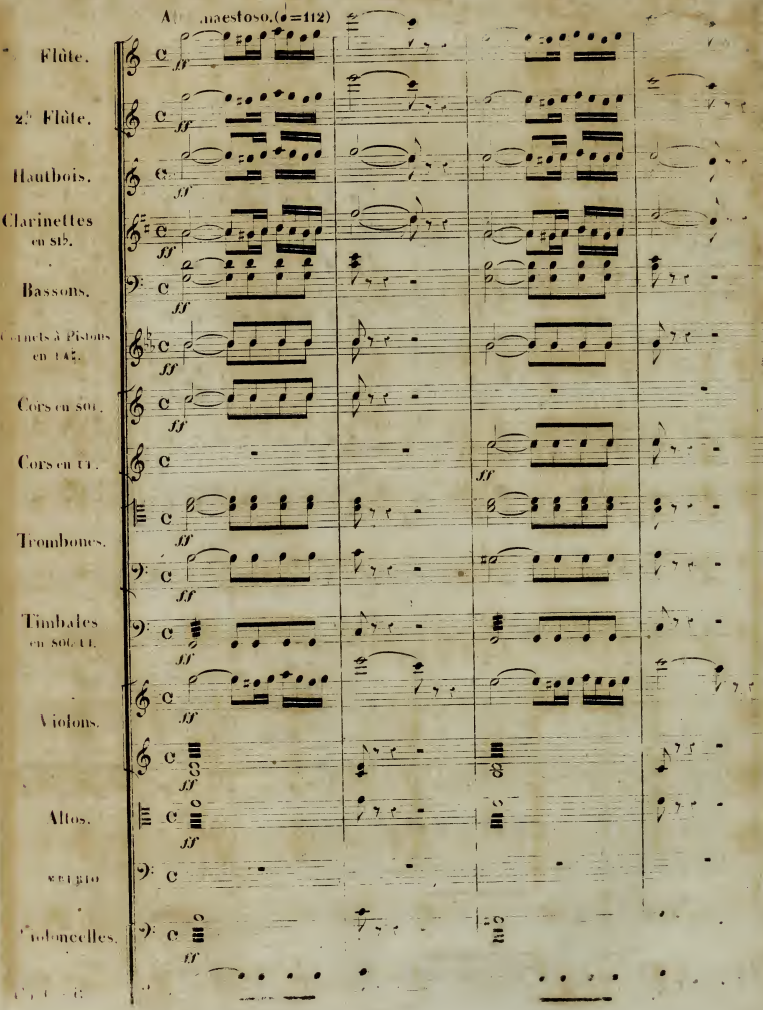

ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
sons nous la re - po - sons nous là
sons nous la re - po - sons nous là
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah
ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

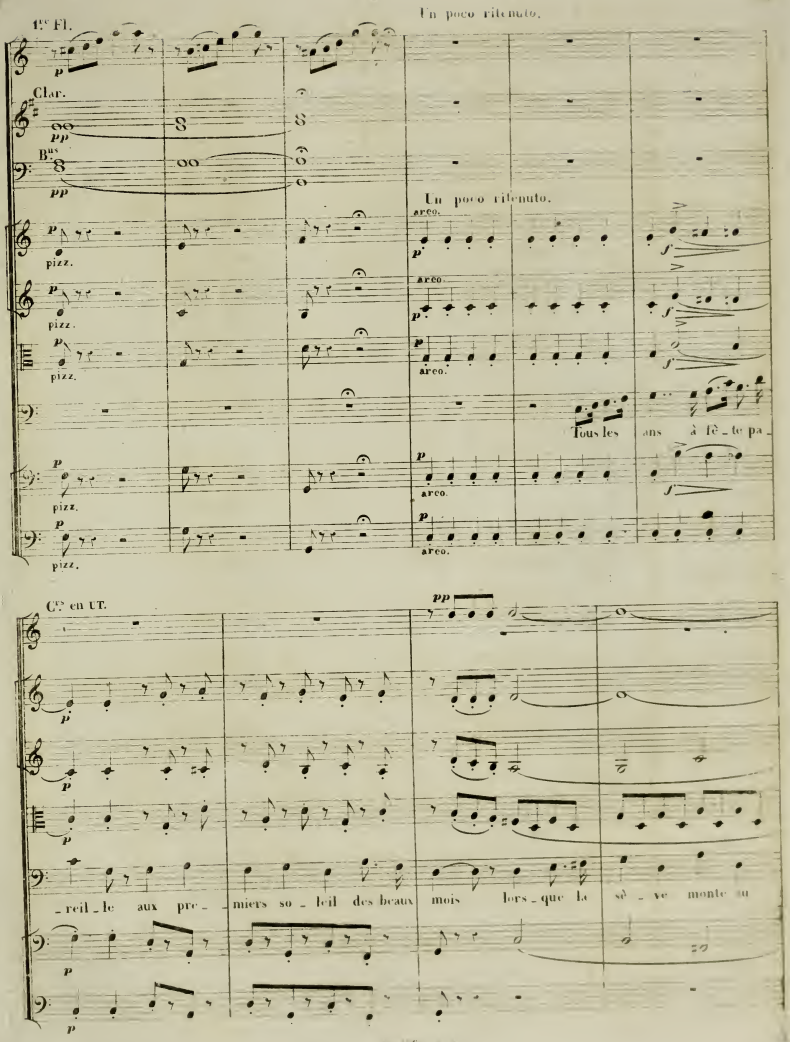


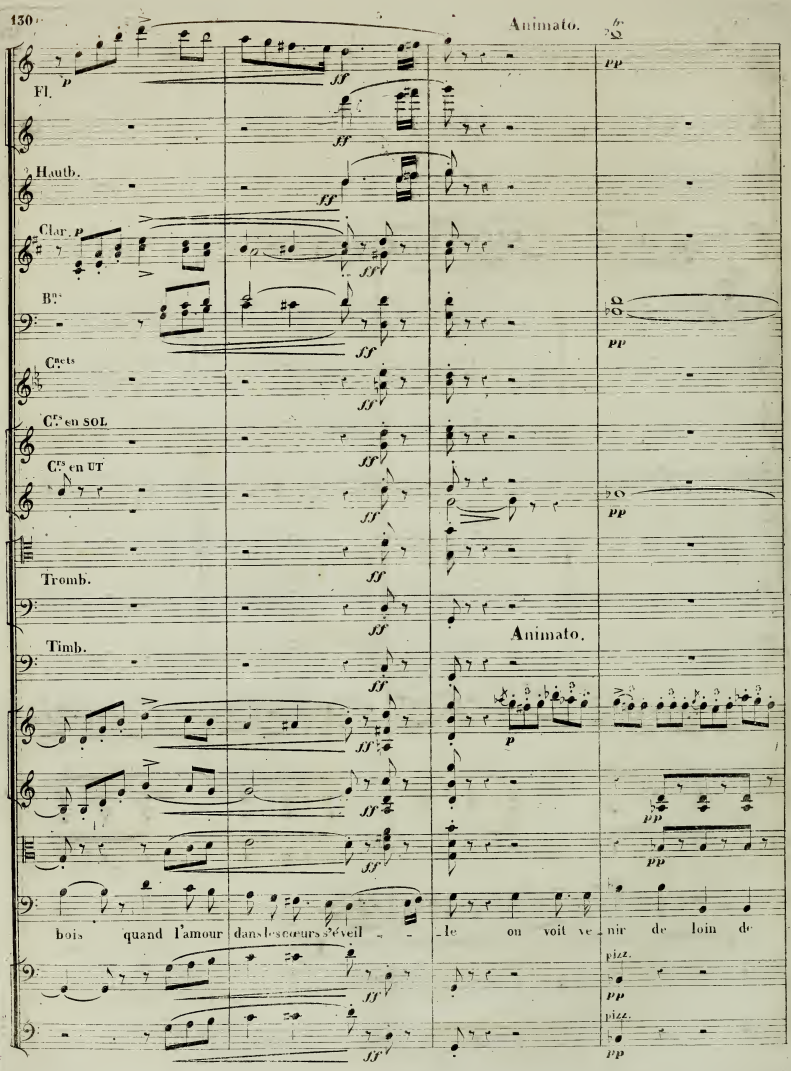

Col C-B

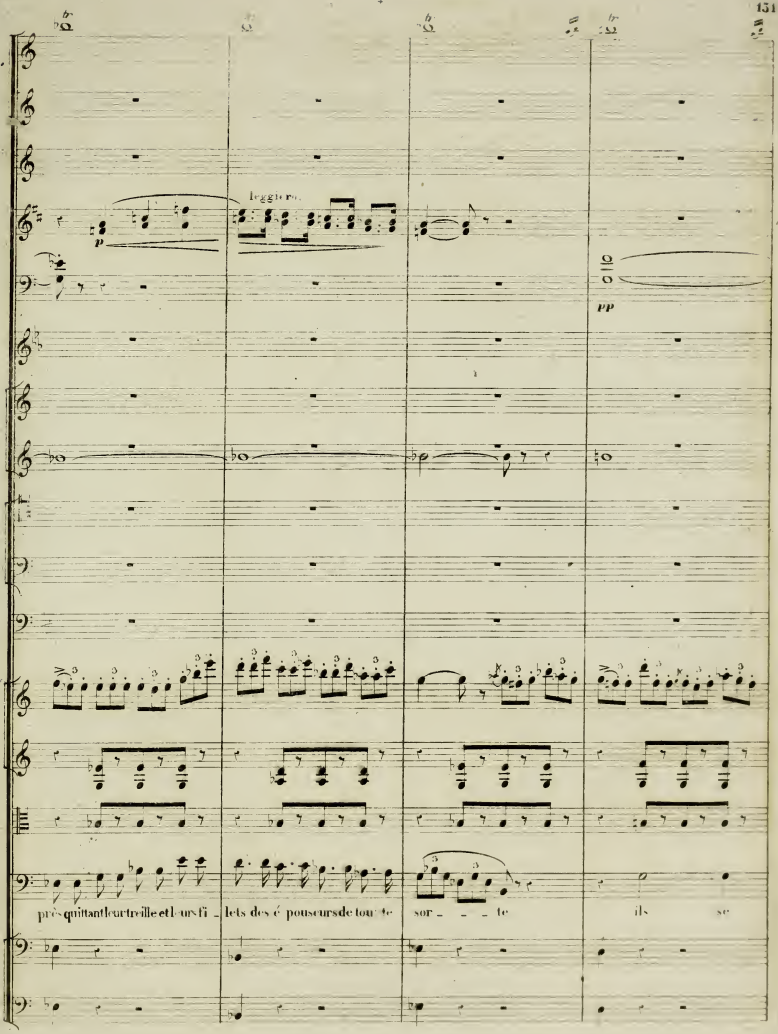
B.p. Le couvent de l'Annonciade nous ouvre tout exprès ses portes pour cela.

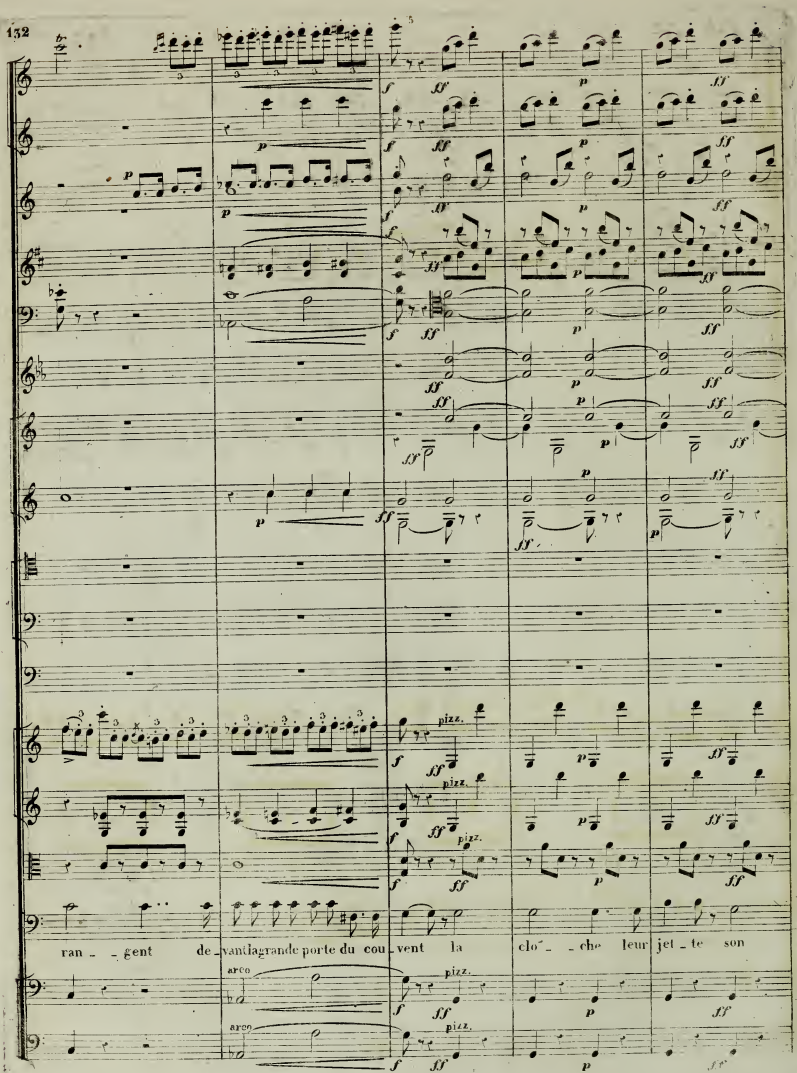
N. 3.
COUPLETS.

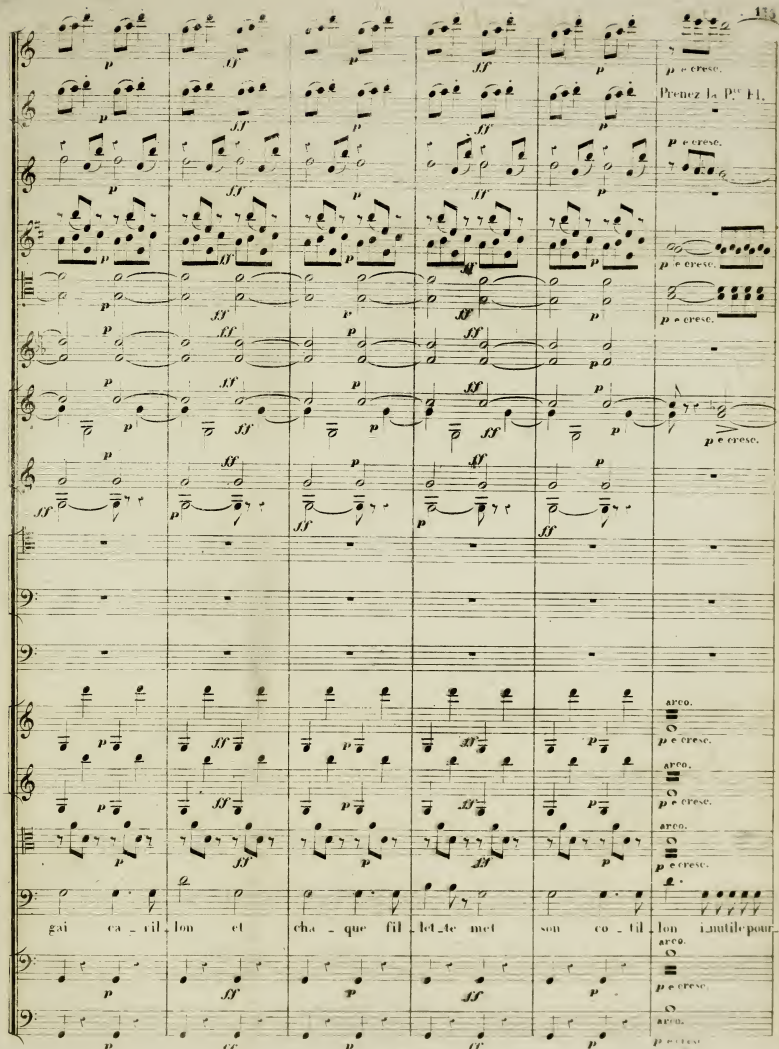


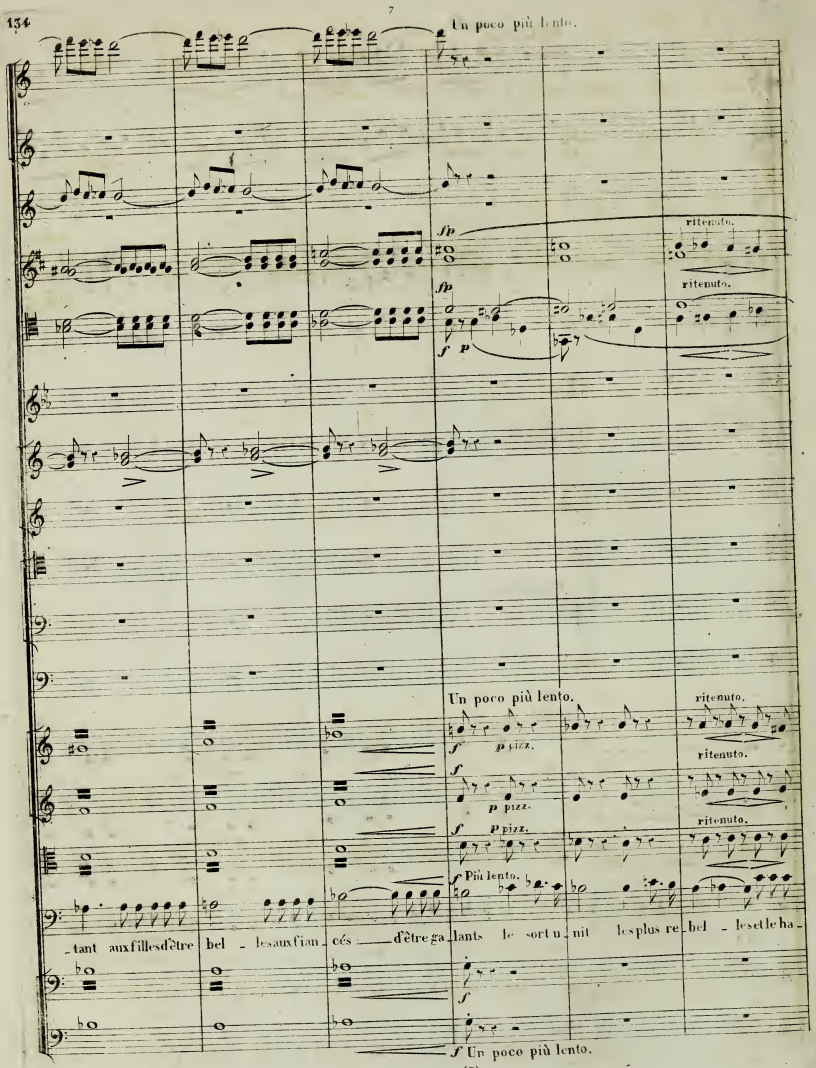

1re Fl.
Un poco ritenuto.
Clar.
Bns
pizz.
arco.
Un poco ritenuto.
Tous les ans à fê_te pa_
C.s en UT.
_reil_le aux pre_miers so_leil des beaux mois lors_que la sê_ve monte au

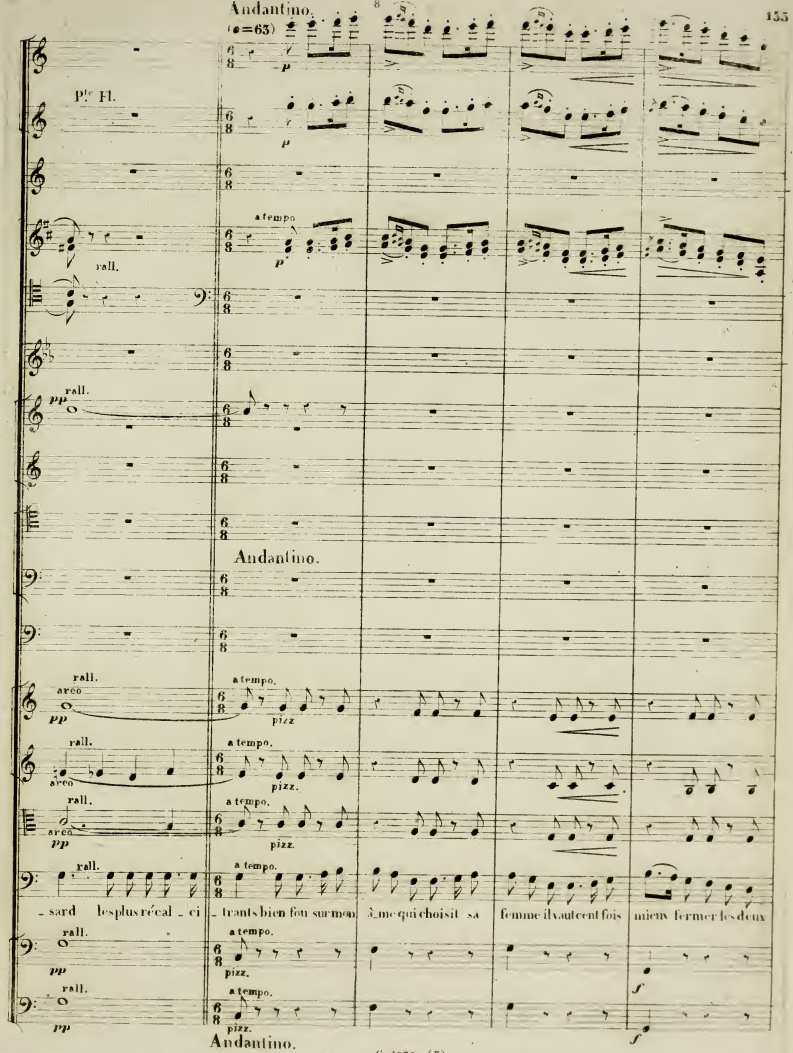

Animato.
Fl.
Hautb.
Clar.
Bs
Cnets
Cts en SOL
Cts en UT
Tromb.
Timb.
Animato.
bois quand l'amour dans les cœurs s'éveil le on voit ve nir de loin de
pizz.
pizz.

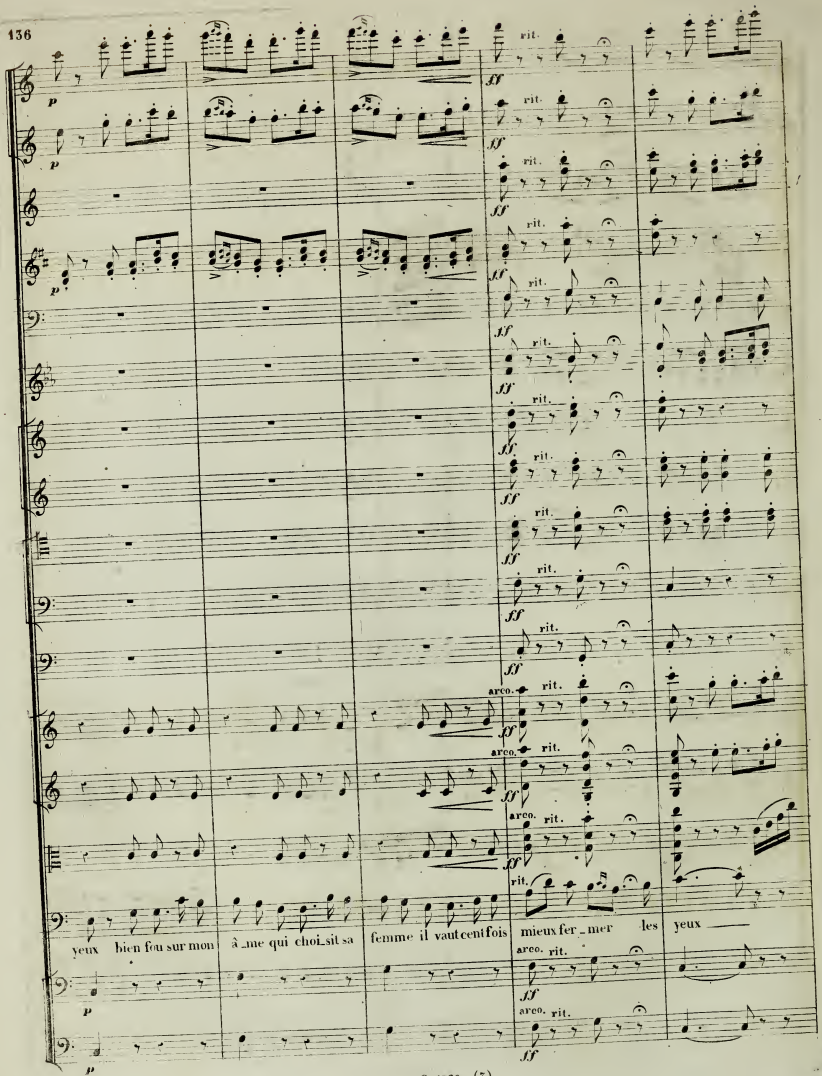

leggiero.
p
pp
près quittant leur trille et leurs fi - lets des é pouseurs de tou te sor - - - te ils se

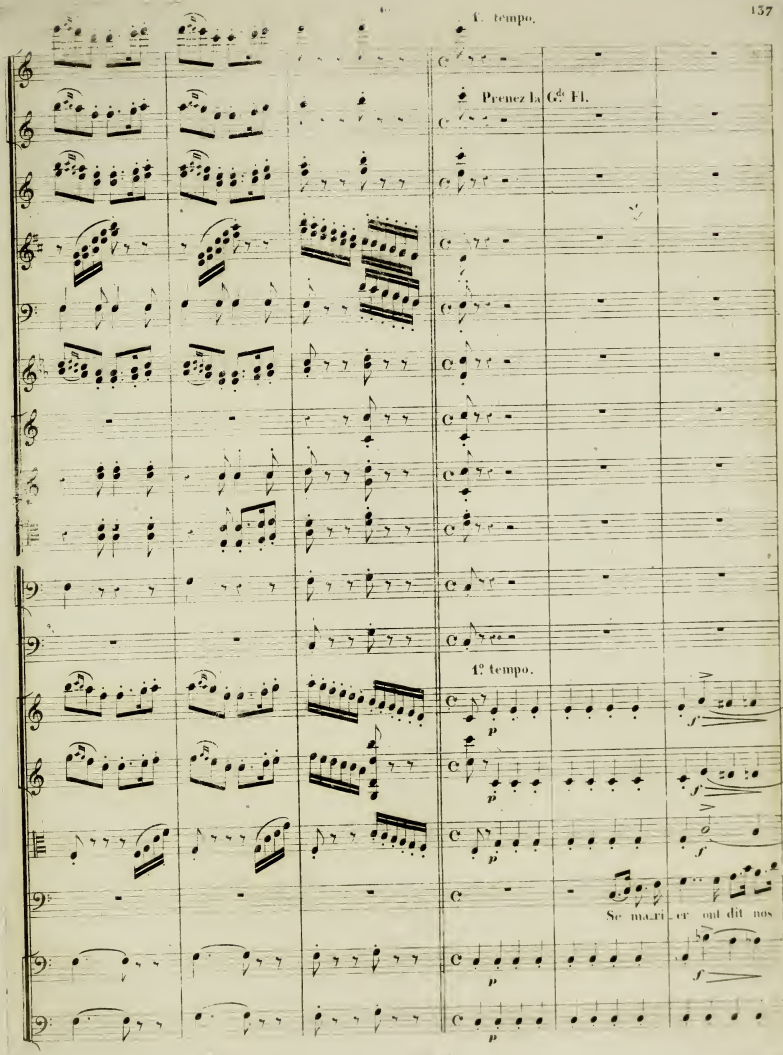

ran - - gent de - vant la grande porte du cou - vent la clo - - che leur jet - te son
arco
pizz.
arco
pizz.

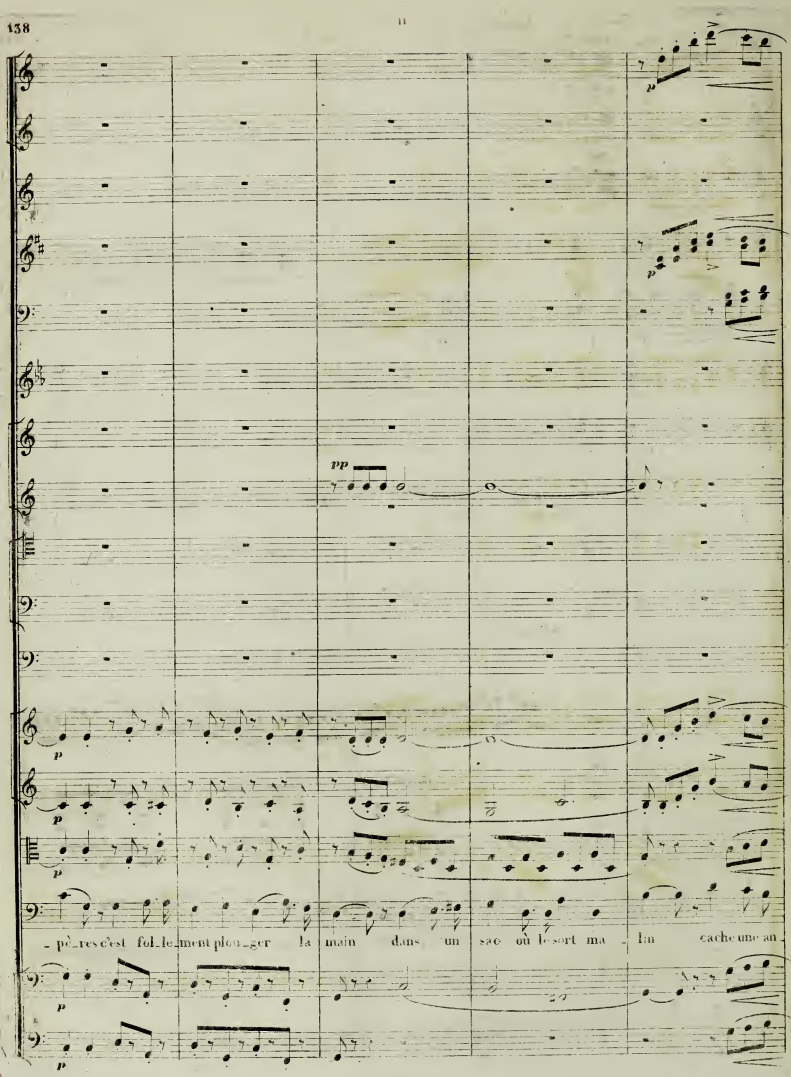

Prenez la Pte Fl.
p e cresc.
arco.
gai ca_ril_lon et cha_que fil_let_te met son co_til_lon i_nutile pour_


Un poco più lento.
ritenuto.
ritenuto.
Un poco più lento.
ritenuto.
ritenuto.
ritenuto.
Più lento.
-tant aux filles d'être bel - les aux fian - cés d'être ga - lants le sort u - nit les plus re - bel - les et le ha -
Un poco più lento.


Andantino.
(♩=63)
Pte Fl.
a tempo
rall.
Andantino.
arco
pizz
_sard les plus récal _ ci _ trants bien fou sur mon â_me qui choisit sa femme il vaut cent fois mieux fermer les deux
Andantino.


rit.
arco.
yeux bien fou sur mon à_me qui choi_sit sa femme il vaut cent fois mieux fer_mer les yeux


I. tempo.
Prenez la Gde Fl.
1º tempo.
Se ma.ri er ont dit nos


pp
- pè_res c'est fol_le_ment plon_ger la main dans un sac où le sort ma_in cache une an

Animato.

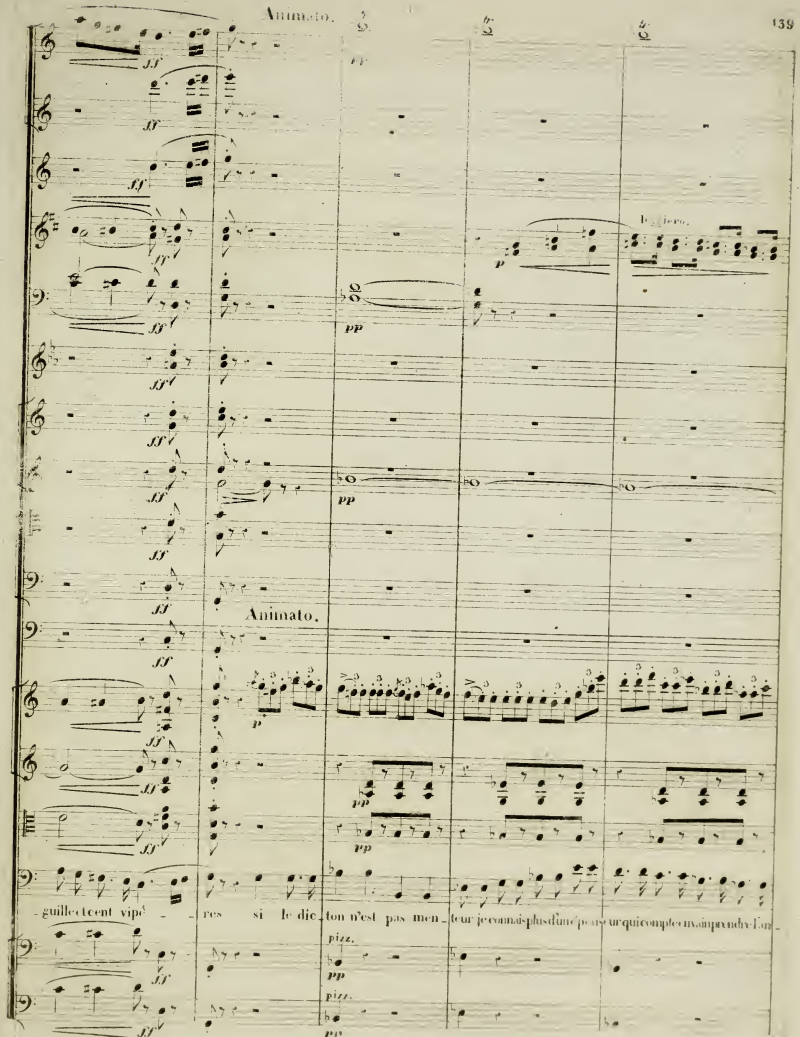
leggiero.

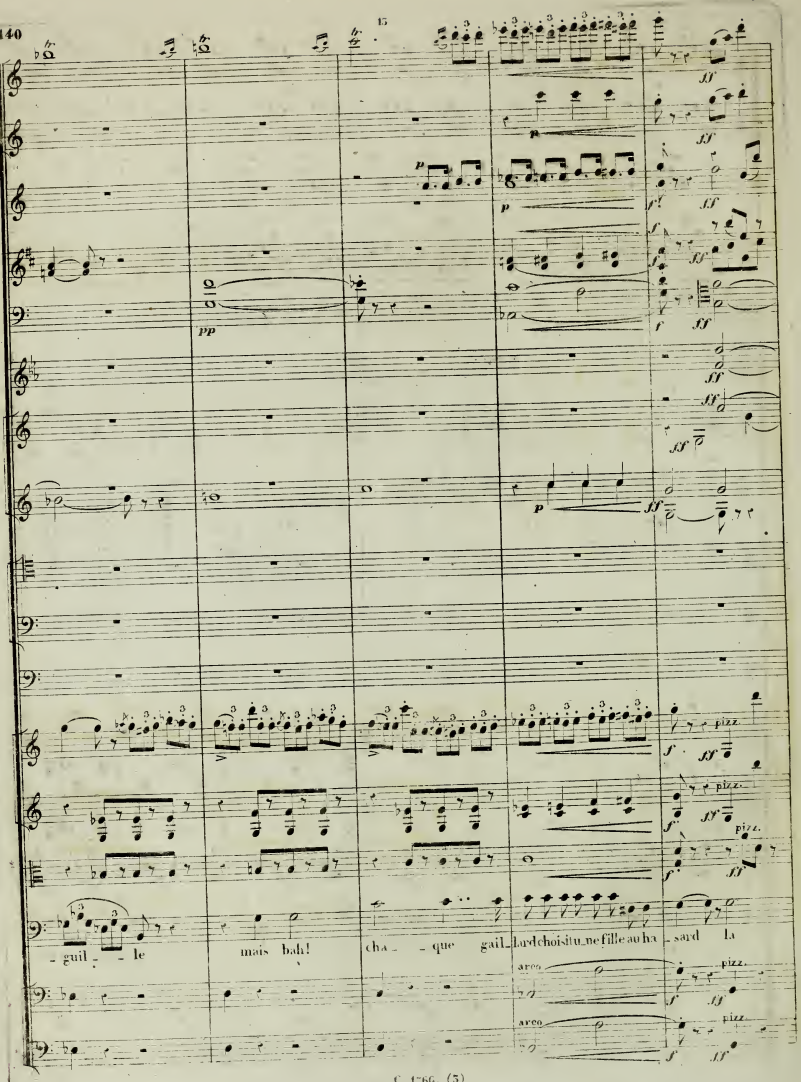
Animato.

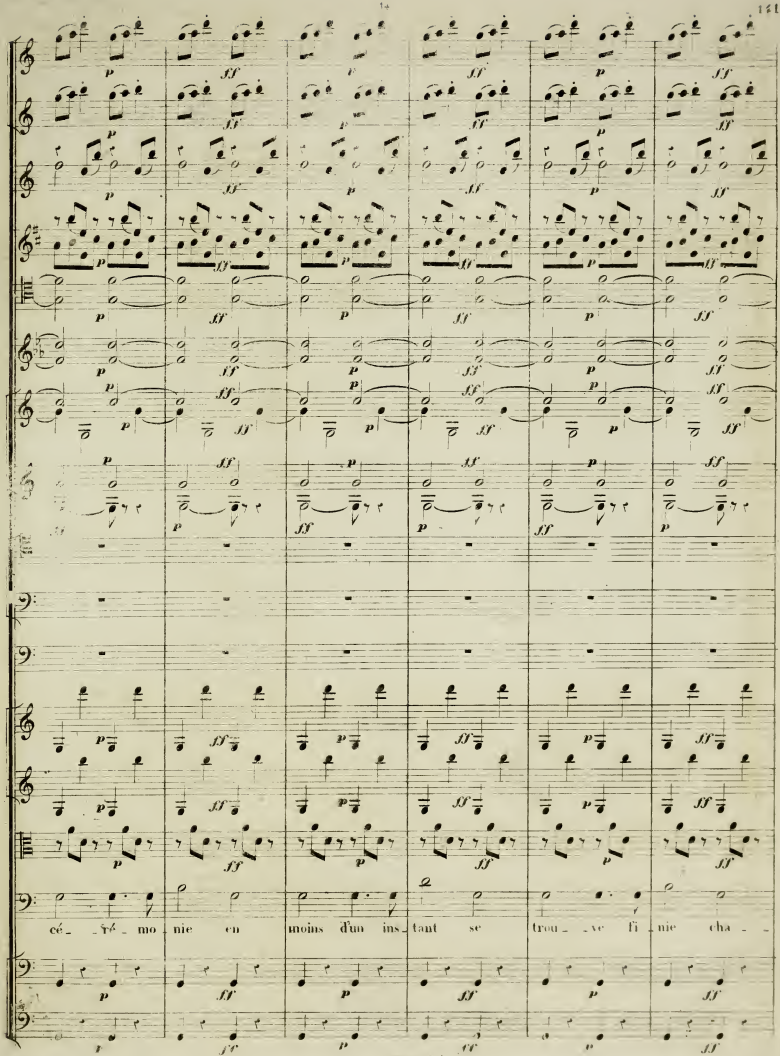
-guille et cent vipé - - res si le dic_ton n'est pas men_teur je connais plus d'un épouseur qui compte en vain prendre l'an_

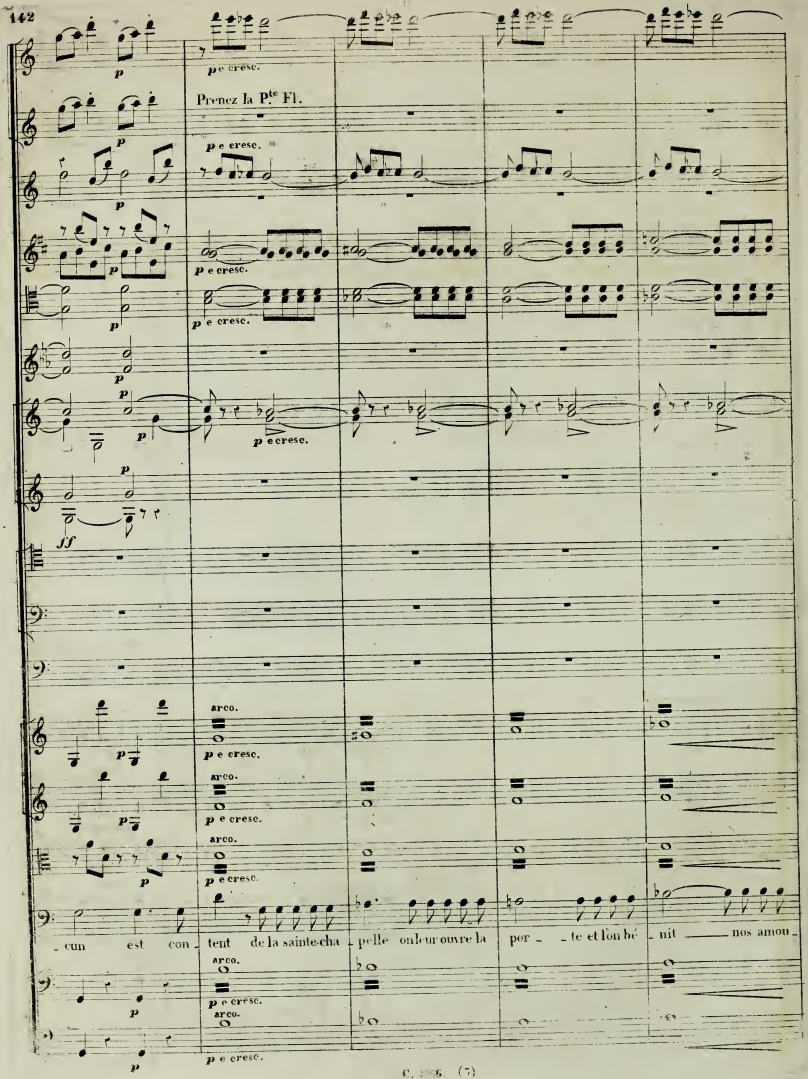
pizz.

pizz.




pizz.
arco
-guil - le
mais bah!
cha - que gail_lard choisit u_ne fille au ha - sard la


cé_ _ré_ mo_ nie en moins d'un ins_ tant se trou_ _ve fi_ nie cha_ _


p
p e cresc.
Prenez la P.te Fl.
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
ff
arco.
p e cresc.
arco.
p e cresc.
arco.
p e cresc.
_cun est con_tent de la sainte-cha_pelle on leur ouvre la por_te et l'on bé_nit nos amou_
arco.
p e cresc.
arco.
p e cresc.

Andantino (♩=63)

un poco più lento.

P.te Fl.

un poco più lento.

ritenuto.

rall.

a tempo.

ritenuto.

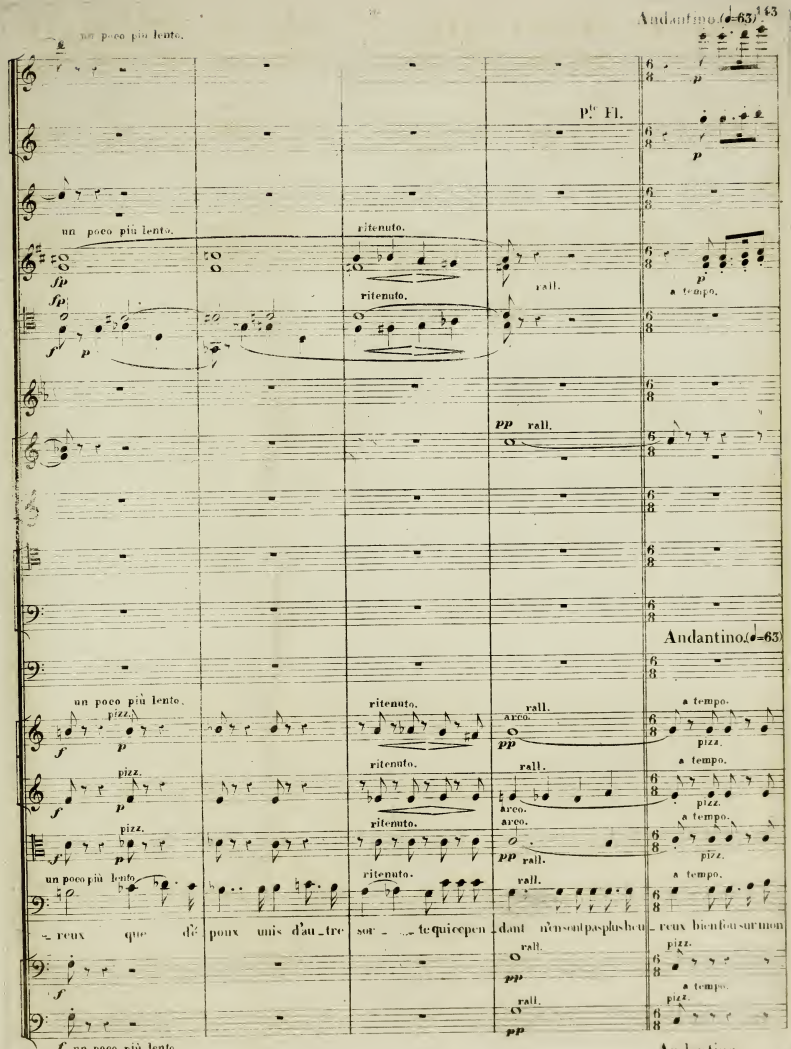
pp rall.

Andantino (♩=63)

un poco più lento.

pizz.

ritenuto.



rall.

arco.

a tempo.

pizz.

ritenuto.

rall.

arco.

a tempo.

pizz.

ritenuto.

arco.

a tempo.

pizz.

un poco più lento.

ritenuto.

rall.

a tempo.

_reux que d'é poux unis d'au_tre sor _ _ te qui cepen _ dant n'en sont pas plus heu _ reux bien fou sur mon

rall.

pizz.

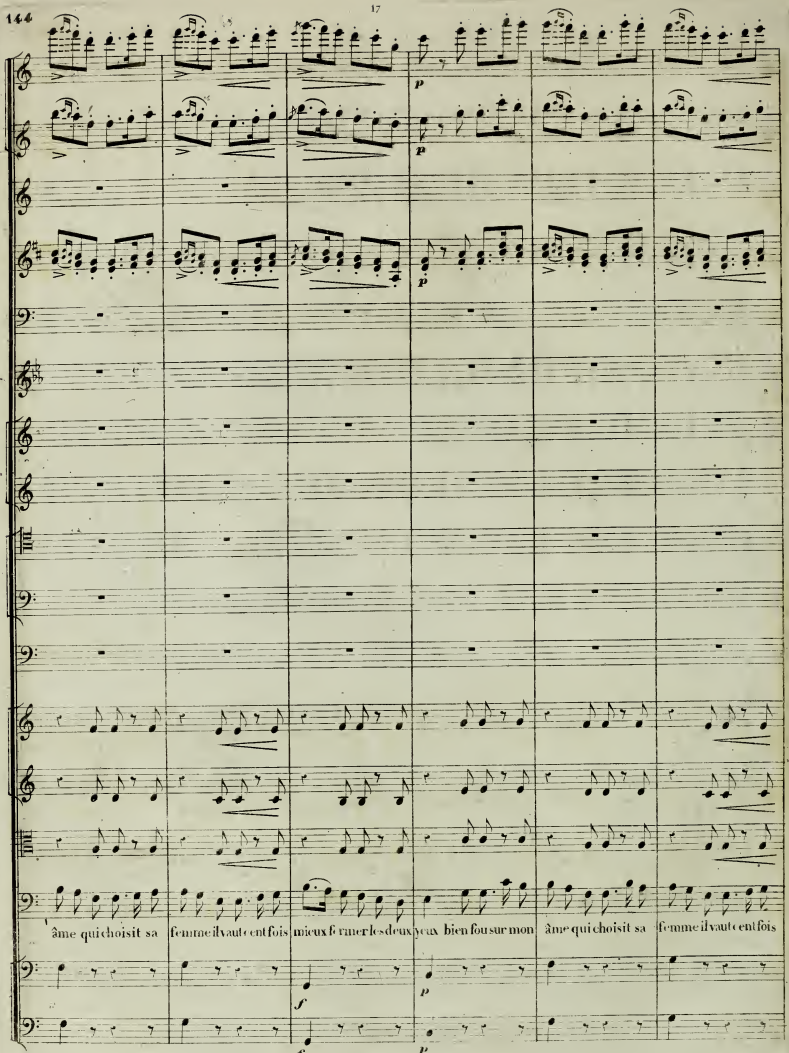
a tempo.

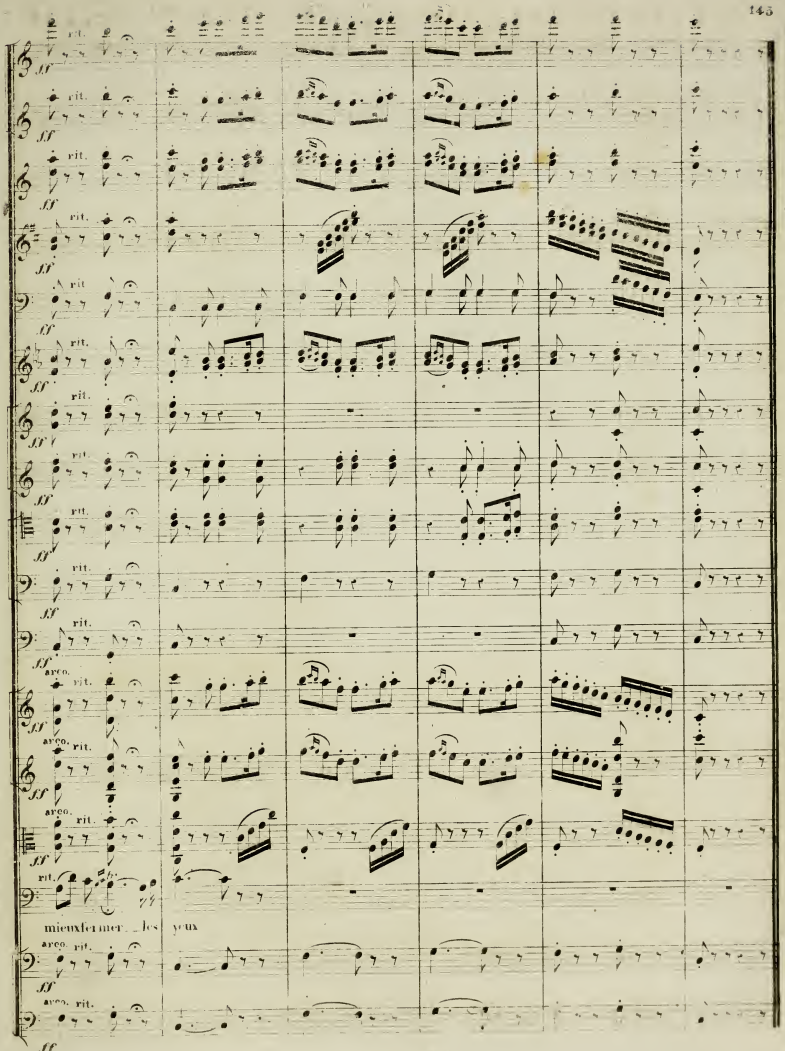
rall.

pizz.

f un poco più lento.

Andantino.

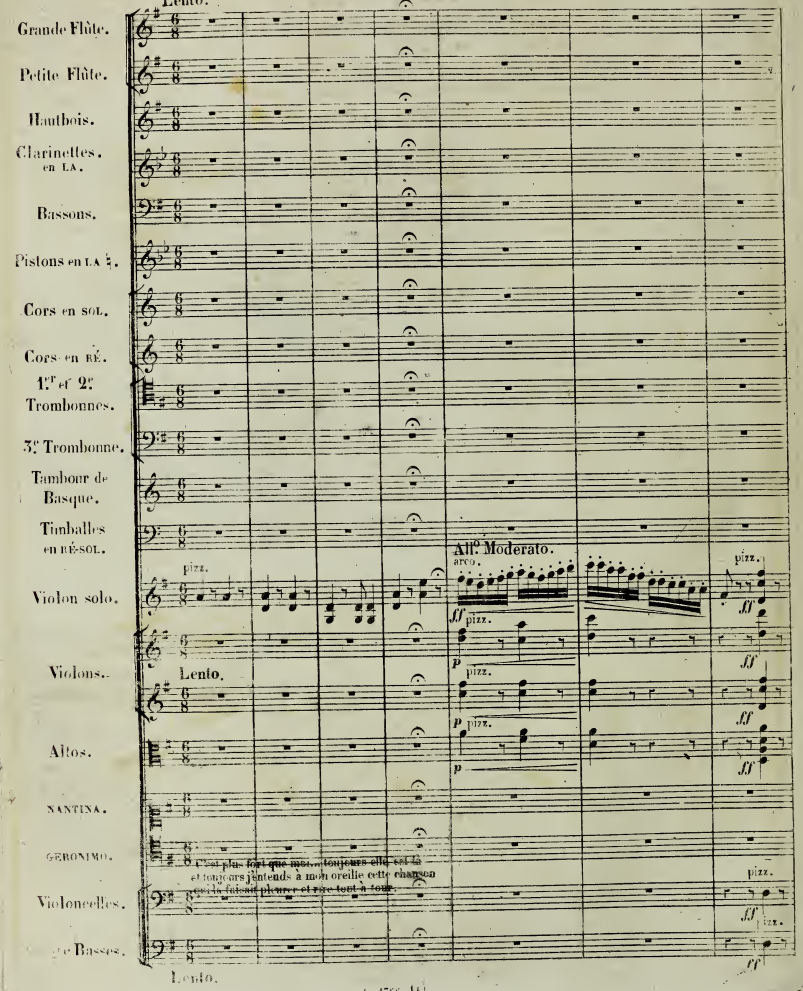

p
p
p
âme qui choisit sa femme il vaut cent fois mieux fermer les deux yeux bien fou sur mon âme qui choisit sa femme il vaut cent fois
f
p
f
p


rit.
ff
A rit
arco.
mieux fer mer les yeux

146 (Rep:) Il a raison pourtant avec
son gros bon sens! ah! c'est égal,

N° 4.

COUPLETS ET DUETTO.



avec le dos de l'archet.

GERONIMO.

avec le dos de l'archet. An-dro-nic le por-teur d'eau Char-gé

avec le dos de l'archet.

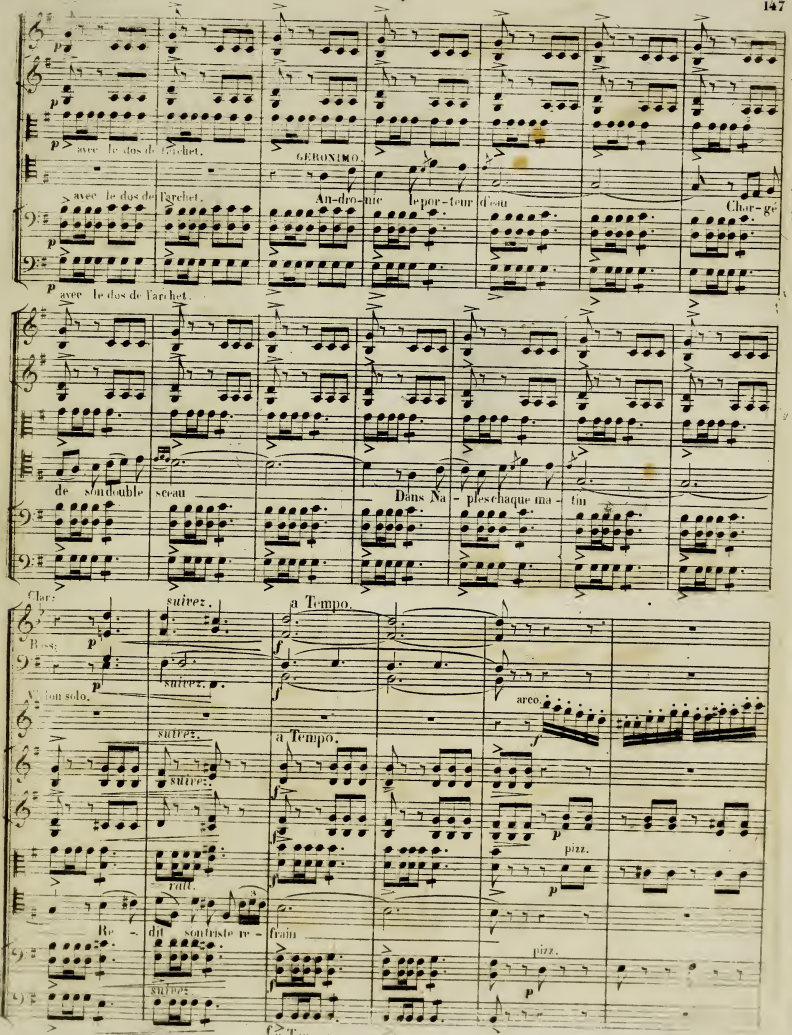
de son double sceau Dans Na - ples chaque ma - tin

Clar: suivez. a Tempo.

Bass: suivez.

Violon solo. arco.

suivez. a Tempo.



suivez.

pizz.

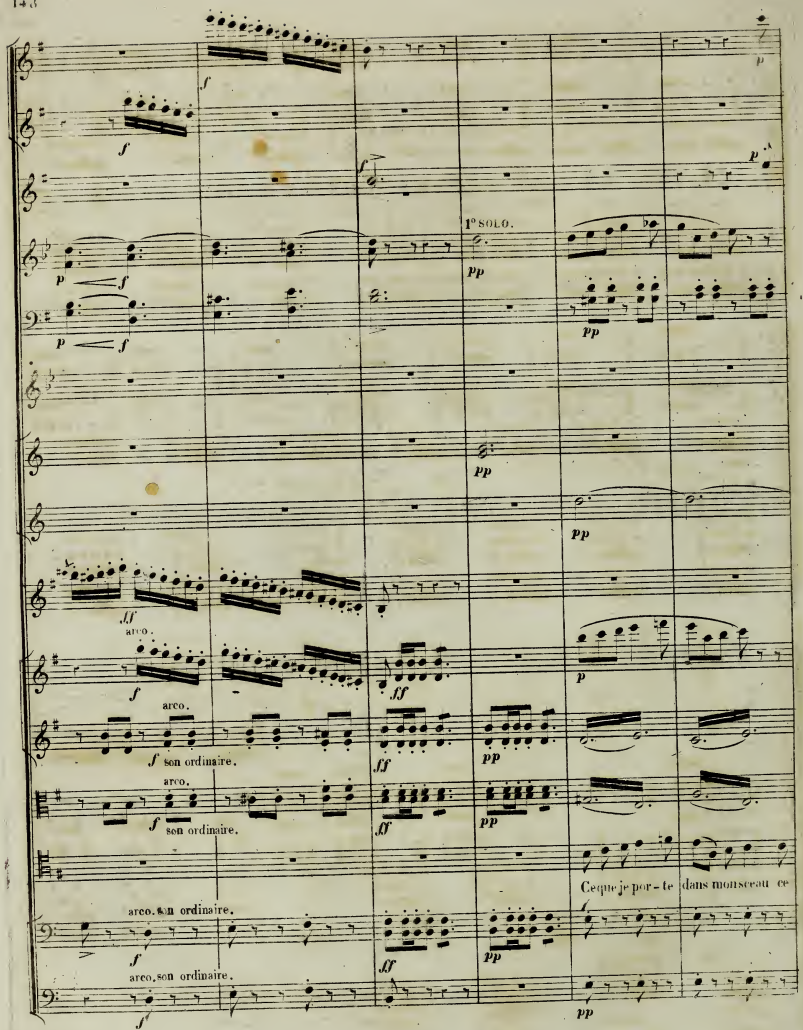
rall.

Re - dit son triste re - frain

pizz.

suivez.

suivez. a Tempo.


1° SOLO.
arco.
arco.
son ordinaire.
arco.
son ordinaire.
arco. son ordinaire.
arco. son ordinaire.
Ce que je por-te dans mon sein ce

Gde fl.

Hautb. 1.

Clar:

Bass:

Cors 1º

n'est ni l'eau du clair ruisseau Ni les pleurs de la pâle au-rore Ni le cristal du flot so nore

Clar:

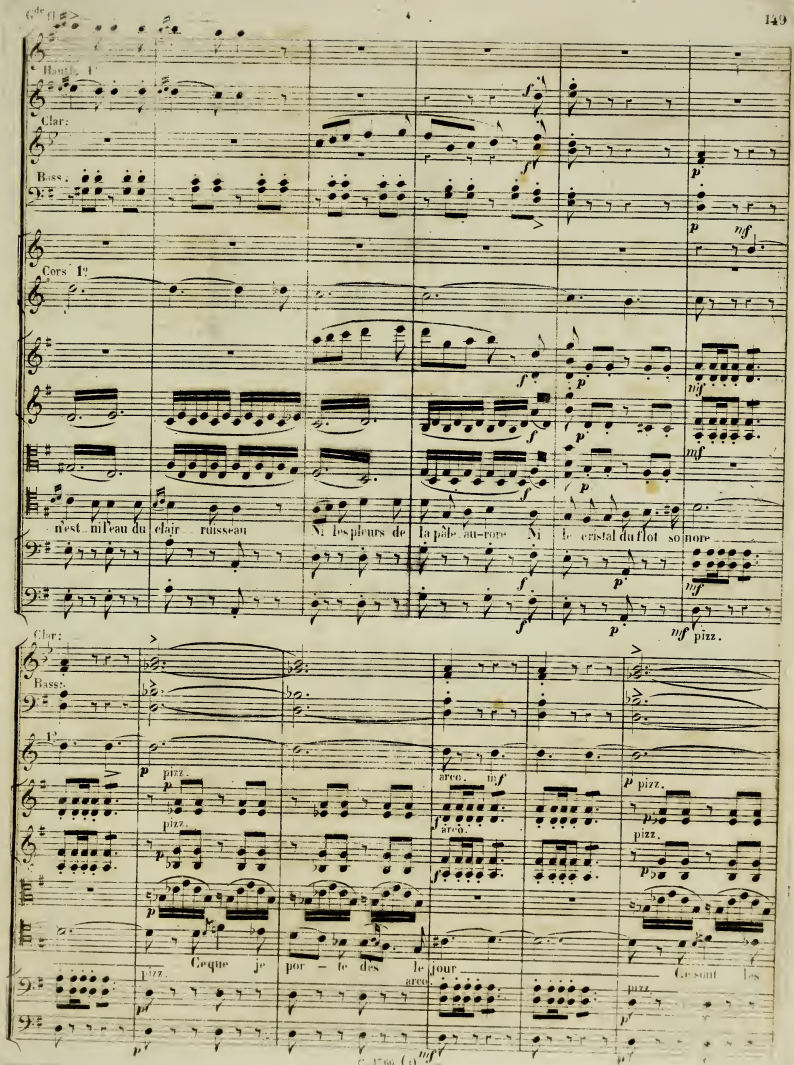
Bass:

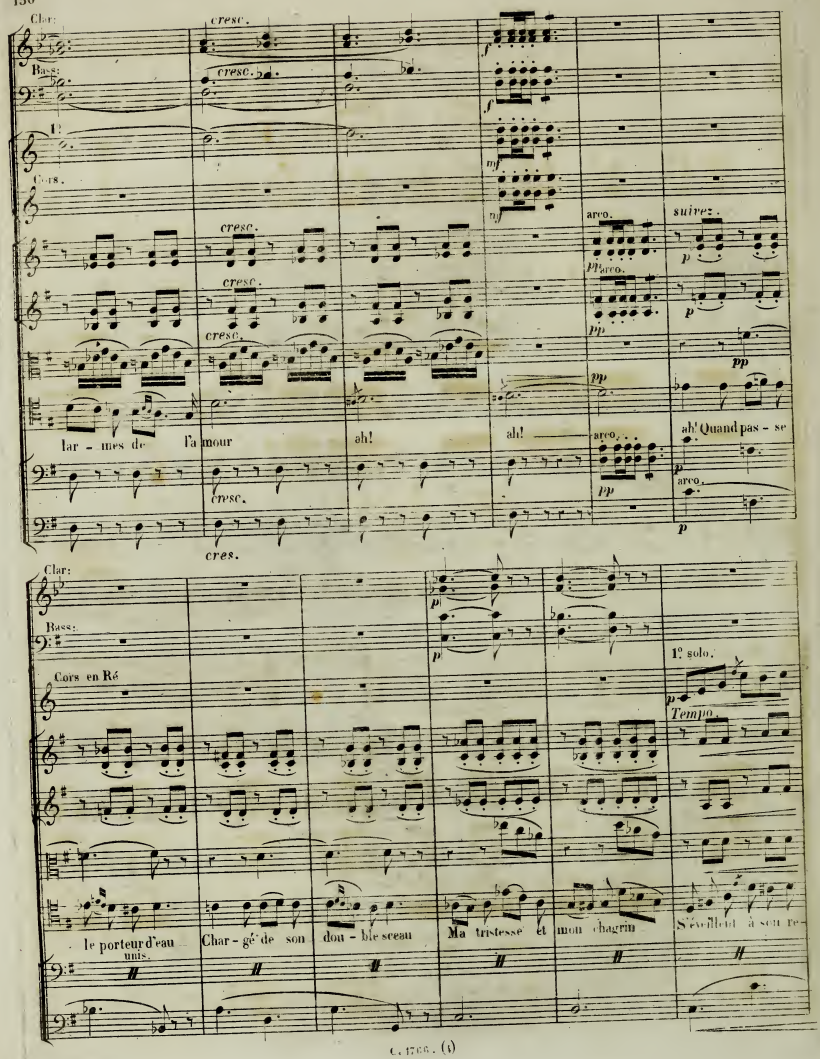
1º

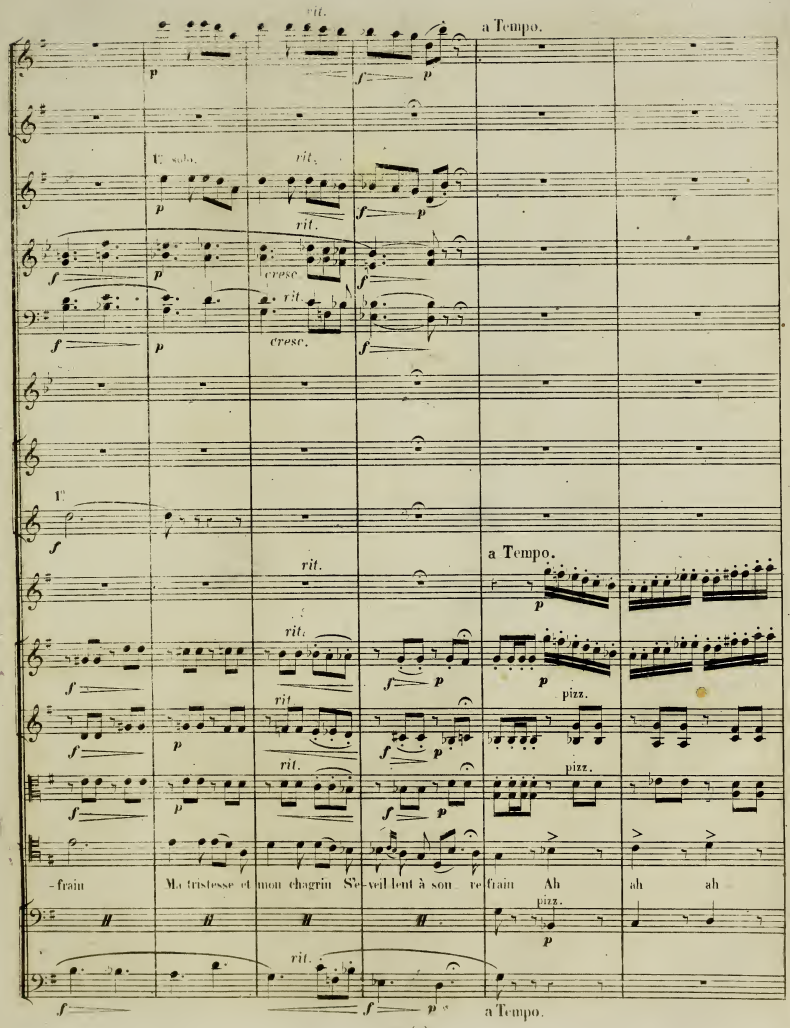
pizz.

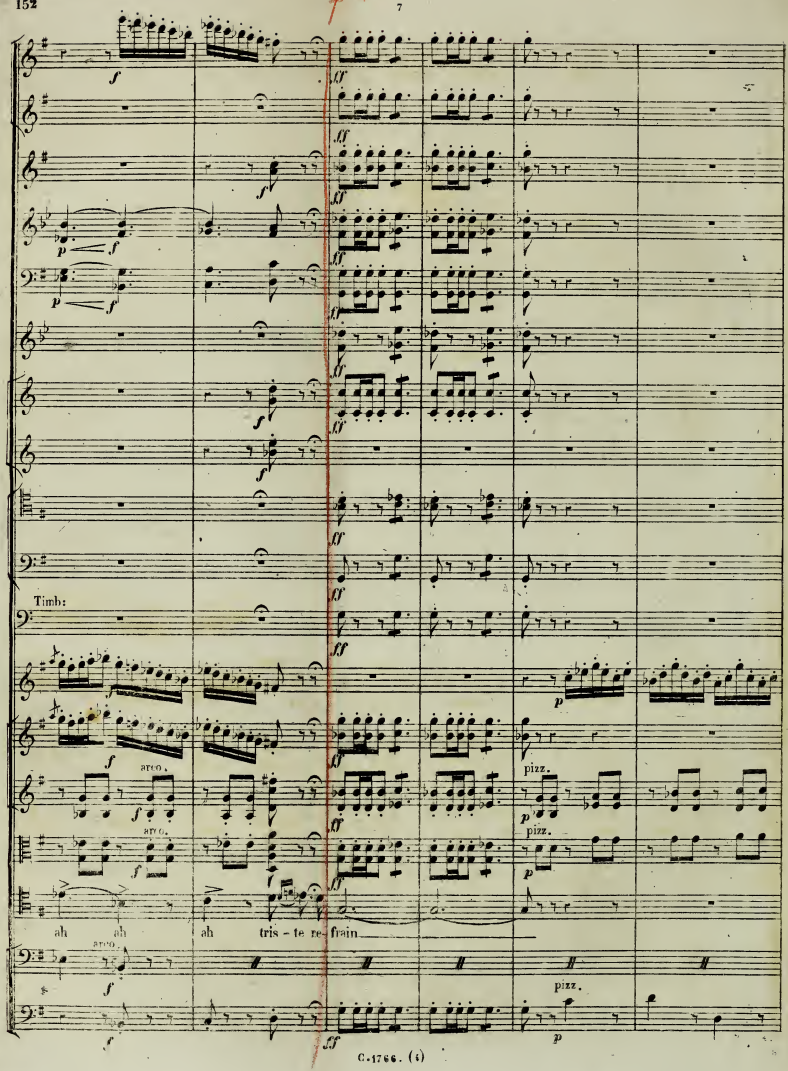
arco.

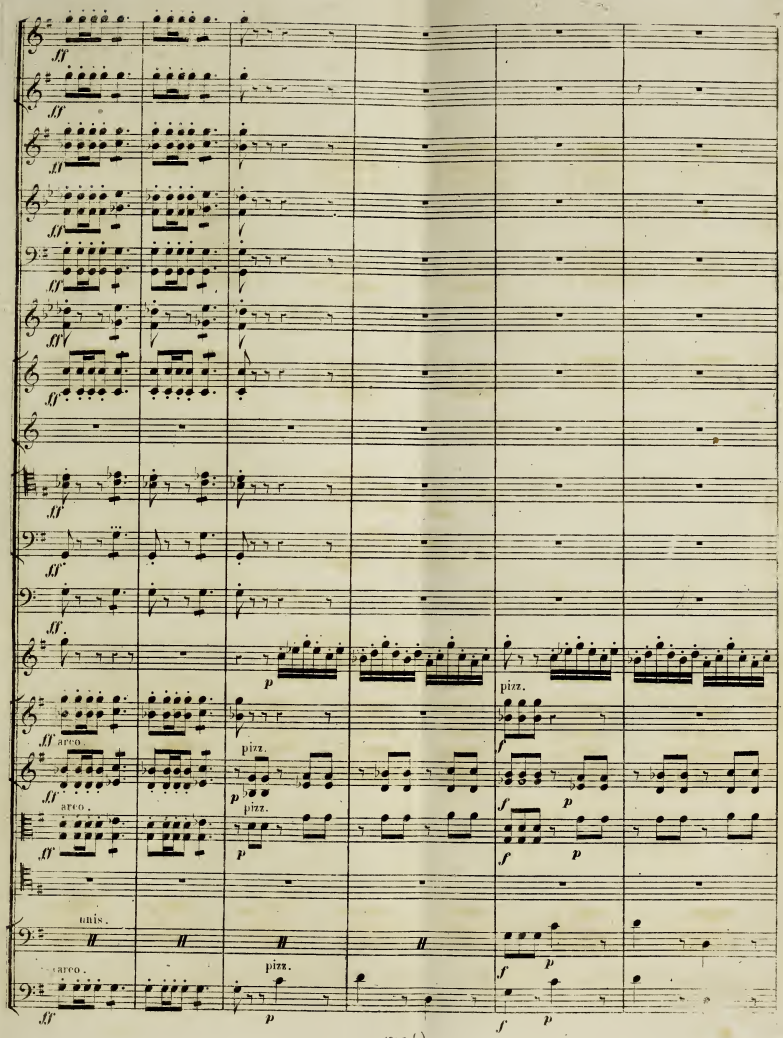
Ce que je por - te dès le jour Ce sont les

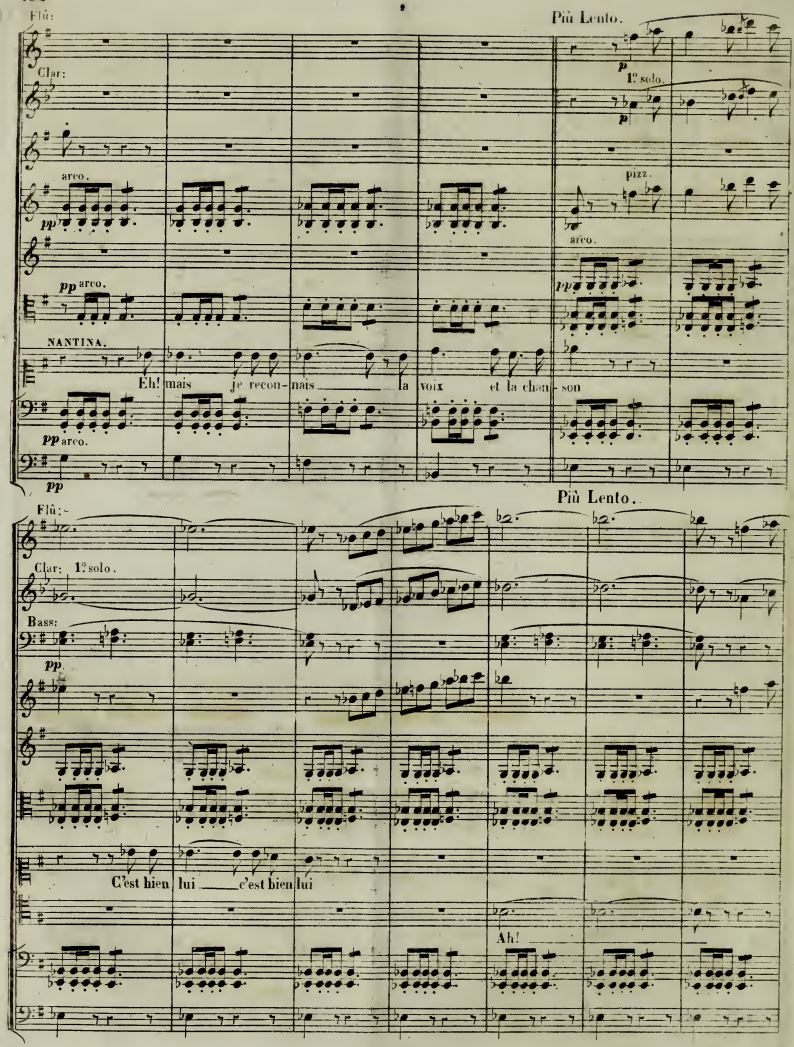


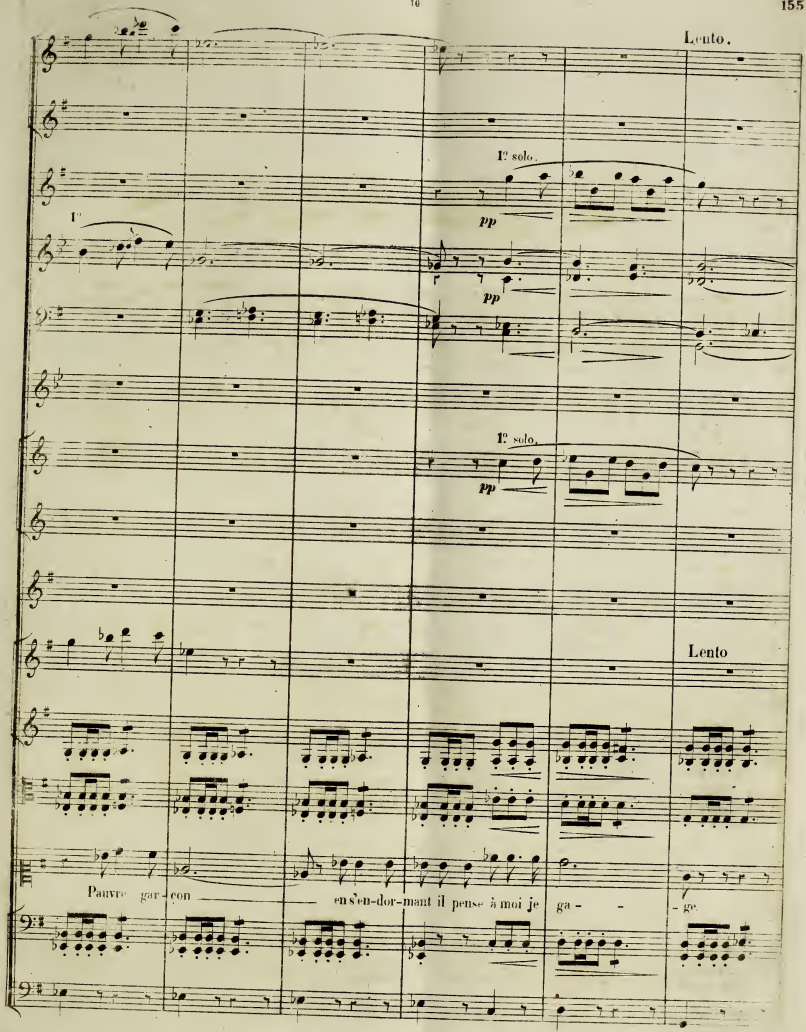

Clar:
Bass:
1º
Cors.
cresc.
arco.
suivez.
lar - mes de l'a mour
ah!
ah!
ah! Quand pas - se
Cors en Ré
1º solo.
Tempo.
le porteur d'eau
Char - gé de son dou - ble sceau
Ma tristesse et mon chagrin
S'éveillent à son re-
unis.

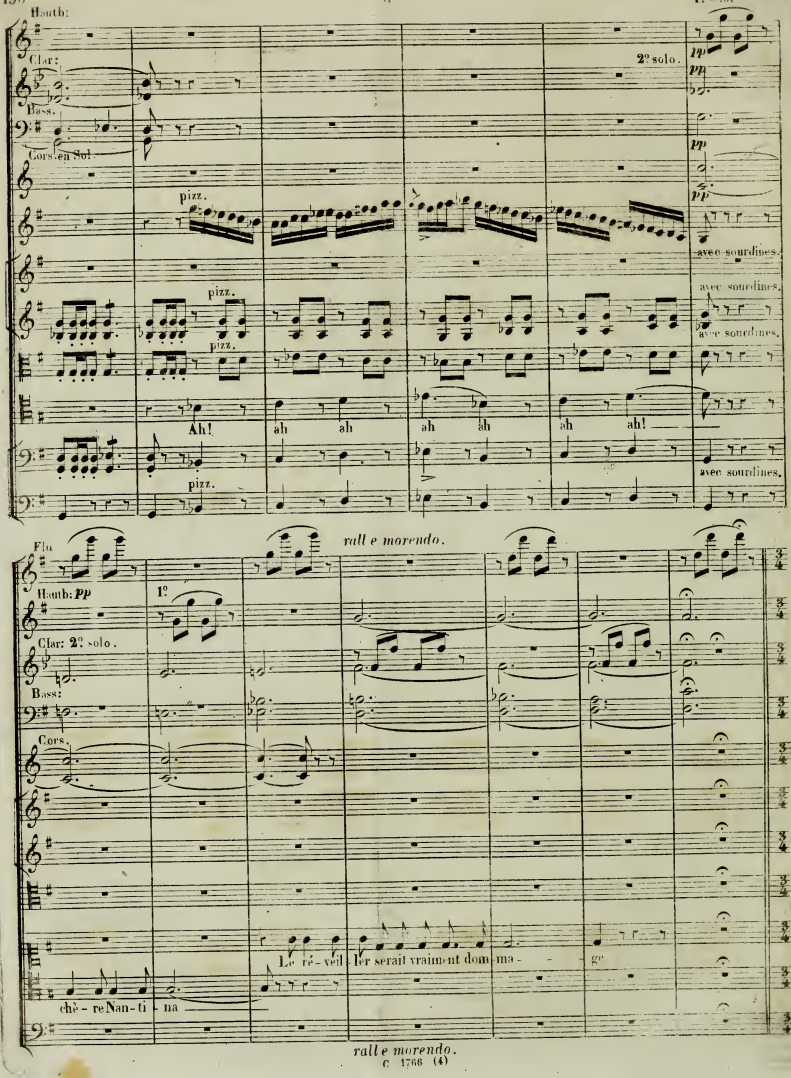

rit.
a Tempo.
V. soli.
rit.
cresc.
a Tempo.
pizz.
-frain Ma tristesse et mon chagrin S'é- veil lent à son re- frain Ah ah ah
a Tempo.

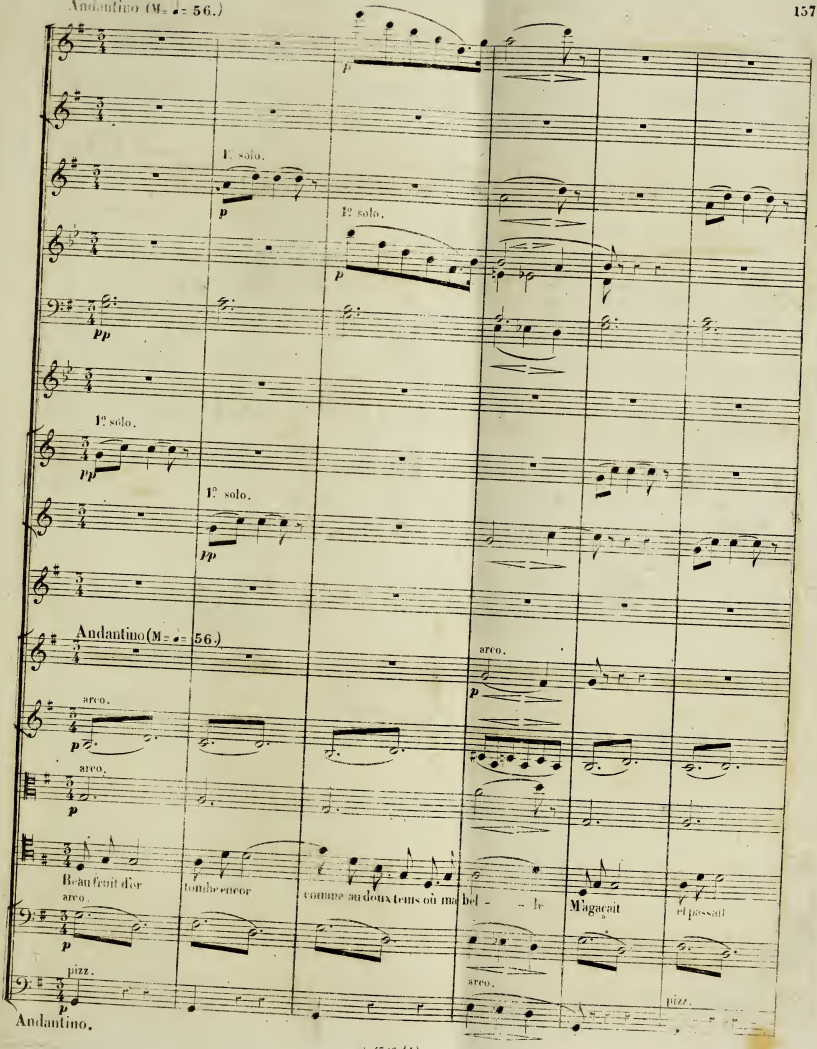

Timb:
arco.
pizz.
arco.
pizz.
ah ah ah tris - te re - frain
arco.
pizz.

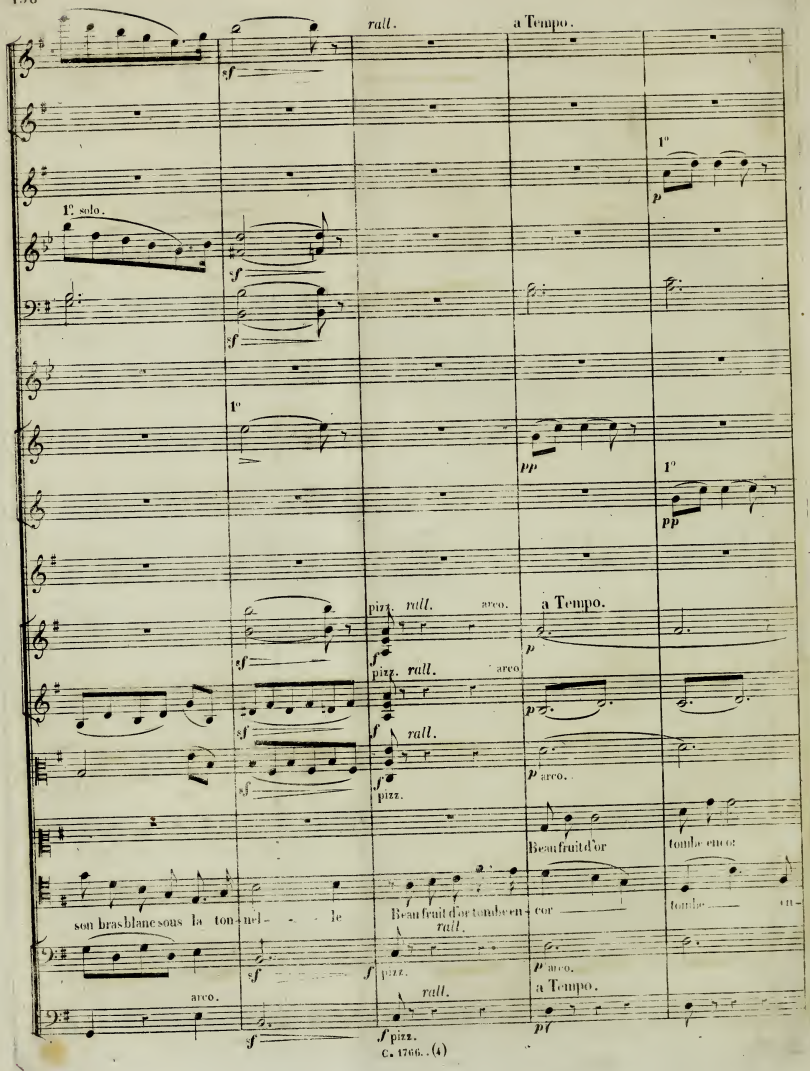

ff
p
pizz.
arco.
unis.

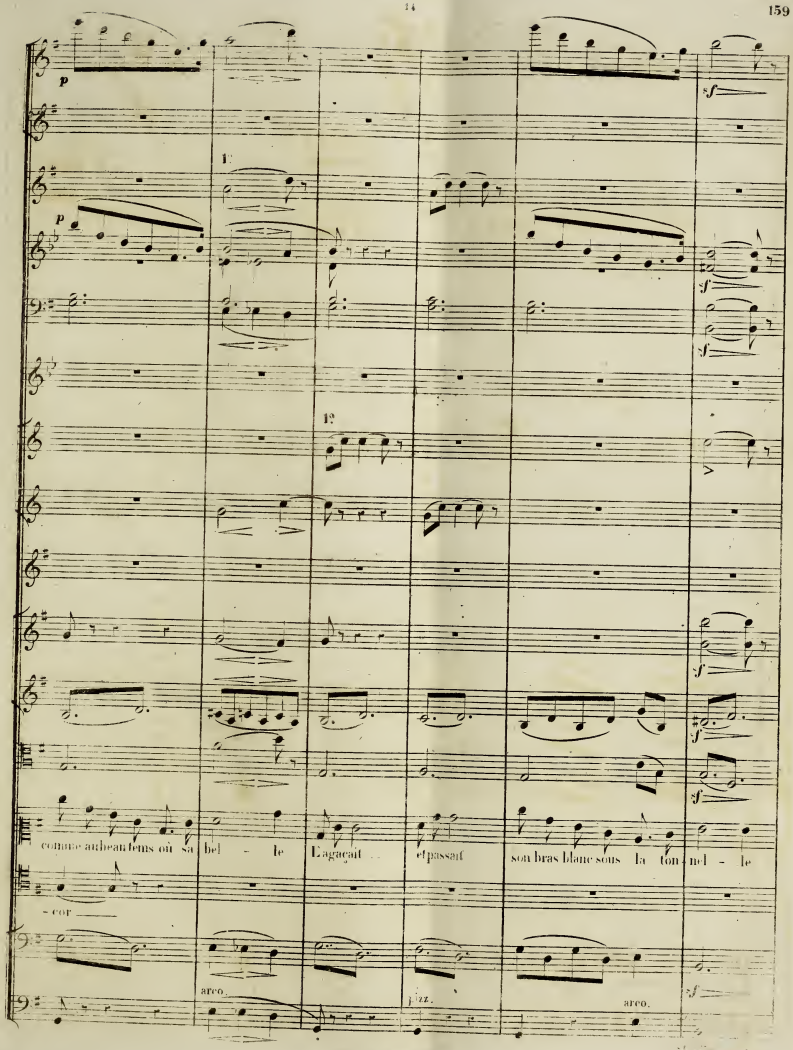

Flû:
Più Lento.
Clar:
1º solo.
arco.
pizz.
NANTINA.
Eh! mais je recon-nais la voix et la chan-son
Più Lento.
Flû:
Clar: 1º solo.
Bass:
C'est bien lui c'est bien lui
Ah!


Lento.
1e solo.
pp
pp
1e solo.
pp
Lento
Pauvre gar - con — en s'en-dor-mant il pense à moi je ga - - - ge


Hautb:
Clar:
Bass.
Cors. en Sol.
1º solo.
2º solo.
pp
pizz.
avec sourdines.
Ah! ah ah ah ah ah ah!
Flu
Hautb: pp
1º
Clar: 2º solo.
Bass:
Cors.
rall e morendo.
Le ré-veil-ler serait vraiment dom-ma-ge
chè-re Nan-ti-na
rall e morendo.


Andantino (M. ♩ = 56.)
1e solo.
1e solo.
1e solo.
1e solo.
Andantino (M. ♩ = 56.)
arco.
arco.
arco.
Beau fruit d'or
tombe encor
comme au doux tems où ma bel - le
Magacait
et passait
pizz.
arco.
pizz.
Andantino.


rall.
a Tempo.
1° solo.
1°
pizz.
arco.
Beau fruit d'or
tombe encor
son bras blanc sous la ton-nel- - - le
Beau fruit d'or tombe en-cor
tombe en-
pizz.
arco.
a Tempo.


p
sf
1°
p
sf
sf
1°
sf
sf
sf
comme au beau tems où sa bel - le L'agaçait ... et passait son bras blanc sous la ton - nel - le
- cor
arco.
pizz.
arco.
sf

15

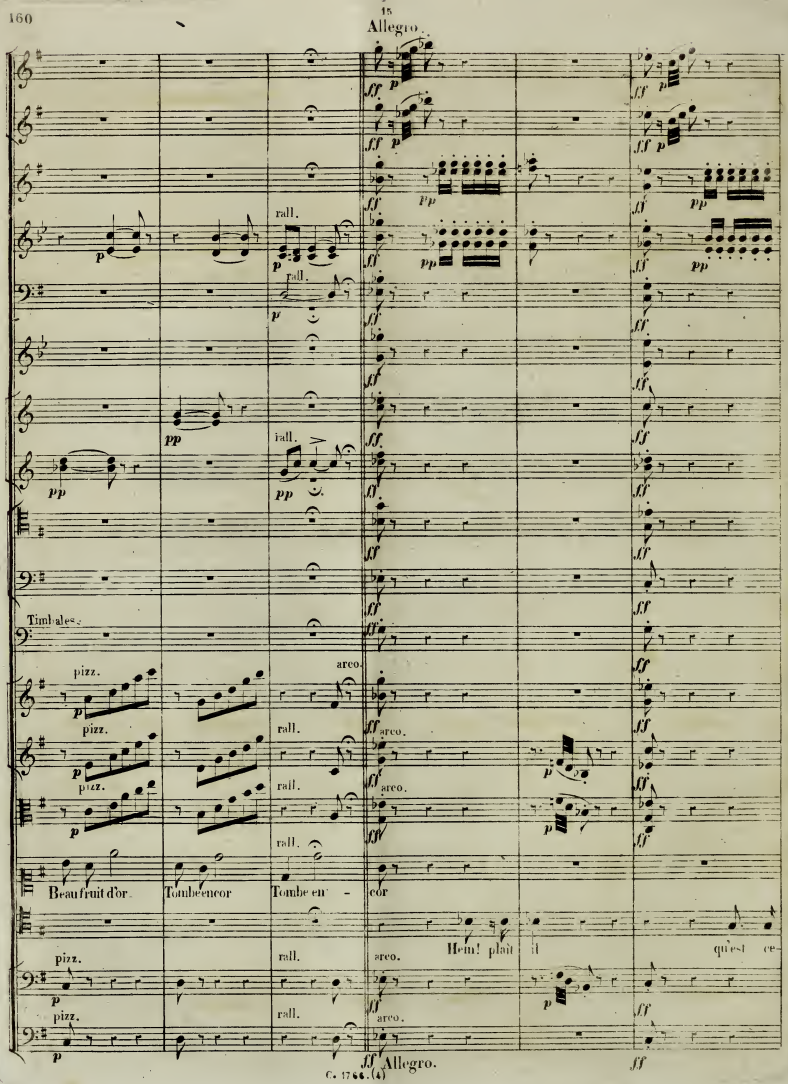
Allegro.

rall.

Timbales.

pizz.

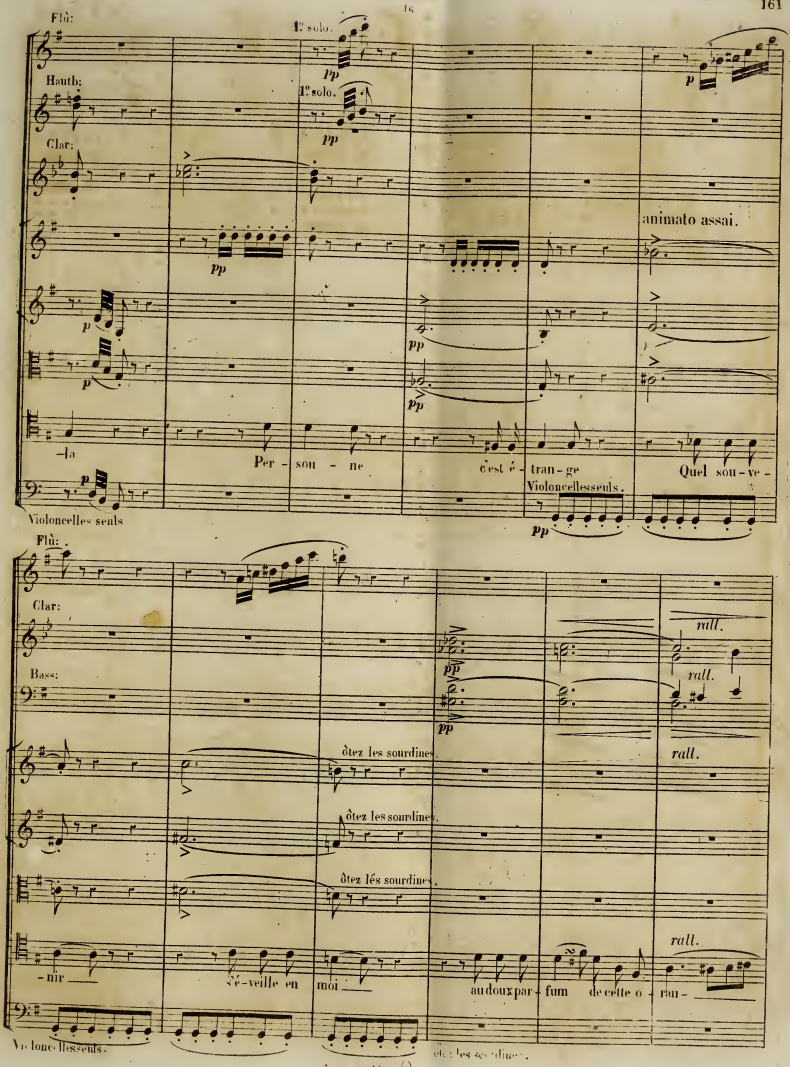
arco.

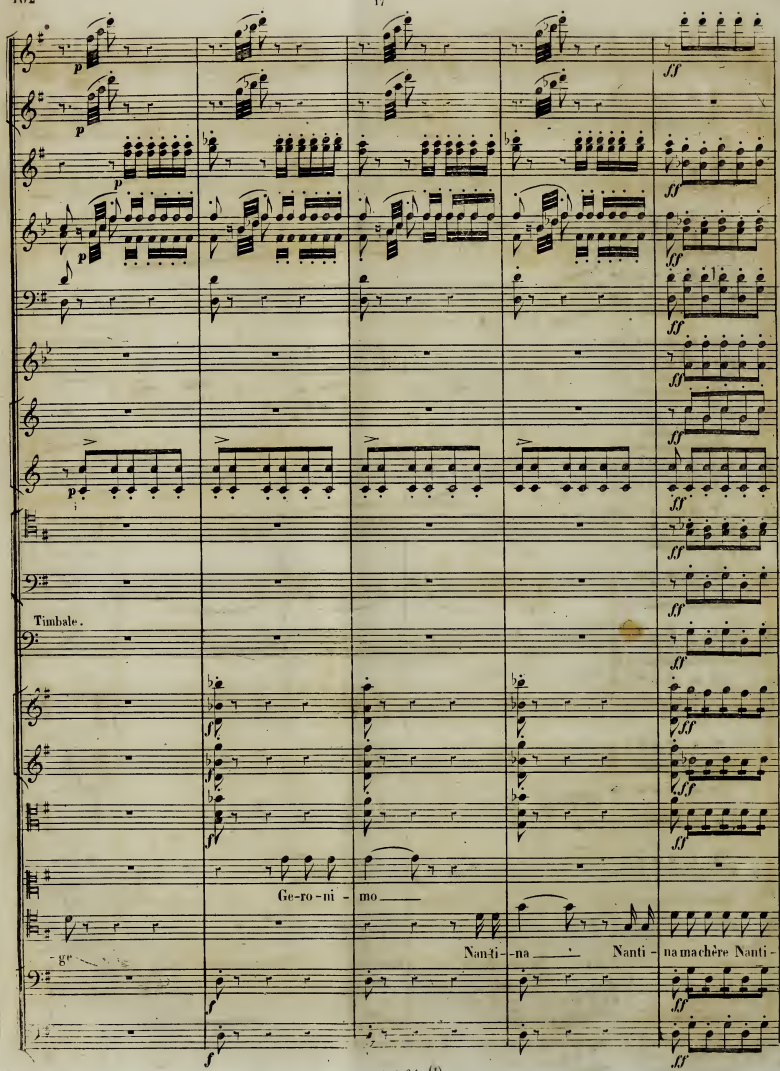


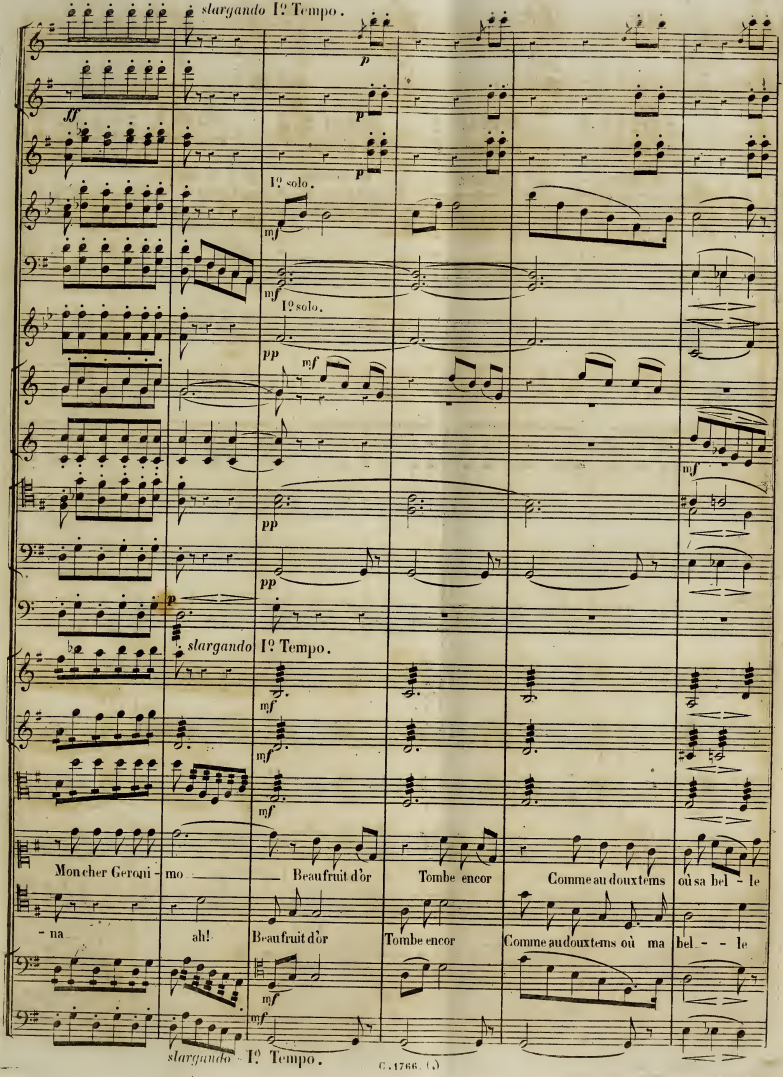
Beau fruit d'or. Tombe encor Tombe en - cor

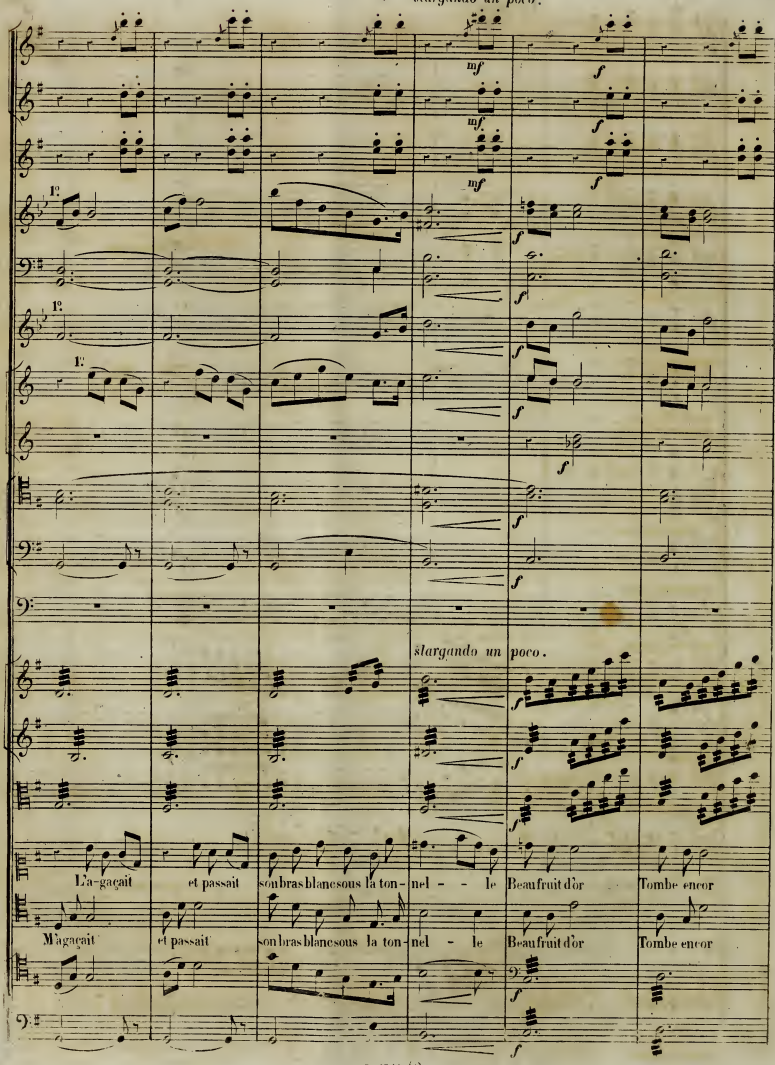
Hem! plaît il qu'est ce-

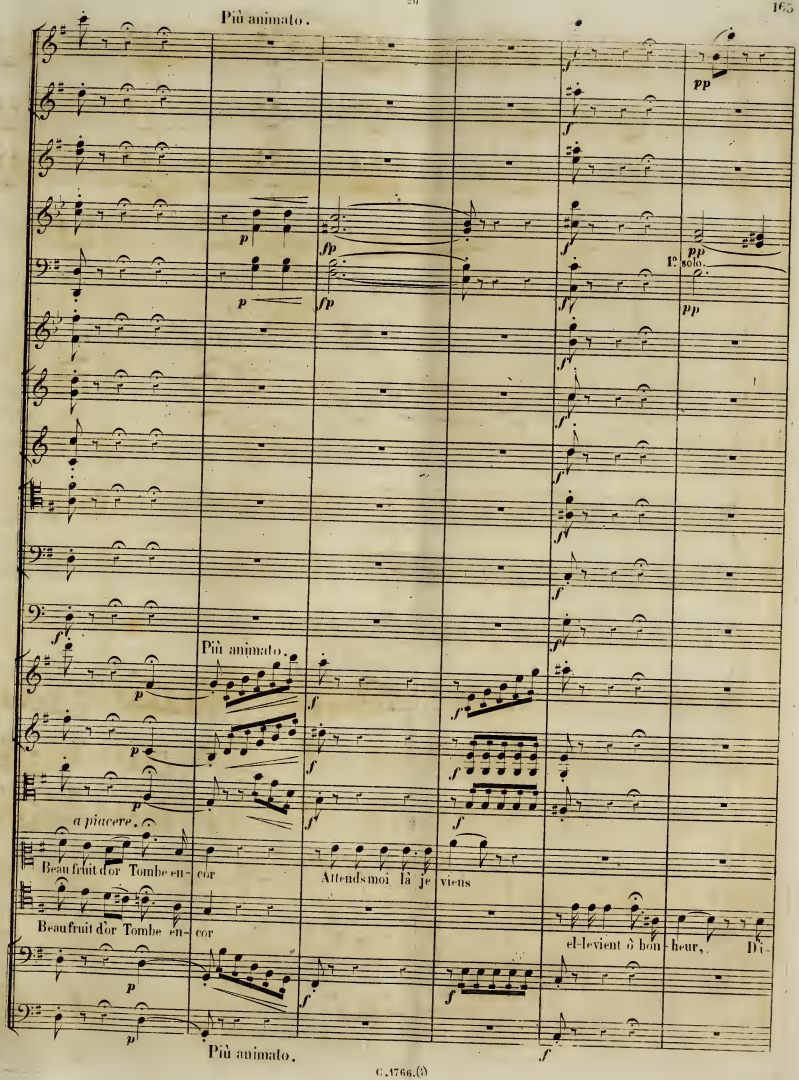
Allegro.

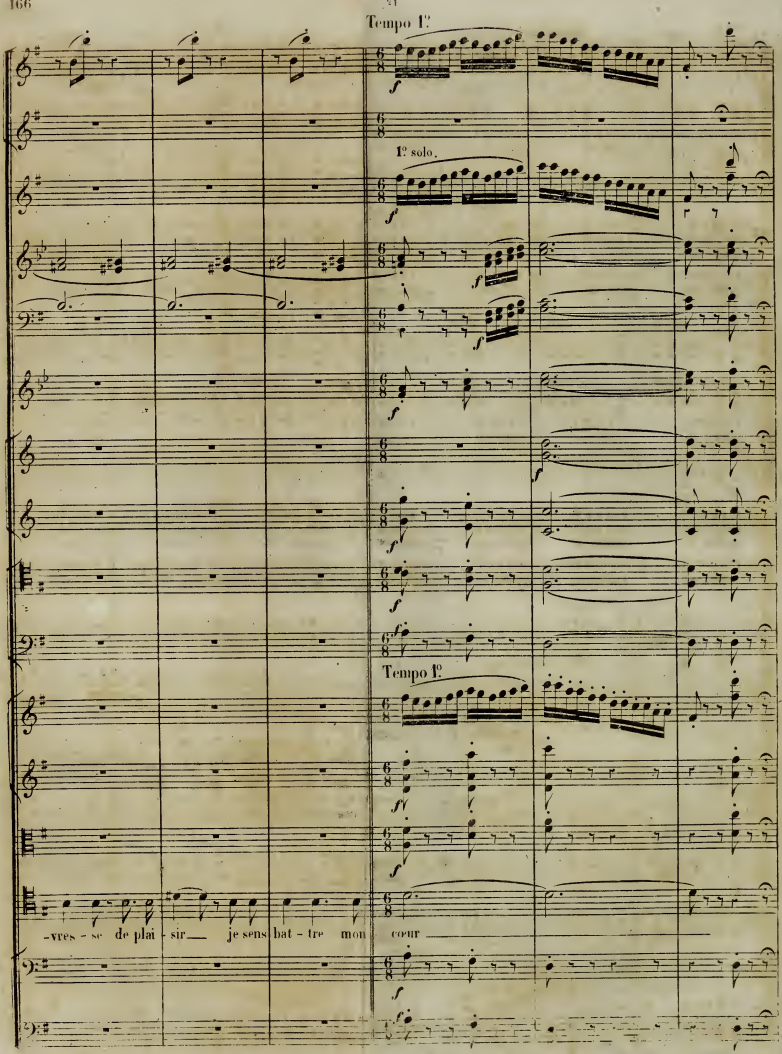

Flût.
1e solo.
Hauth.
1e solo.
Clar.
animato assai.
Per - son - ne
c'est é - tran - ge
Quel sou - ve -
Violoncelles seuls.
Violoncelles seuls.
Flût.
Clar.
Bass.
rall.
ôtez les sourdines.
ôtez les sourdines.
ôtez lés sourdines.
- nir
Se - veille en moi
au doux par - fum de cette o - rau -
Violoncelles.
ôtez les sourdines.

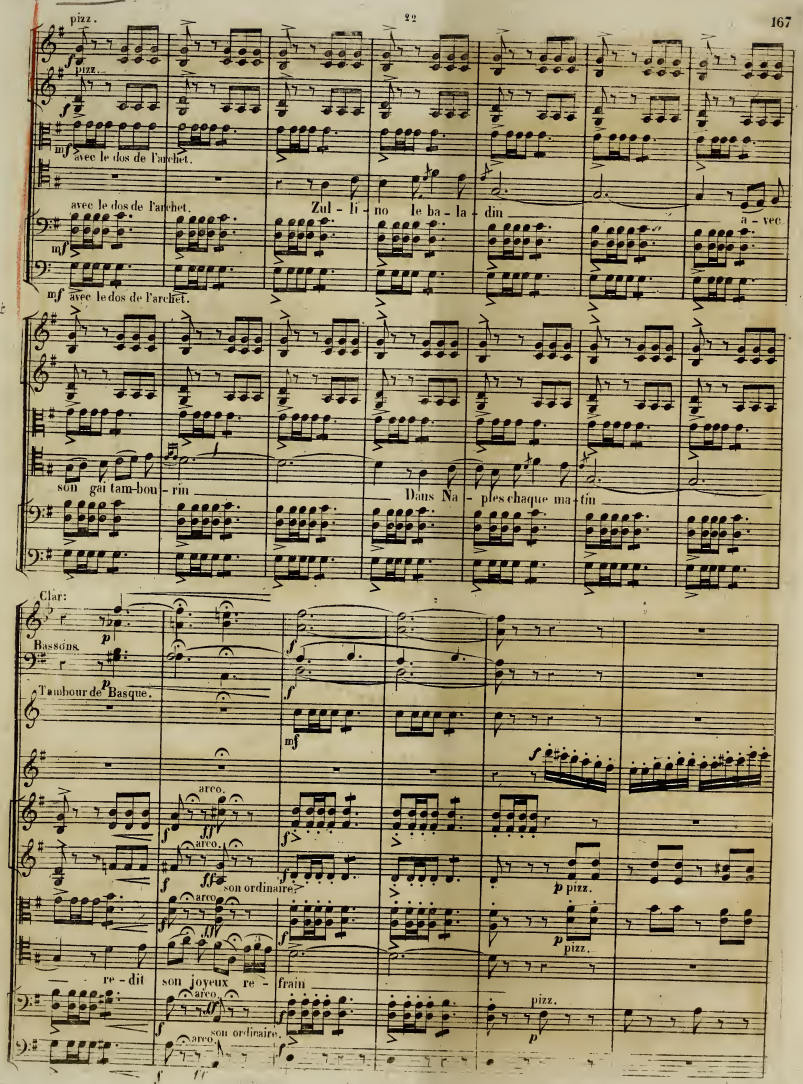

Timbale.
Ge-ro-ni - mo
Nan-ti- -na
Nanti - na ma chère Nanti -

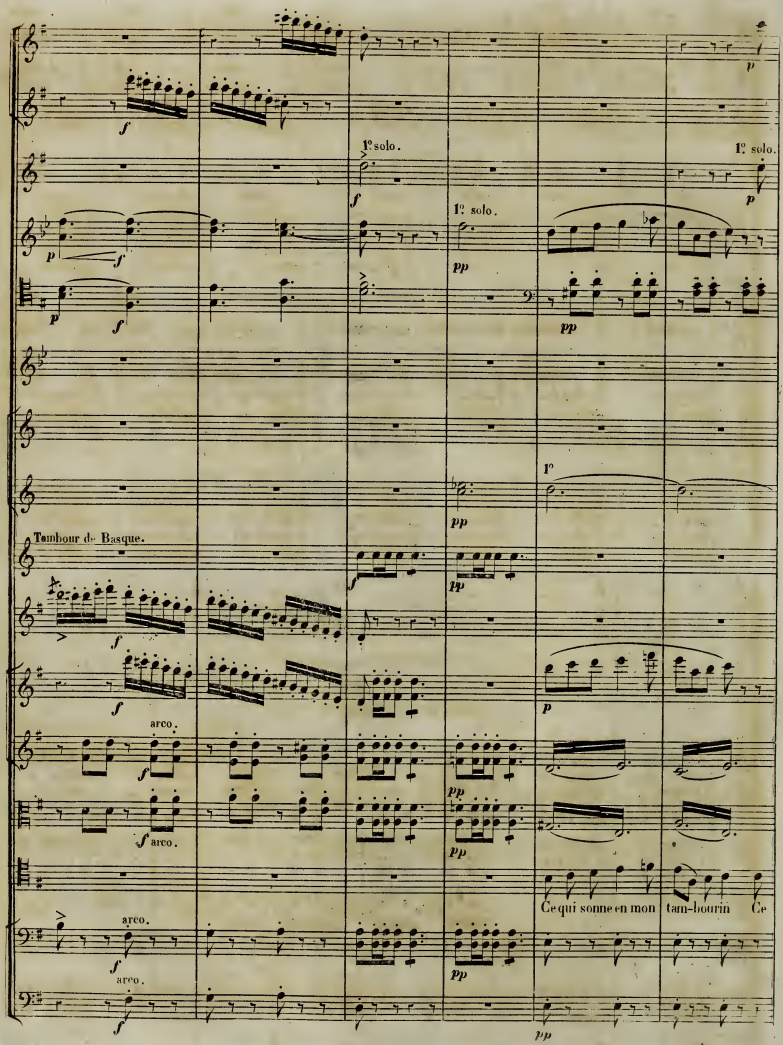

slargando Iº Tempo.
Iº solo.
Iº solo.
slargando Iº Tempo.
Mon cher Gerani - mo — Beaufruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où sa bel - le
- na ah! Beaufruit d'or Tombe encor Comme au doux tems où ma bel - - le
slargando Iº Tempo.

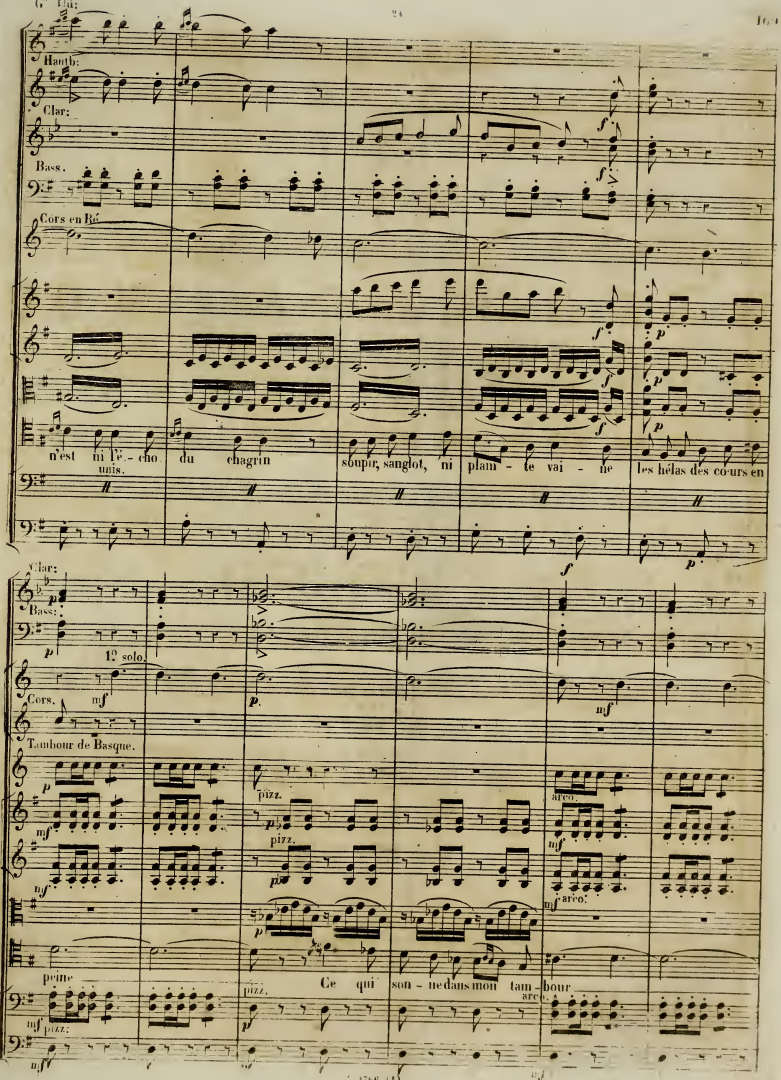

slargando un poco.
slargando un poco.
L'a-gaçait et passait son bras blanc sous la ton-nel - - le Beau fruit d'or Tombe encor
M'agaçait et passait son bras blanc sous la ton-nel - le Beau fruit d'or Tombe encor


Più animato.
1e solo.
Più animato.
a piacere.
Beau fruit d'or Tombe en- cor
Attends-moi là je viens
Beau fruit d'or Tombe en- cor
el-levient ô bon- heur, Di-
Più animato.


Tempo 1.º
1.º solo.
Tempo 1.º
-vres - se de plai - sir je sens bat - tre mon coeur


pizz.
avec le dos de l'archet.
Zul - li - no le ba - la - din
a - vec
son gai tam-bou - rin
Dans Na - ples chaque ma - tin
Clar:
Bassons.
Tambour de Basque.
arco.
son ordinaire.
re - dit son joyeux re - frain
p pizz.


1° solo.
1° solo.
1° solo.
1°
Tambour de Basque.
arco.
arco.
arco.
arco.
Ce qui sonne en mon tam-bourin Ce


Gr. Flût.
Hautb.
Clar.
Bass.
Cors en Ré.
n'est ni l'é - cho du chagrin
unis.
soupir, sanglot, ni plain - te vai - ne
les hélas des cœurs en
Clar.
Bass.
12 solo.
Cors.
Tambour de Basque.
peine
Ce qui son - ne dans mon tam - bour
pizz.
arco.

Clar.

Bass:

1°

Cors.

Tambour de Basque.

pizz.

p pizz.

p

cresc.

pp e cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

f

mf

pp

arco.

suivez.

pp arco.

p

Ce sont les ri - res de l'amour ah! ah! Quand j'entends le

unis.

pizz.

p

cresc

arco.

pp

p

p arco.

Clar:

Bass:

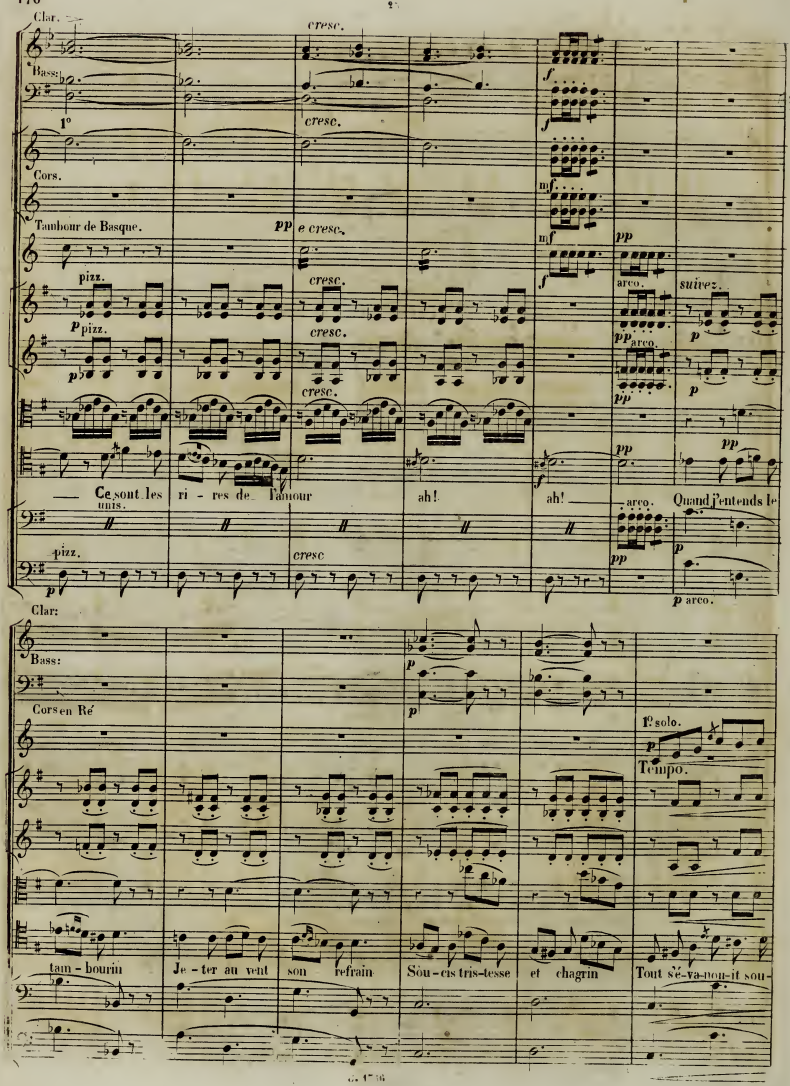
Cors en Ré

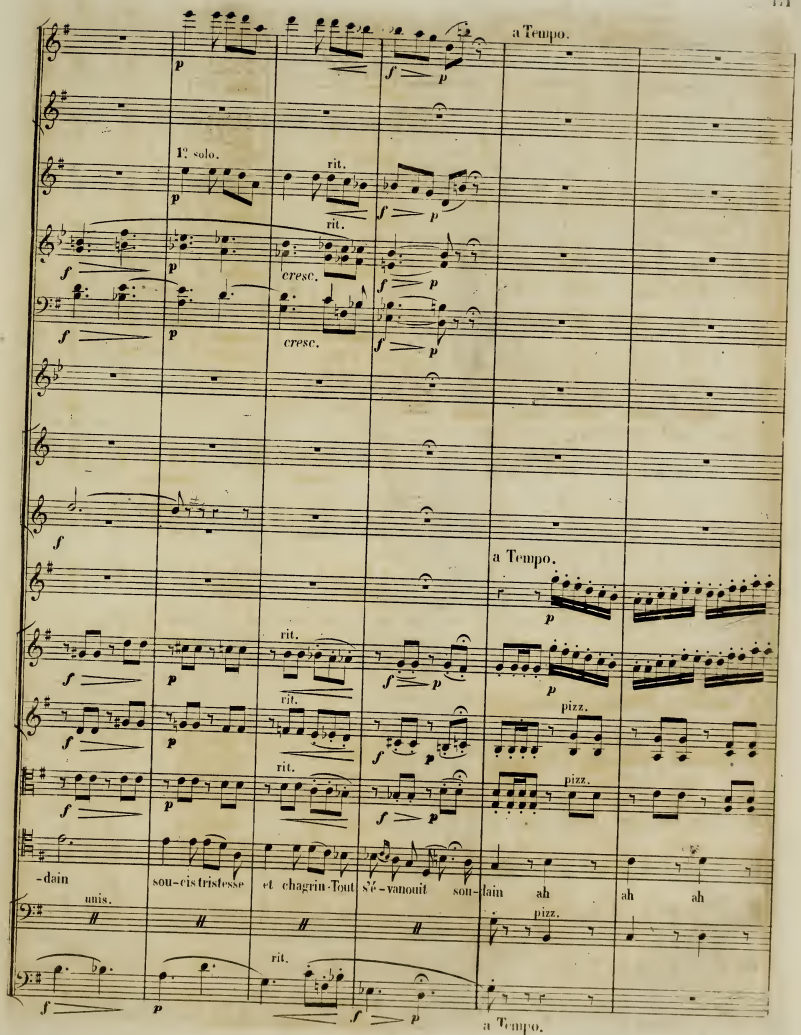
p

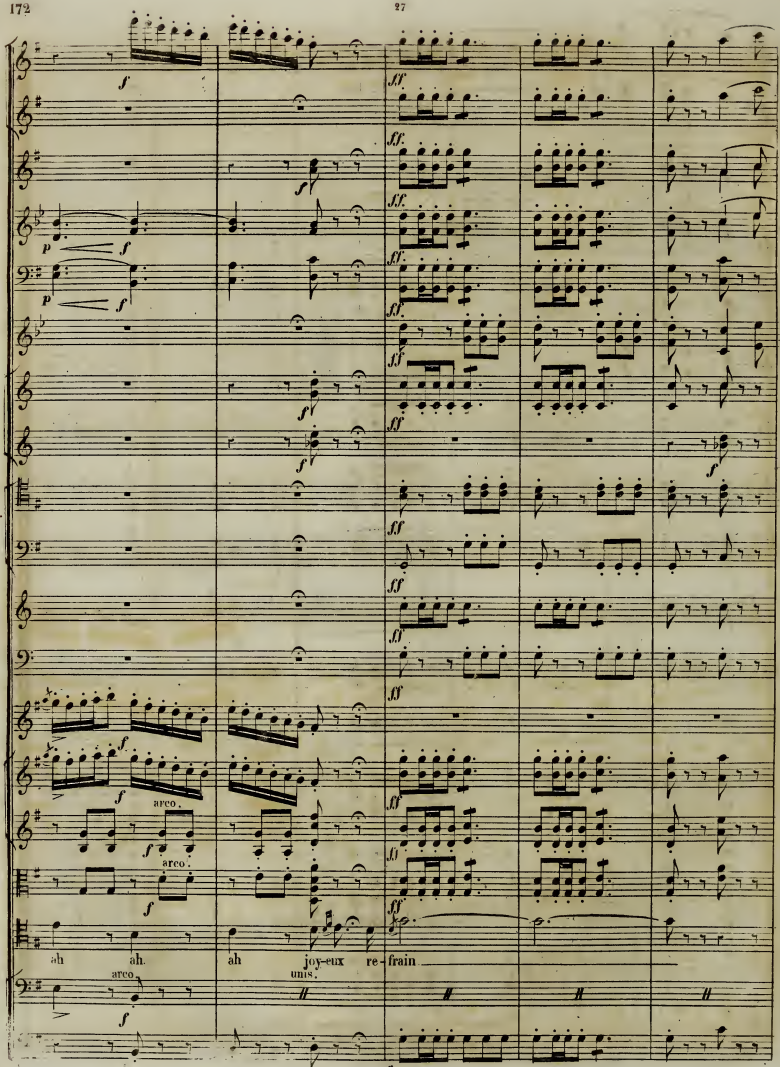
1° solo.

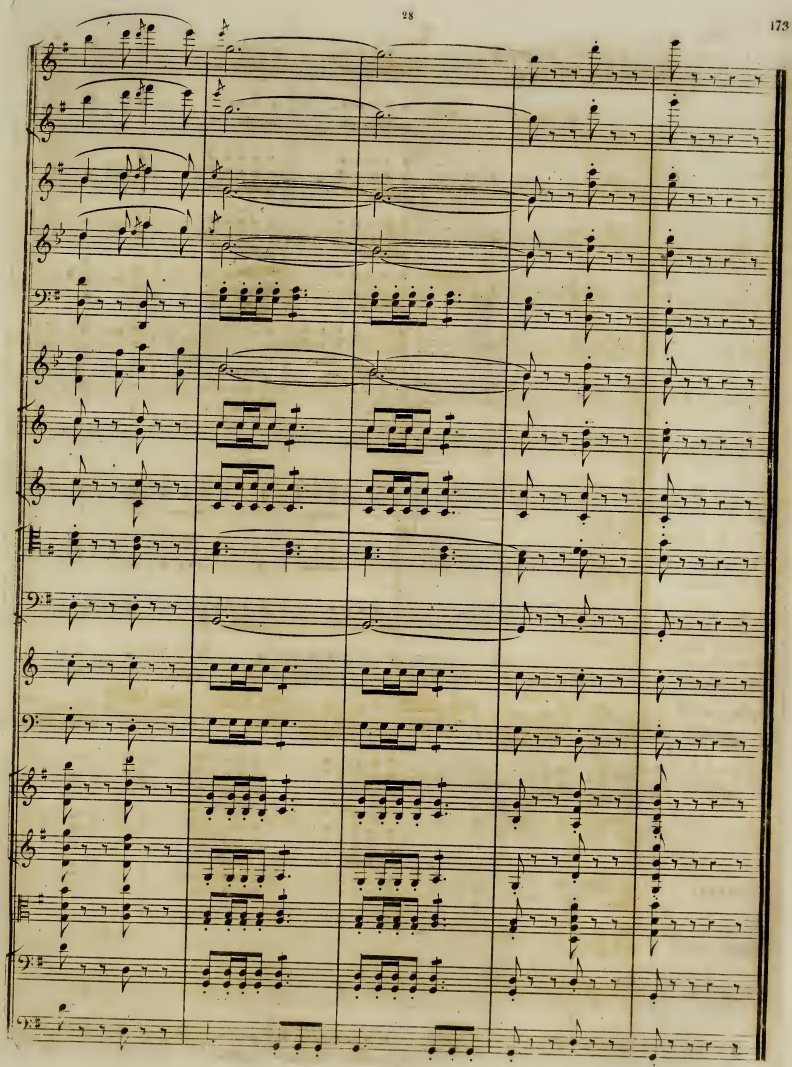
Tempo.

tam - bourin Je - ter au vent son refrain Sou - cis tris - tesse et chagrin Tout s'é - va - nou - it sou -




a Tempo.
1e solo.
rit.
cresc.
a Tempo.
pizz.
-dain sou-ci tristesse et chagrin Tout s'é-vanouit sou-dain ah ah ah
unis.
a Tempo.

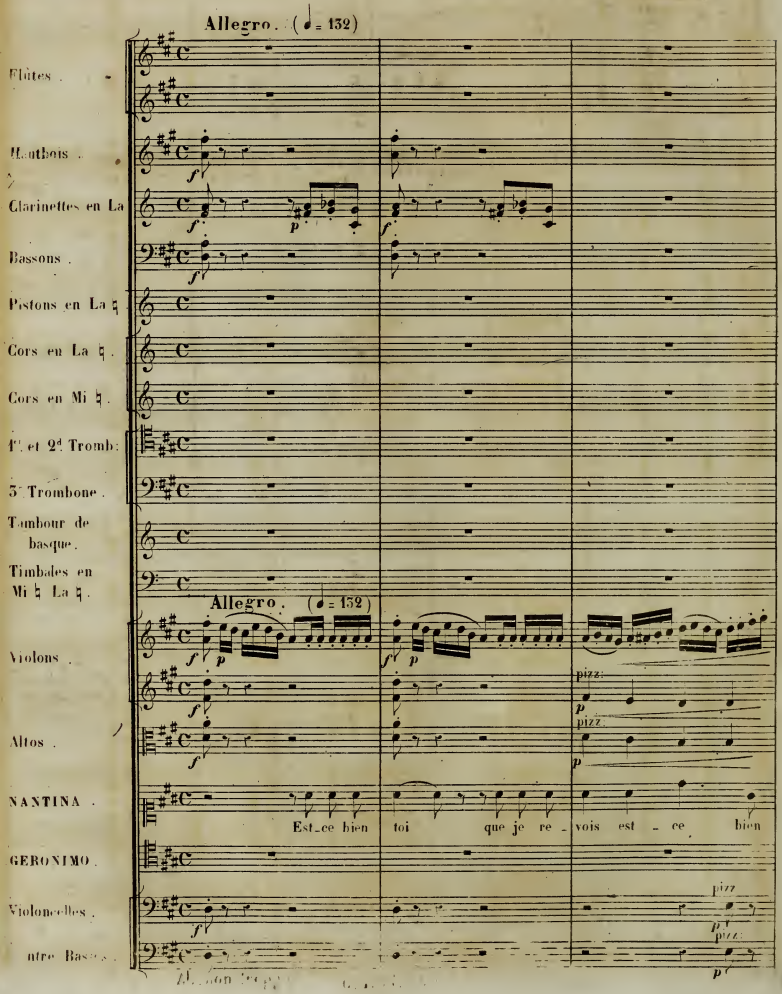

arco.
arco.
arco.
ah ah ah joy-eux re-frain
unis.

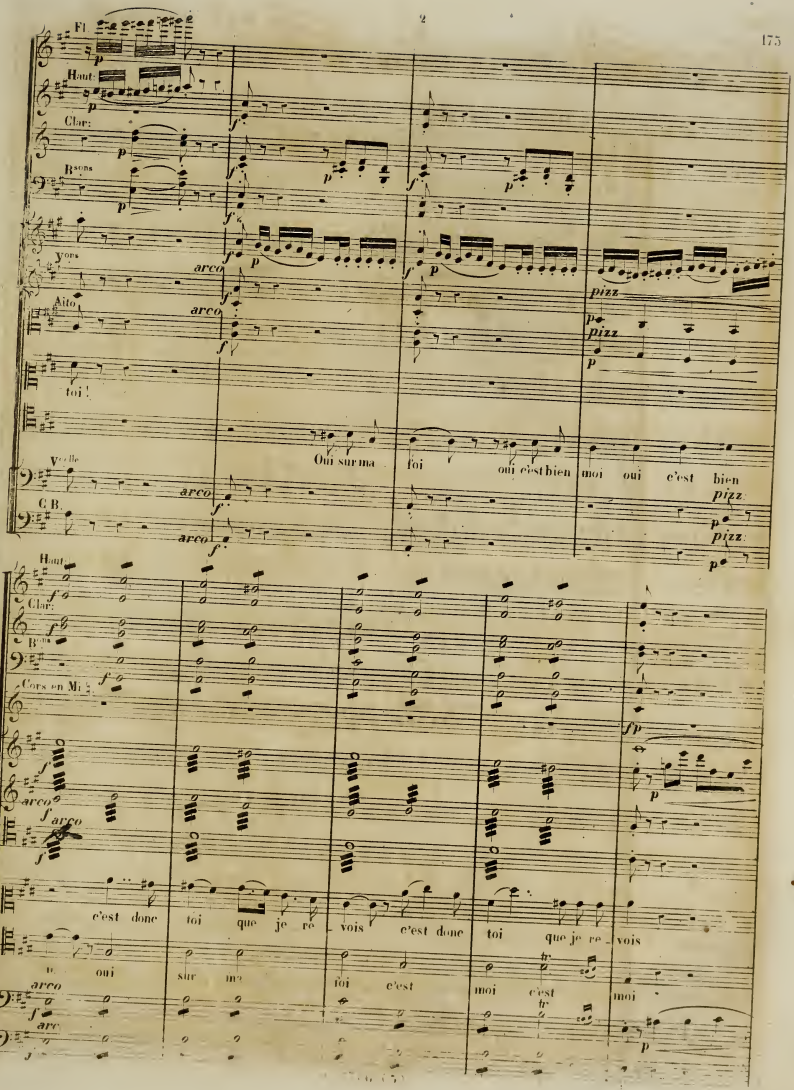


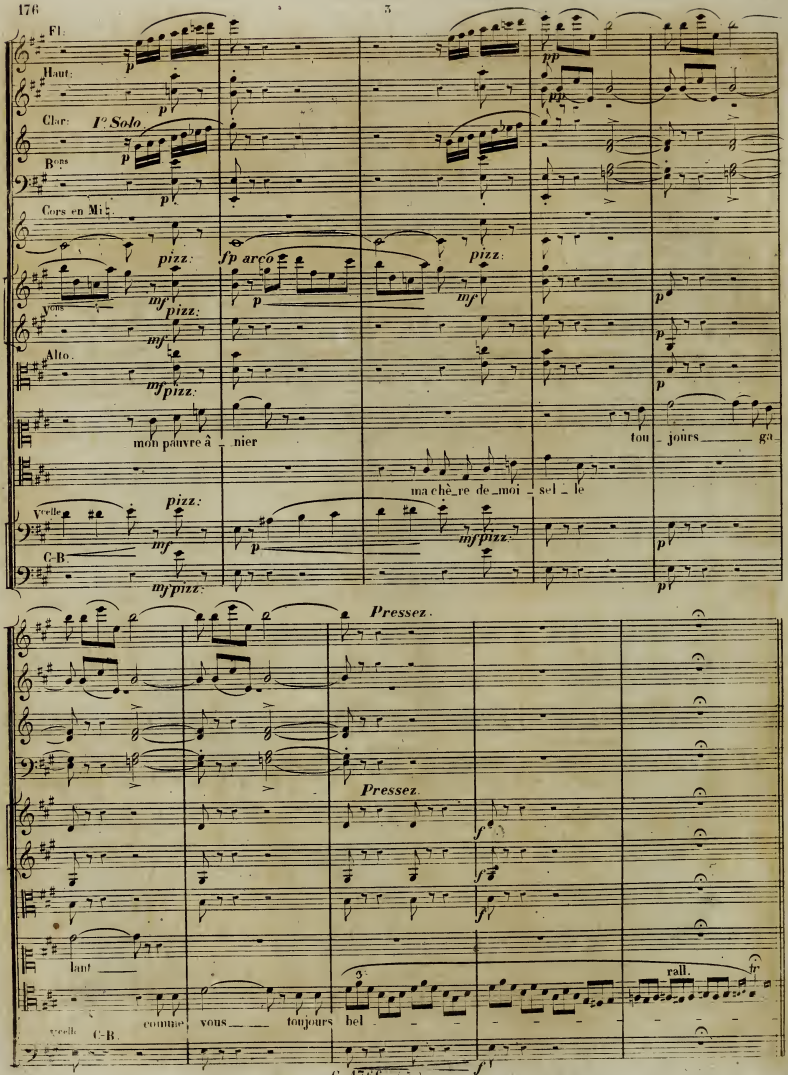
(Rep:)
et moi donc.... je ne suis pas encore revenue de ma surprise.

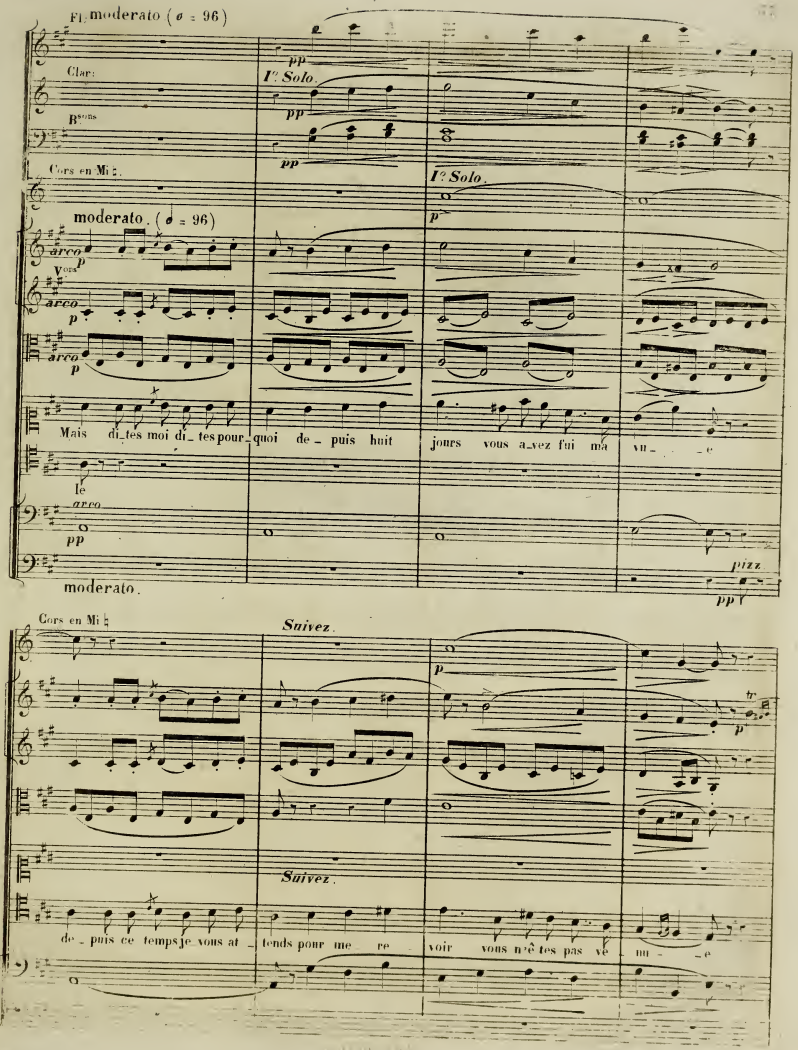
N°. 5.

DUO.




Fl
Haut
Clar
Bsons
Vons
arco
Alto
pizz
toi !
Oui sur ma foi oui c'est bien moi oui c'est bien
Vcelle
C.B.
Haut
Clar
Bons
Cors en Mi♭
c'est donc toi que je re vois c'est donc toi que je re vois
oui sur ma foi c'est moi c'est moi


Fl:
Haut:
Clar:
I° Solo
Bons
Cors en Mi♮
pizz:
fp arco
Vons
Alto.
mon pauvre â _ nier
tou _ jours ga_
ma chè_re de_moi _ sel _ le
Vcelle
C-B.
Pressez.
lant
comme vous toujours bel
rall.
C-B.



Fl: moderato (𝅗𝅥 = 96)

Clar:

Bsons

Cors en Mi ♮

I° Solo

I° Solo

moderato. (𝅗𝅥 = 96)

arco

Vons

arco

arco

Mais di_tes moi di_tes pour_quoi de_puis huit jours vous a_vez fui ma vu_ _e

le

arco

moderato.

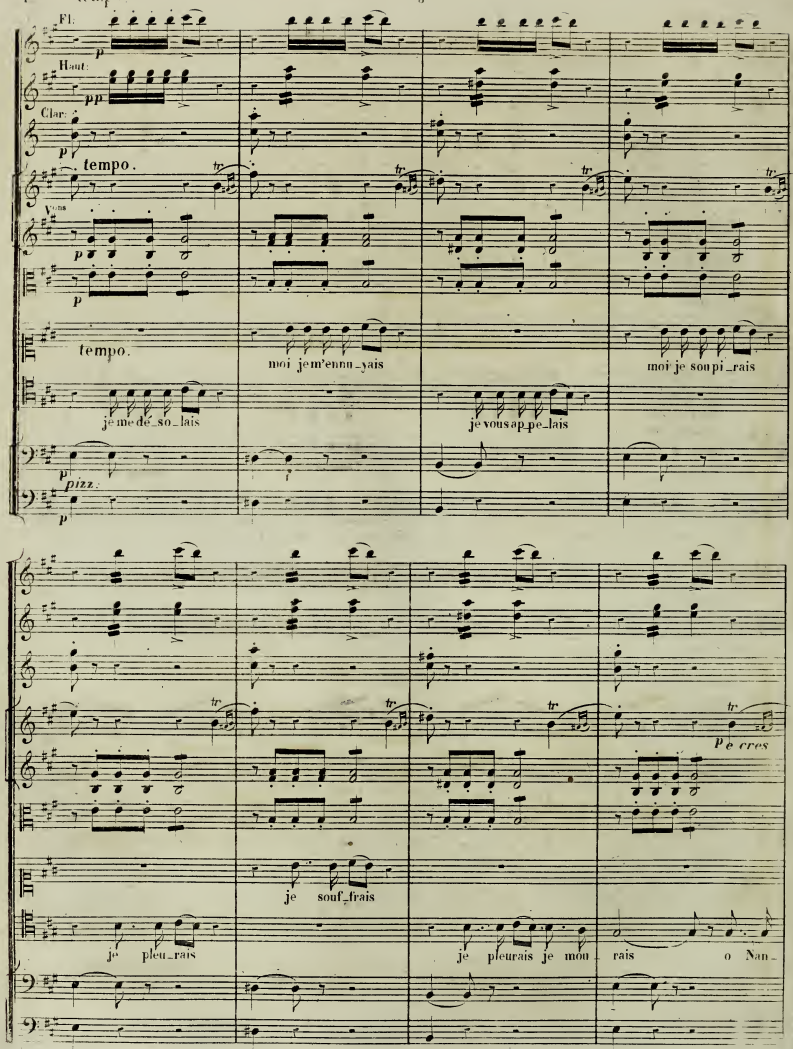
pizz

Cors en Mi ♮

Suivez.

Suivez.

de_puis ce temps je vous at_tends pour me re_voir vous n'ê tes pas ve_nu_ _e


Fl.
Haut.
Clar.
Vns
tempo.
tempo.
je me dé_so_lais
moi je m'ennu_yais
je vous ap_pe_lais
moi je soupi_rais
pizz.
je pleu_rais
je souf_frais
je pleurais je mou_rais
o Nan_
Pè cres

animato.

Fl: p e cresc:

Haut: p e cresc:

Clar: p e cresc:

p e cresc:

Cor en mi ♭ 1º Solo.

p e cresc:

animato.

p e cresc

p e cresc:

-ti - na chè-re Si-gno - ri - na An - to - ni - na chère Anto-ni - net - ta de-

animato.

p e cresc:

p e cresc:

maestoso.

pizz.

p

pizz.

p

pizz.

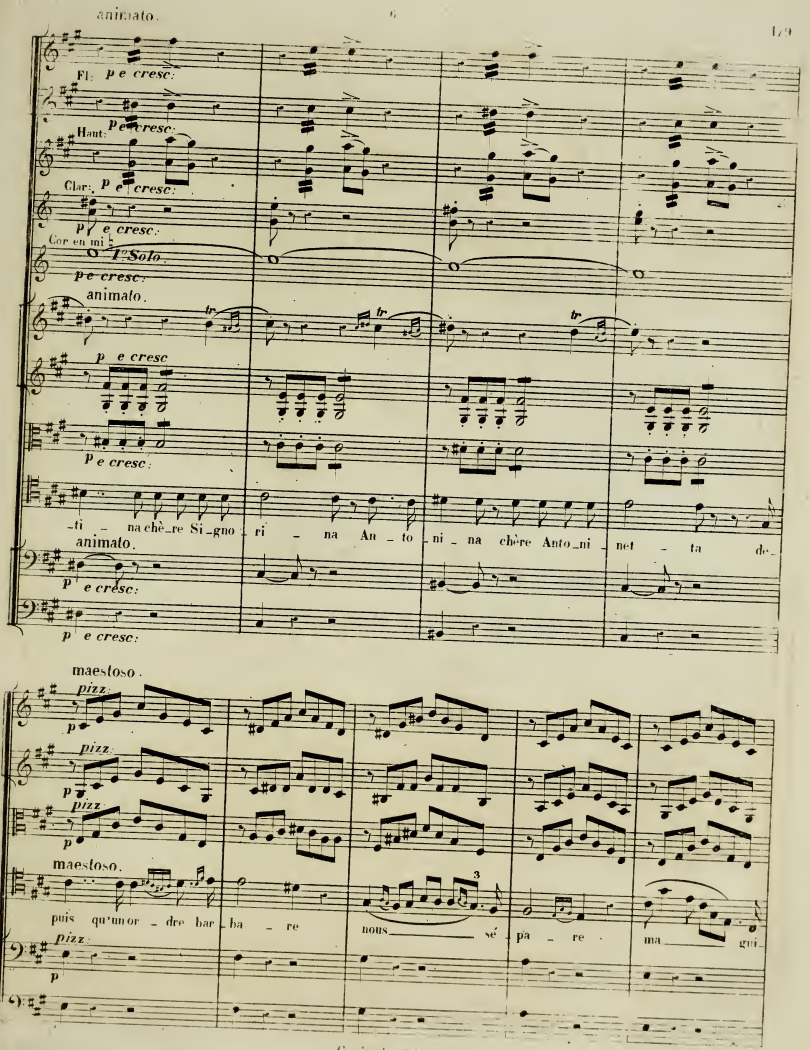
p

maestoso.

puis qu'un or - dre bar - ba - re nous sé - pa - re ma gui-

pizz.

p



Clar:

Bsons

ppp

ppp

Vons

_ta _ _ _re ra_con_te nuit et jour aux é_chos

Cors en Mi ♮.

I.º Solo

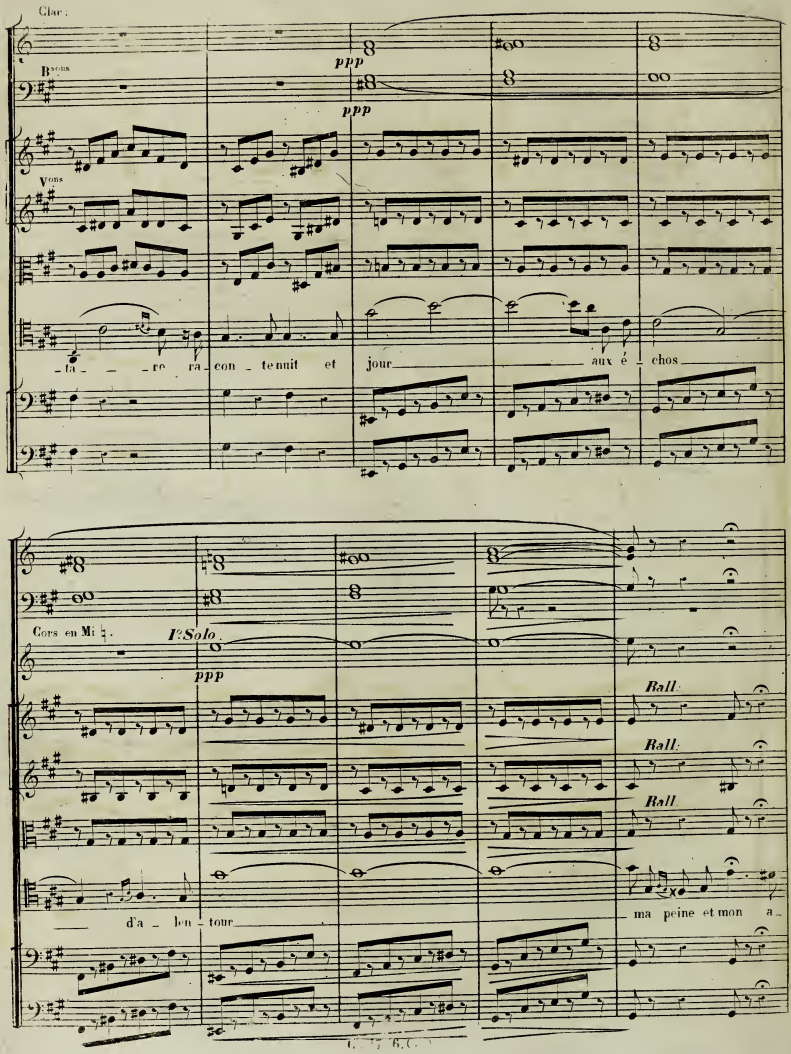
ppp

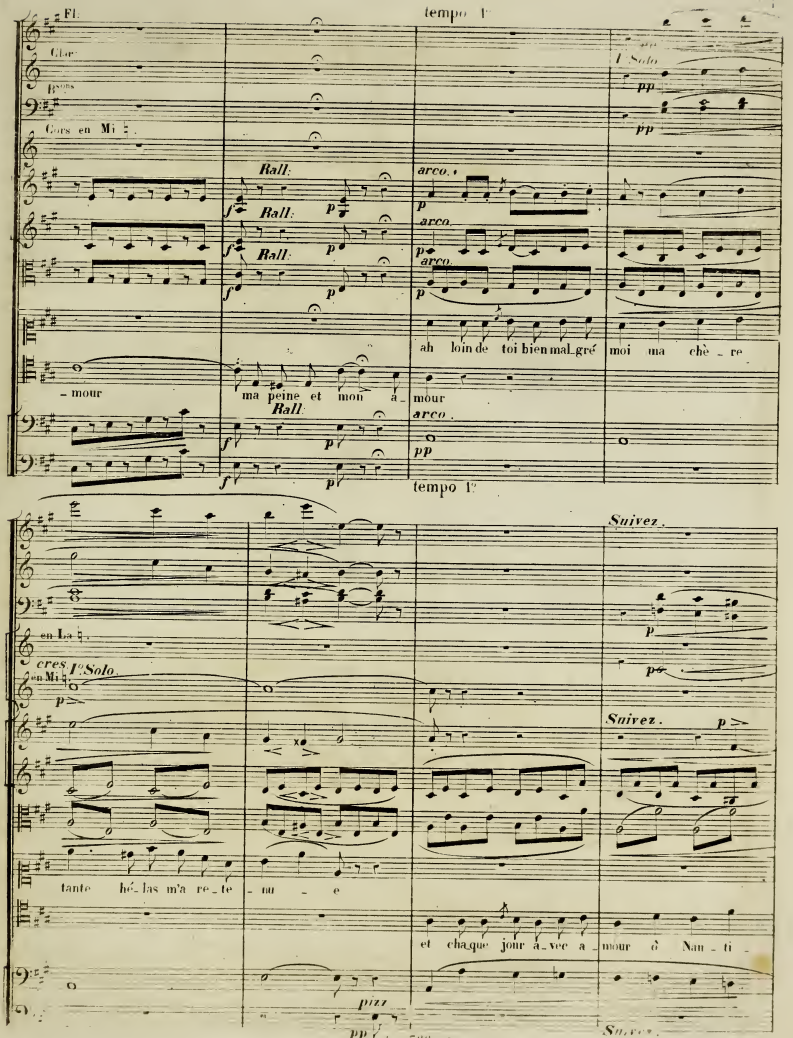
Rall:

Rall:

Rall

d'a_len_tour ma peine et mon a_





Fl.

tempo 1°

Clar.

Bsons

Cors en Mi ♮.

1° Solo

pp

Rall:

arco.

ah loin de toi bien mal_gré moi ma chè _ re

_ mour

ma peine et mon a_ mour

tempo 1°

Suivez.

en La ♮.

cres.

en Mi ♮.

1° Solo.

Suivez.

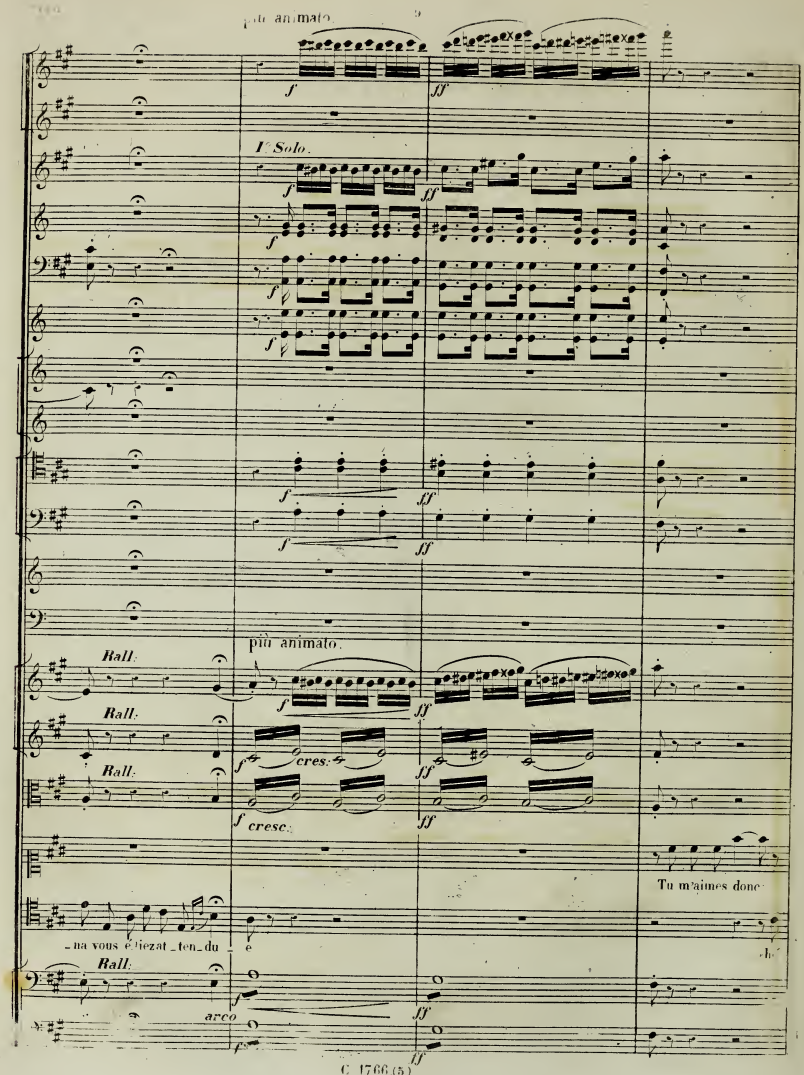
tante hé_las m'a re_te _ nu _ e

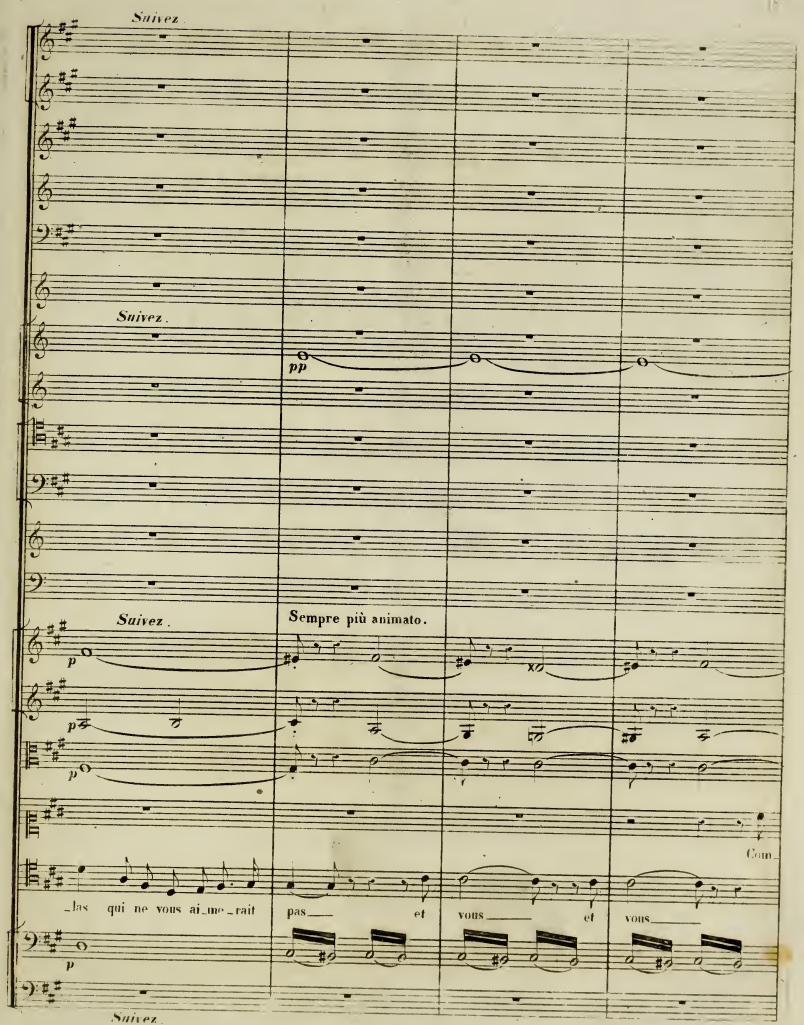
et cha_que jour a_vec a_ mour ô Nan _ ti _

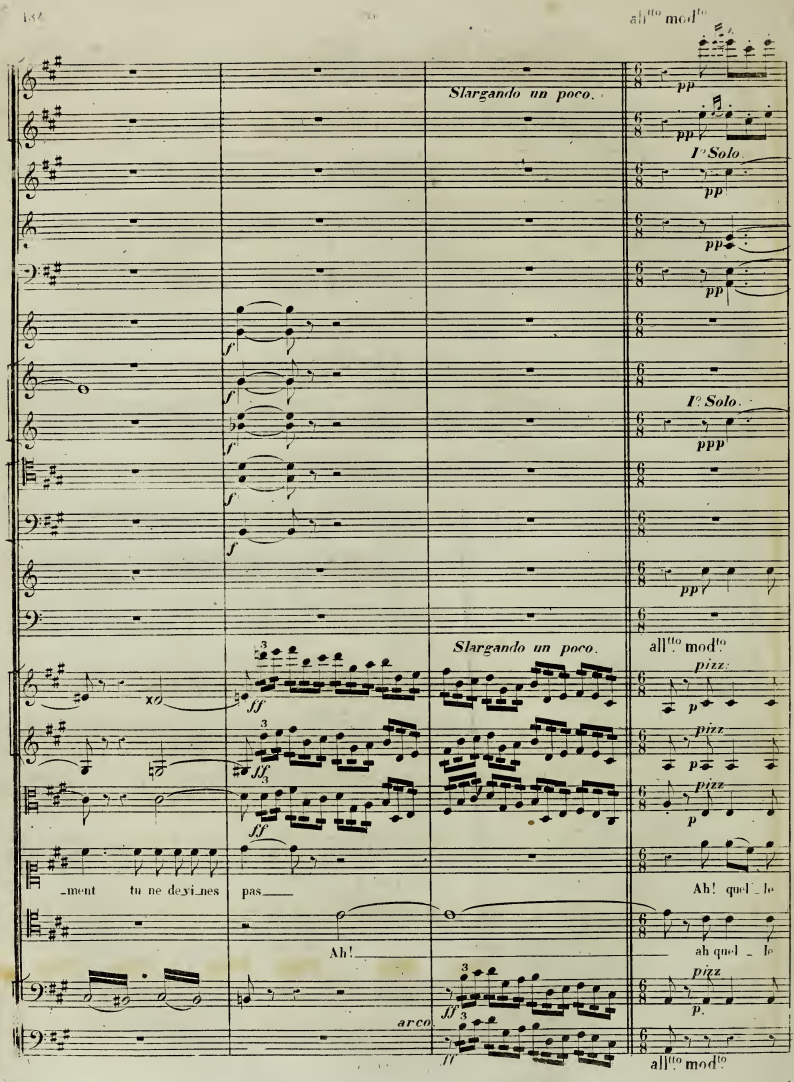
pizz

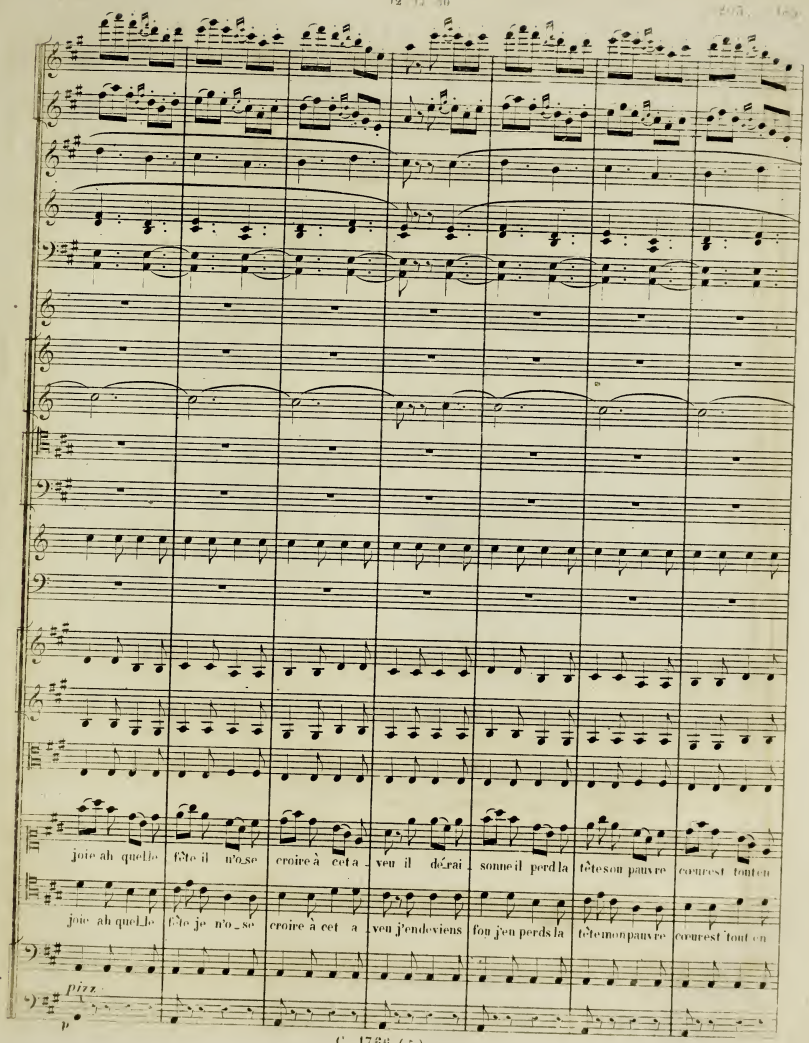
pp

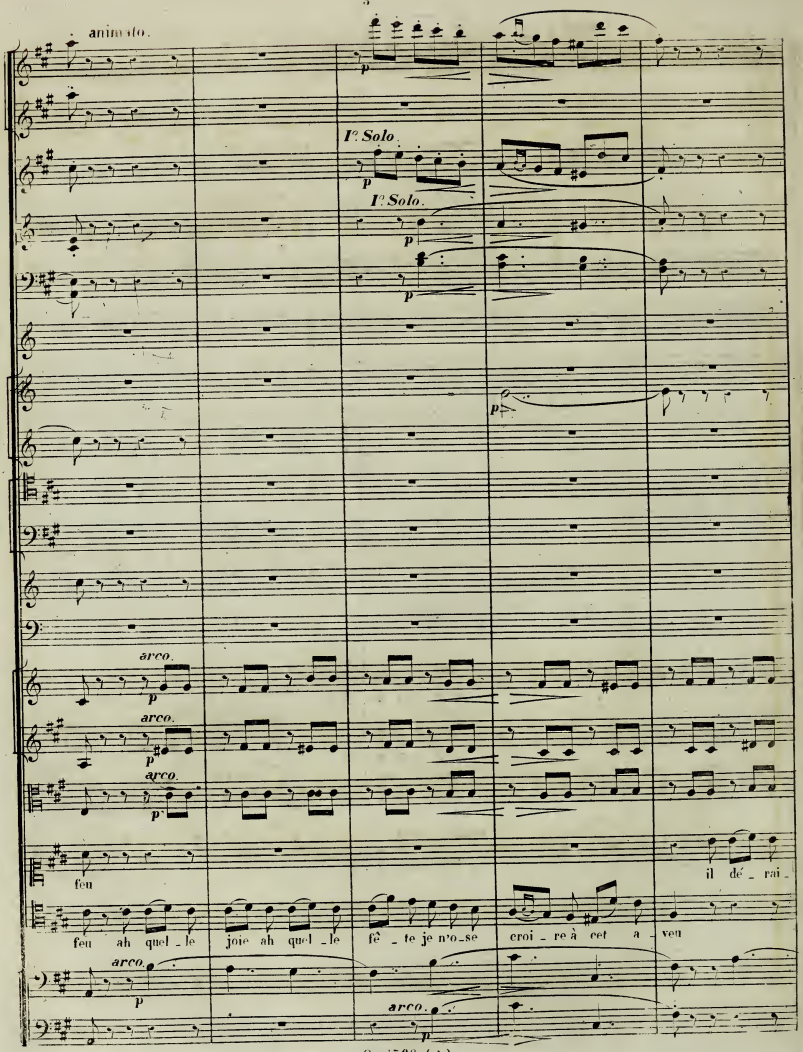
Suivez.

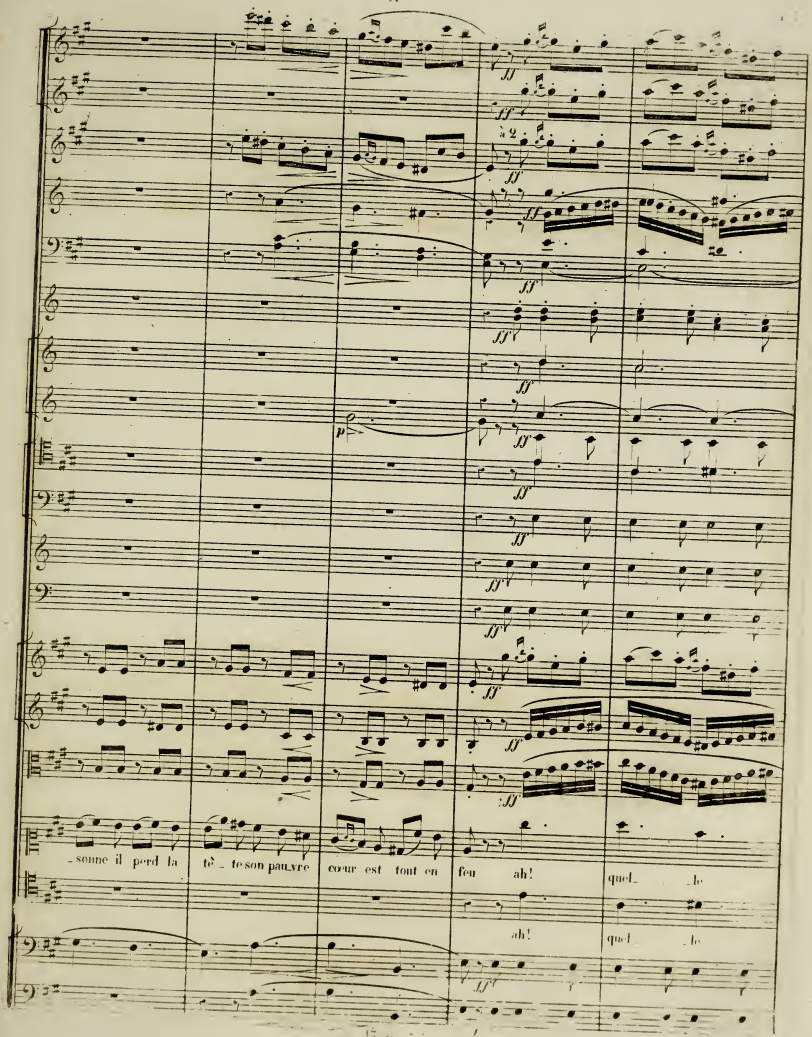

più animato.
I° Solo.
più animato.
Rall.
Rall.
Rall.
cres.
f cresc.
Tu m'aimes donc
-na vous é-liezat-ten-du-e
Rall.
arco

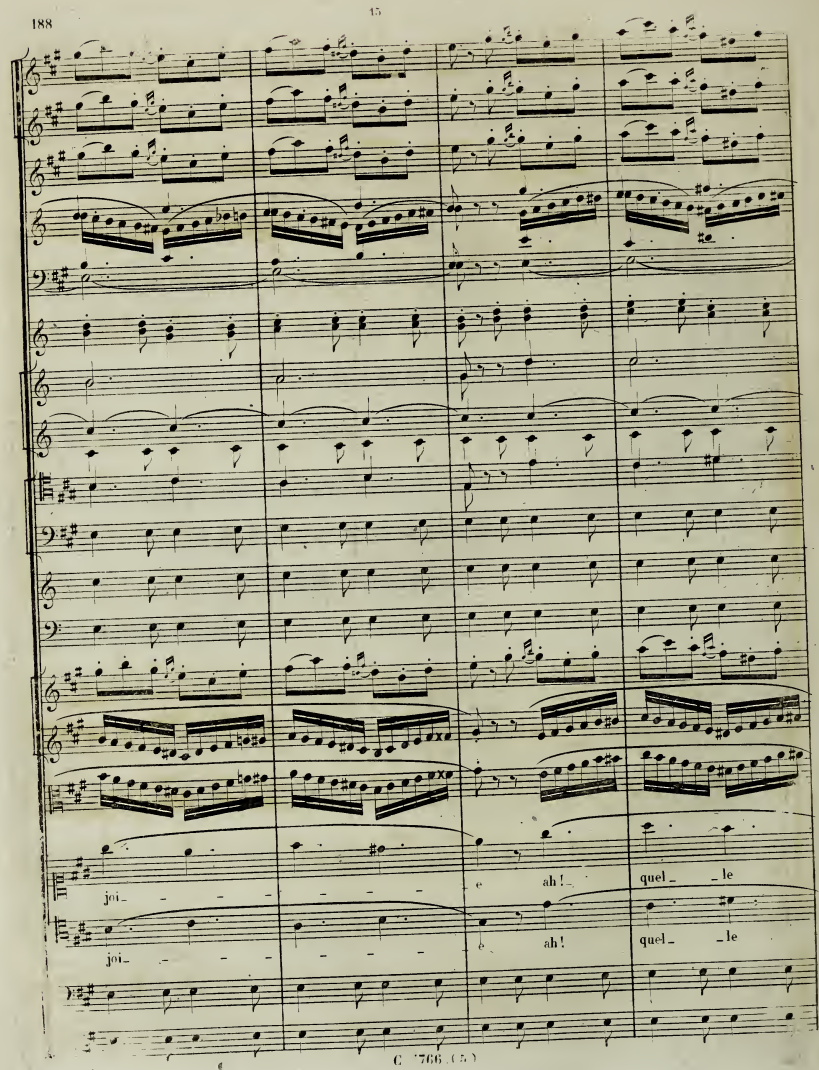

Suivez
Suivez.
pp
Suivez.
Sempre più animato.
p
p
p
Com
-las qui ne vous ai-me-rait pas et vous et vous
p
Suivez.

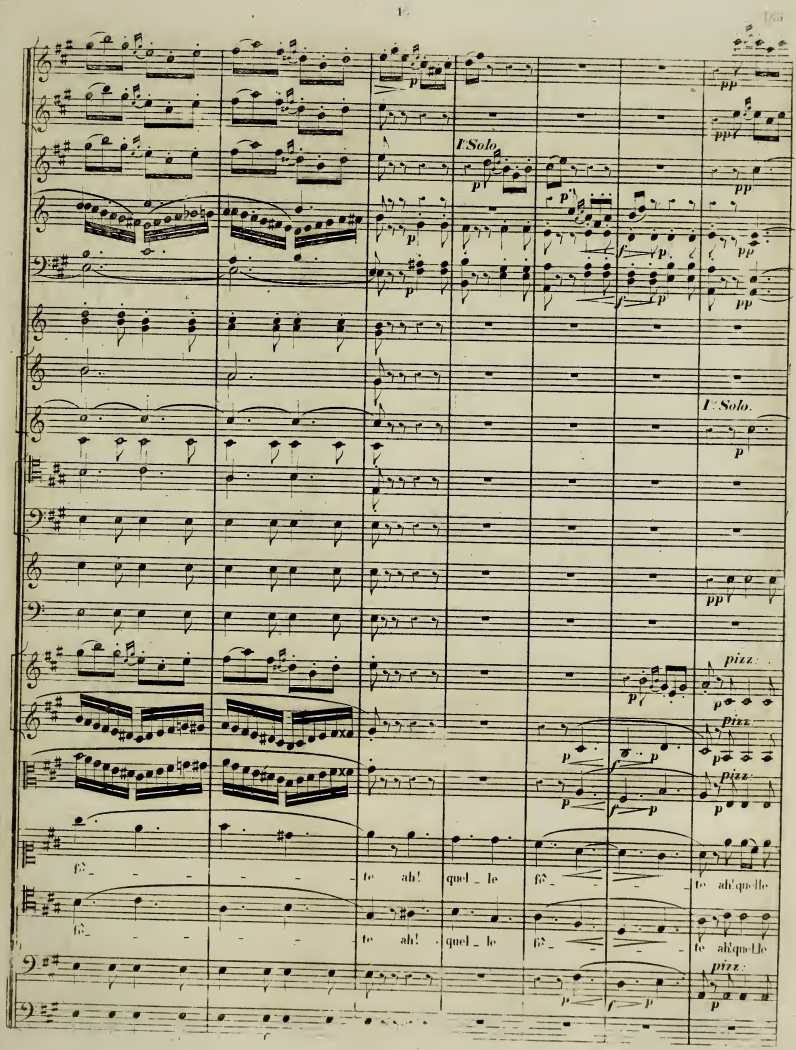

all^tto mod^to
Slargando un poco.
I° Solo.
Slargando un poco.
all^tto mod^to
pizz.
_ment tu ne devi_nes pas
Ah! quel _ le
Ah!
ah quel _ le
arco
all^tto mod^to

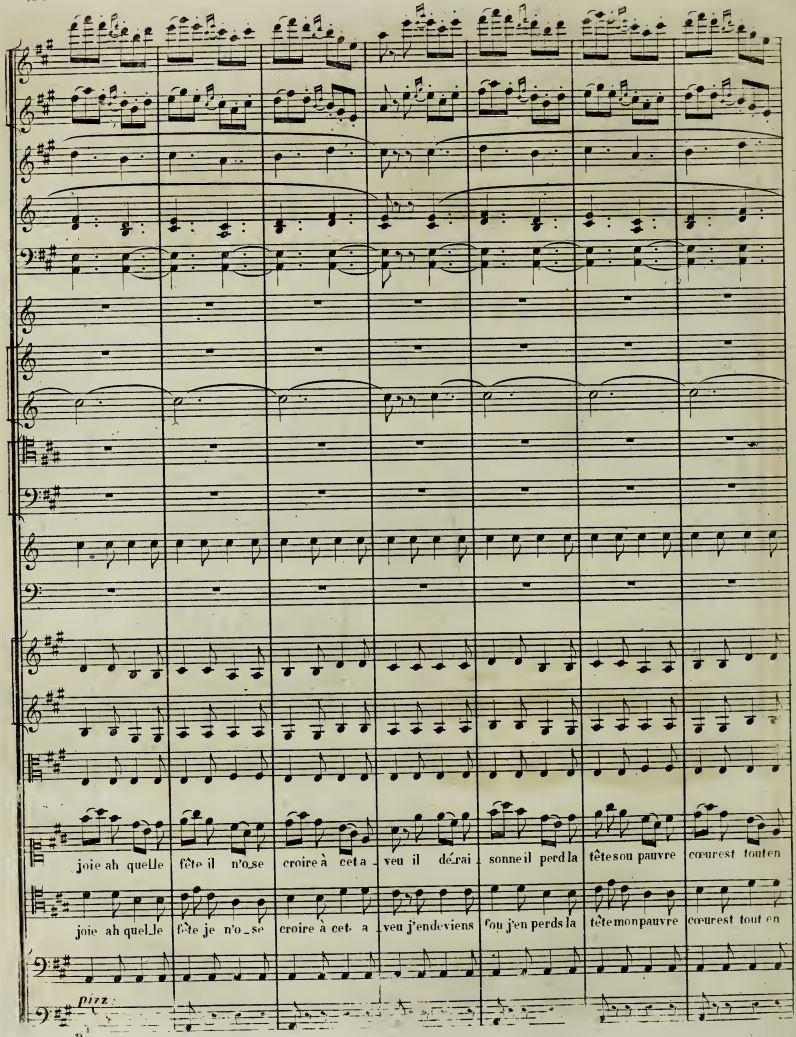

joie ah quelle fête il n'ose croire à cet a veu il dérai sonne il perd la tête son pauvre courest tout en
joie ah quelle fête je n'ose croire à cet a veu j'en deviens fou j'en perds la tête mon pauvre courest tout en
pizz
p

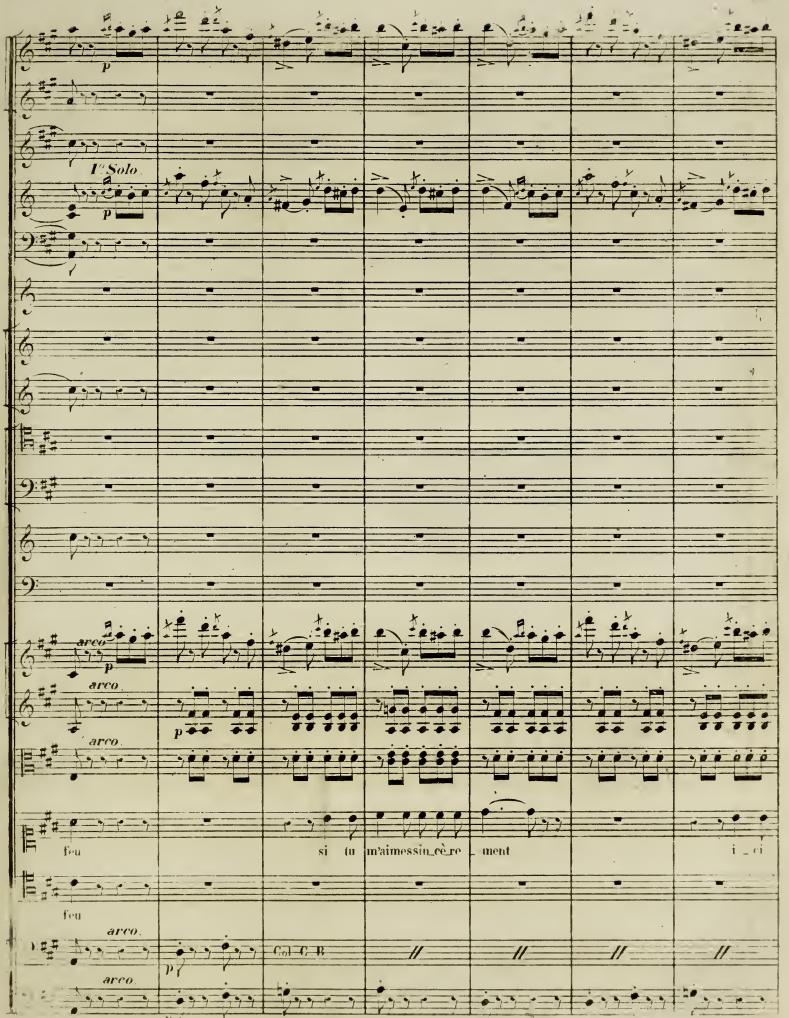

animato.
p
I° Solo.
p
I° Solo.
p
p
p
arco.
p
arco.
p
arco.
p
feu
il dé _ rai _
feu ah quel _ le joie ah quel _ le fê _ te je n'o _ se croi _ re à cet a _ veu
arco.
p
arco.
p

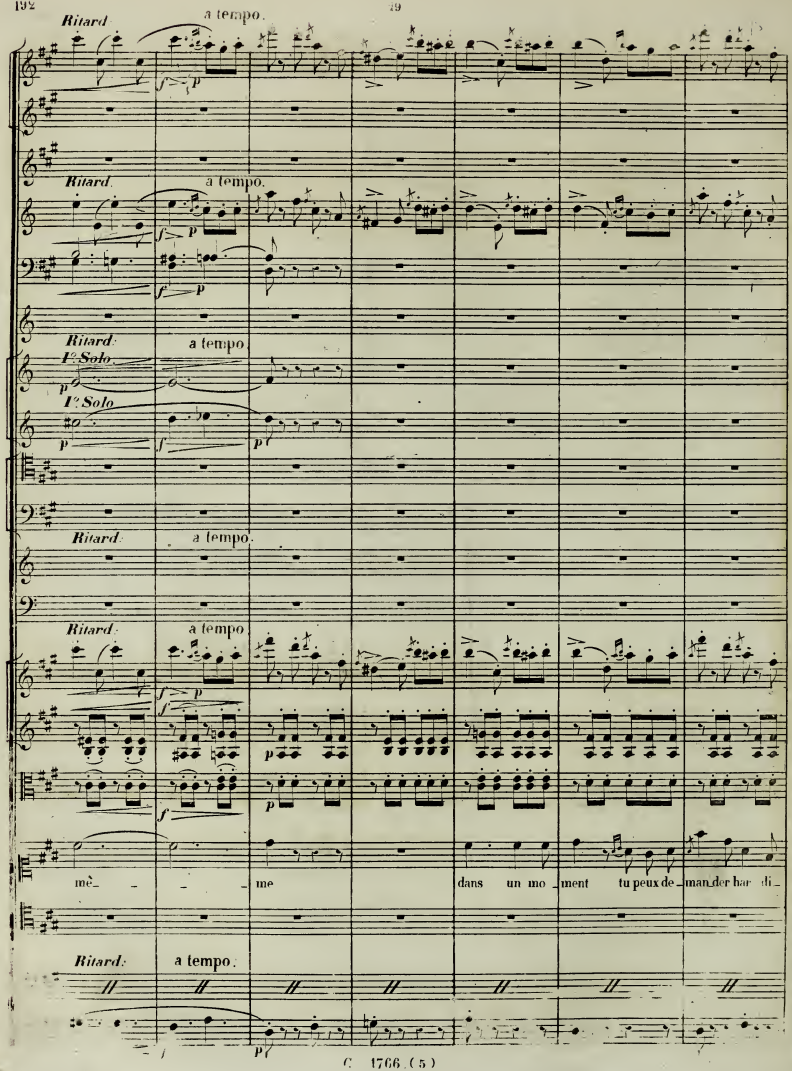

sonne il perd la
tê_te son pau_vre
cœur est tout en
feu
ah!
quel_ le
ah!
quel_ le

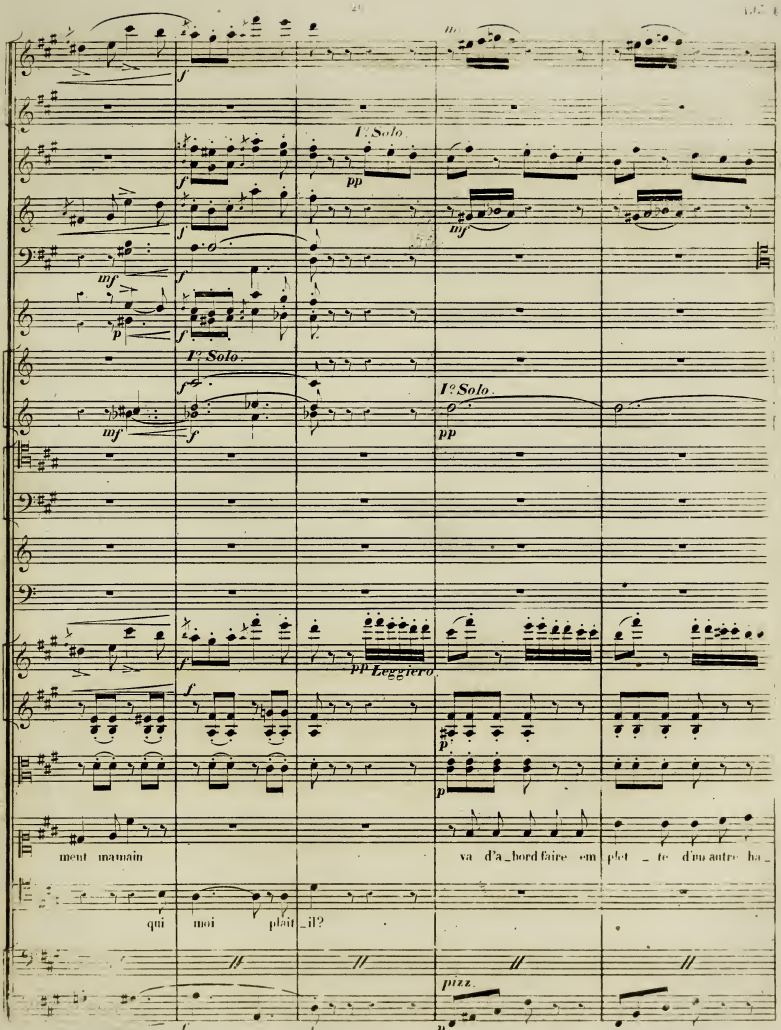

joi_
e ah! quel_ _le
joi_
e ah! quel_ _le

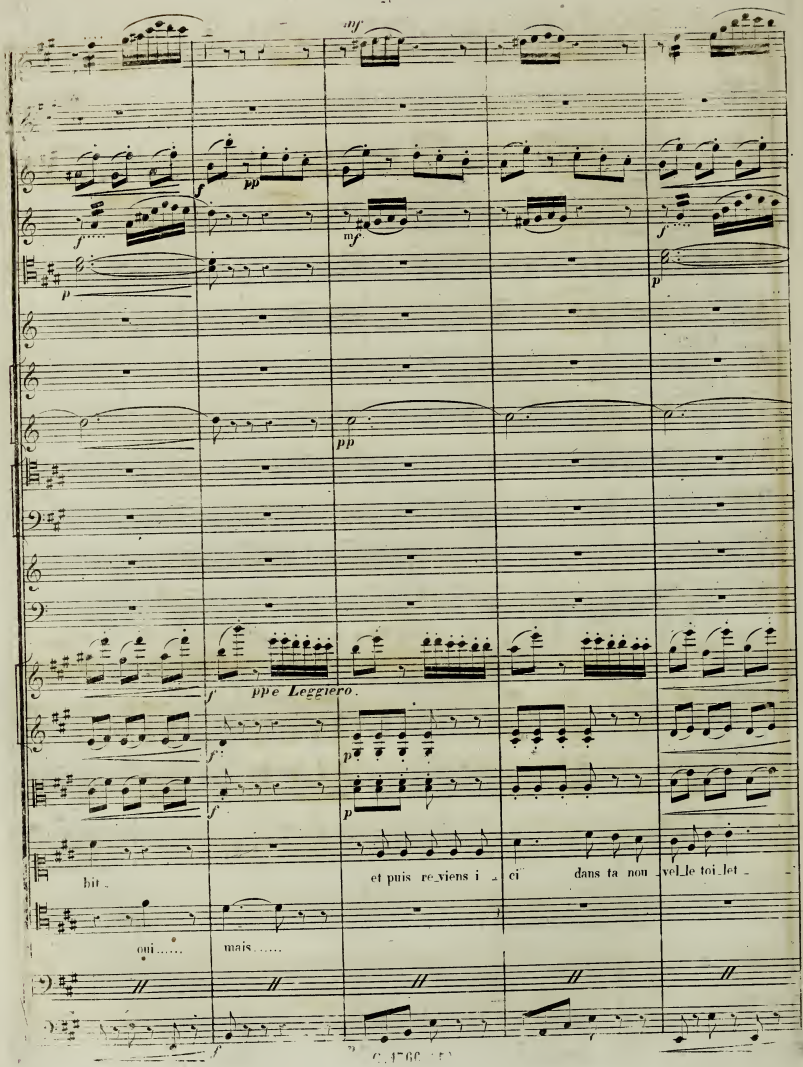

I. Solo.
I. Solo.
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
te ah! quel le
te ah! quel le
te ah! quelle
te ah! quelle

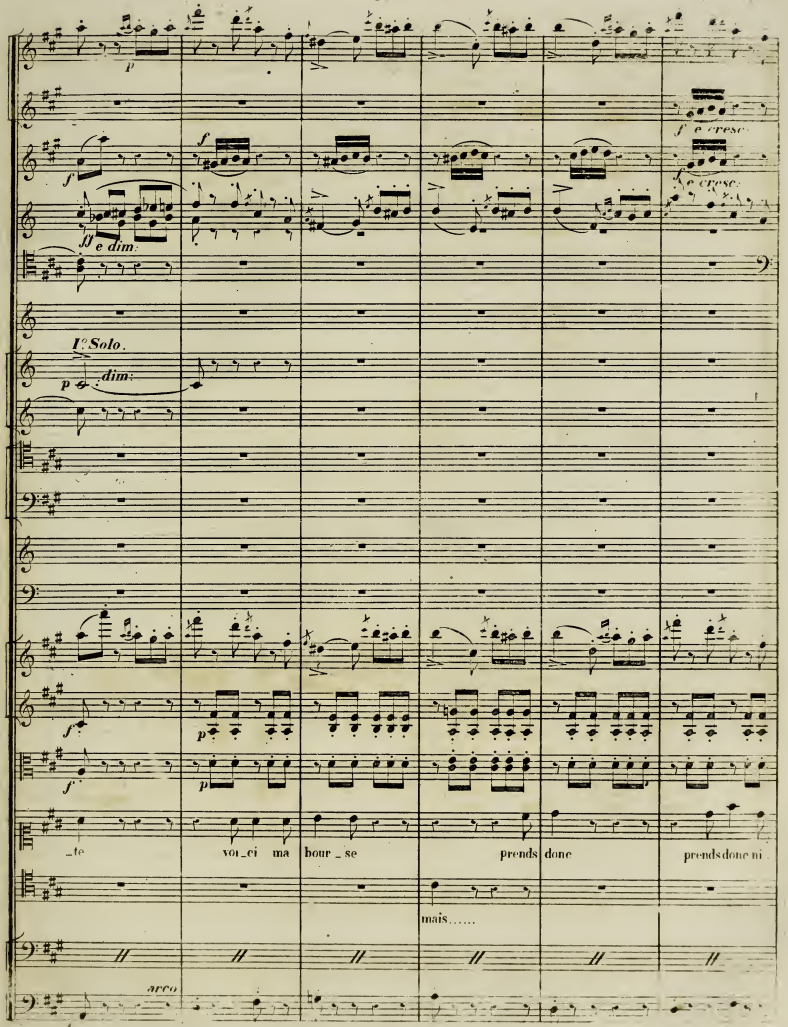

joie ah quelle fête il n'ose croire à cet a veu il déra sonne il perd la tête son pauvre cœur est toute
joie ah quelle fête je n'ose croire à cet a veu j'en deviens fou j'en perds la tête mon pauvre cœur est tout en
pizz.


p
1º Solo
p
arco
p
arco
p
arco
feu
si tu m'aimessin_cè_re_ment
i_ci
feu
arco
p
Col C. B
arco
p

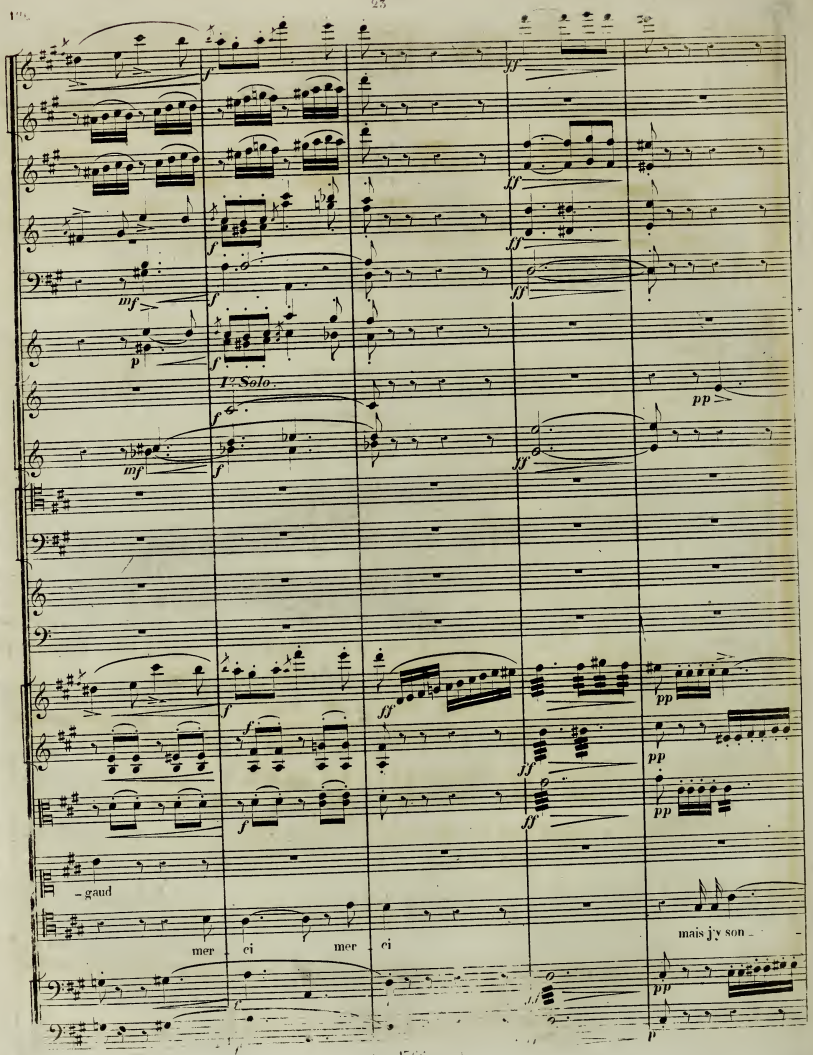

Ritard
a tempo.
Ritard.
a tempo.
Ritard.
a tempo.
1º Solo.
1º Solo
Ritard.
a tempo.
Ritard.
a tempo.
mè_ _ _ me
dans un mo_ment tu peux de_man_der har_di_
Ritard.
a tempo.

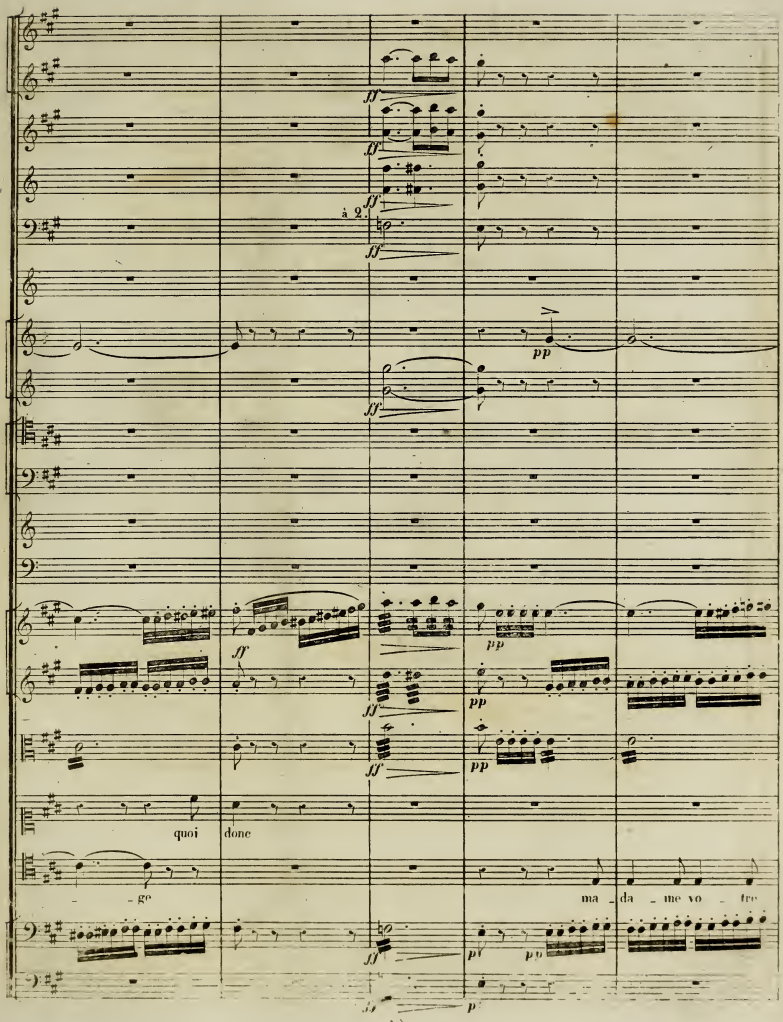

1º Solo.
1º Solo.
1º Solo.
pp Leggiero.
pizz.
ment ma main
va d'a_bord faire em plet _ te d'un autre ha_
qui moi plait_il?

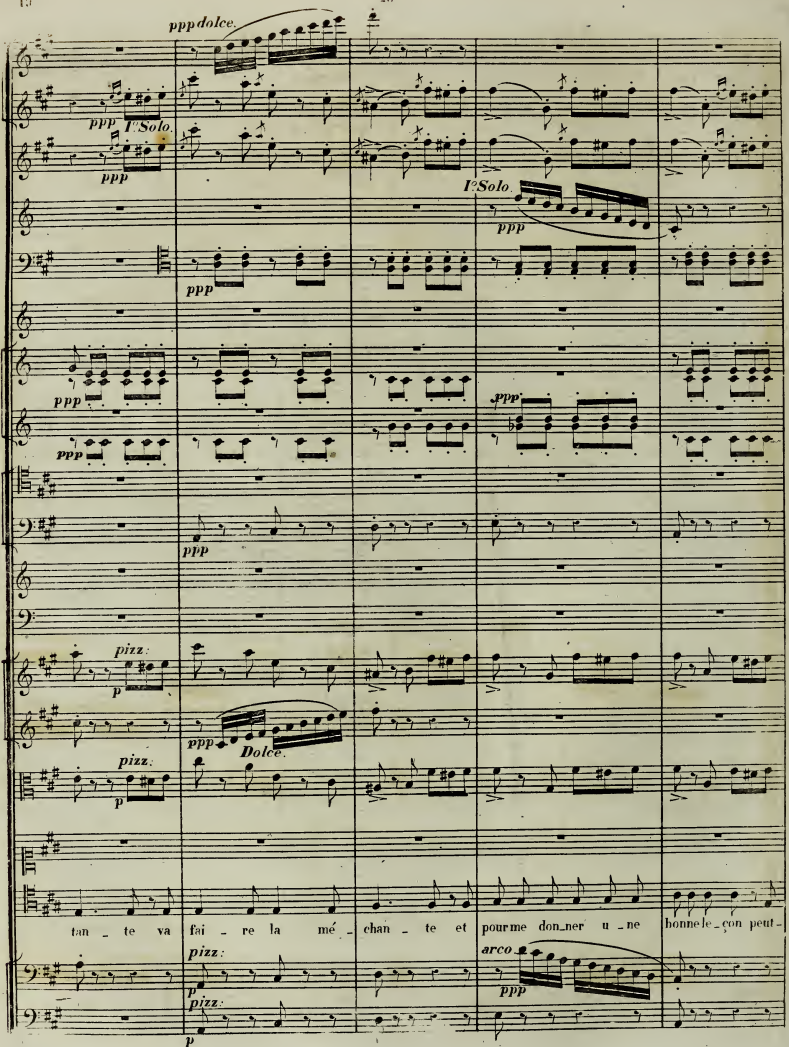

mf
f
pp
mf
p
pp
f
pp e Leggiero.
f
p
f
p
bit _
et puis re_viens i _ ci dans ta nou _ vel_le toi_let _
oui.....
mais.....
f

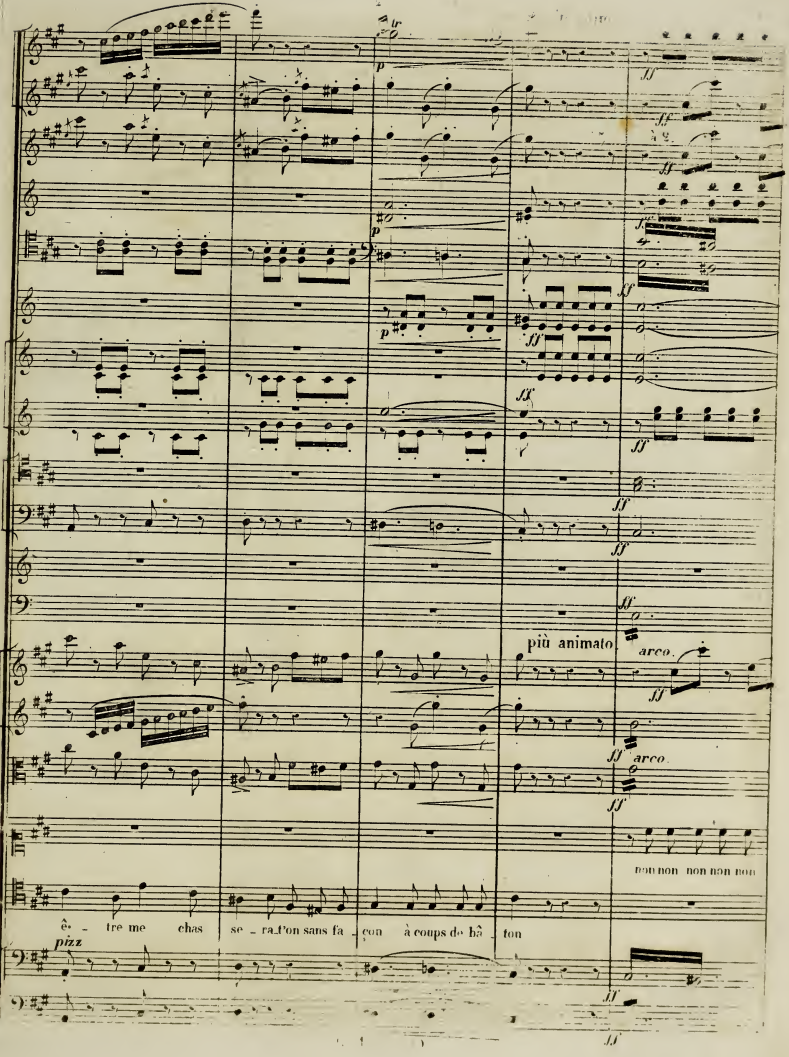


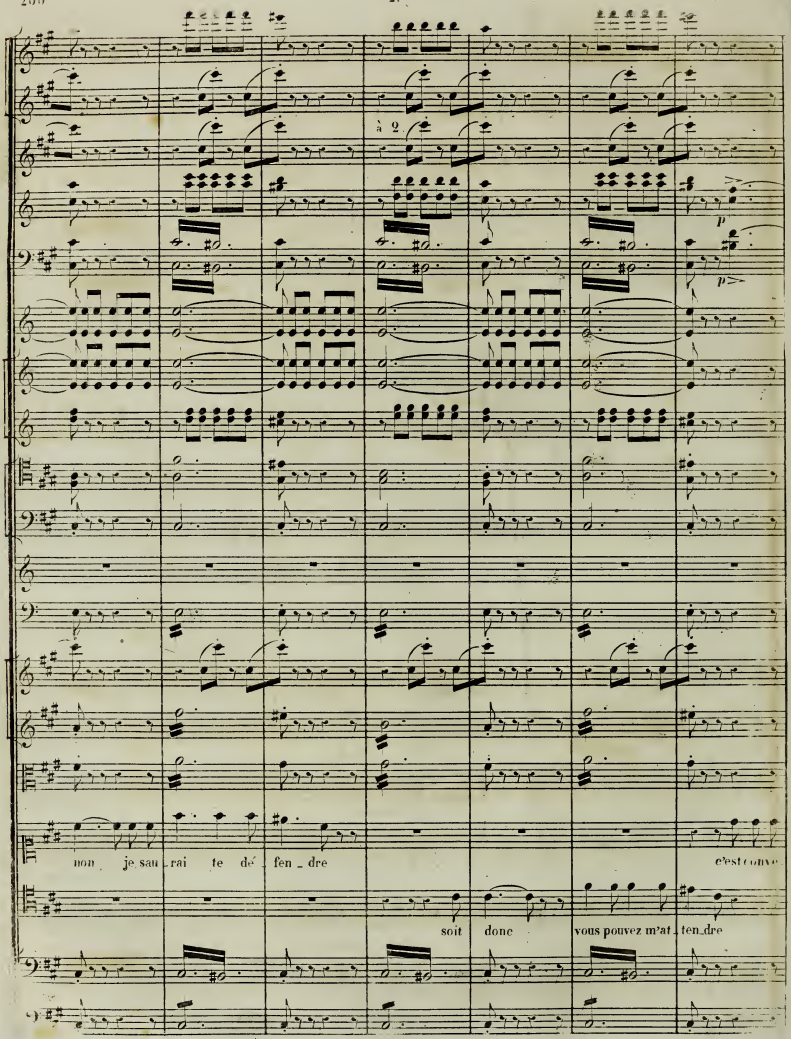
p
f
f e cresc:
ff e dim:
I° Solo.
dim:
_te
voi_ci ma
bour_se
prends donc
prends donc ni
mais.....
arco

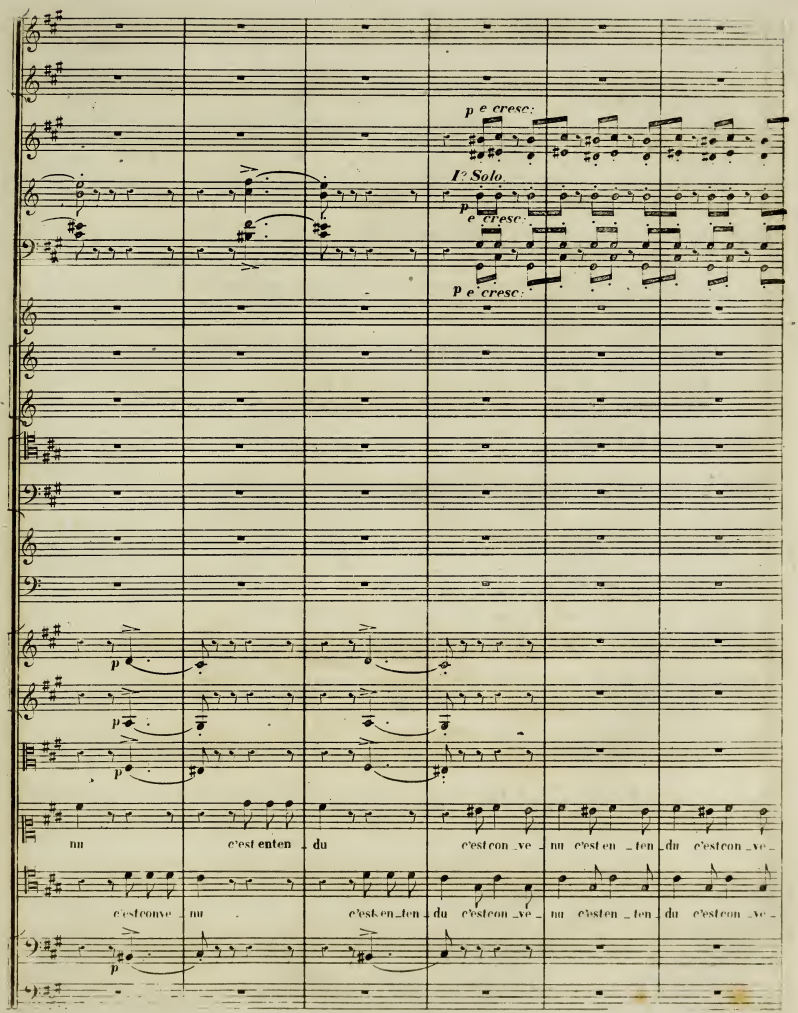

1er Solo.
– gaud
mer – ci mer – ci
mais j'y son –

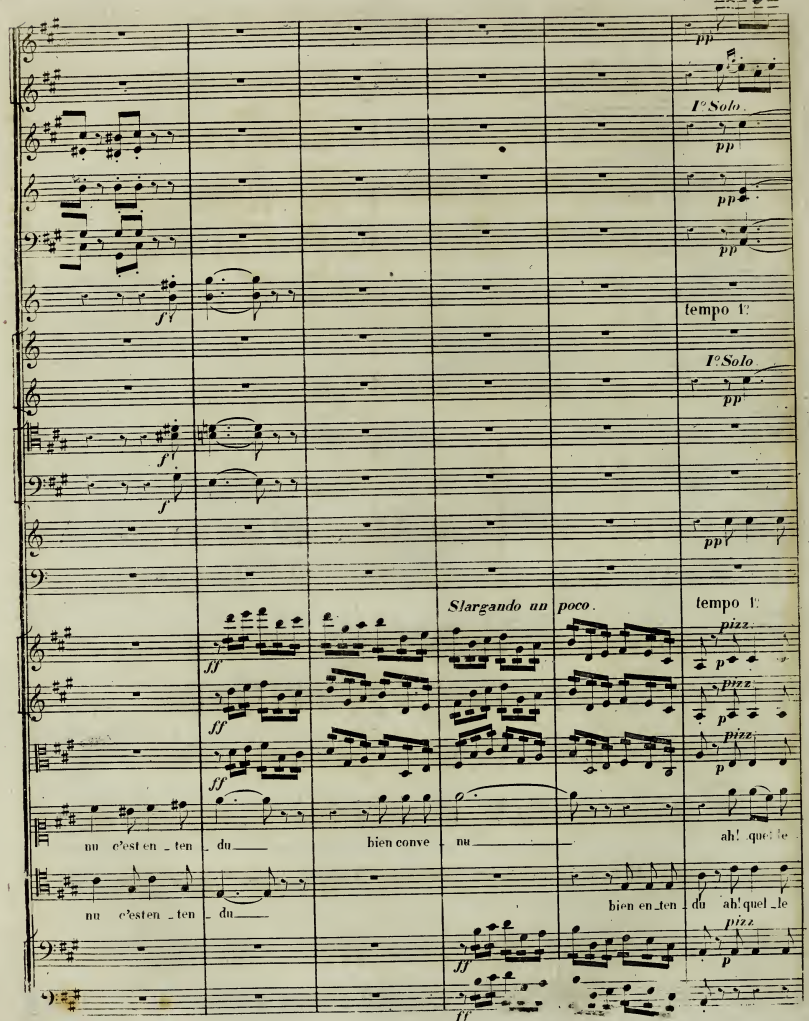

à 2.
quoi
donc
ge
ma da me vo tre

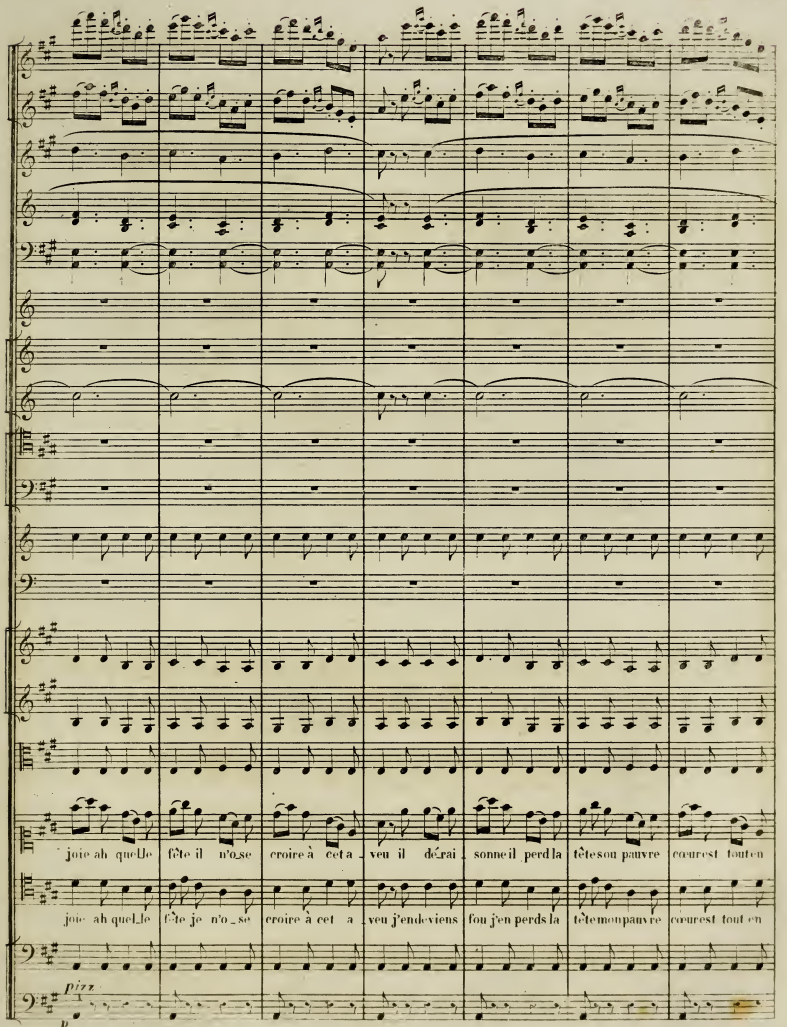

ppp dolce.
ppp
1°Solo.
ppp
1°Solo.
ppp
ppp
ppp
ppp
ppp
pizz:
p
ppp
Dolce.
pizz:
p
tan_te va fai_re la mé_chan_te et pour me don_ner u_ne bonne le_çon peut-
pizz:
p
pizz:
p
arco
ppp

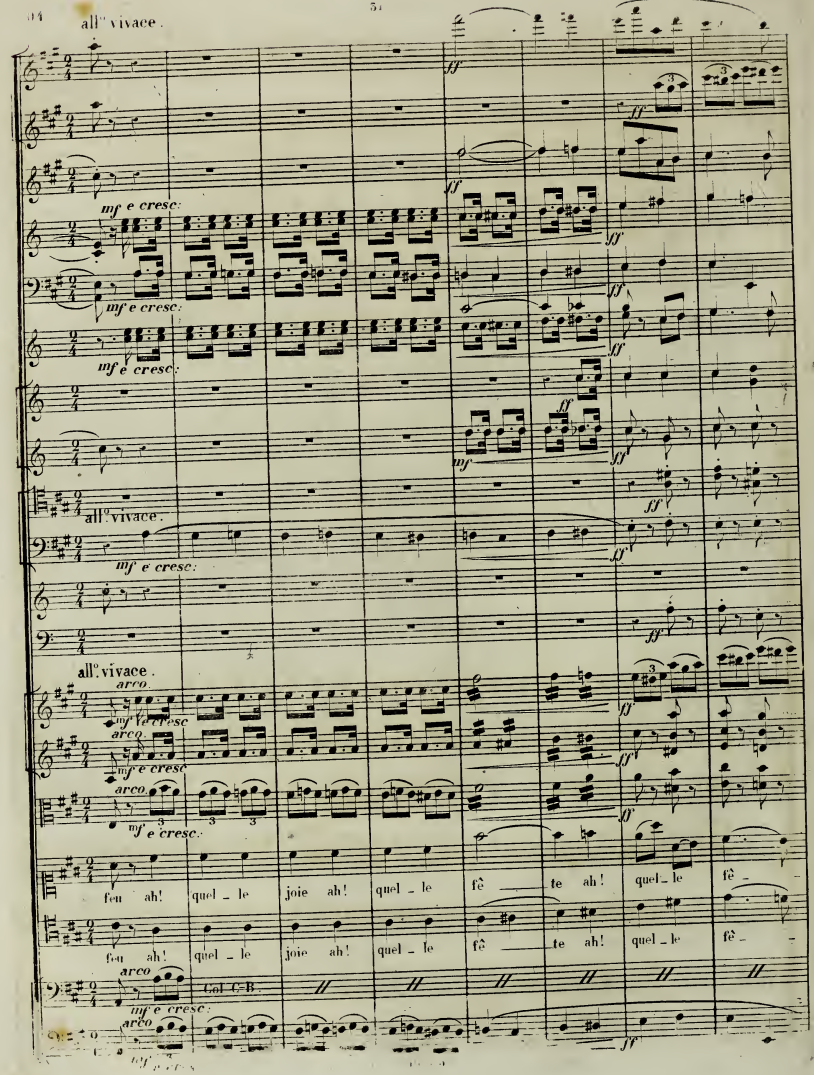

più animato
arco.
arco
non non non non non
ê - tre me chas se - ra-t'on sans fa - con à coups de bâ - ton
pizz

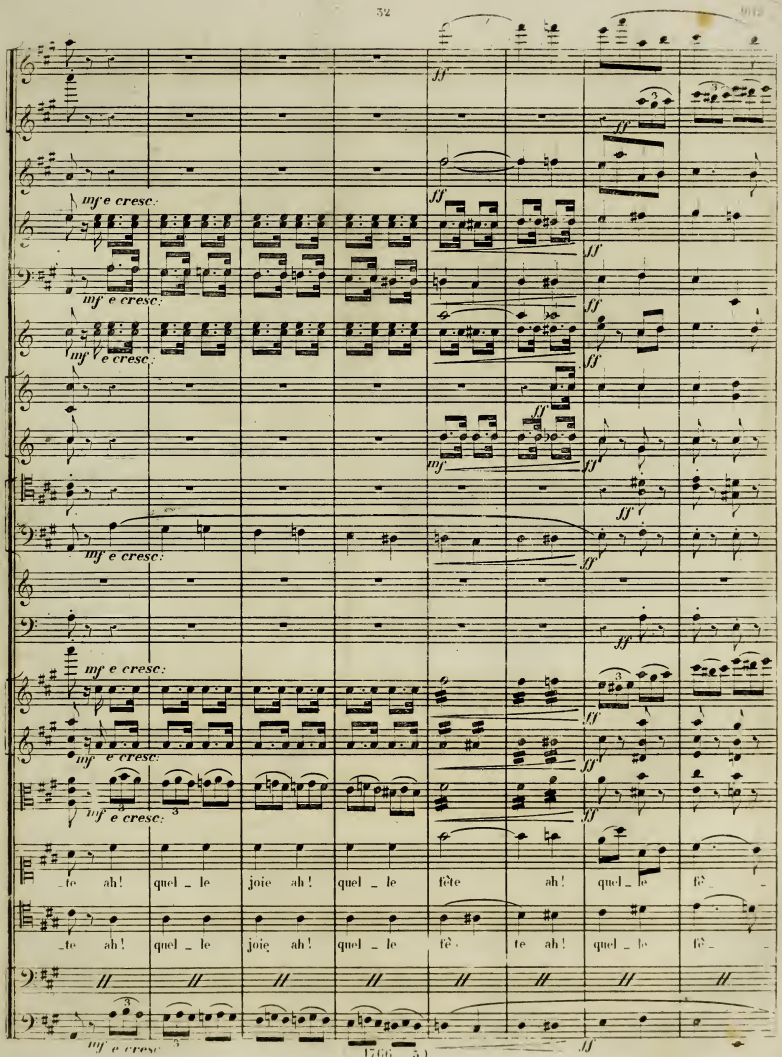

à 2
p
p
non je sau_rai te dé_fen_dre
c'est ce que vo
soit donc vous pouvez m'at_ten_dre

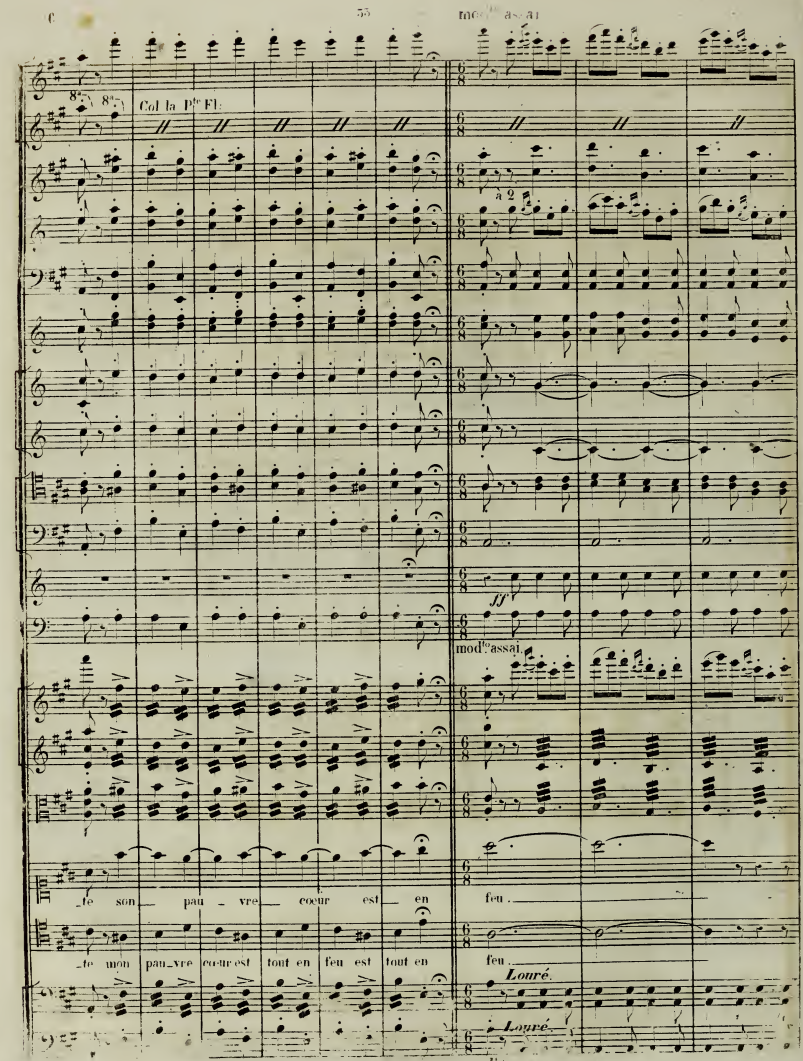

p e cresc:
I° Solo
p e cresc:
p e cresc:
p
p
p
nu c'est enten du c'est con ve nu c'est en ten du c'est con ve
c'est conve nu c'est en ten du c'est con ve nu c'est en ten du c'est con ve
p

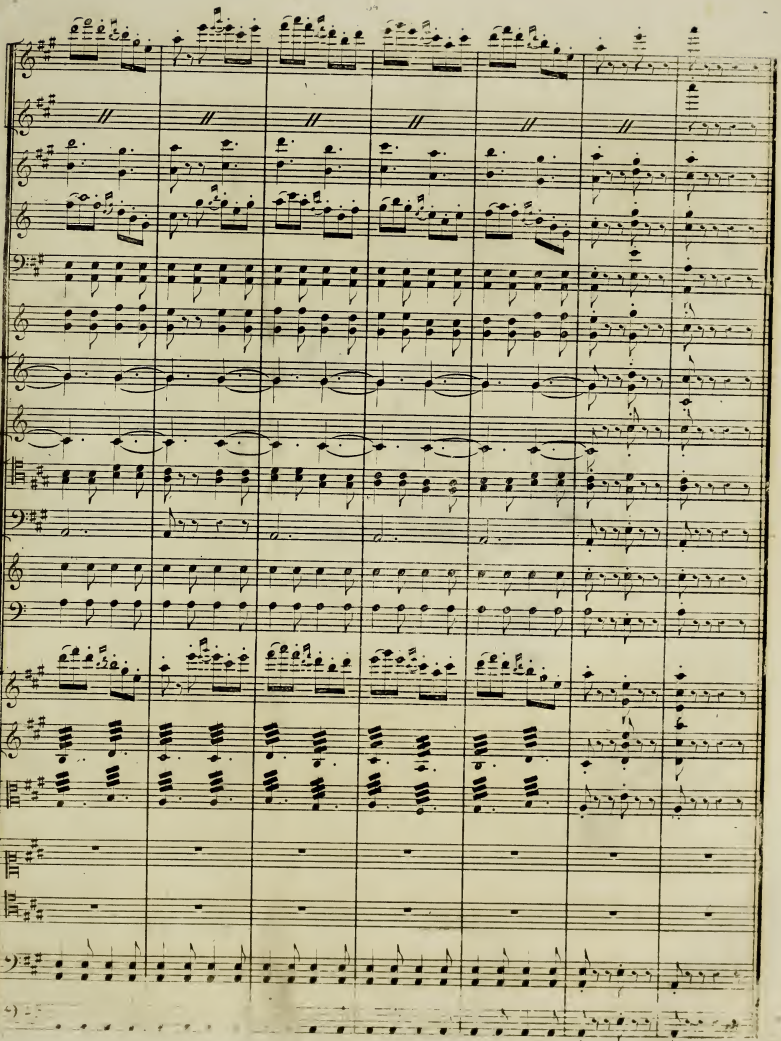

pp
I° Solo
pp
pp
pp
tempo 1°
I° Solo
pp
pp
f
f
f
Slargando un poco.
tempo 1°
pizz.
p
pizz.
p
pizz.
p
ff
ff
ff
nu c'est en _ ten _ du
bien conve
nu
ah! quel _ le
nu c'est en _ ten _ du
bien en _ ten _ du ah! quel _ le
pizz.
p
ff
ff


joie ah quelle fête il n'ose croire à cet a veu il dérai sonne il perd la tête son pauvre cœur est tout en
joie ah quelle fête je n'ose croire à cet a veu j'en deviens fou j'en perds la tête mon pauvre cœur est tout en
pizz
p


all.° vivace.
mf e cresc.
ff
all.° vivace.
arco.
feu ah! quel - le joie ah! quel - le fê - te ah! quel - le fê -
Col C=B.


mf e cresc.
ff
te ah! quel le joie ah! quel le fête ah! quel le fê
te ah! quel le joie ah! quel le fê te ah! quel le fê


mod.to assai
8a
8a
Col la Pte Fl:
à 2
ff
mod.to assai.
_te son pau _ vre coeur est en feu.
_te mon pau_vre coeur est tout en feu est tout en feu.
Louré.
Louré.



i regretté si souvent de ne pas
une simple paysanne!

N° 8.

AIR.

Andantino. (♩= 44) a tempo.

1re Flûte.

2de Flûte.

Hautbois. 1er Solo. rall. pp

Clarinettes en LA. rall. pp

Bassons. pp rall.

Cornets a pistons en LA.

1er et 2e Cors en SOL.

3e Cor en MI♭.

4e Cor en RÉ.

Trombones.

Timbales en RÉ SOL.

Violons. p rall. a tempo. p

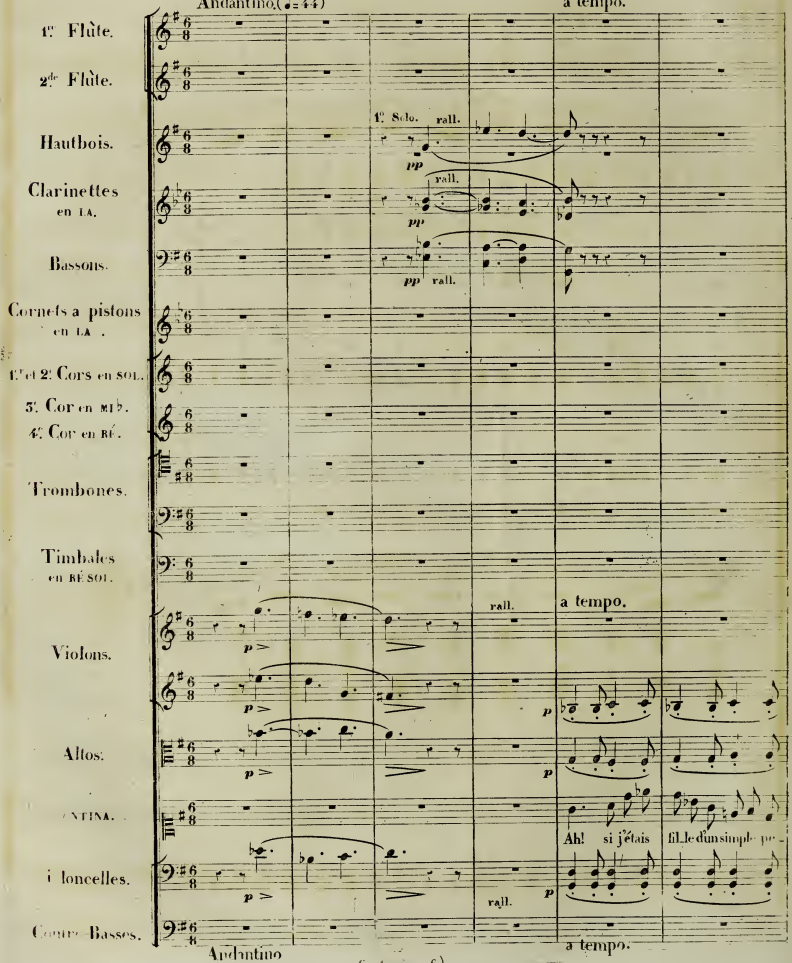
Altos. p p

ANTINA. Ah! si j'étais fil_le d'un simple pe_

Violoncelles. p rall. p

Contre-Basses.

Andantino a tempo.

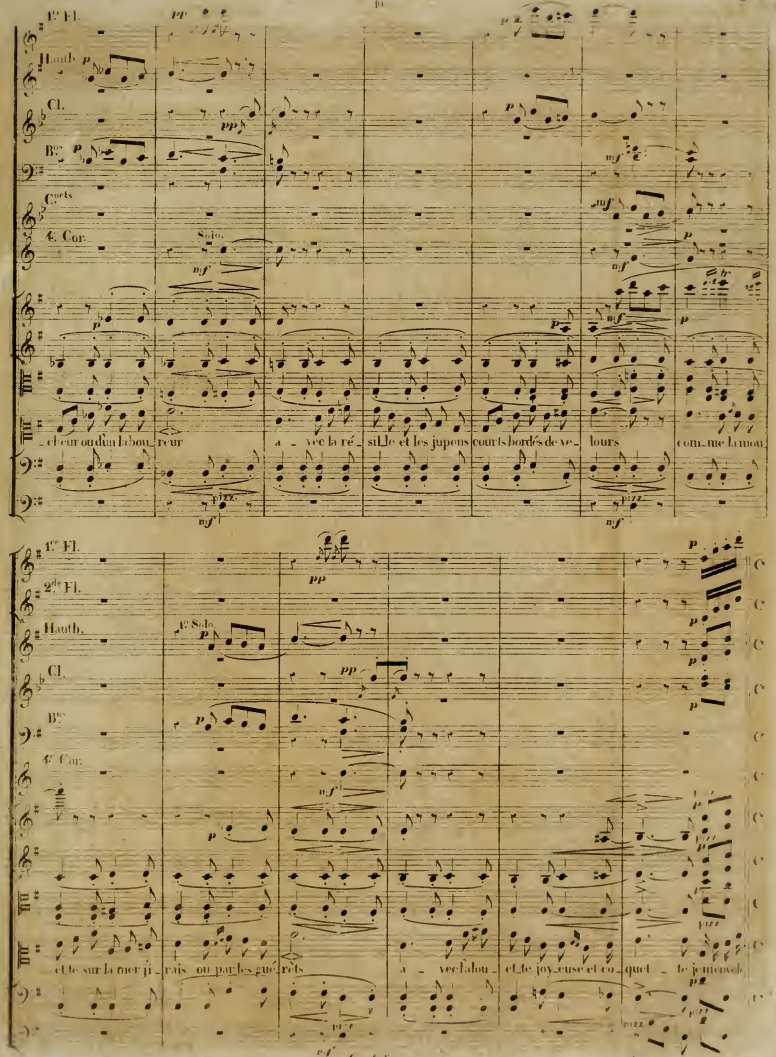


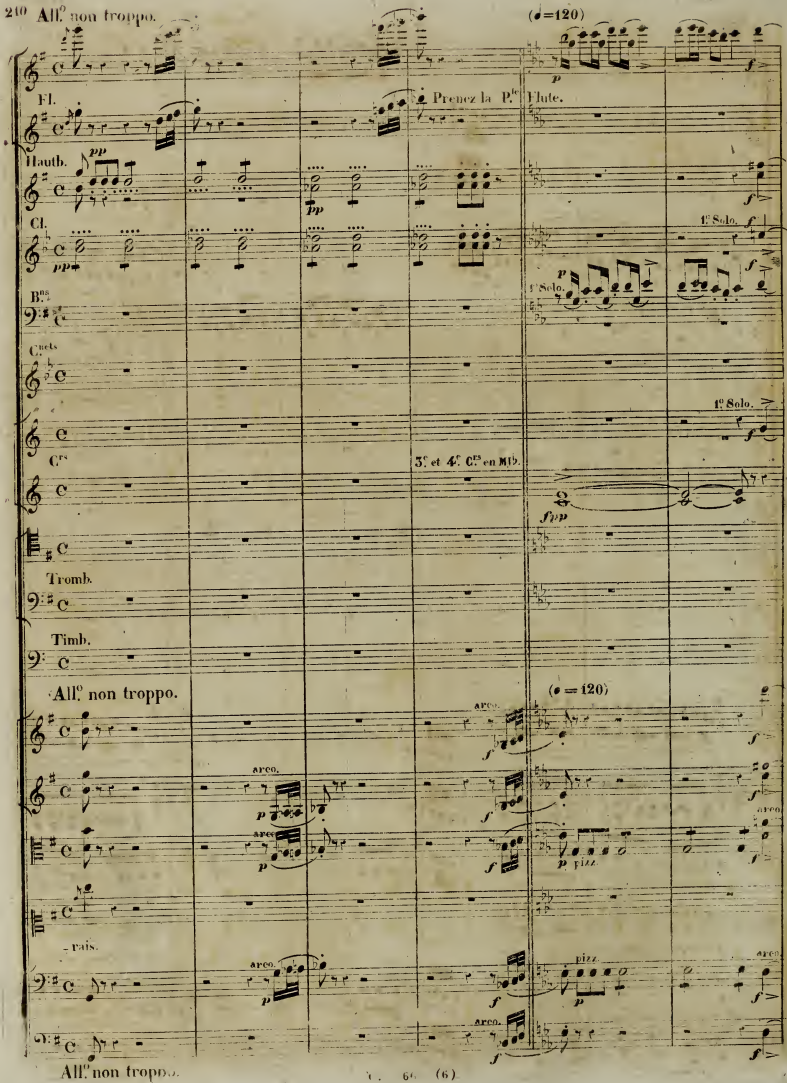
1re Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
4e Cor.
Solo.

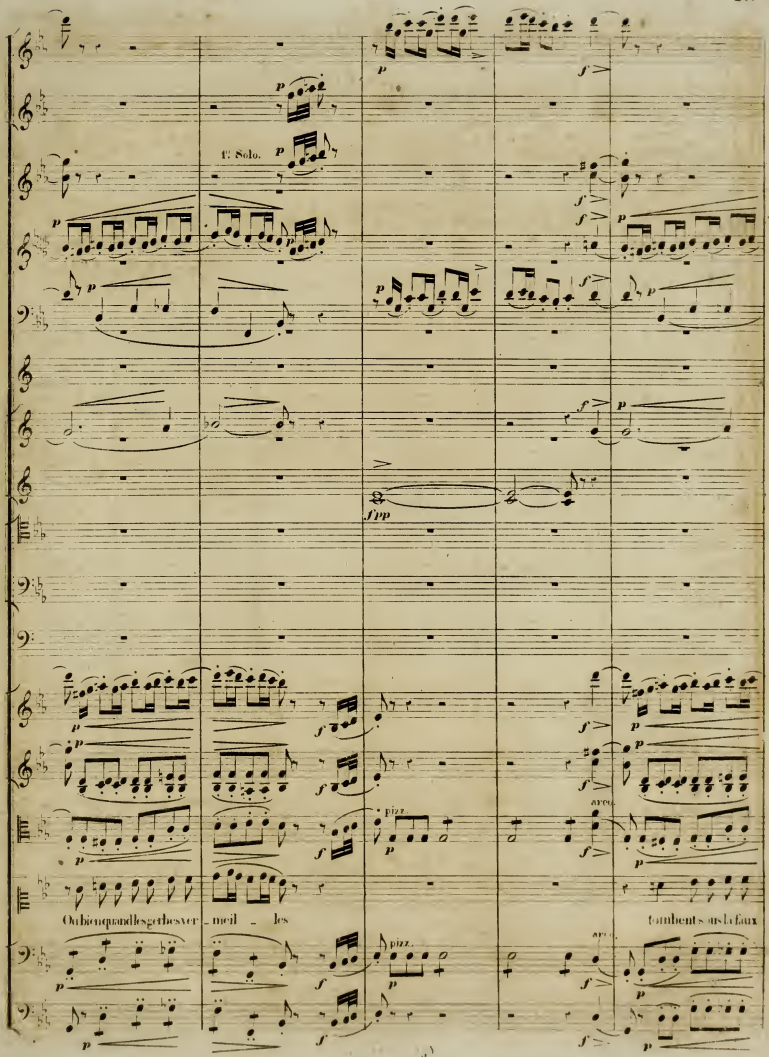
_cheur ou d'un la bou_reur a _ vec la ré_sil_le et les jupons courts bordés de ve_lours com_me la mou_

1re Fl.
2de Fl.
Hautb.
1e Solo.
Cl.
Bns
4e Cor.

et_te sur la mer ji_rais ou par les gué_rêts a _ vec l'alou_et_te joy_euse et co_quet _ te je m'envole




210 All.o non troppo.
(♩=120)
Fl.
Prenez la P.te Flute.
Hauth.
Cl.
1.o Solo.
B.ns
1.o Solo.
C.nets
1.o Solo.
C.rs
3.e et 4.e C.rs en M♭.
Tromb.
Timb.
All.o non troppo.
(♩=120)
arco.
pizz.
-rais.
All.o non troppo.


1er Solo.
pizz.
arco.
Ou bien quand les gerbes ver _ meil _ les
tombent sous la faux

rall. a tempo.

mf

rall. a tempo.

mf

1° Solo. mf

rall. a tempo.

rall. a tempo.

f

f

f

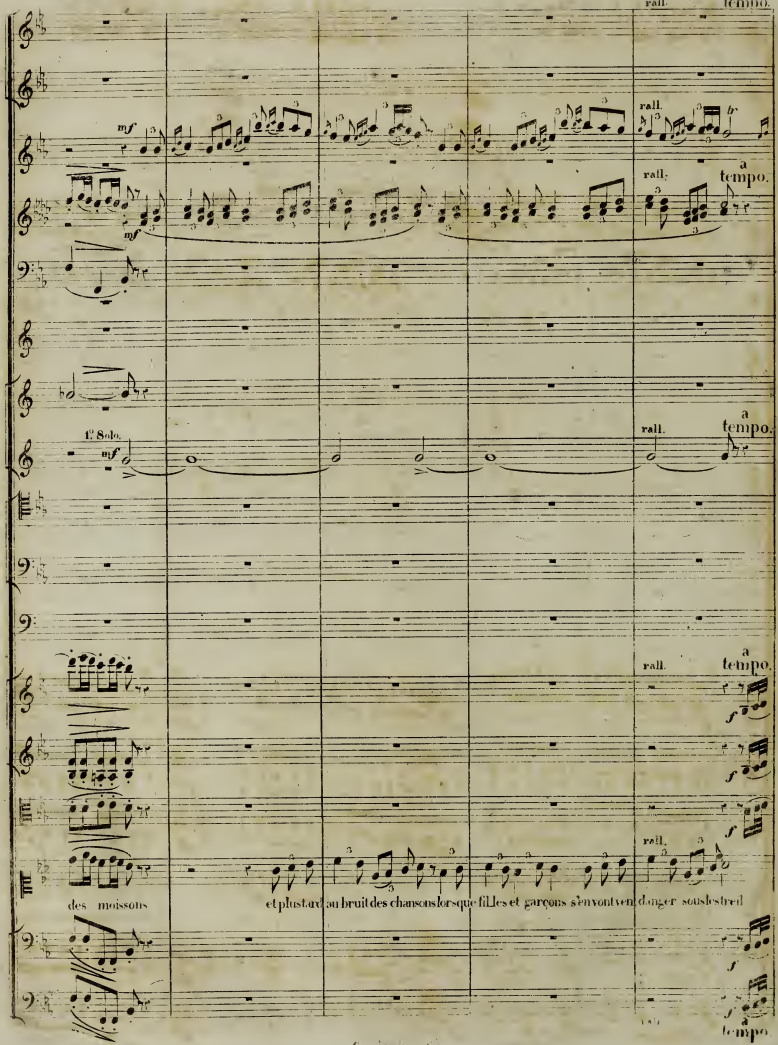
rall.

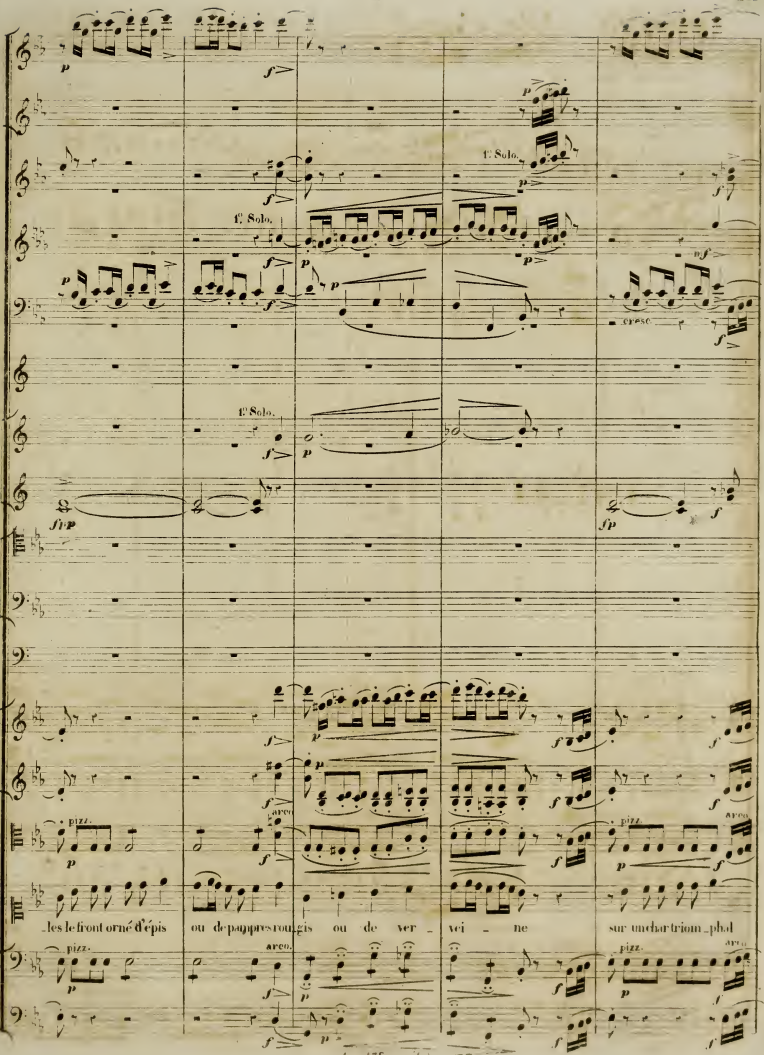
des moissons et plus tard au bruit des chansons lorsque filles et garçons s'en vont vendanger sous les treil

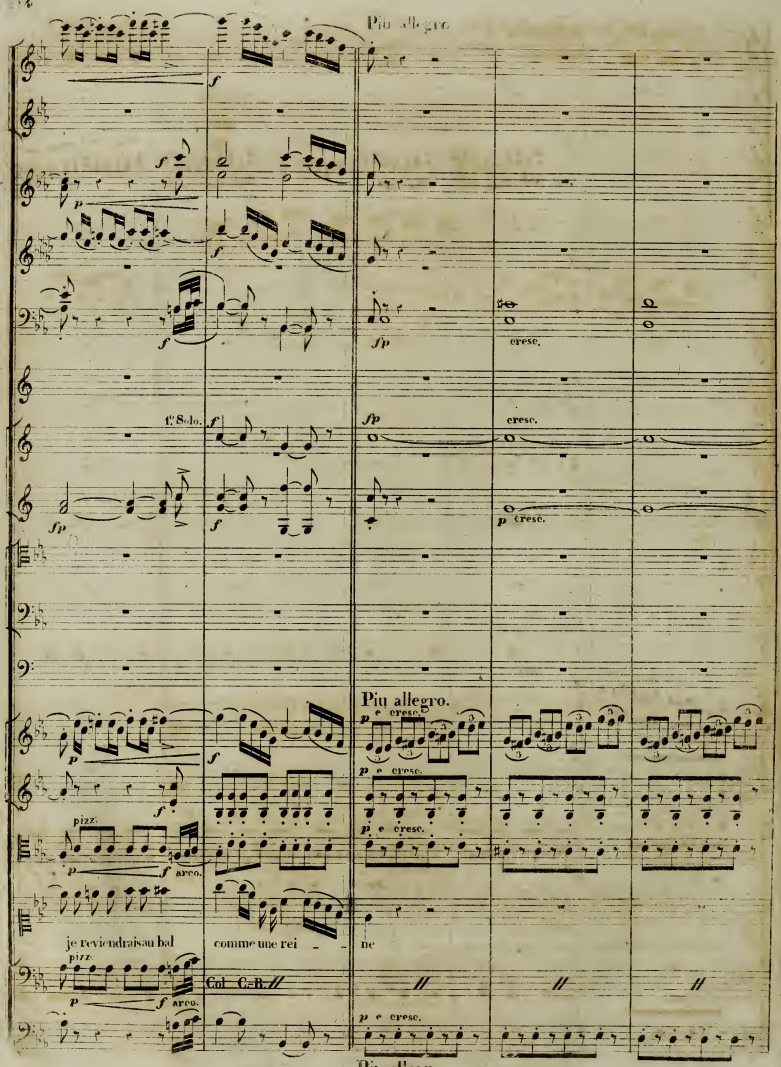
f

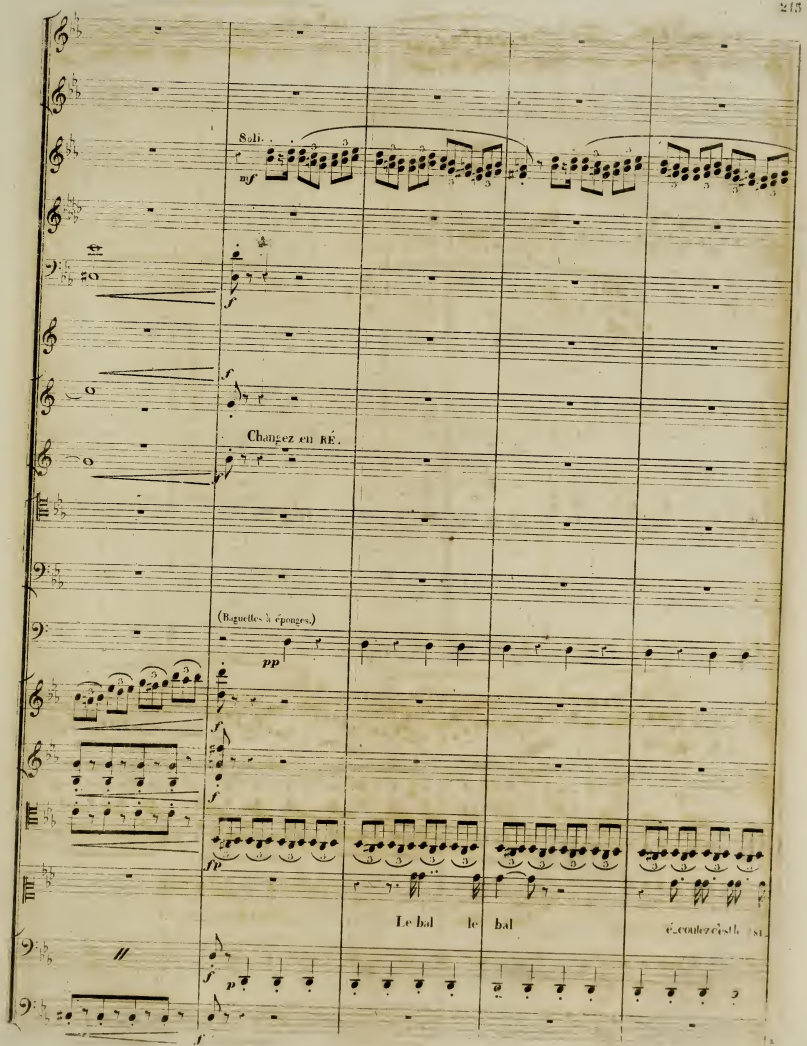
f

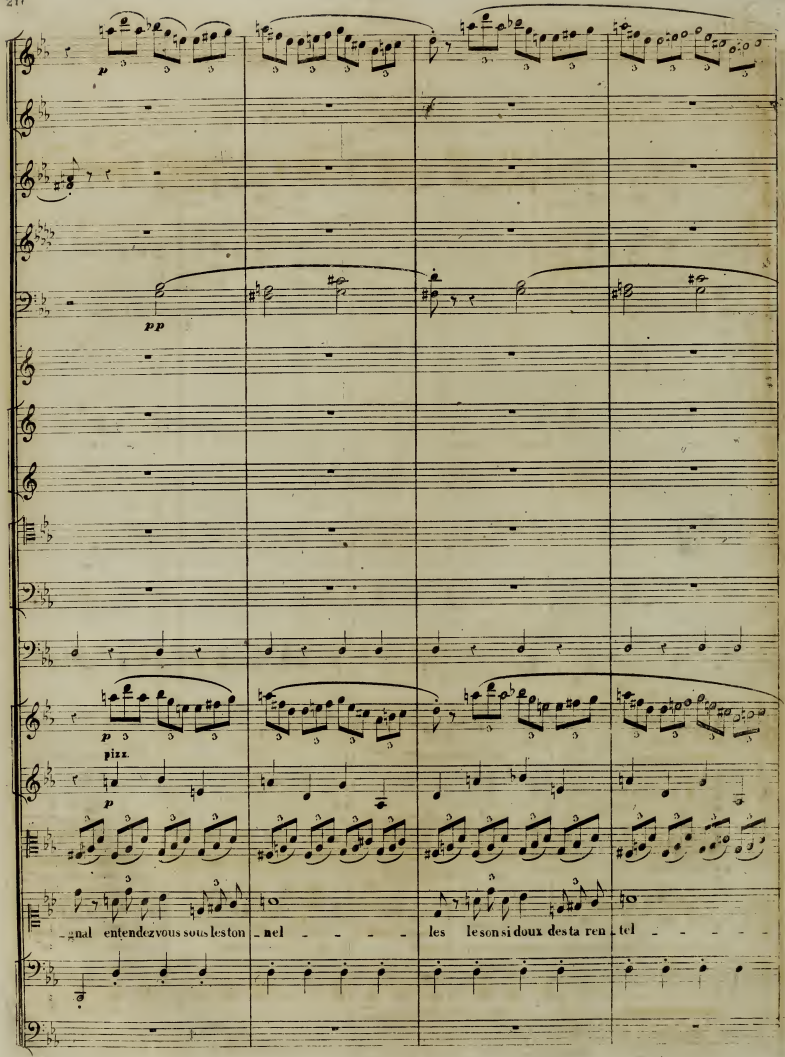
a tempo.

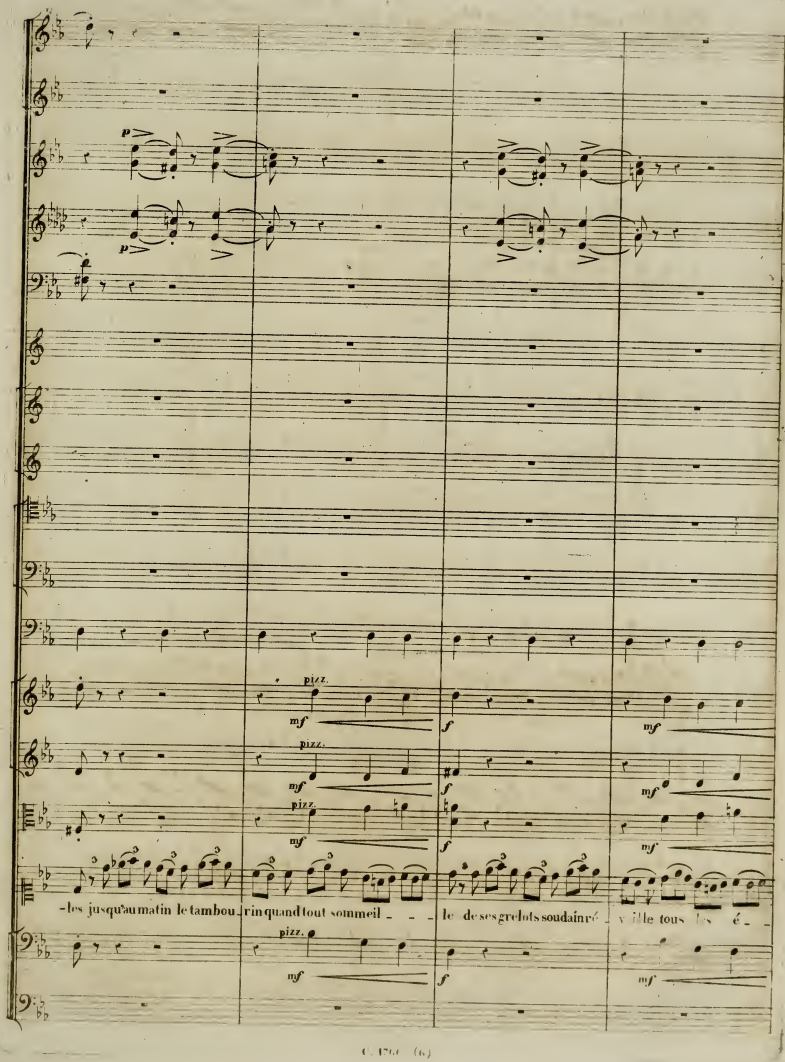


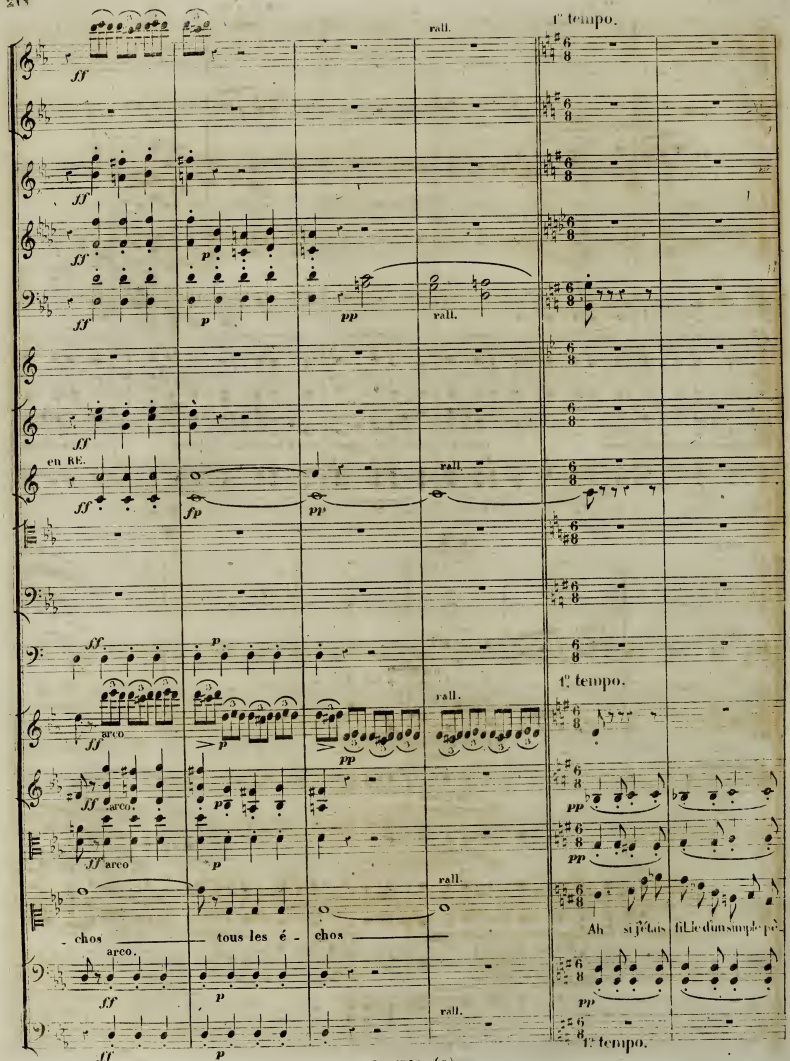

1. Solo.
1. Solo.
1. Solo.
cresc
pizz.
arco.
les le front orné d'épis
ou de pampres rougis
ou de ver - vei - ne
sur un char triom - phal
pizz.
arco.
pizz.
arco.

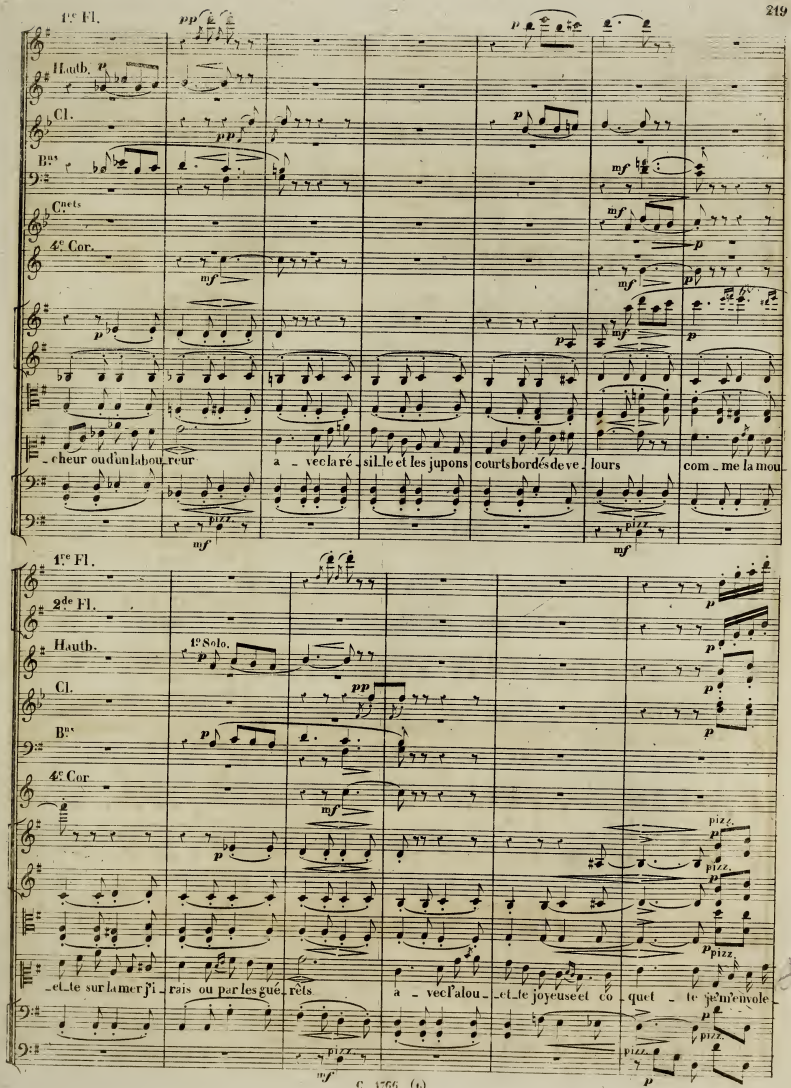

Più allegro
C. Solo.
cresc.
Più allegro.
je reviendrai au bal
comme une rei – ne
pizz.
arco.
Col C.B.

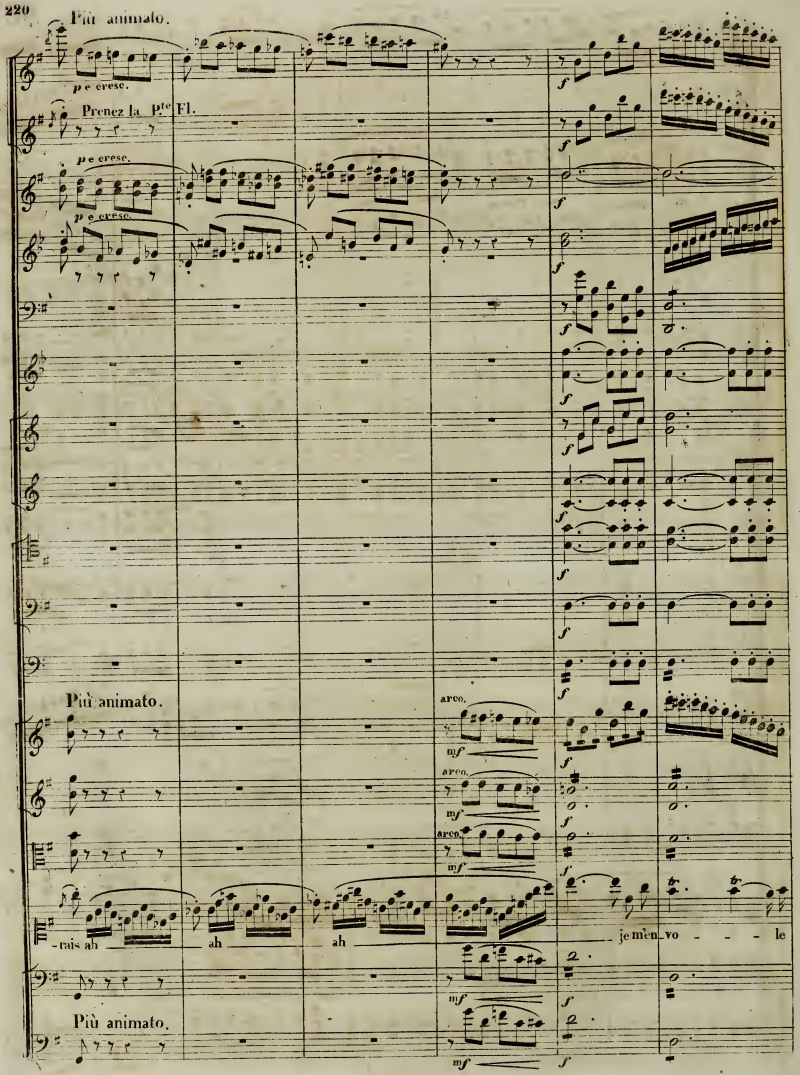

Soli.
mf
Changez en RÉ.
(Baguettes à éponges.)
pp
Le bal le bal
écoutez c'est le

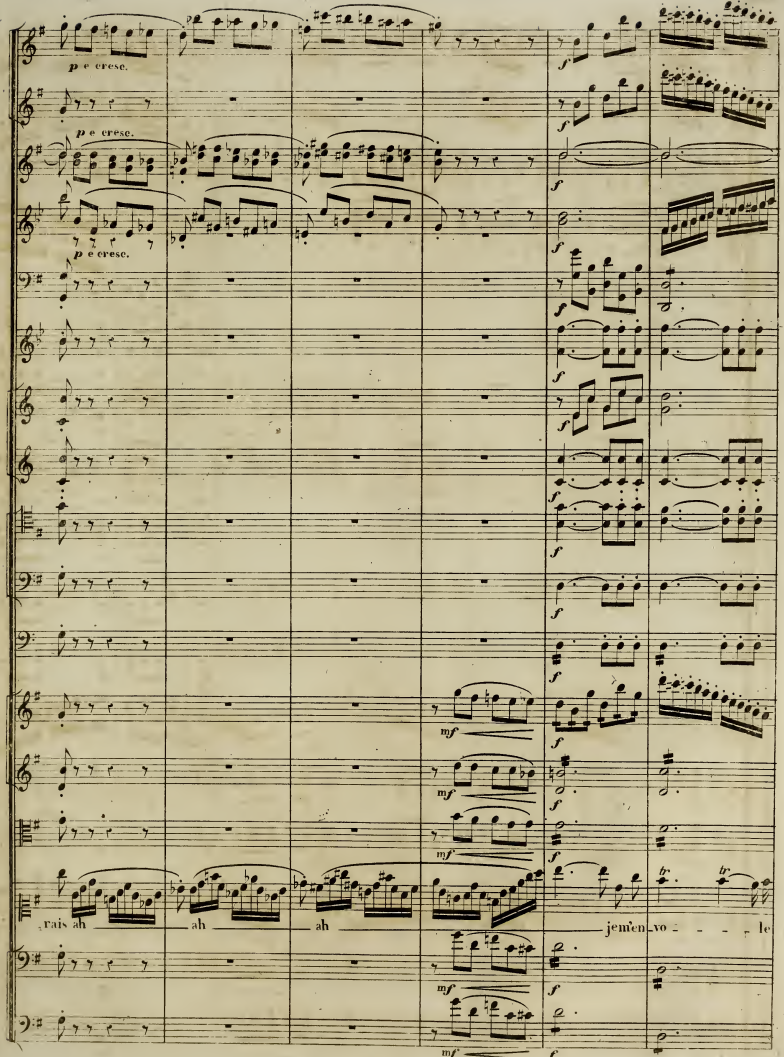

p
pp
p
pizz.
p
gnal entendezvous sous les ton nel les les sons si doux des ta ren tel


p
p
pizz.
mf
f
pizz.
mf
f
pizz.
mf
f
pizz.
mf
f
mf
mf
mf
mf
-les jusqu'au matin le tambou- rin quand tout sommeil - - - le de ses grelots soudain ré - veille tous les é -


1° tempo.
rall.
en RE.
arco
chos
tous les é - chos
Ah si j'étais fil-le d'un simple pè-


1re Fl.
Hauth.
Cl.
Bns
Cnets
4es Cor.
cheur ou dun labou reur
a vec la ré sil le et les jupons courts bordés de ve lours
com me la mou
1re Fl.
2de Fl.
Hauth.
1er Solo.
Cl.
Bns
4es Cor
et te sur la mer j'i rais ou par les gué rets
a vec l'alou et te joyeuse et co quet te je m'envole
pizz.

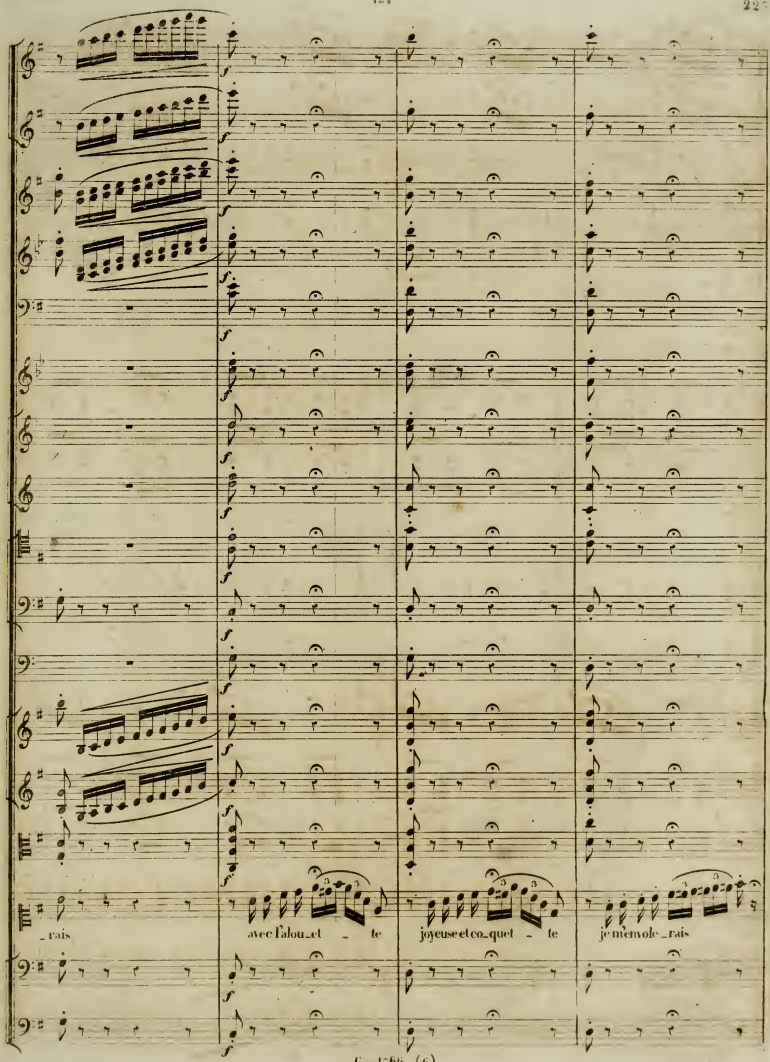

Più animato.
p e cresc.
Prenez la Pte Fl.
p e cresc.
p e cresc.
Più animato.
arco.
mf
arco.
mf
arco.
mf
-mais ah
ah
ah
je mèn_vo - - - le
mf
Più animato.
mf

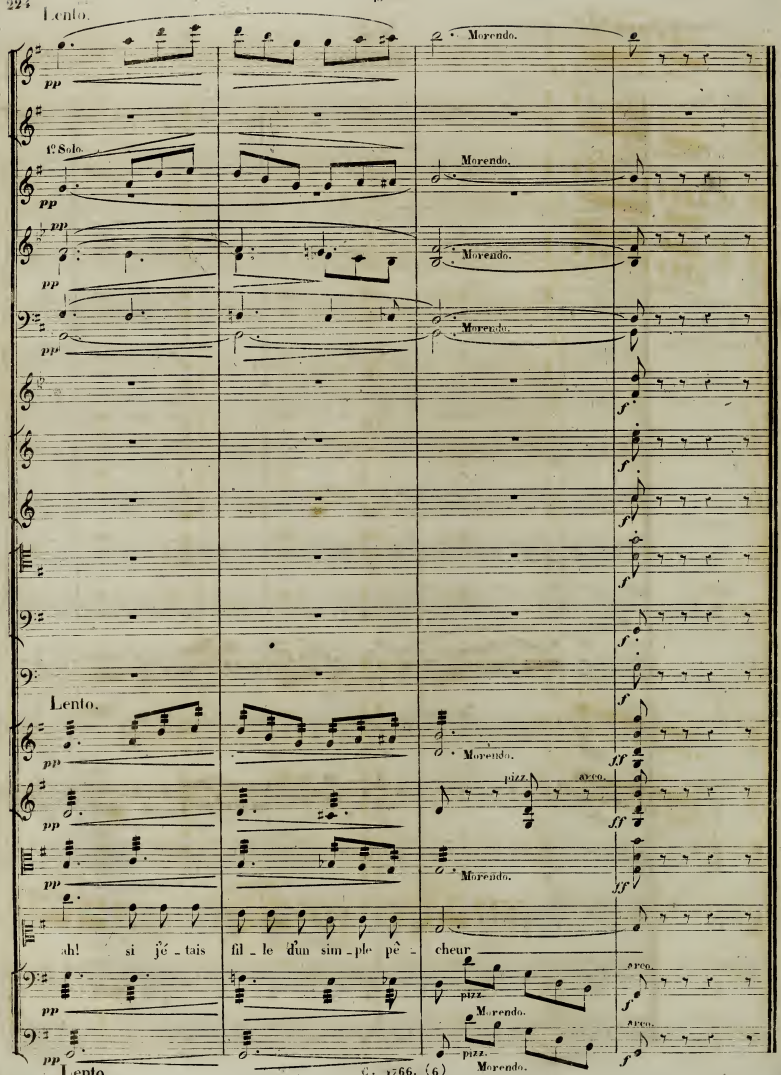

p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
f
mf
rais ah
ah
ah
jem'en_vo
le

poco animato

arco.

rais avec l'a_lou_ et_te joyeuse et co_quet _ te avec l'a_lou_ et_te je m'en_ le


rais
avec l'alou_et _ te
joyeuse et co_quet _ te
je m'envole_rais

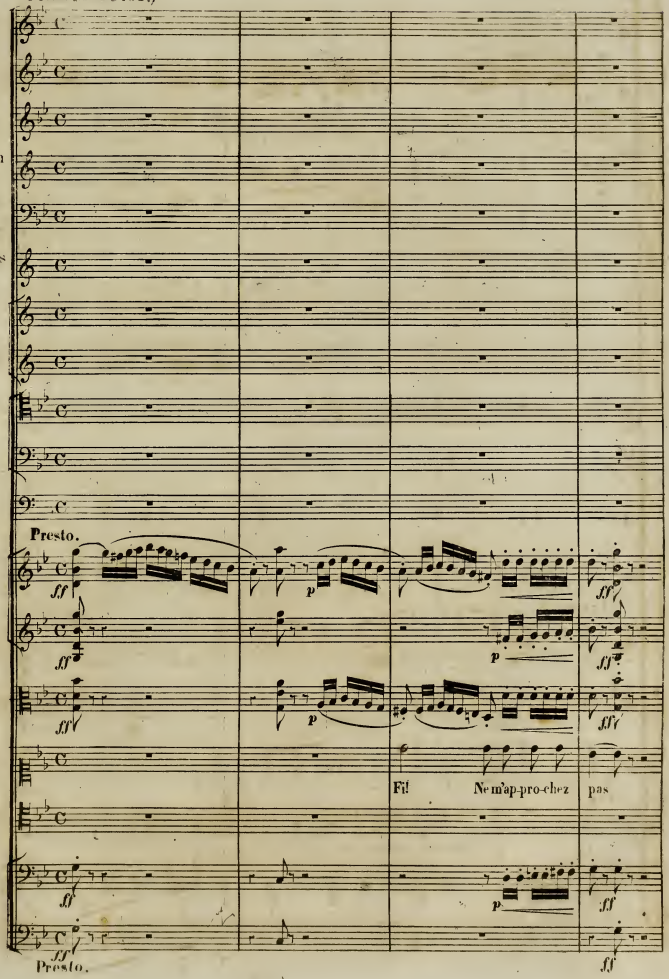

Lento.
Morendo.
1e Solo.
Morendo.
Morendo.
Morendo.
Lento.
Morendo.
pizz.
arco.
Morendo.
ah! si j'é - tais fil - le d'un sim - ple pê - cheur
arco.
pizz.
Morendo.
arco.
pizz.
Morendo.
Lento.

Passez

(Rep:) Charmant, vous êtes adorable.

N.° 7.

DUETTO.



Pressoir (♩ = 152.)

1.re Flûte.

2.de Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en si ♭.

Bassons.

Cornets à Pistons en si ♭.

Cors en sol.

Cors en ré.

Trombones.

Timbales en re sol.

Presto.

Violons.

Altos.

NANTINA.

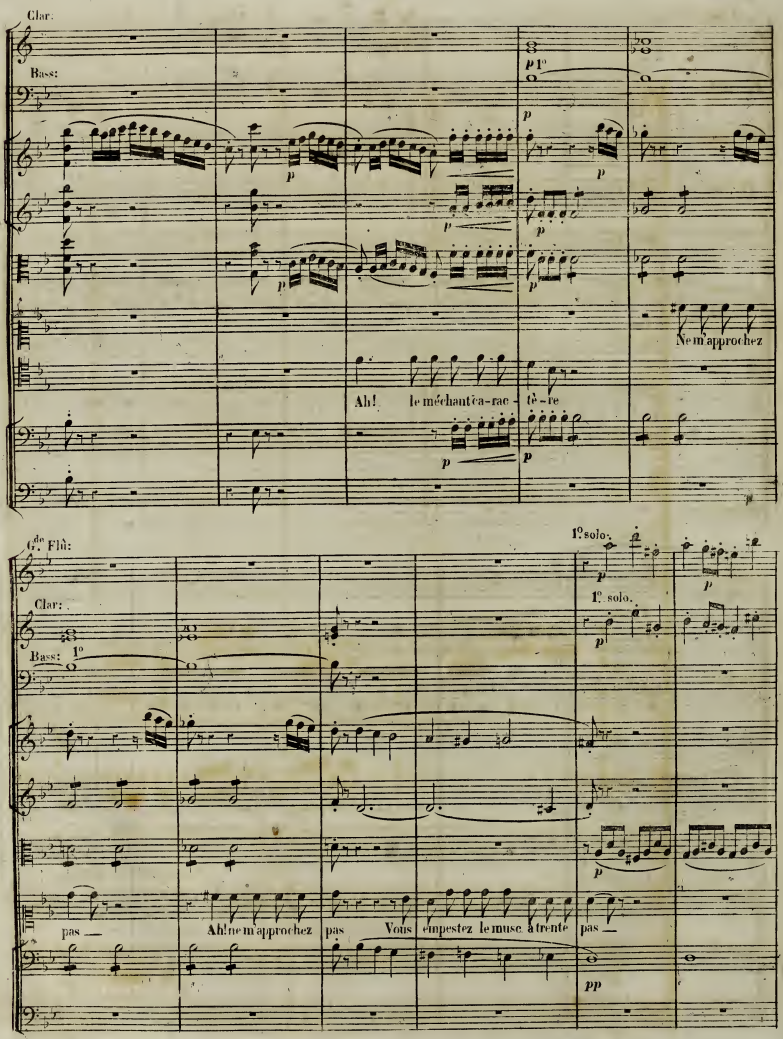
Fi! Ne m'ap-pro-chez pas

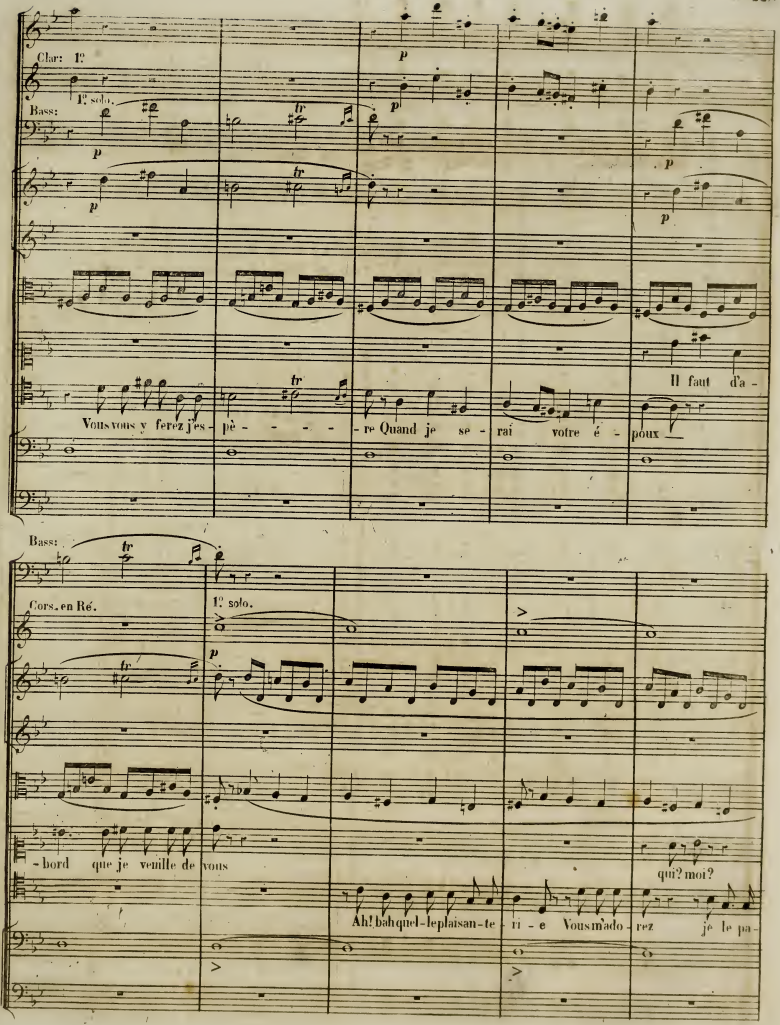
LELIO.

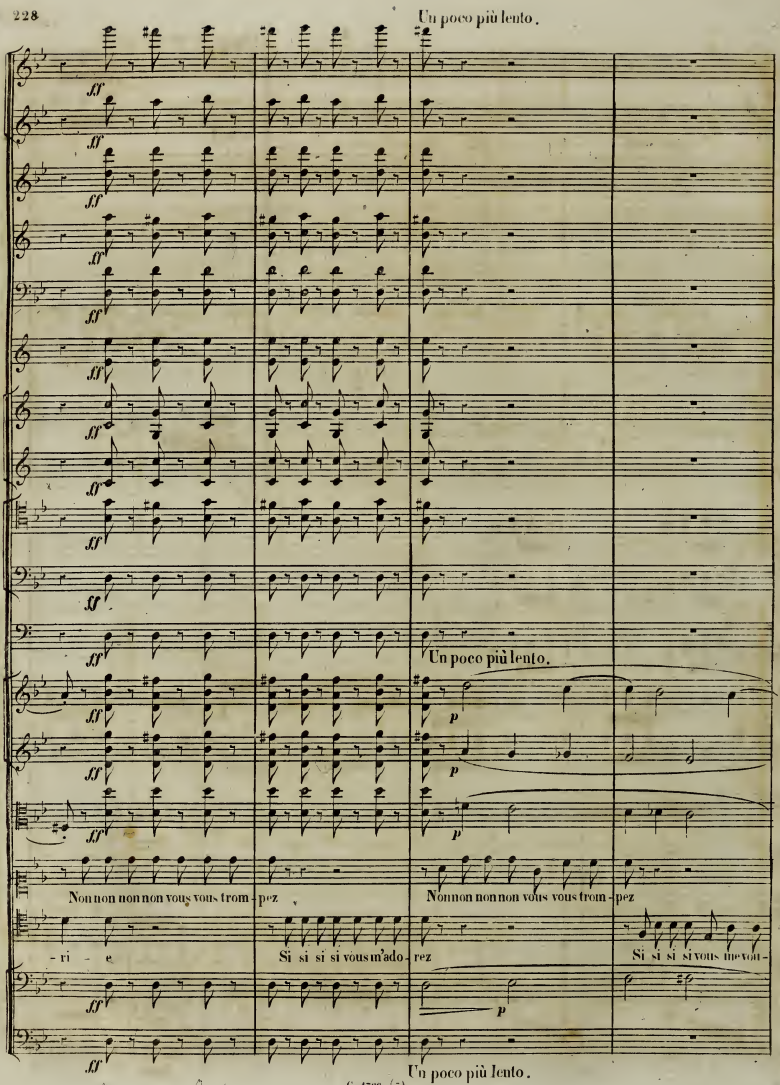
Violoncelles.

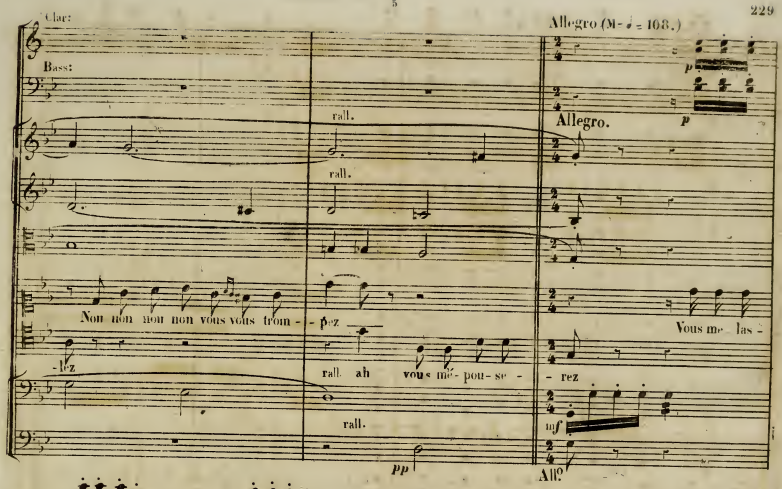
Contrebasses.

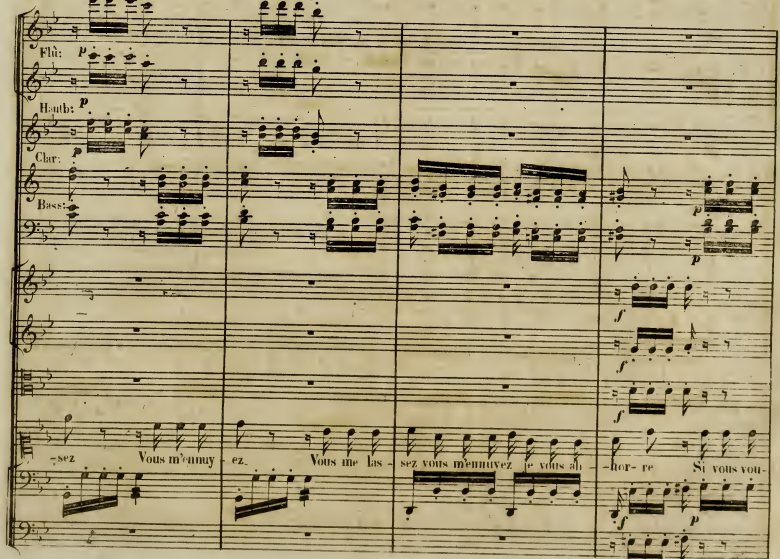
Presto.

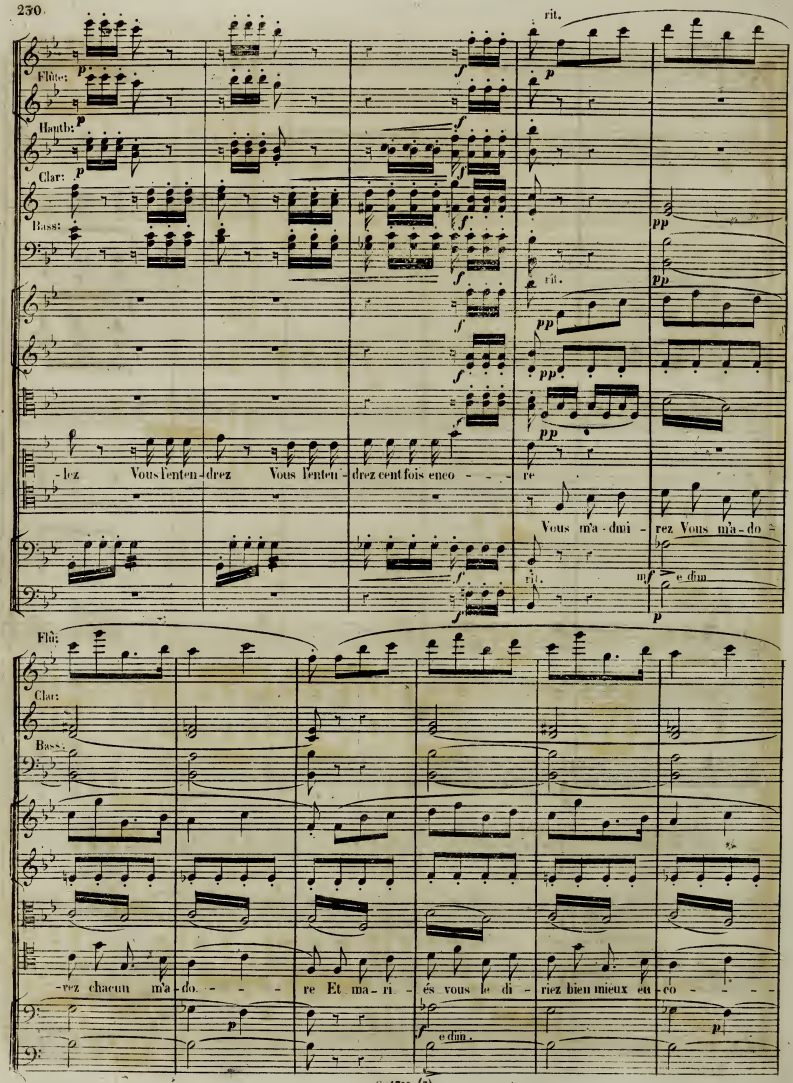

Clar:
Bass:
p 1°
p
Ne m'approchez
Ah! le méchant ca-rac-tè-re
Gde Flû:
1° solo.
Clar:
Bass: 1°
pas
Ah! ne m'approchez pas Vous empestez le musc à trente pas
pp

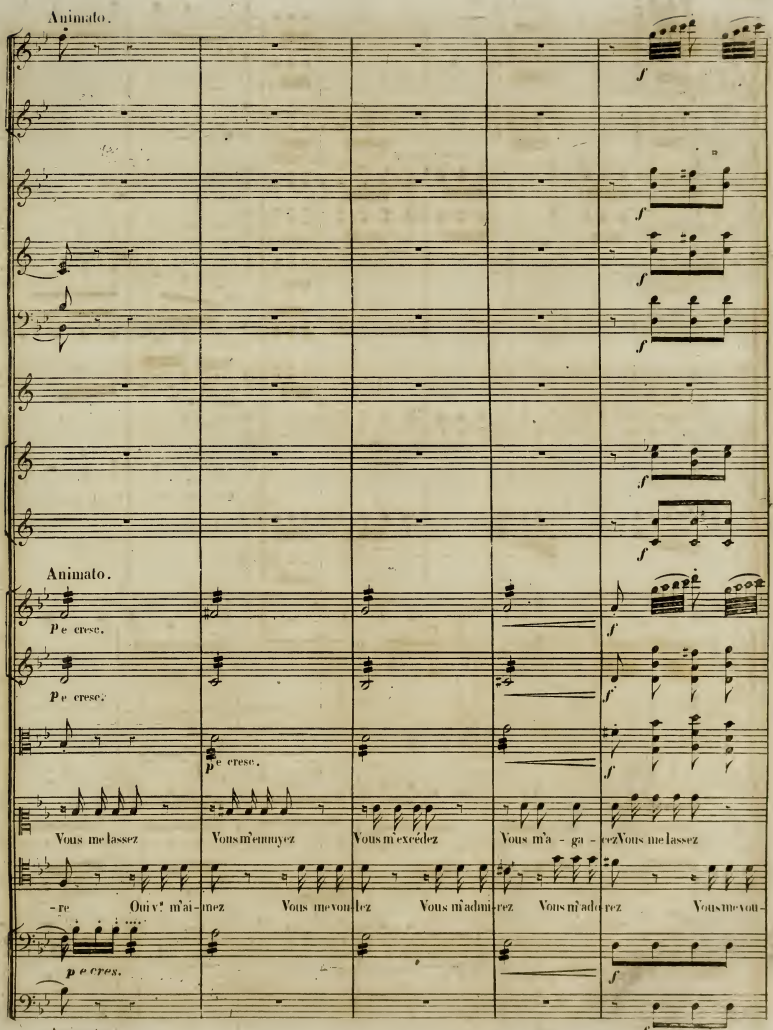

Clar: 1e
1e solo.
Bass:
Vous vous y ferez j'es - pè - - - - - re Quand je se - rai votre é - poux
Il faut d'a -
Bass:
Cors. en Ré.
1e solo.
- bord que je veille de vous
Ah! bah quel - le plaisan - te - ri - e Vous m'ado - rez
qui? moi?
je le pa -

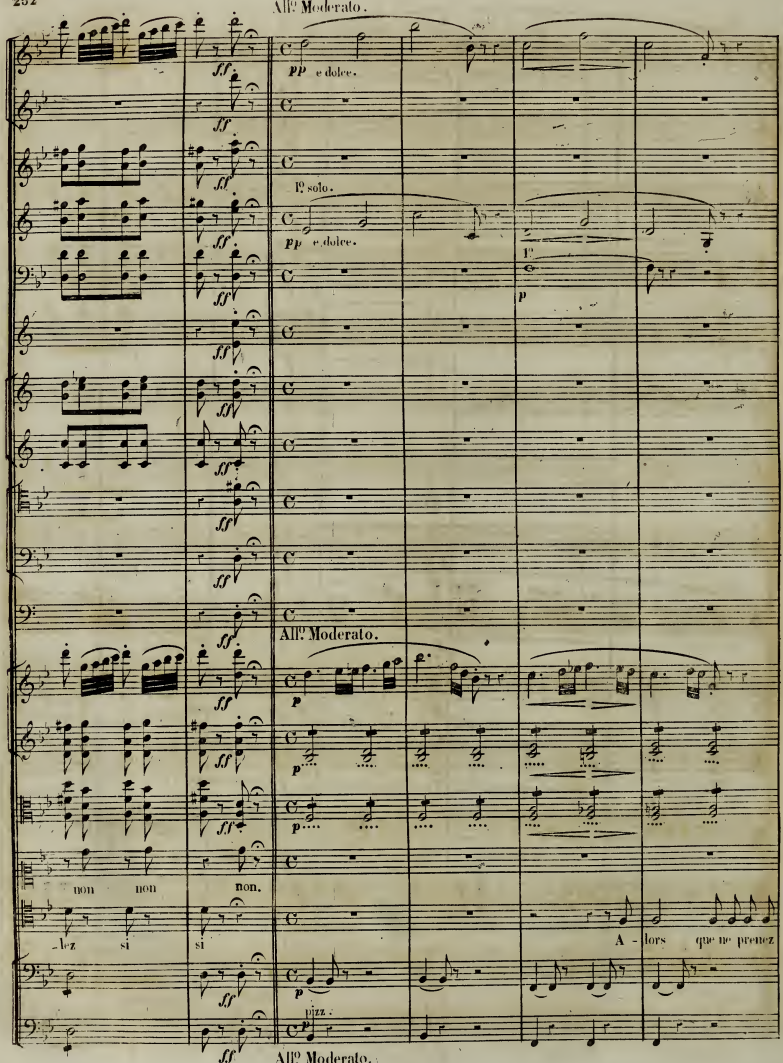

Un poco più lento.
Un poco più lento.
Non non non non vous vous trom - pez
Non non non non vous vous trom - pez
- ri - e
Si si si si vous m'ado - rez
Si si si si vous me voi -
Un poco più lento.

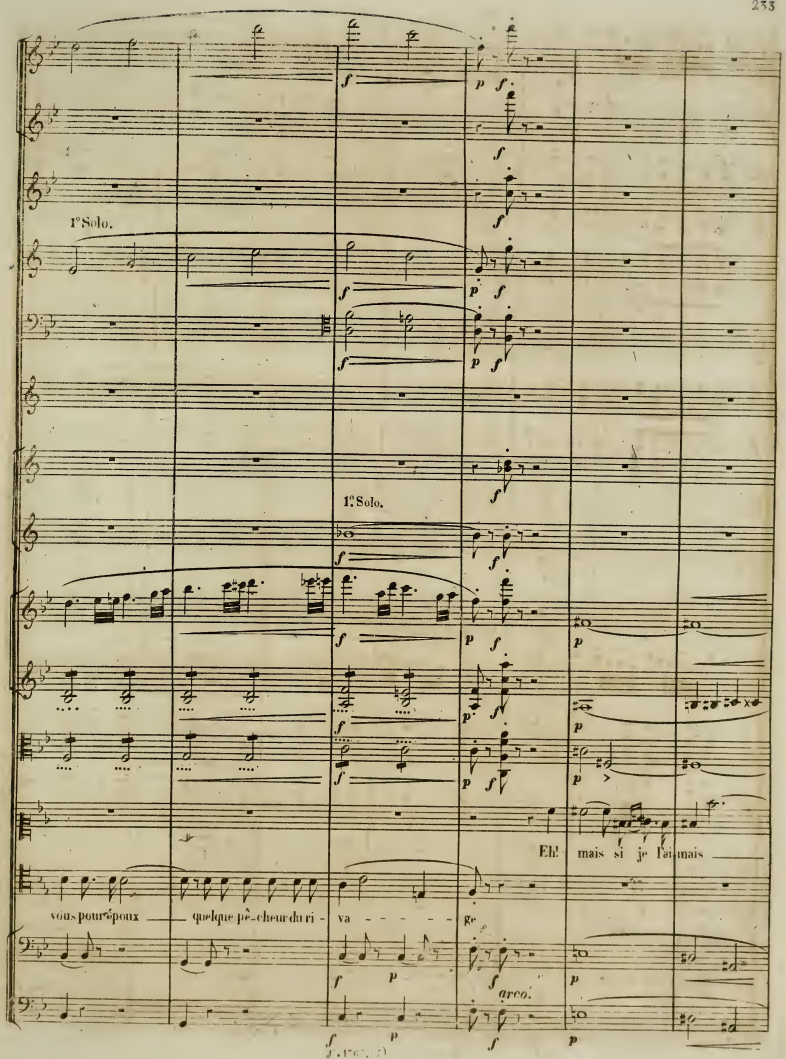

Clar:
Allegro (M- ♩ = 108.)
Bass:
rall.
rall.
Allegro.
p
Non non non non vous vous trom - - pez
rall. ah vous me- pou- se - - rez
Vous me las -
rall.
pp
mf
All?

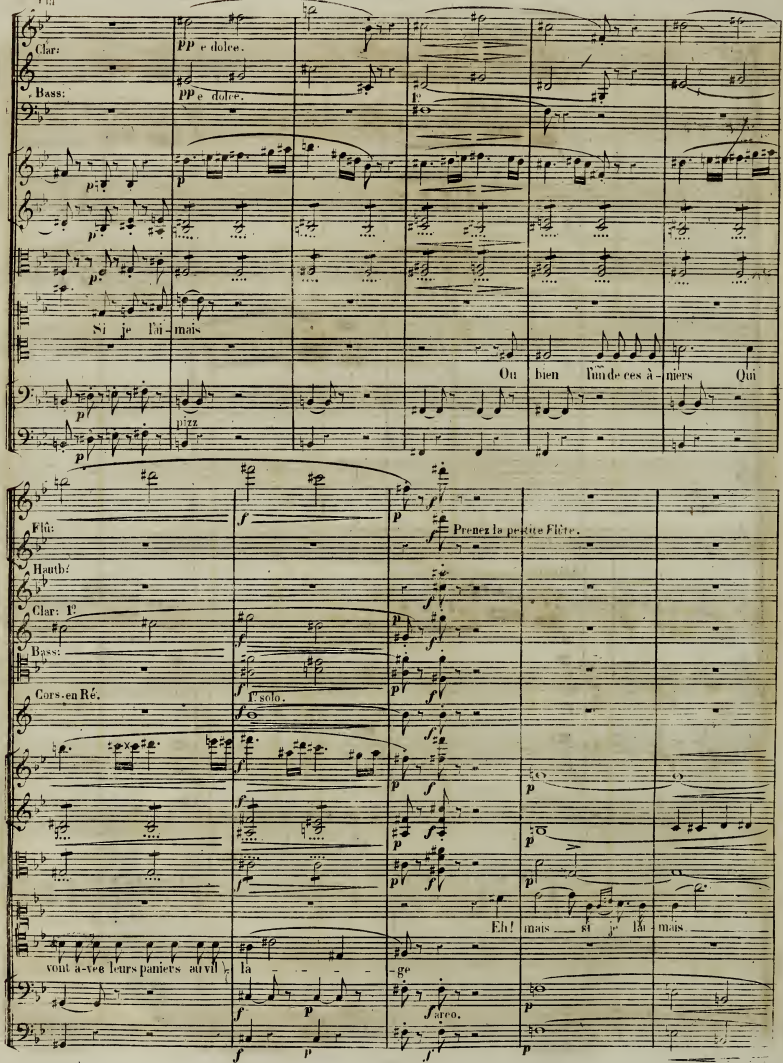

Flû:
Hauth:
Clar:
Bass:
p
- sez
Vous m'ennuy - ez.
Vous me las - sez vous m'ennuyez je vous ab - hor- re
Si vous vou-
f

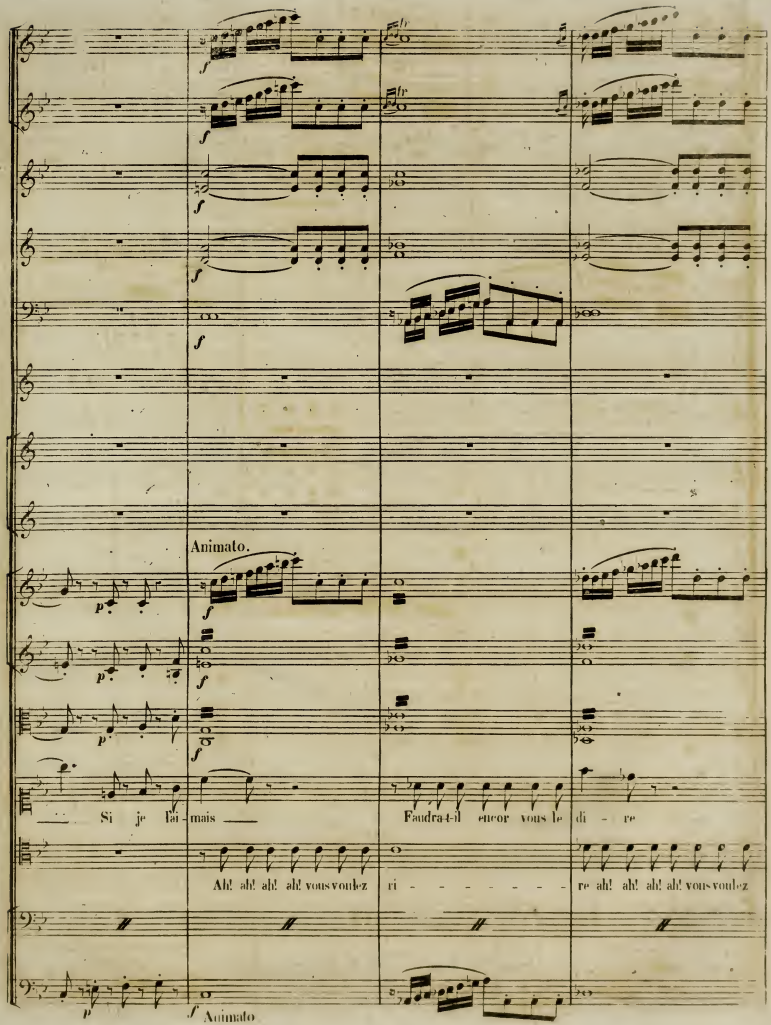

rit.
Flûte:
Hautb:
Clar:
Basse:
-lez Vous l'enten-drez Vous l'enten-drez cent fois enco - - - re
Vous m'a-dmi - rez Vous m'a-do -
rit.
e dim.
Flû:
Clar:
Basse:
-rez chacun m'a-do. - - - re Et ma-ri - és vous le di - riez bien mieux en-co - - -
e dim.

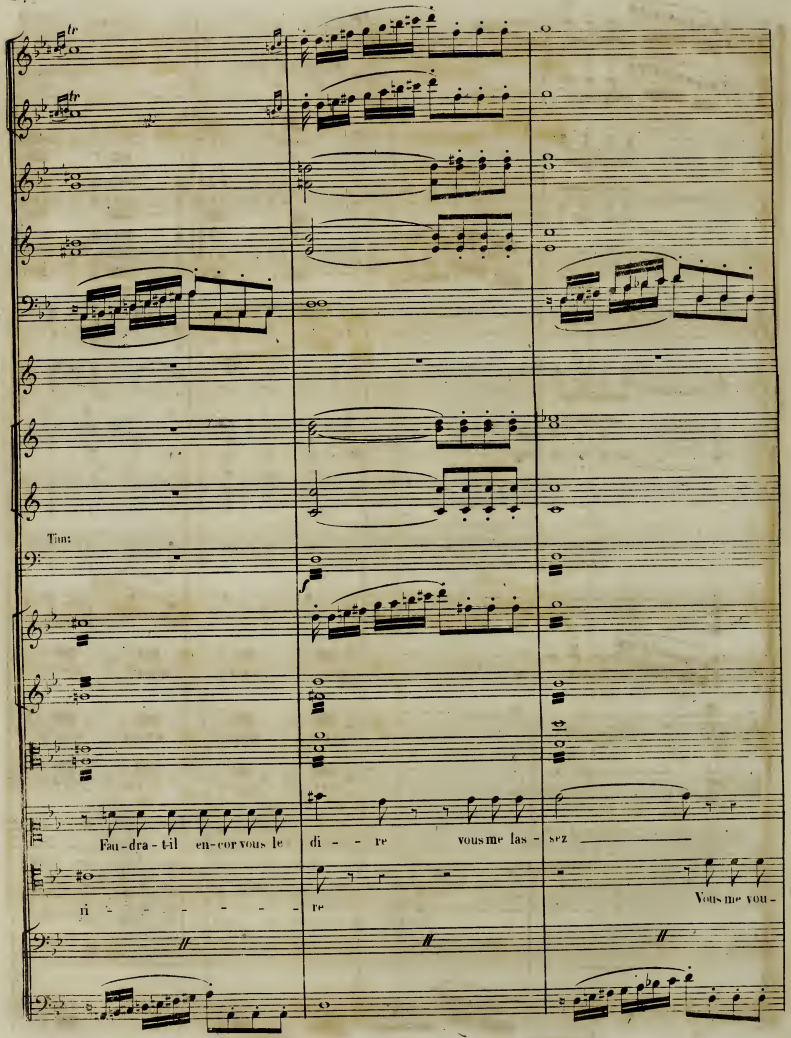

Animato.
Animato.
Pe crese.
Pe crese.
Pe crese.
Vous me lassez
Vous m'ennuyez
Vous m'excédez
Vous m'a - ga - rez
Vous me lassez
-re
Oui v' m'ai-mez
Vous me voulez
Vous m'admi-rez
Vous m'ado-rez
Vous me vou-
p e cres.
Animato.

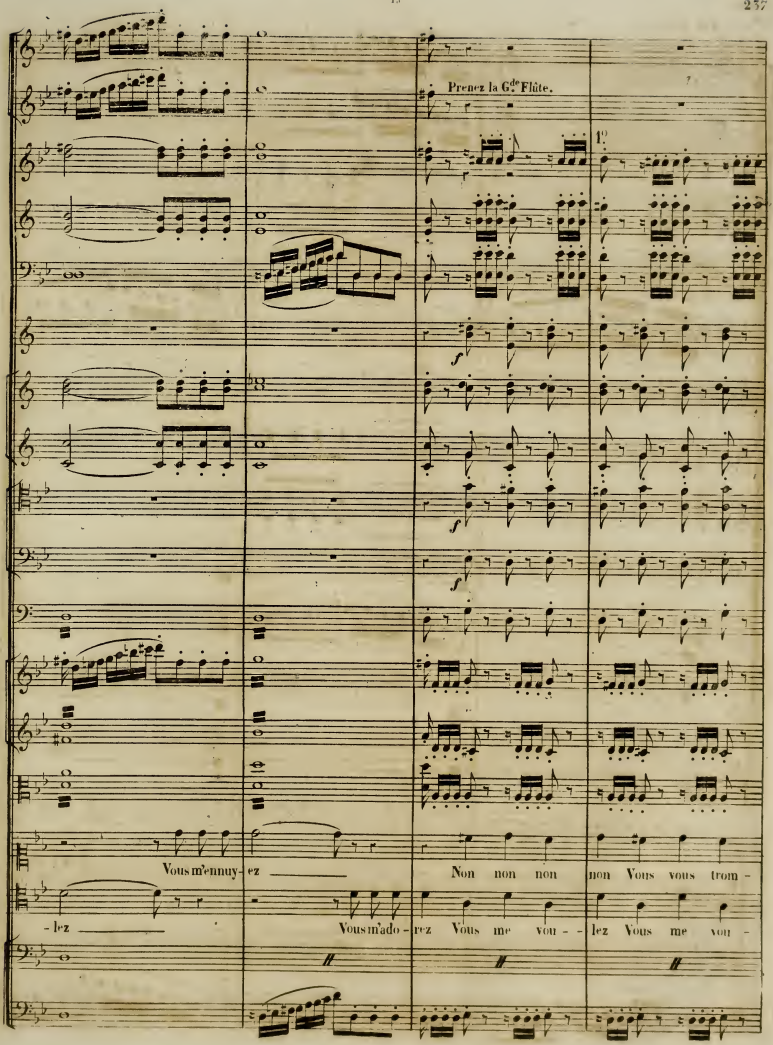

All.o Moderato.
ff
pp e dolce.
1.o solo.
1.o
p
All.o Moderato.
p
non non non.
lez si si
A - lors que ne prenez
pizz.

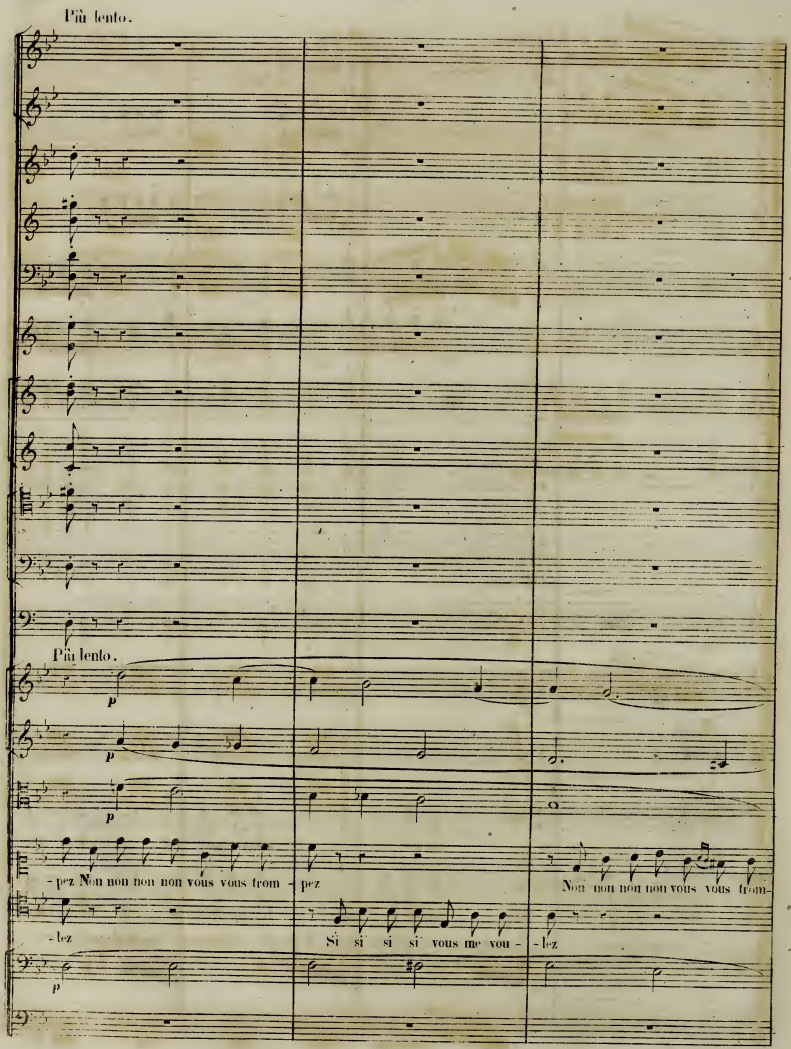

1° Solo.
1° Solo.
Eh! mais si je l'ai mais
vous pour époux
quelque pê-cheur du ri - va - - - - - ge
arco.


Clar:
Bass:
pp e dolce.
pp e dolce.
p
Si je l'ai-mais
Ou bien l'un de ces â-miers Qui
pizz
Flû:
Hauth:
Clar: 1°
Bass:
Cors en Ré.
Prenez la petite Flûte.
1° solo.
Eh! mais si je l'ai-mais
vont a-vec leurs paniers au vil la ge
arco.


Animato.
Si je l'ai-mais
Faudra-t-il encor vous le di - re
Ah! ah! ah! ah! vous voulez
ri - - - - - - - re ah! ah! ah! ah! vous voulez
Animato


Tim:
Fau-dra-t-il en-cor vous le di - - re vous me las - sez
ri - - - - - re
Vous me vou -


Prenez la Gde Flûte.
Vous m'ennuy- ez
Non non non
non Vous vous trom -
- lez
Vous m'ado - rez Vous me vou - - lez Vous me vou -


Più lento.
Più lento.
p
p
p
p
-pez Non non non non vous vous from -
pez
Non non non non vous vous from-
-lez
Si si si si vous me vou -
-lez

rall: 1º Tempo.

p

p

p

p

p

rall: 1º Tempo.

rall:

rall:

-pez — Vous me las - sez Vous m'ennuy - ez Vous me las -

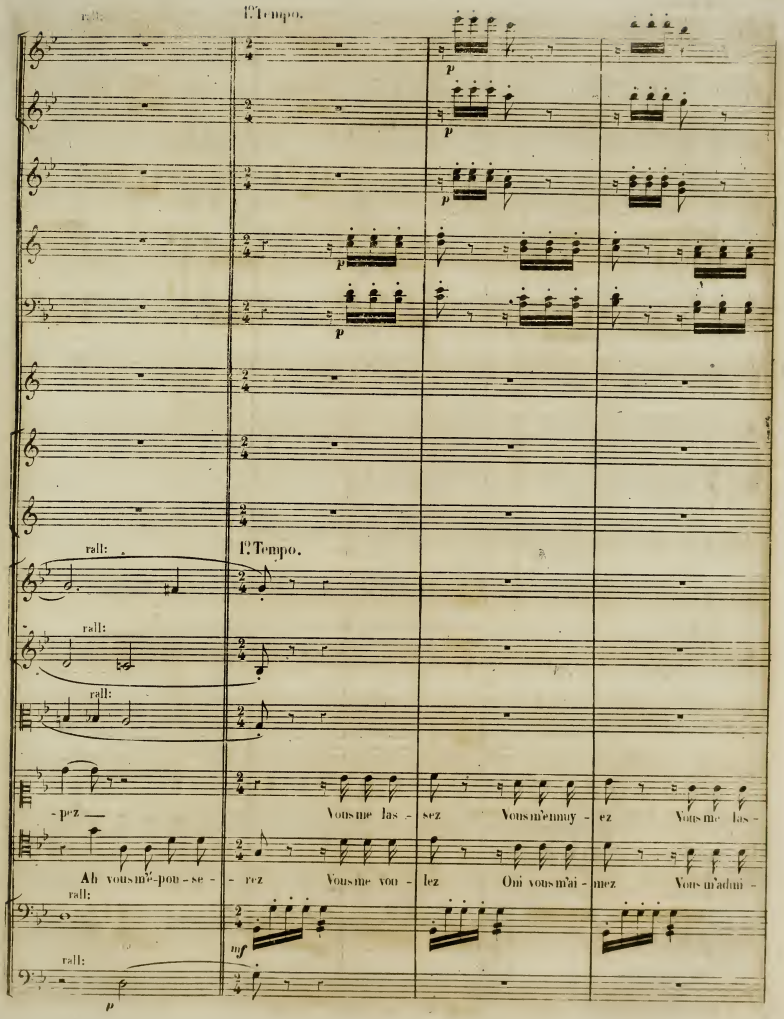
Ah vous m'é-pou-se - - rez Vous me vou - lez Oui vous m'ai - mez Vous m'admi -

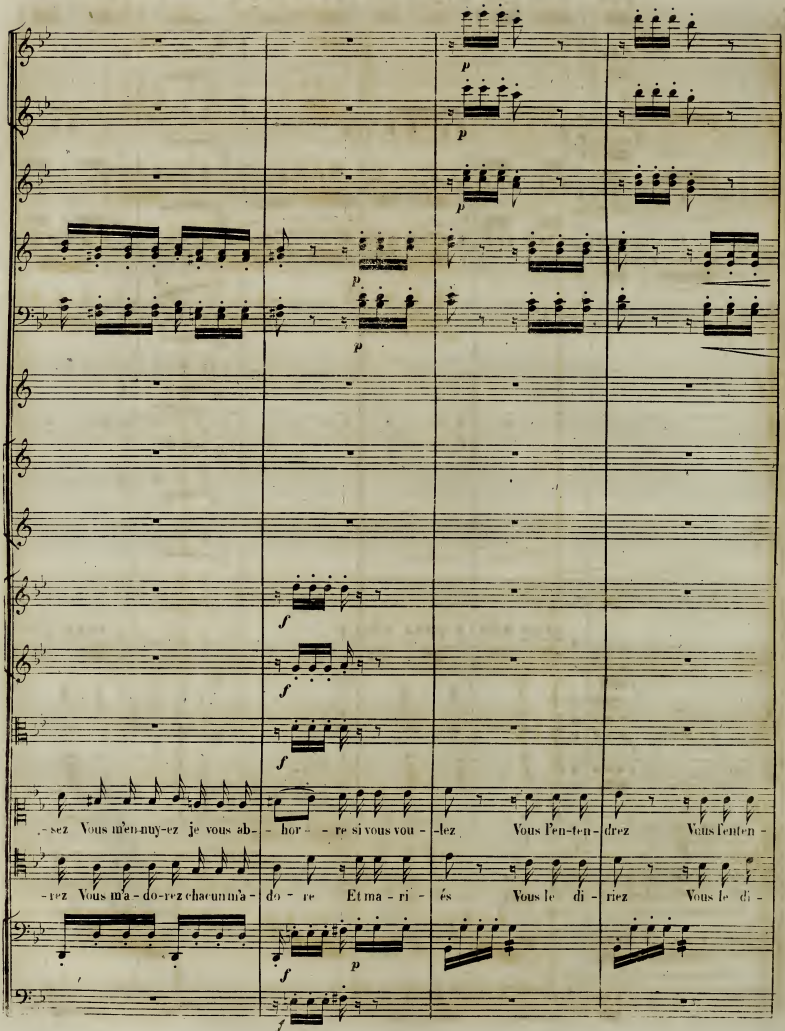
rall:

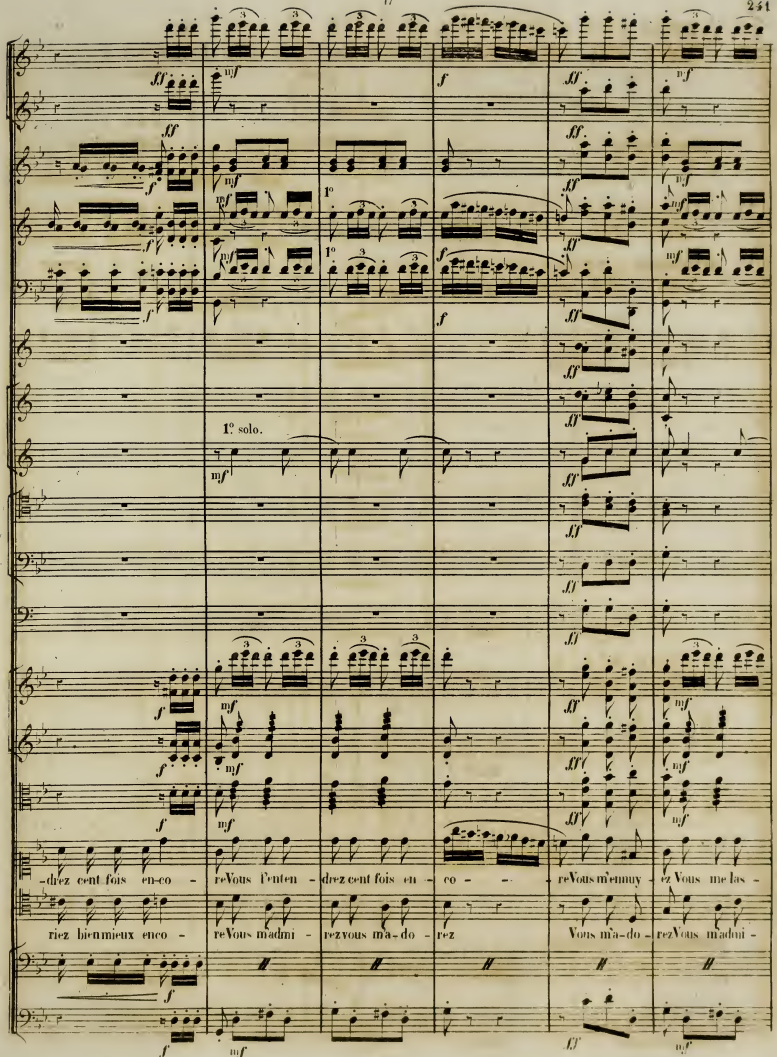
mf

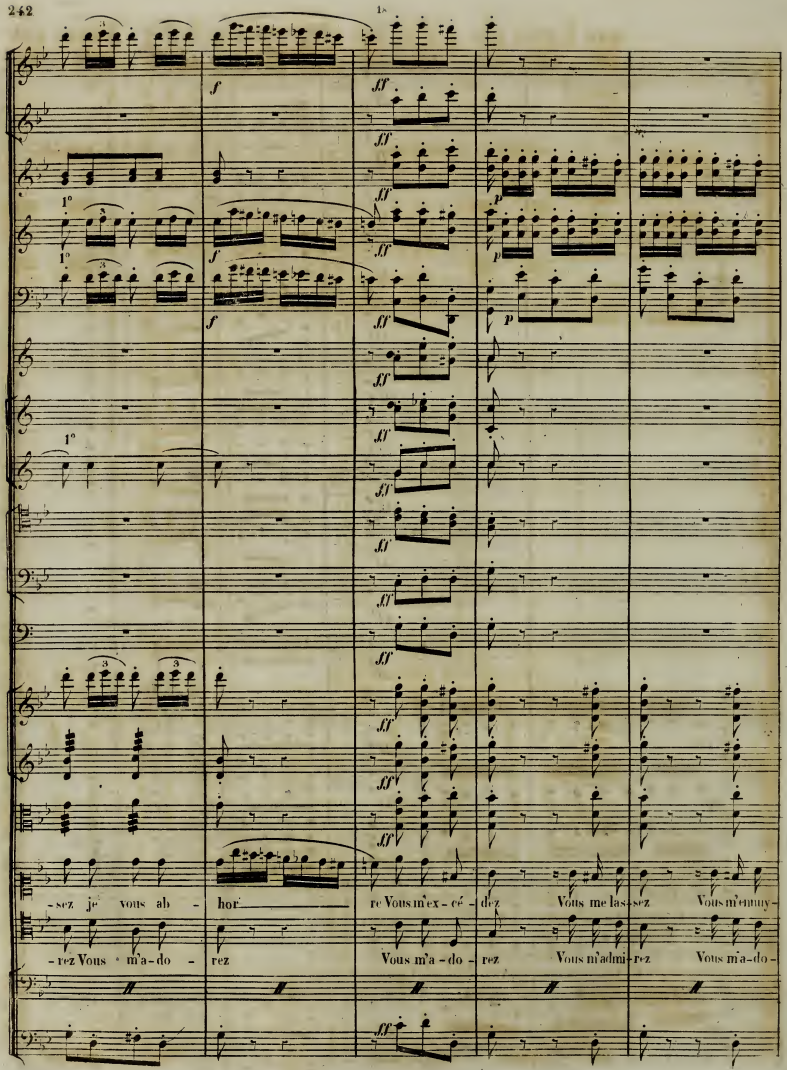
rall:

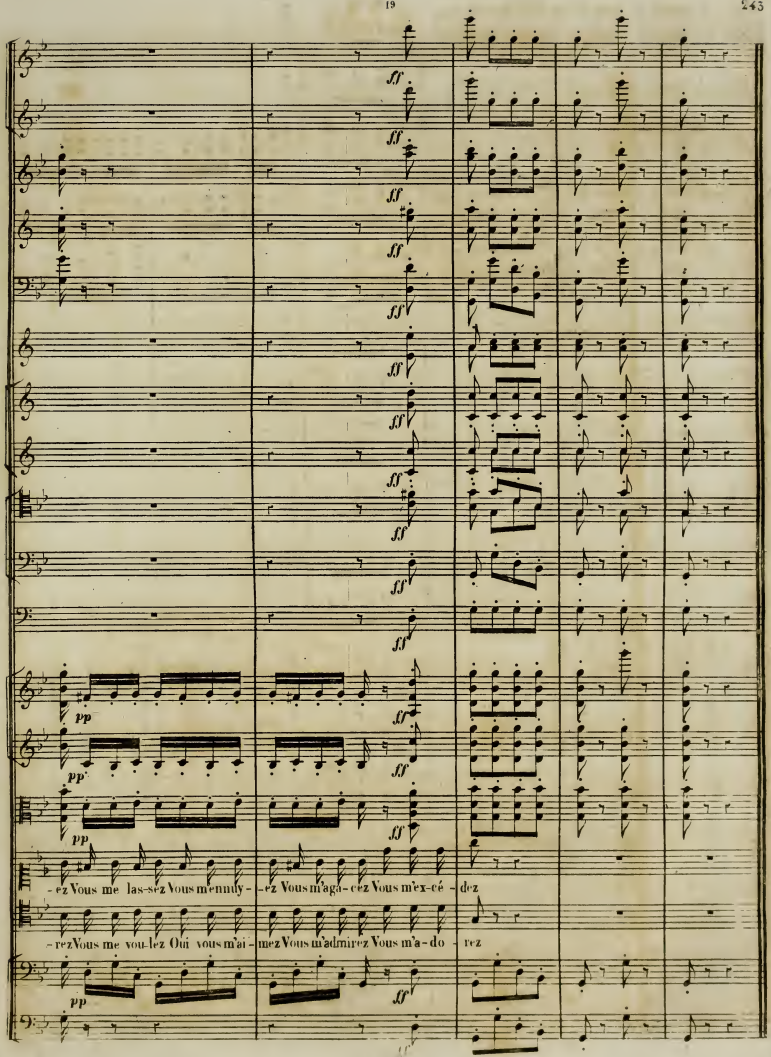
p




-sez Vous m'en-nuy-ez je vous ab- hor- re si vous vou- lez Vous l'en-ten- drez Vous l'enten-
-rez Vous m'a- do-rez chacun m'a- do- re Et ma- ri- és Vous le di- riez Vous le di-


1° solo.
-drez cent fois en-co - reVous l'enten - drez cent fois en - co - reVous m'ennuy - ez Vous me las -
riez bien mieux enco - reVous m'admi - rez vous m'a-do - rez Vous m'a-do - rez Vous m'admi -

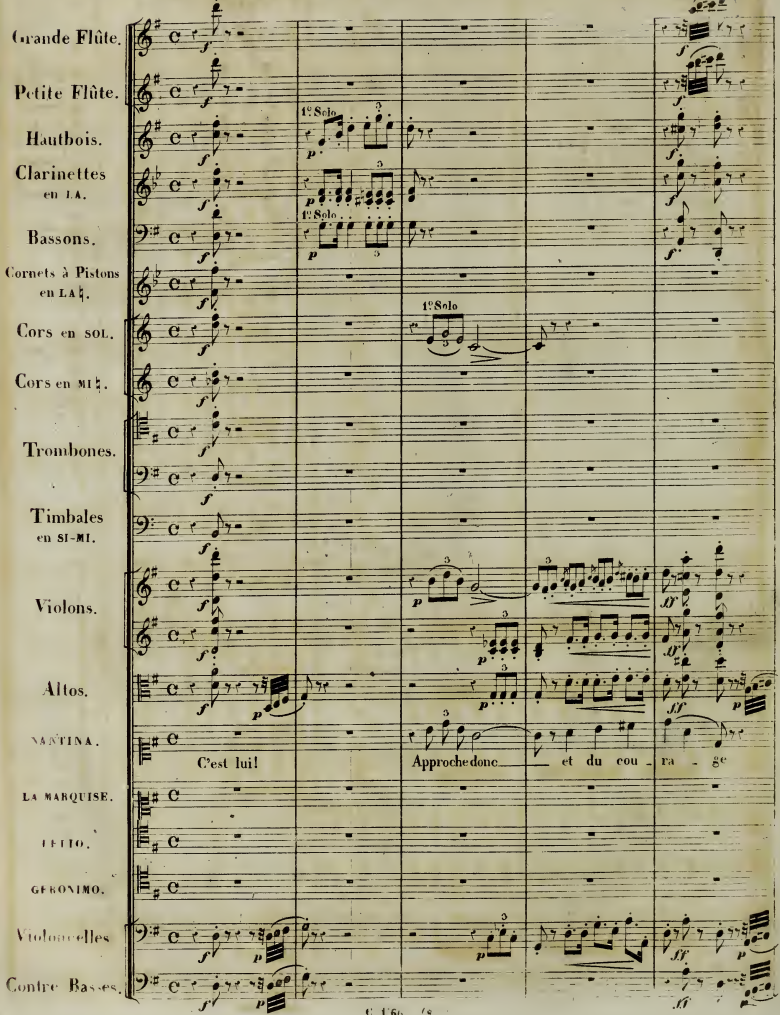

-sez je vous ab - hor - re Vous m'ex - cé - dez Vous me las - sez Vous m'ennuy -
-rez Vous m'a - do - rez Vous m'a - do - rez Vous m'admi - rez Vous m'a - do -

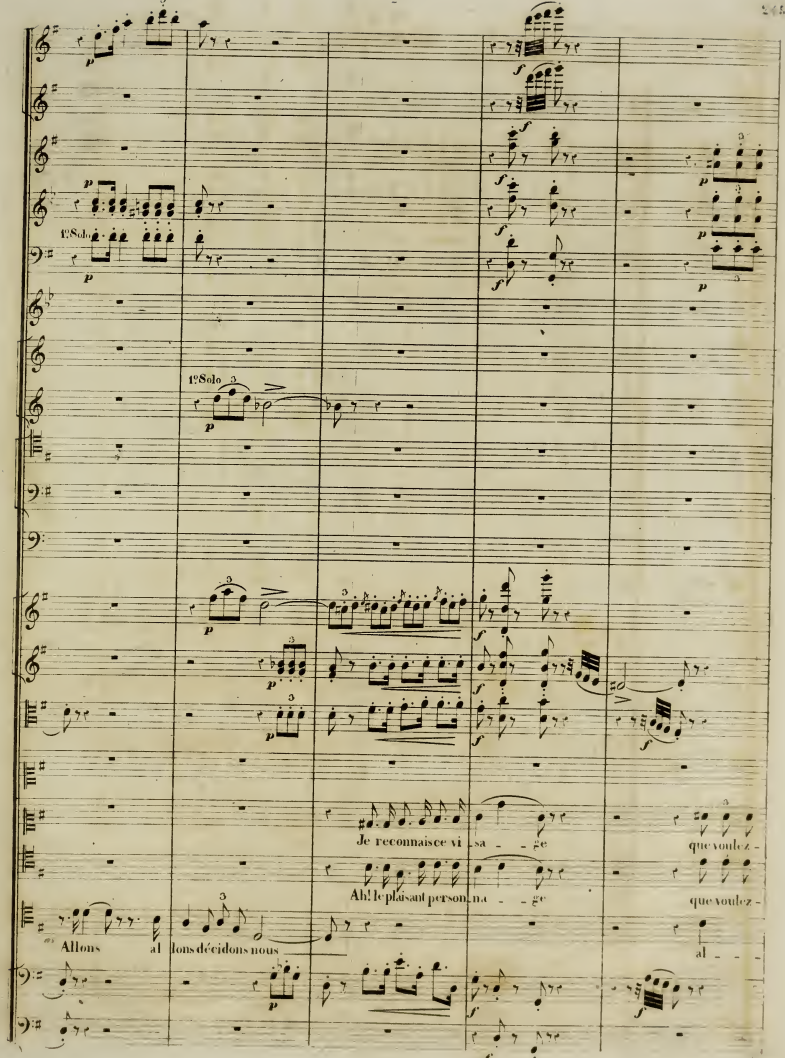

ff
pp
-ez Vous me las-sez Vous m'ennuy- -ez Vous m'aga- -cez Vous m'ex-cé -dez
-rez Vous me vou-lez Oui vous m'ai- -mez Vous m'admirez Vous m'a-do -rez

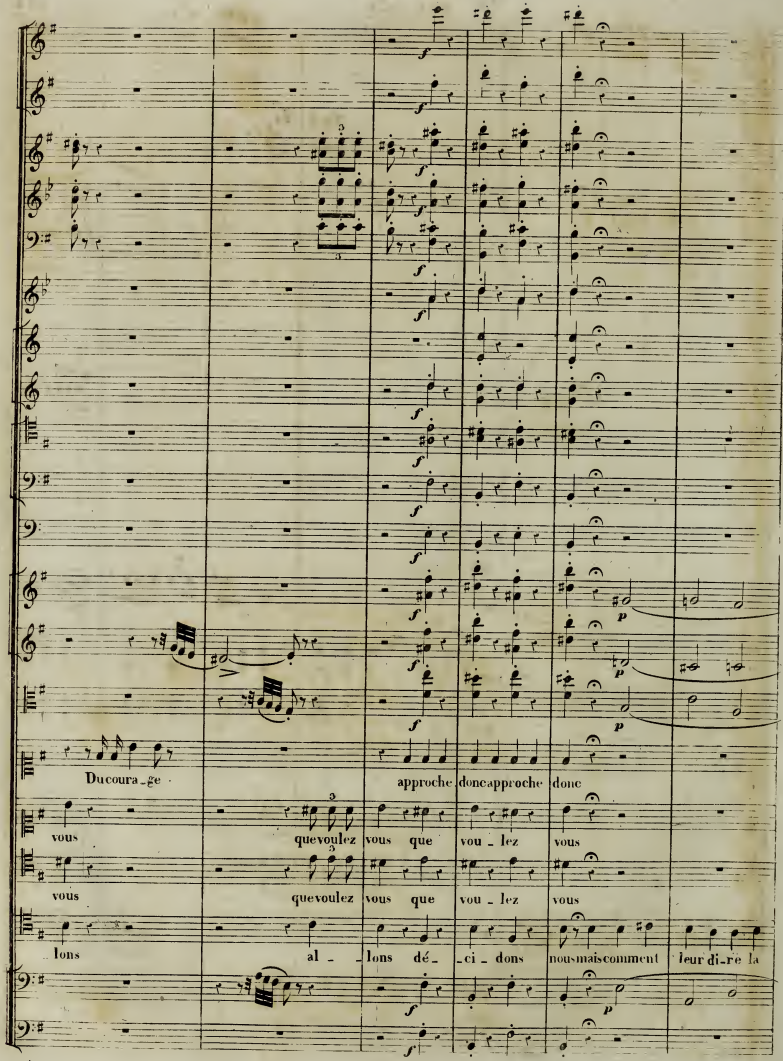
» Après.... je ne comprends pas.

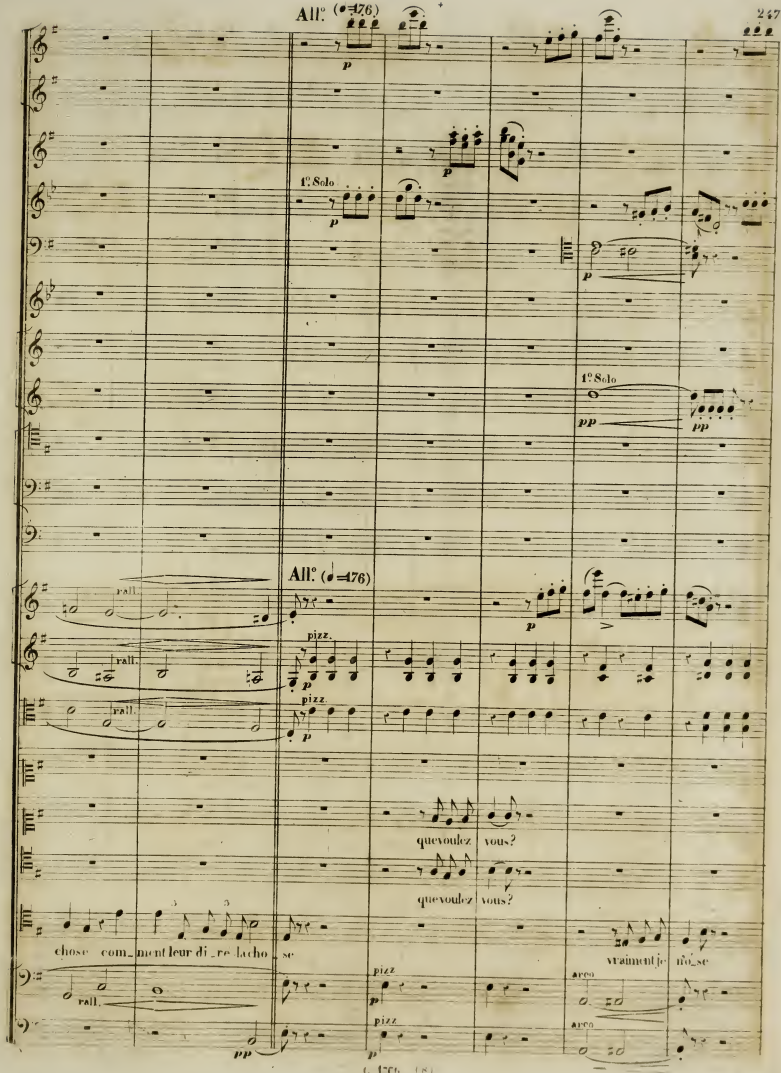
N.° 8.
QUATUOR.

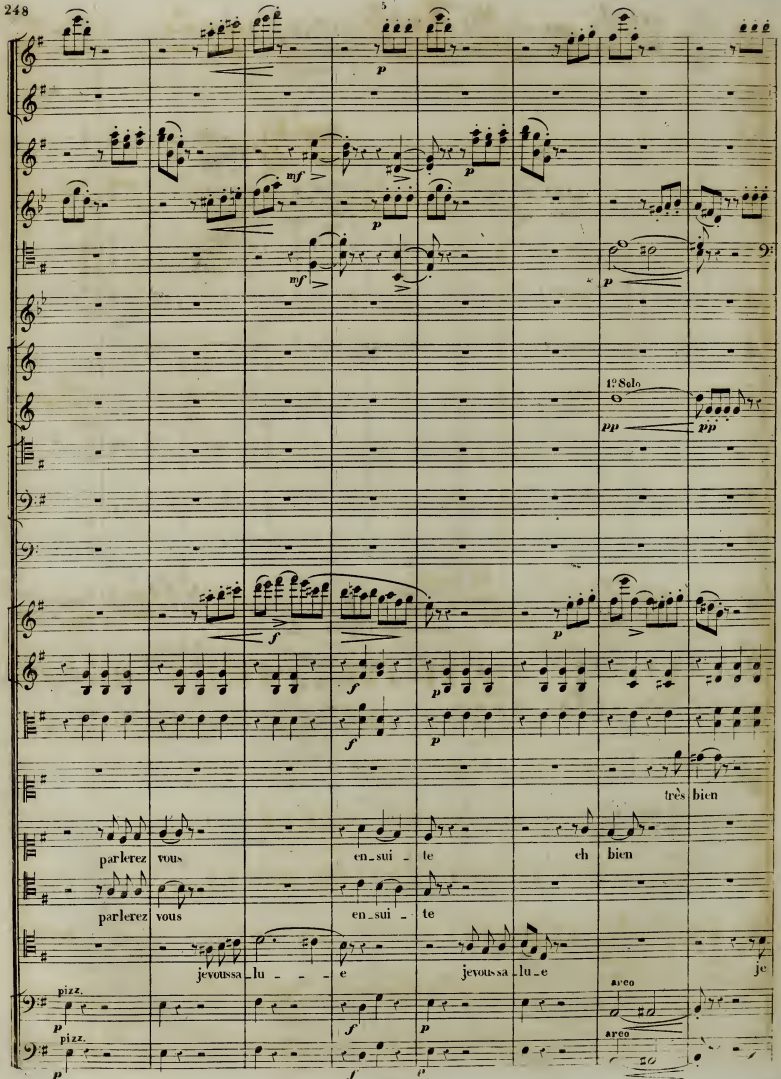
All.° mod.to (♩=104)




1er Solo
1er Solo
Je reconnais ce vi sa ge
Ah! le plaisant person na ge
Allons allons décidons nous
que voulez
que voulez
al


Ducoura-ge
approche donc approche donc
vous
quevoulez vous que vou-lez vous
vous
quevoulez vous que vou-lez vous
lons
al- -lons dé- -ci-dons nous-maiscomment leur di-re la


All.° (♩=476)
1.° Solo
All.° (♩=476)
rall.
pizz.
quevoulez vous?
quevoulez vous?
chose com_ment leur di_re la cho_se
vraiment je n'o_se
arco


1er Solo
parlerez vous en_sui_te eh bien très bien
parlerez vous en_sui_te
jevoussa_lu_e jevoussa_lu_e je
pizz.
pizz.
arco
arco

cresc.

f ff

f ff

ff

ff

1º Solo

ff

ff

ff

ff

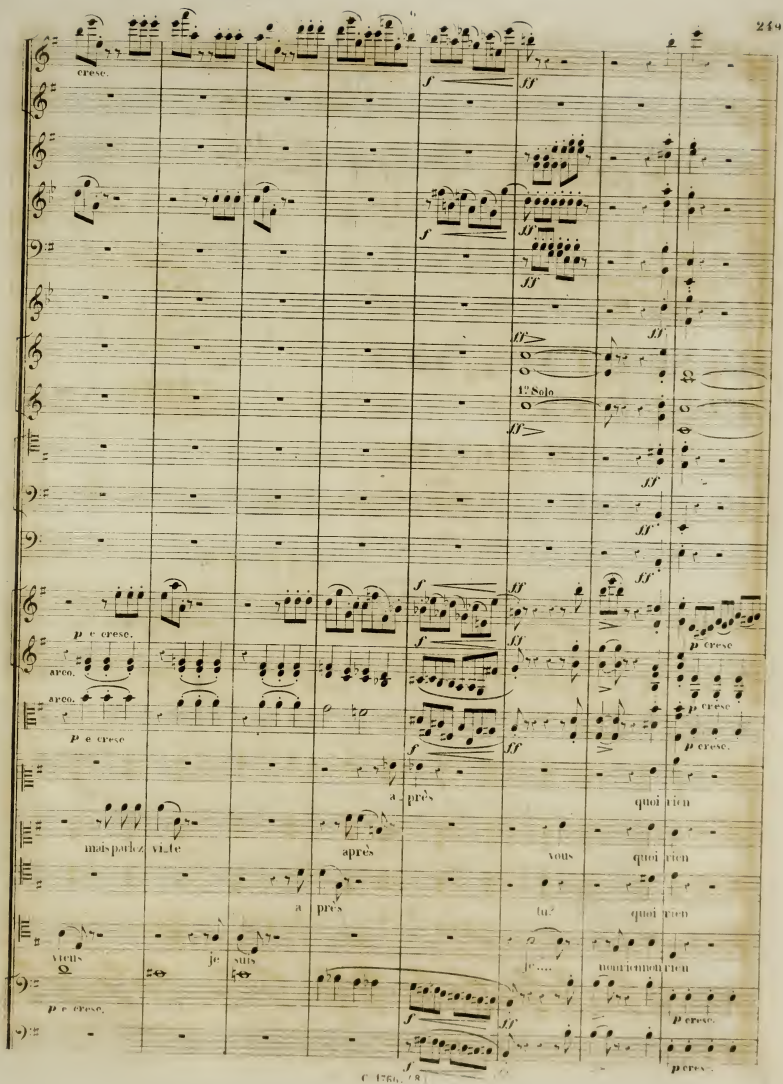
p e cresc.

arco.

arco.

p e cresc

f ff



p cresc

p cresc

p cresc.

a près quoi rien

mais parlez vi_te après vous quoi rien

a près tu? quoi rien

viens je suis je.... non rien non rien

p e cresc.

f ff

p cresc.

f

p cresc.

Clar.

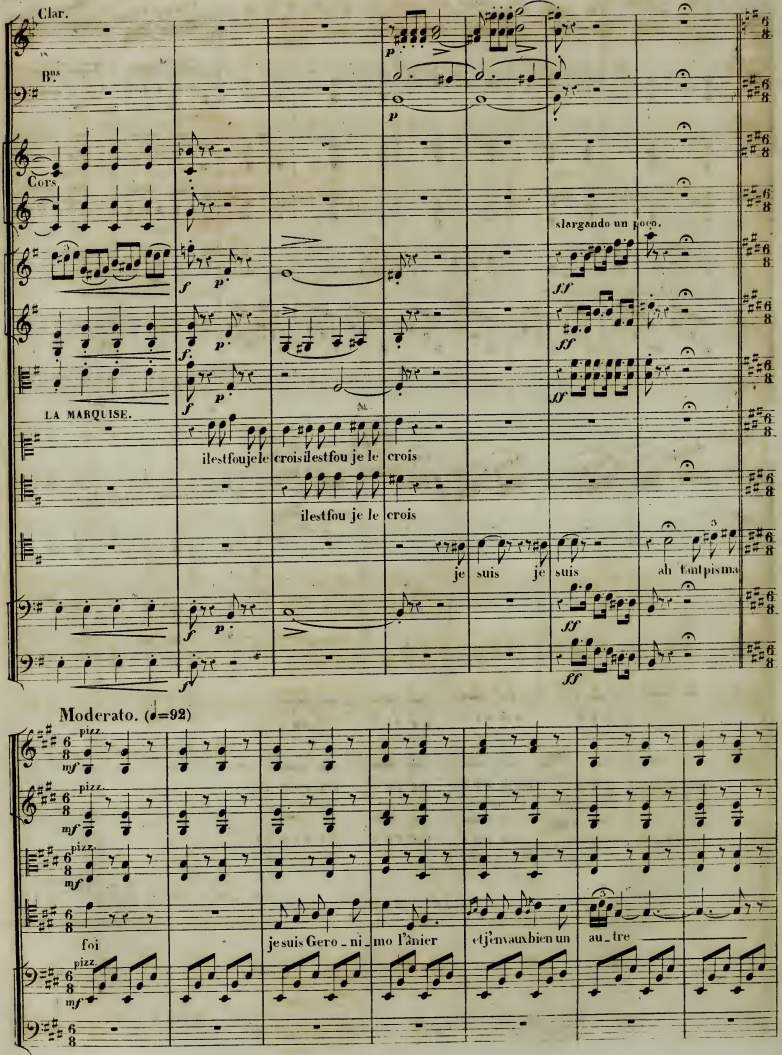
Bns

Cors

slargando un poco.

LA MARQUISE.

il est fou je le crois il est fou je le crois



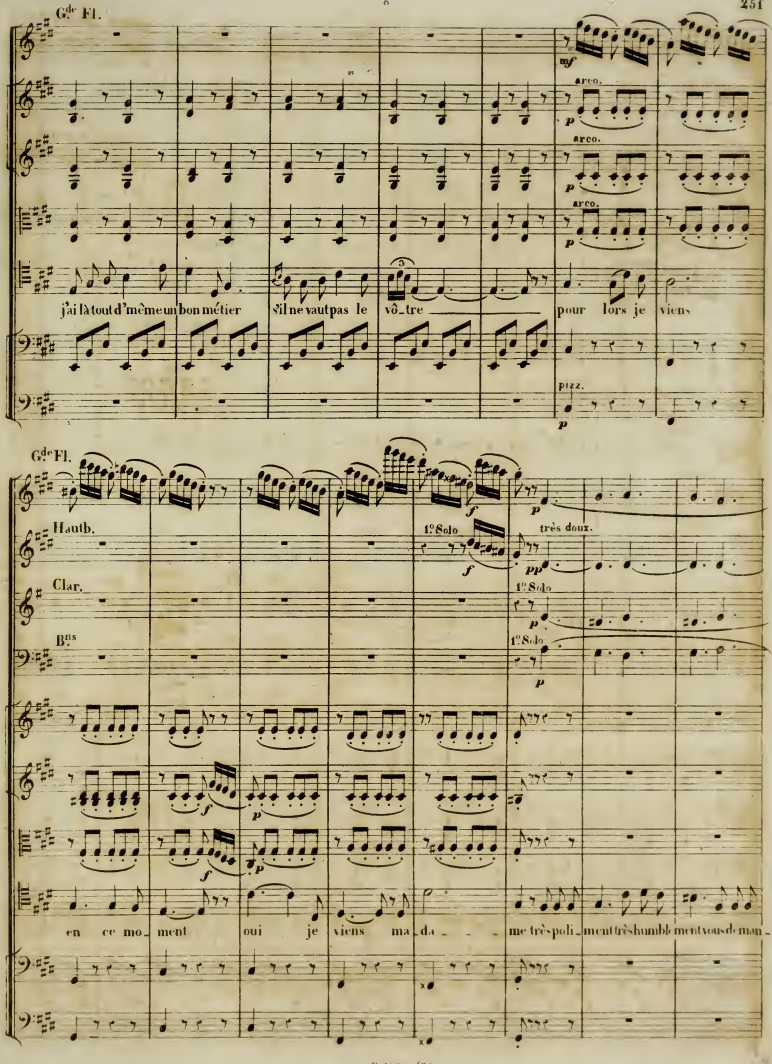
il est fou je le crois

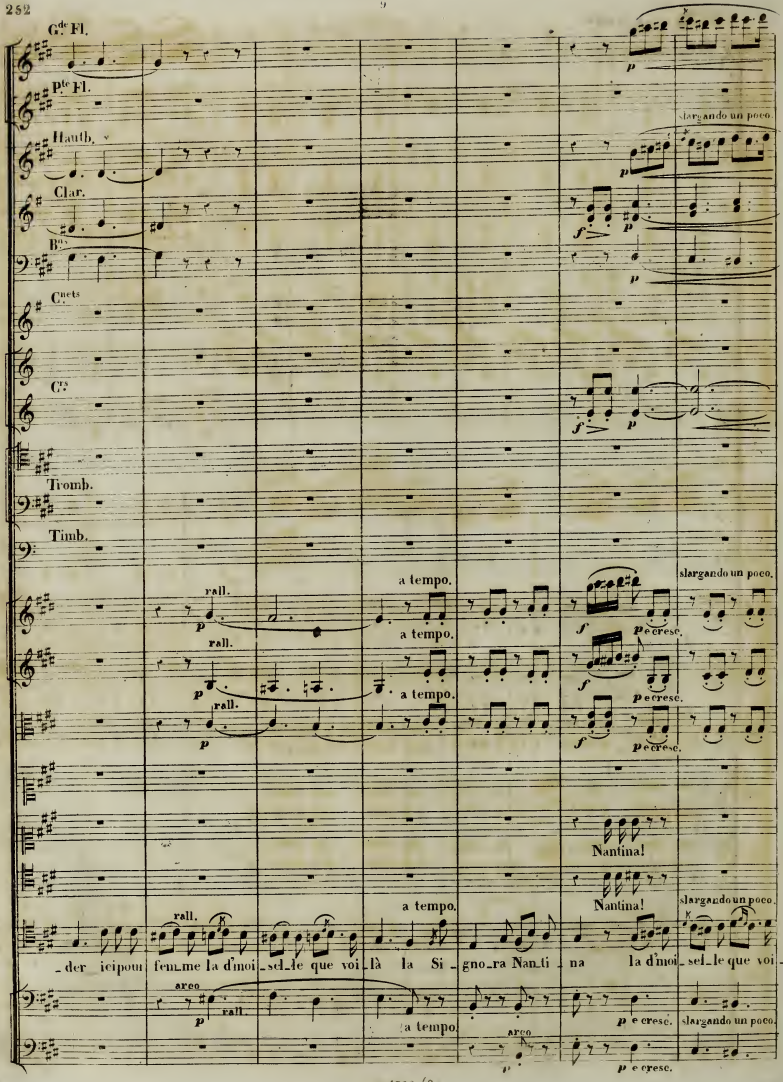
je suis je suis ah tant pis ma

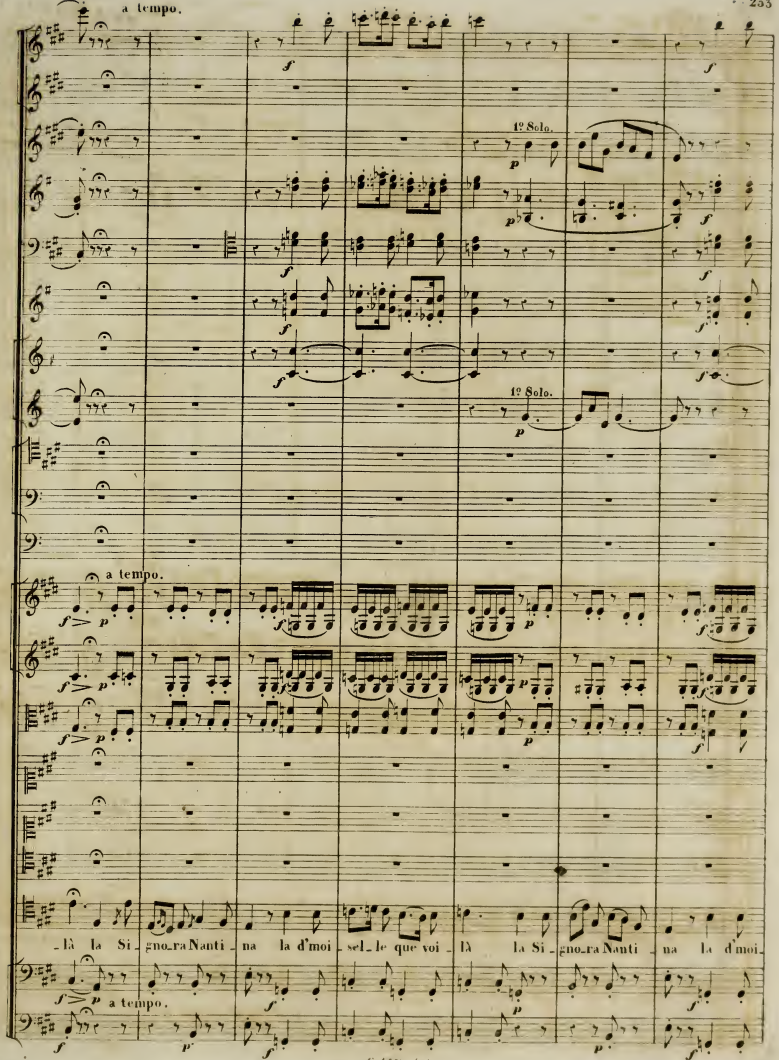
Moderato. (♩=92)

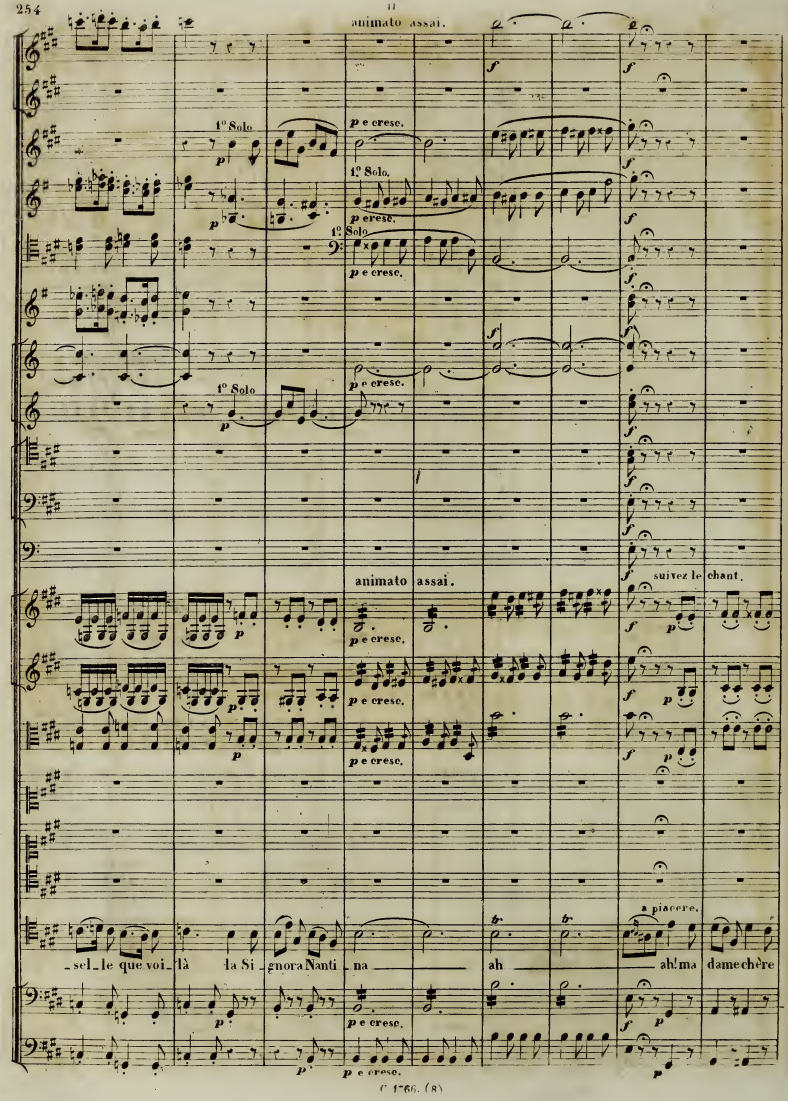
pizz.

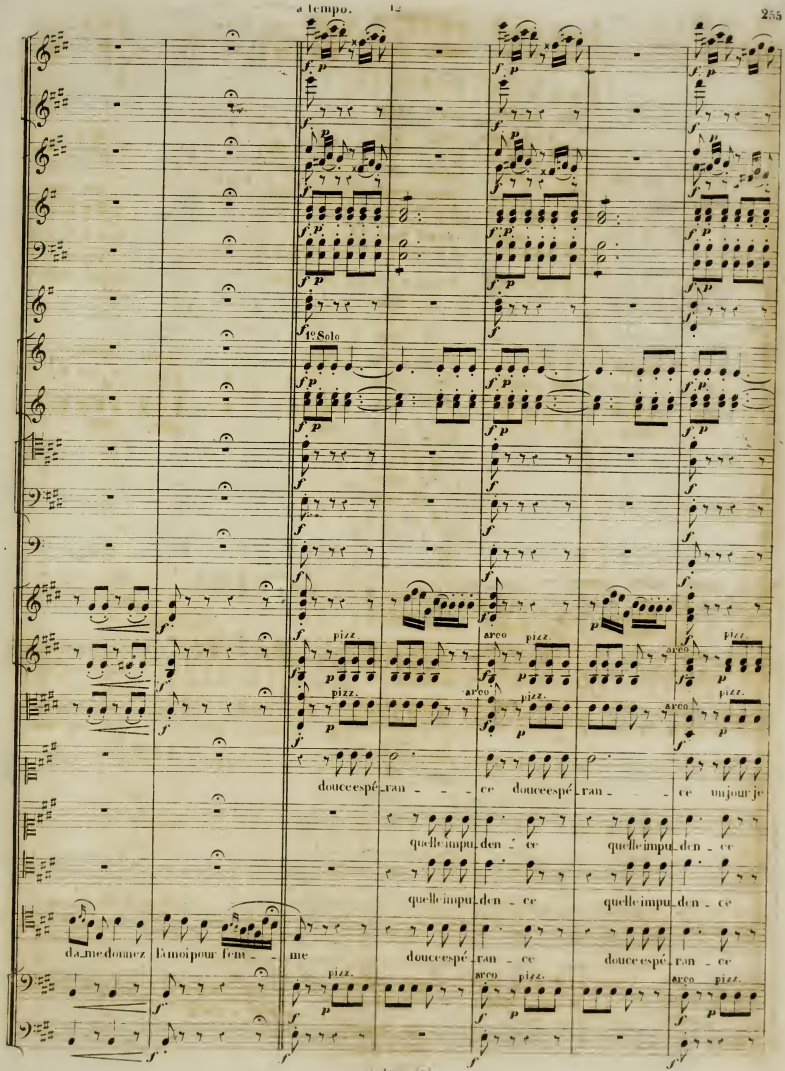
foi je suis Gero_ni_mo l'ânier et j'en vaux bien un au_tre

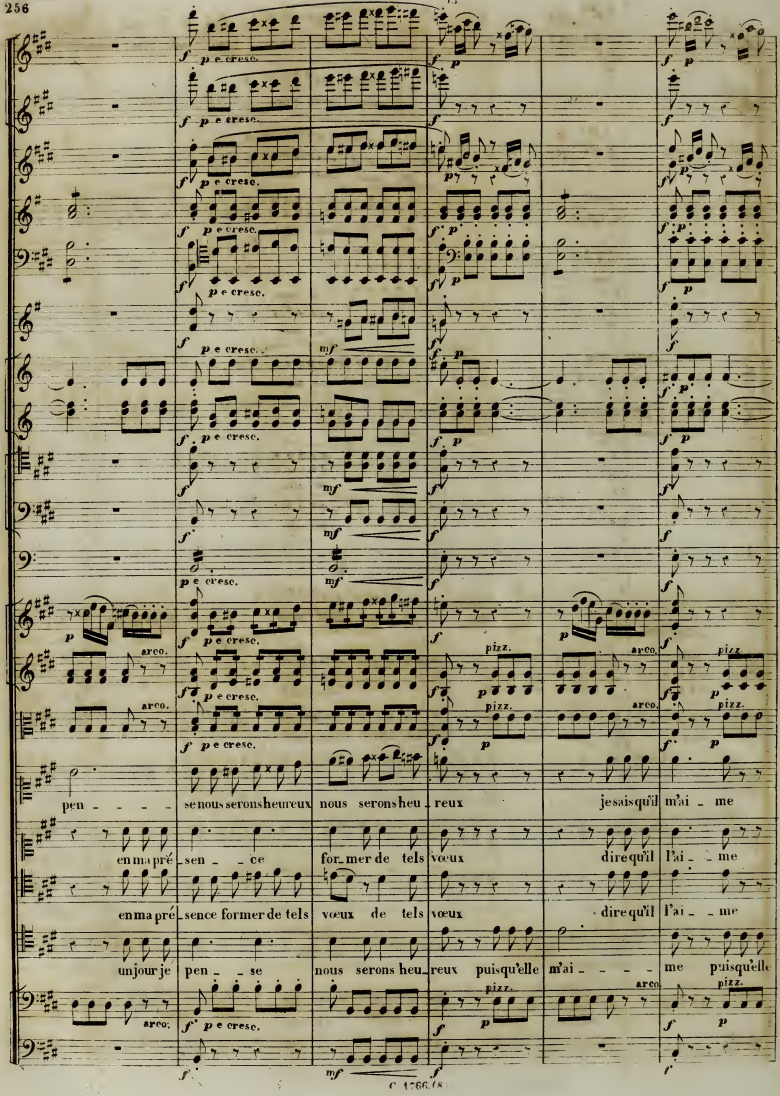

Cde Fl.
arco.
arco.
arco.
pizz.
j'ai là tout d'même un bon métier
s'il ne vaut pas le vô_tre
pour lors je viens
Cde Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
1e Solo
très doux.
1e Solo
1e Solo
en ce mo_ment oui je viens ma_da_ _ me très-poli_ment très-humblement vous de man_


Gde Fl.
Pte Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cnets
Crs
Tromb.
Timb.
slargando un poco.
rall.
a tempo.
p e cresc.
Nantina!
_der icipour fem_me la d'moi_sel_le que voi_là la Si_gno_ra Nan_ti_na la d'moi_sel_le que voi_
arco
p e cresc.


a tempo.
1º Solo.
1º Solo.
a tempo.
a tempo.
là la Si_gno_ra Nanti_na la d'moi_sel_le que voi_là la Si_gno_ra Nanti_na la d'moi


animato assai.
1° Solo
p e cresc.
2° Solo
1° Solo
animato assai.
suitez le chant.
a piacere.
-sel-le que voi-là la Si-gnora Nanti-na ah ah! ma damechère


a tempo.
1er Solo
pizz.
arco
douce espé_ran_ce douce espé_ran_ce un jour je
quelle impu_den_ce quelle impu_den_ce
quelle impu_den_ce quelle impu_den_ce
da_me donnez l'un moi pour fem_me douce espé_ran_ce douce espé_ran_ce


p e cresc.
arco.
pizz.
pen - - - - se nous serons heureux nous serons heu - reux je sais qu'il m'ai - me
en ma pré - sen - - ce for - mer de tels vœux dire qu'il l'ai - - me
en ma pré - sence former de tels vœux de tels vœux dire qu'il l'ai - - me
un jour je pen - - se nous serons heu - reux puisqu'elle m'ai - - - - me puisqu'elle

1+

p e cresc.

1° Solo. col Canto.

dolce

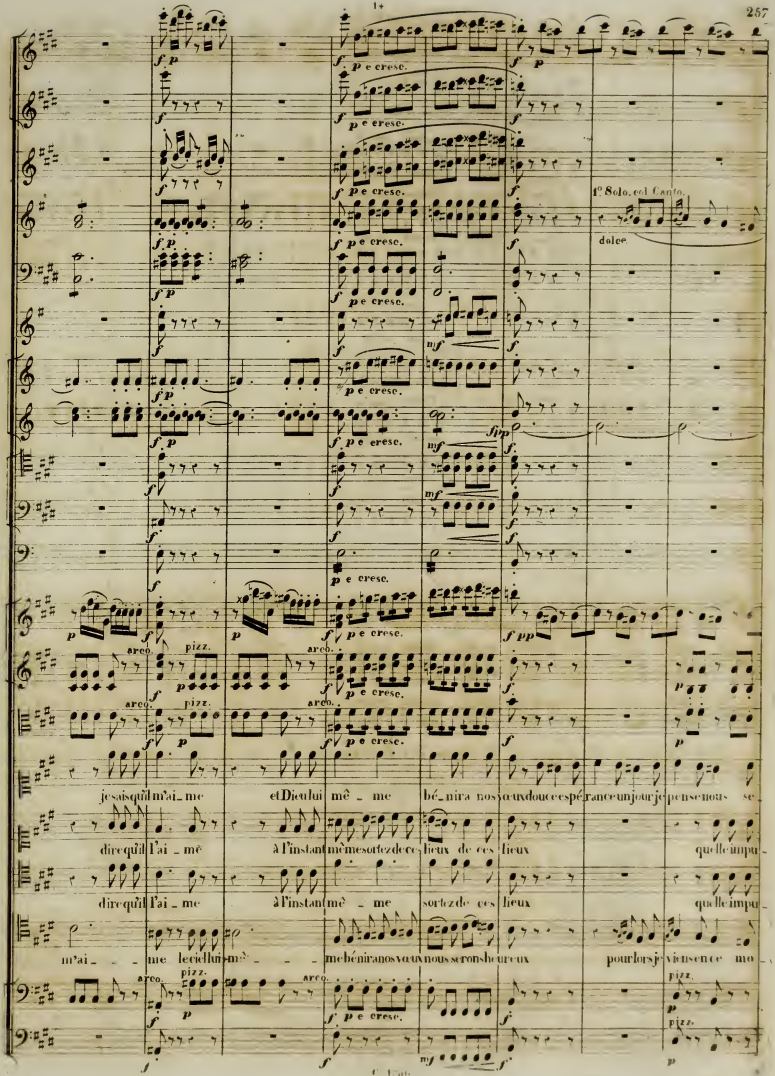
arco. pizz.

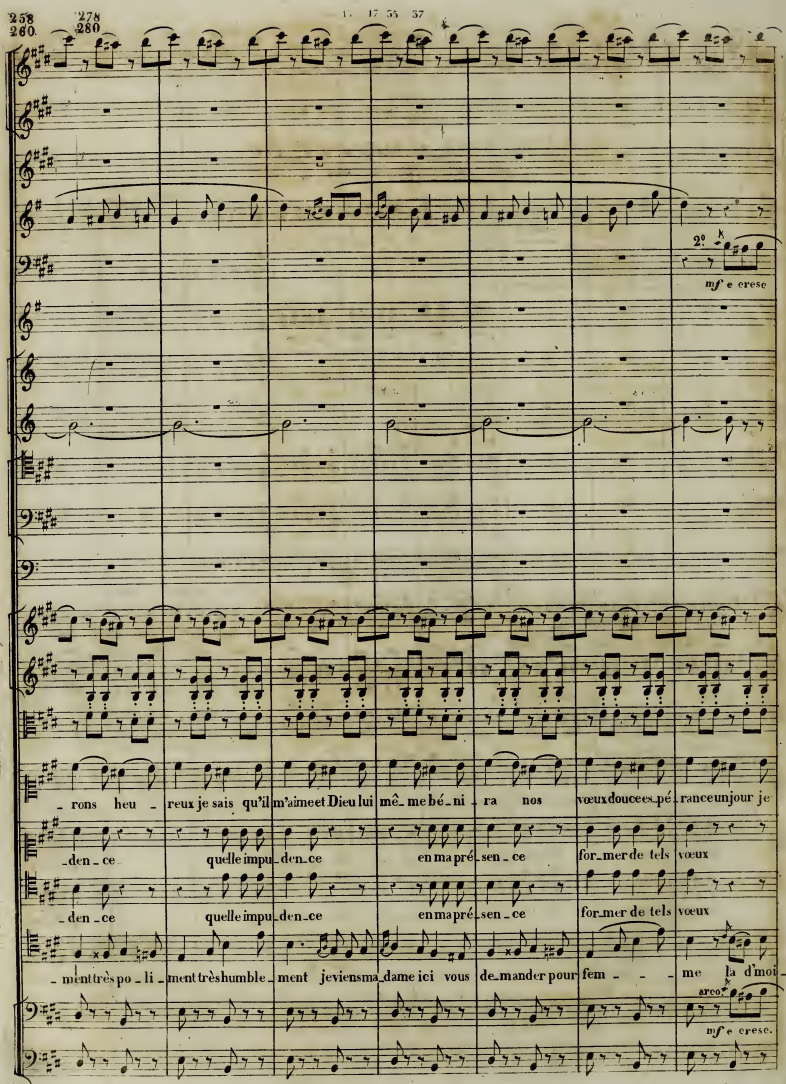
je sais qu'il m'ai_me et Dieu lui mê_me bé_nira nos vœux douce espé_rance un jour je pense nous se_

dire qu'il l'ai_me à l'instant même sortez de ces lieux de ces lieux quelle impu_

dire qu'il l'ai_me à l'instant mê_me sortez de ces lieux quelle impu_

m'ai_ _ _ me le ciel lui mê_ _ _ me bénira nos vœux nous serons heureux pour lors je viens en ce mo_




2e
mf e cresc
rons heu reux je sais qu'il m'aimeet Dieu lui mê me bé ni ra nos vœux doucees pé rance un jour je
den ce quelle impu den ce en ma pré sen ce for mer de tels vœux
den ce quelle impu den ce en ma pré sen ce for mer de tels vœux
ment très po li ment très humble ment je viens ma dame ici vous de mander pour fem me la d'moi
arco
mf e cresc.

ritenuto un poco. tempo.

cresc.

1º Solo.

f e cresc.

1º Solo. col Canto.

dolce.

cresc.

ritenuto un poco. tempo.

cresc.

cresc.

p ritenuto un poco. tempo.

pense nous se_rons heu_reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même béni_ra nos vœux douce espé_rance un jour je pense nous se_

dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu

dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu

el le que voi_là la Si_gno_ra Nan_ti_na pour lors je viens en ce mo_

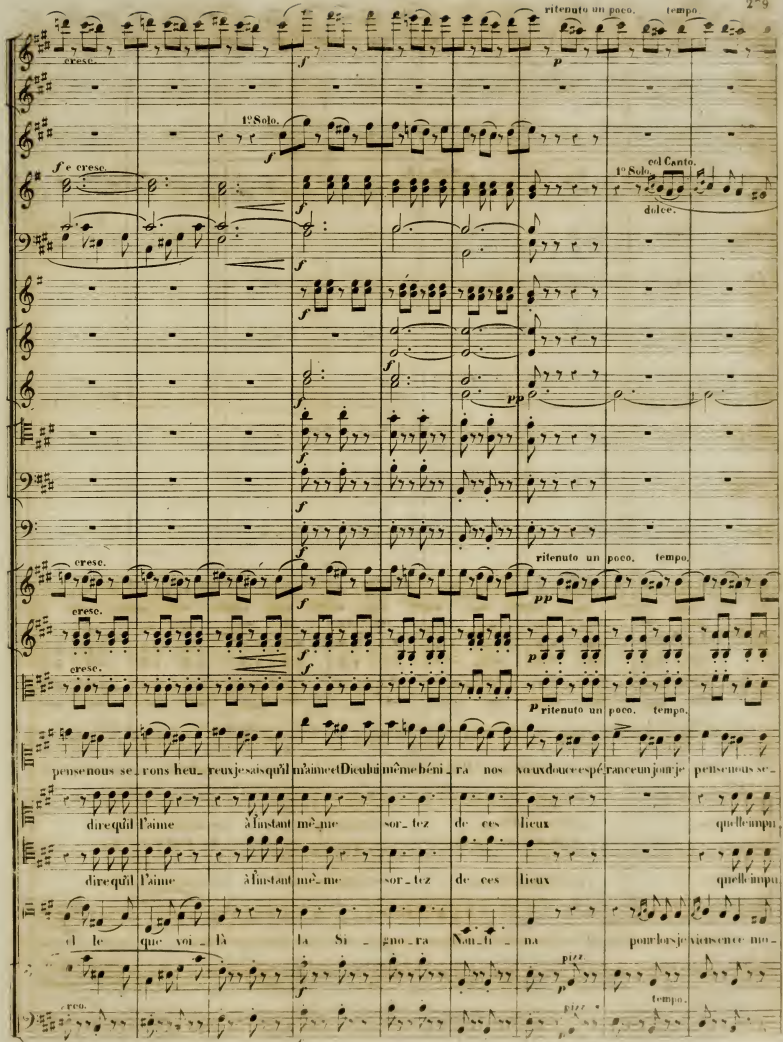
pizz.

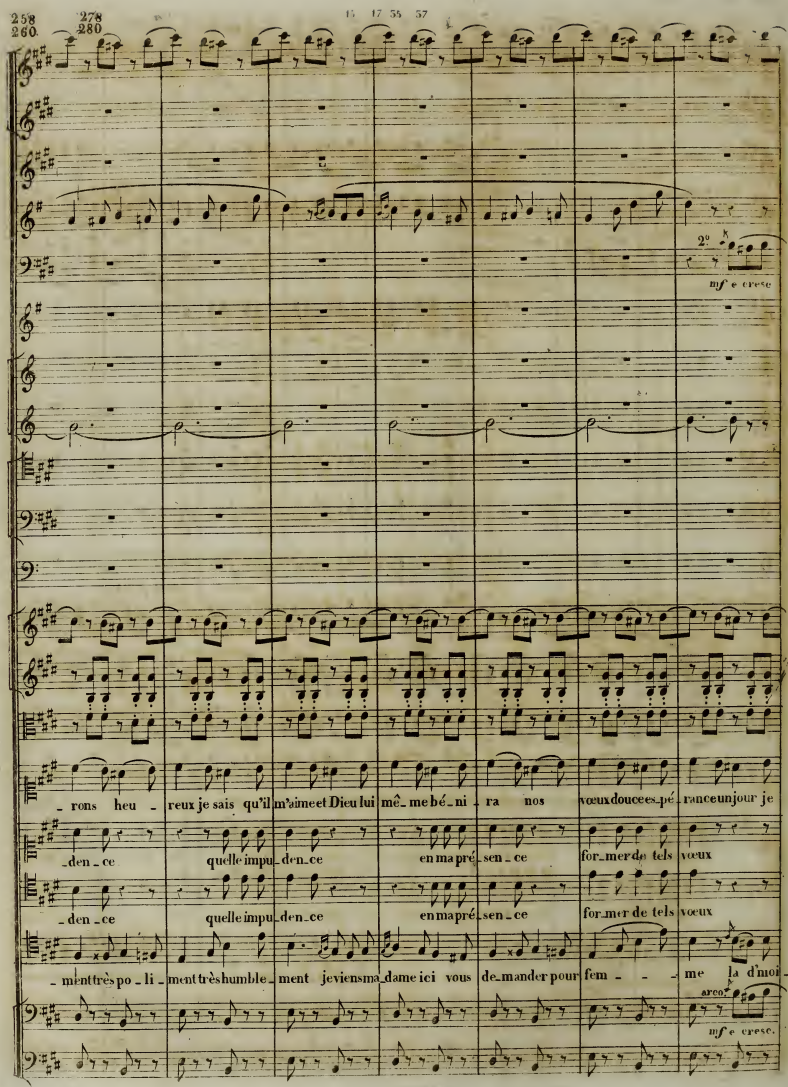
tempo.

cresc.

pizz.

cresc.




2°
mf e cresc
rons heureux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même bénira nos vœux douces espérance un jour je
den ce quelle impudence en ma présence former de tels vœux
den ce quelle impudence en ma présence former de tels vœux
ment très poliment très humblement je viens ma dame ici vous demander pour fem me la d'moi
arco
mf e cresc.

Più presto.

cresc.

1º Solo

f e cresc.

cresc.

Più presto.

cresc.

cresc.

pen_se nous se_rons heu_reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même bé_ni_ra nos vœux dou_ce es_pé_

dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle im_pu_

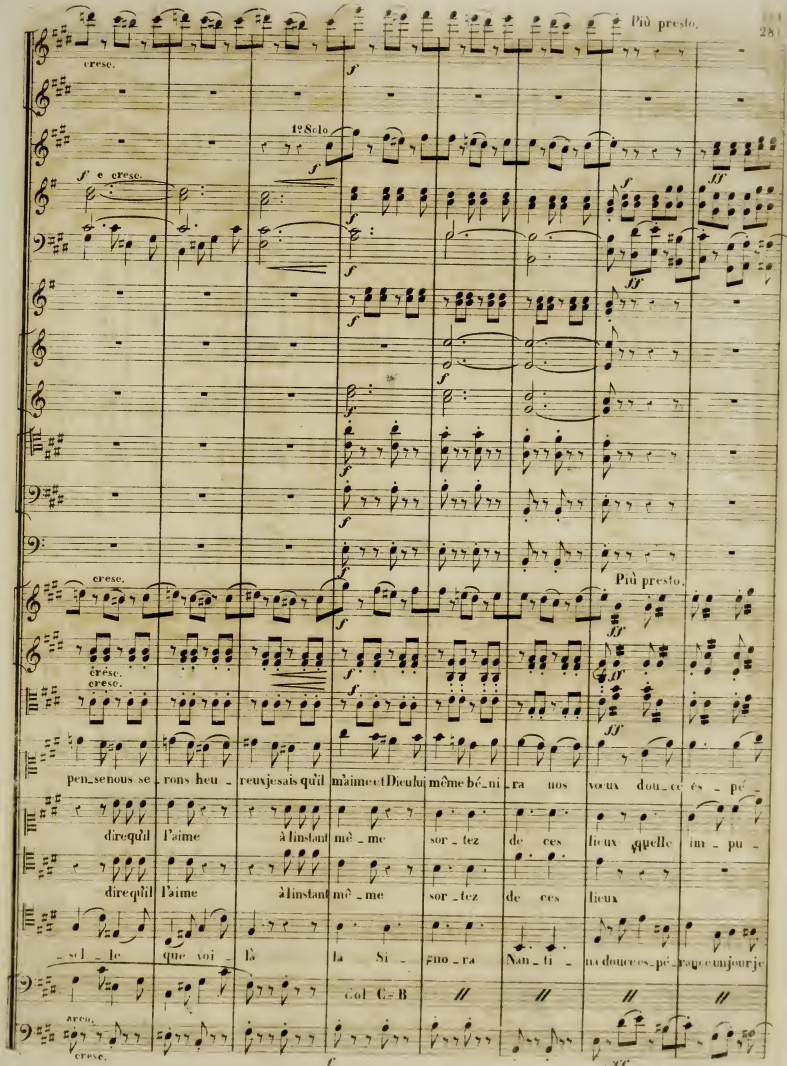
dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux

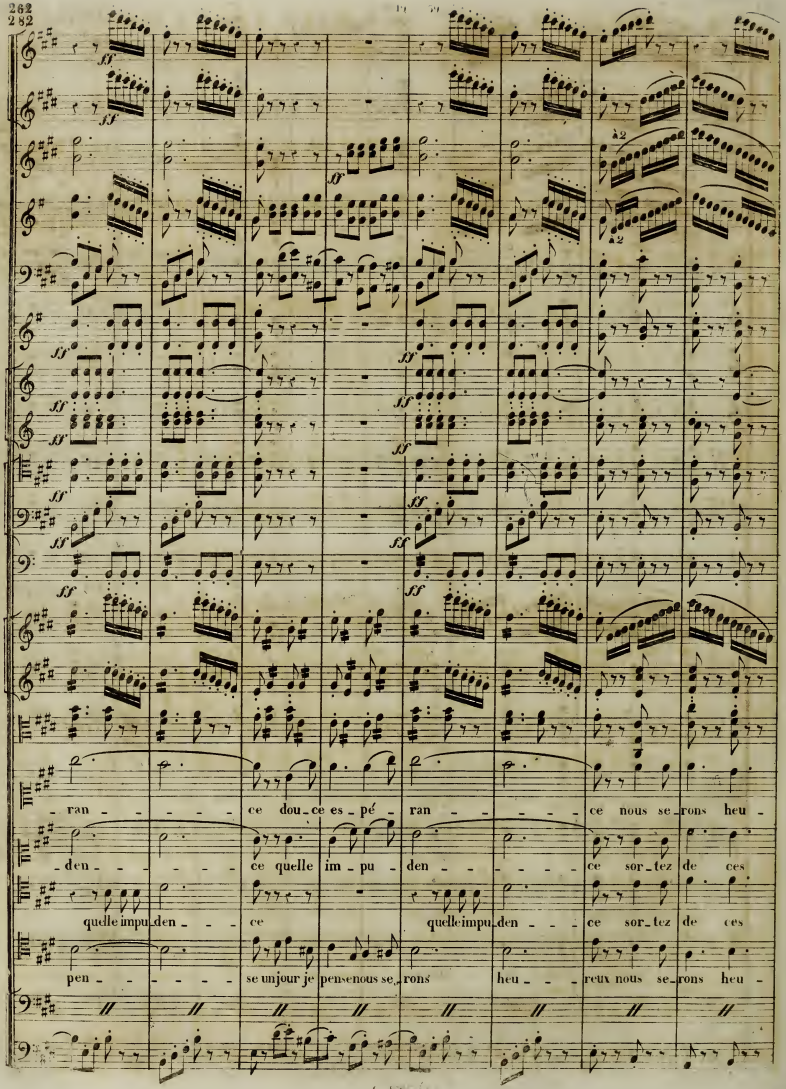
_sol_le que voi_là la Si_gno_ra Nan_ti_na douce es_pé_rance un jour je

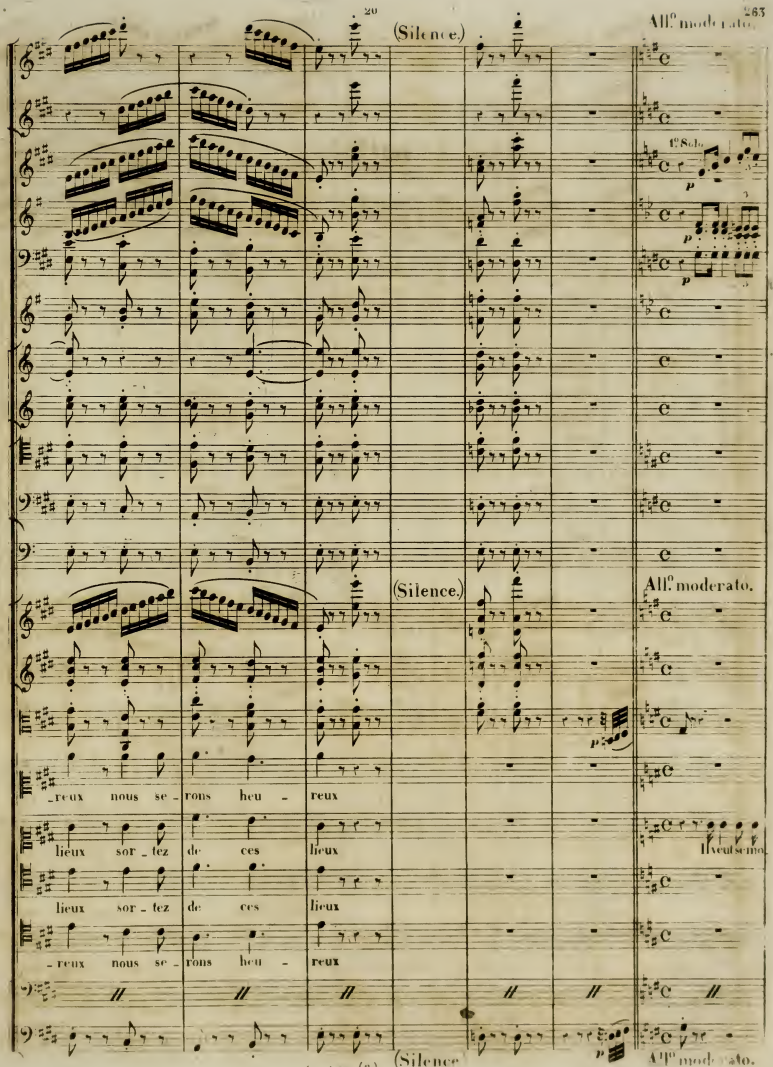
Col C=B

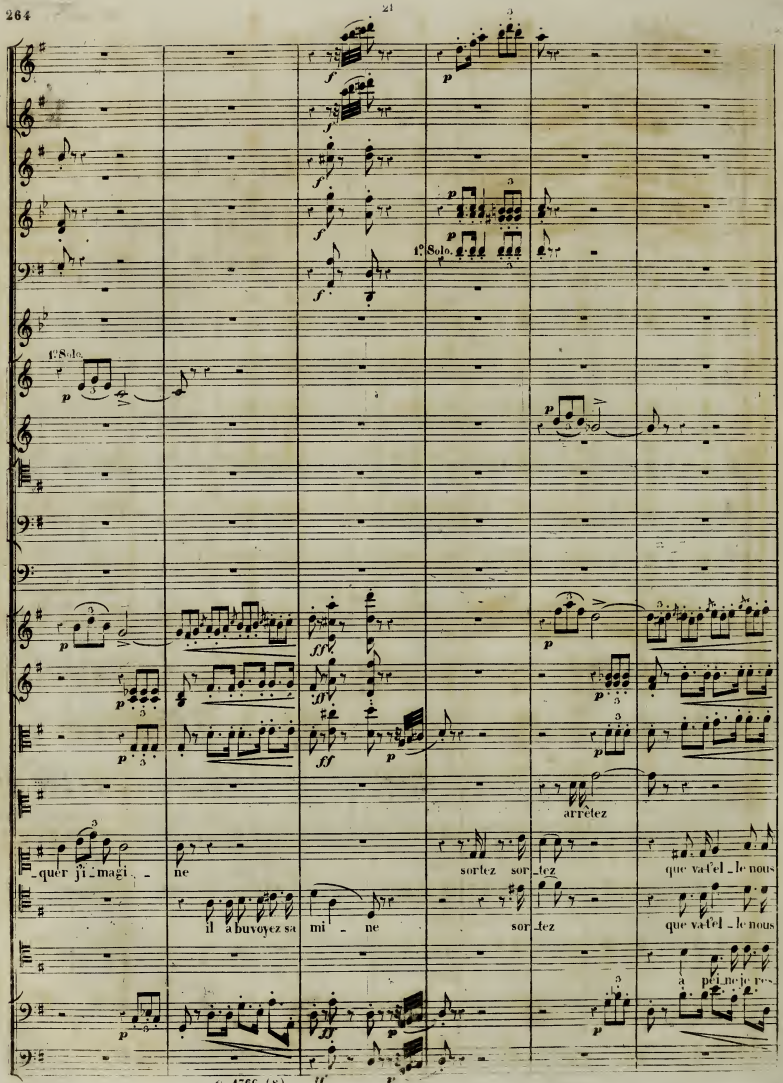
arco.

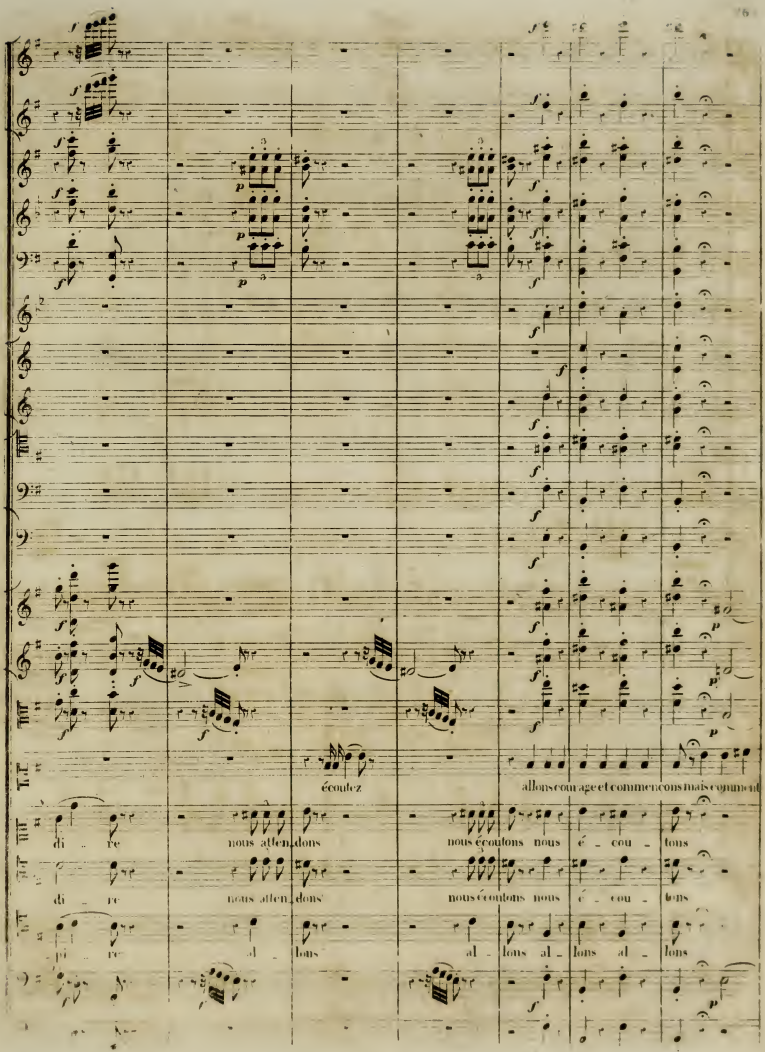
cresc.

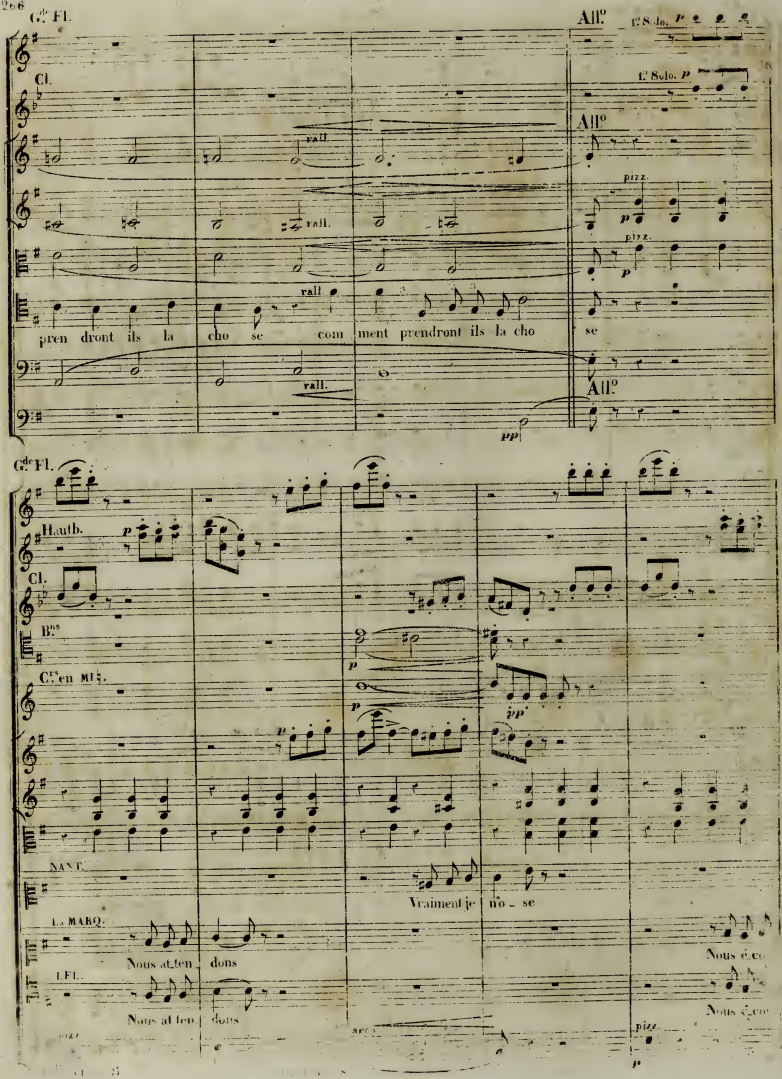


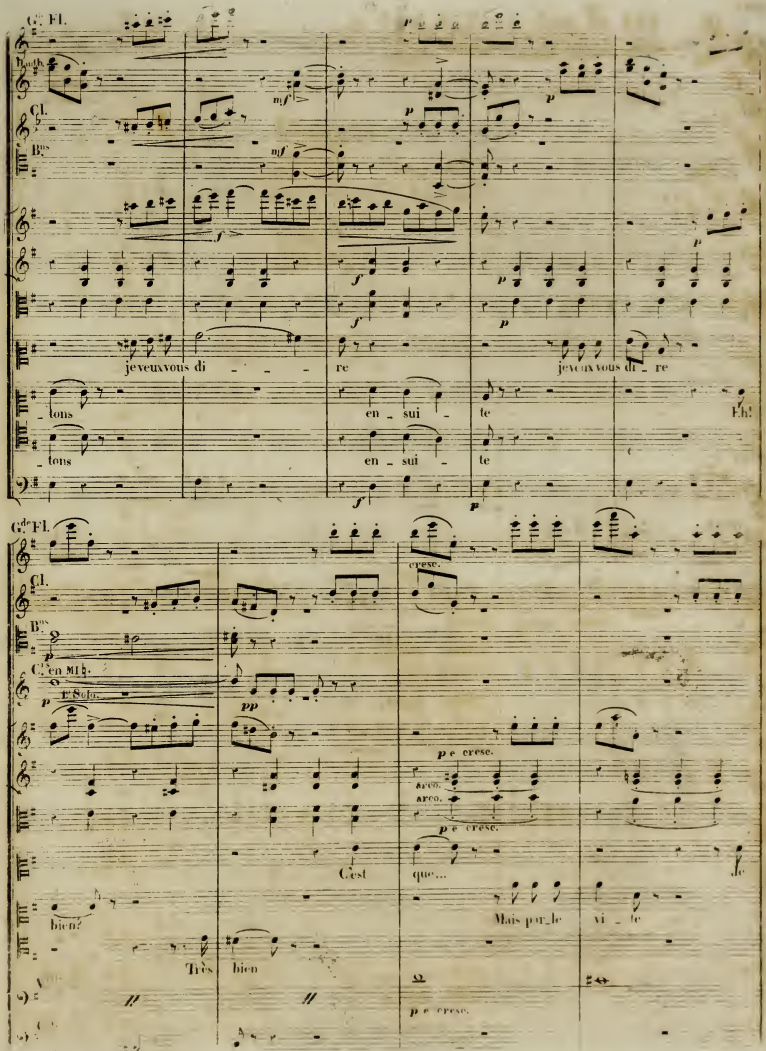

ff
a2
ran ce dou ce es pé ran ce nous se rons heu
den ce quelle im pu den ce sor tez de ces
quelle impu den ce quelle impu den ce sor tez de ces
pen se unjour je pensenous se rons heu reux nous se rons heu

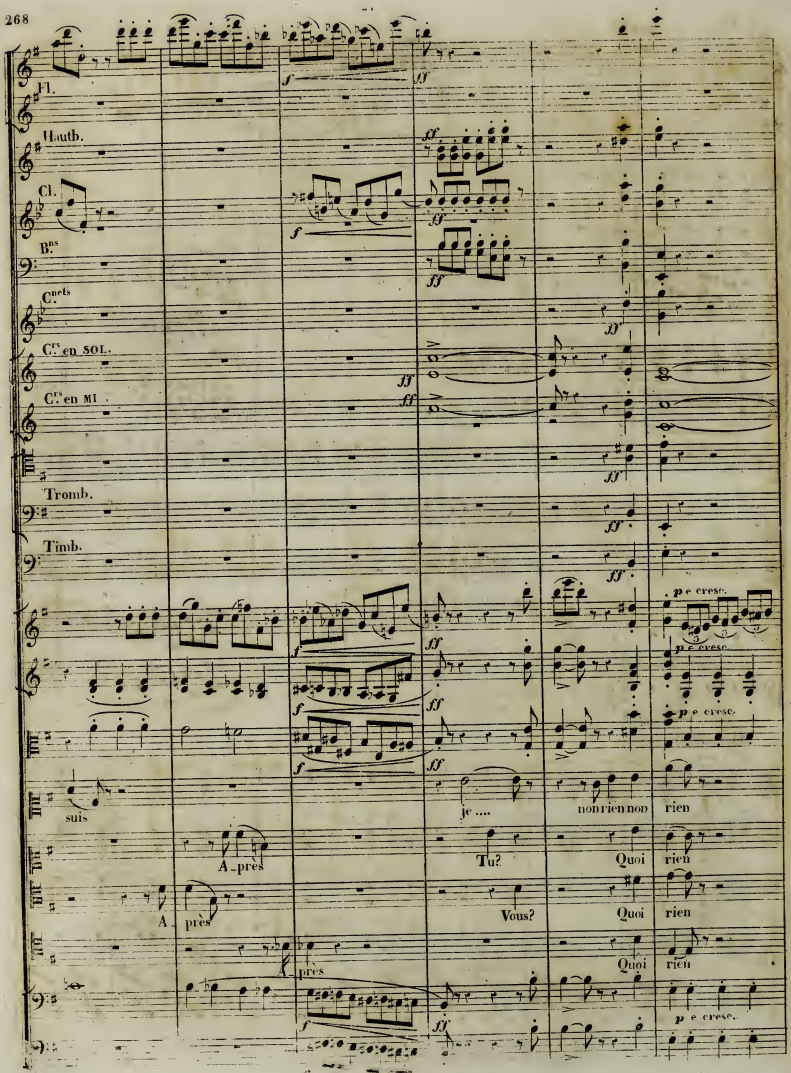

20
(Silence.)
All.o moderato
(Silence.)
All.o moderato.
-reux nous se - rons heu - reux
lieux sor - tez de ces lieux
lieux sor - tez de ces lieux
-reux nous se - rons heu - reux
(Silence)
All.o moderato.

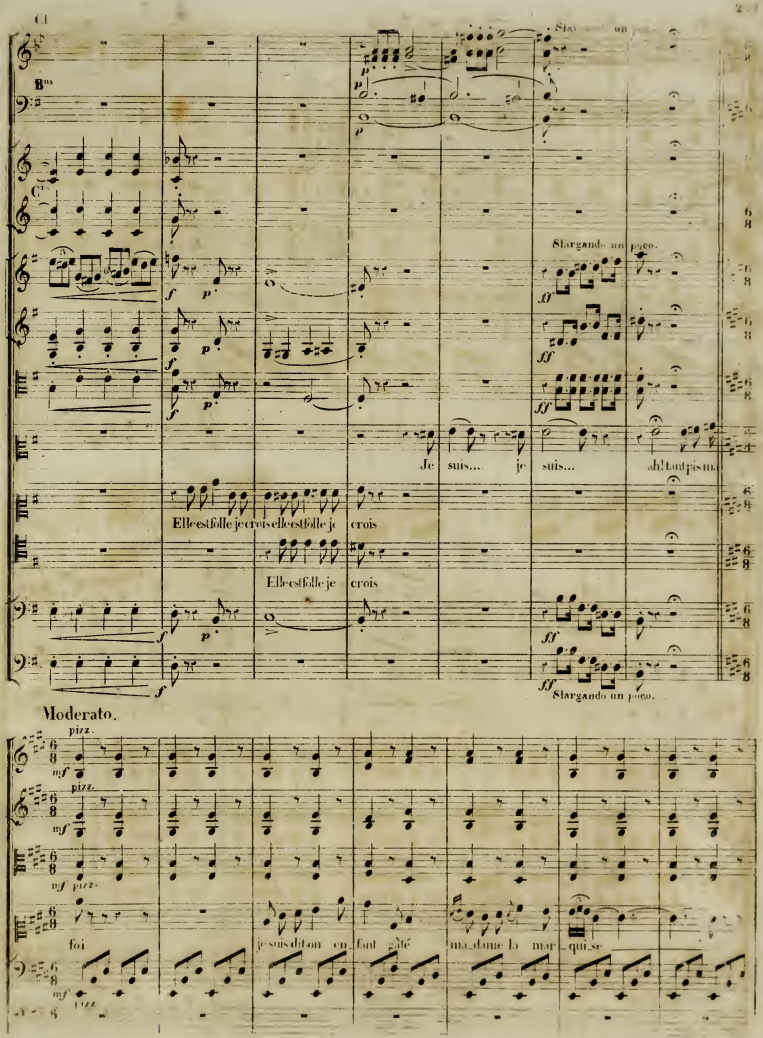

1° Solo.
1° Solo.
arrêtez
_quer j'i_magi_ _ ne
sortez sor_tez
que va-t'el_le nous
il a buvoyez sa mi _ ne
sor_tez
que va-t'el_le nous
a pei_ne je res_

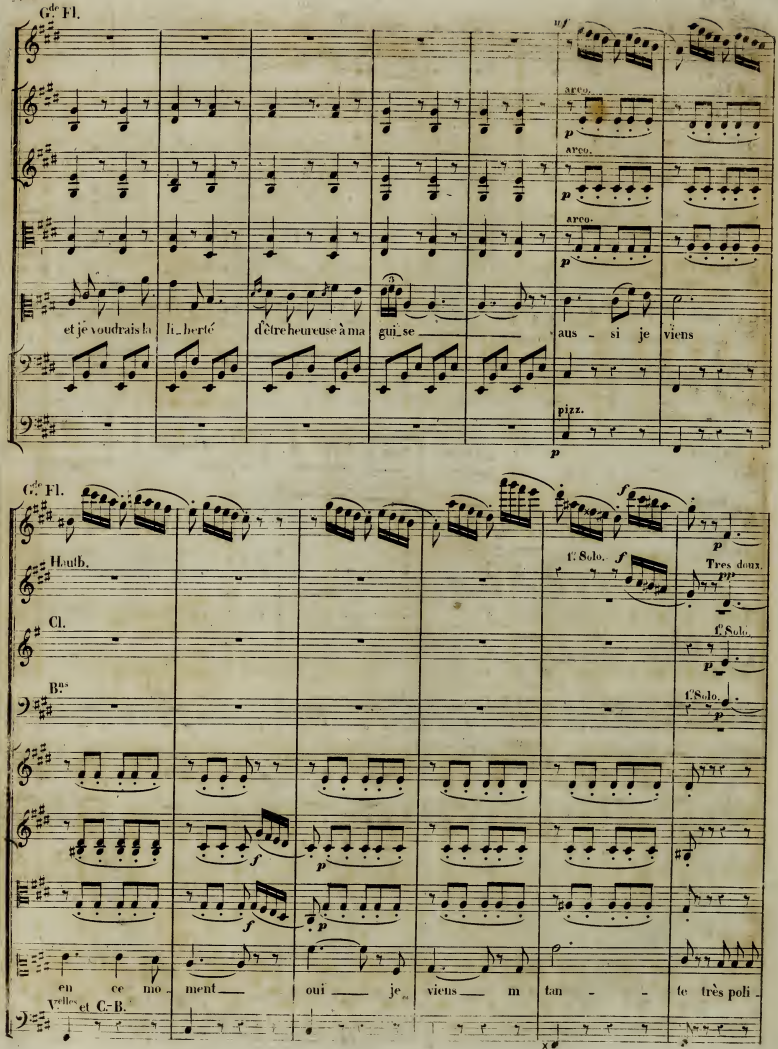

écoutez
allons courage et commençons mais commençons
dire nous attendons nous écoutons nous écoutons
dire nous attendons nous écoutons nous écoutons
dire allons allons allons allons

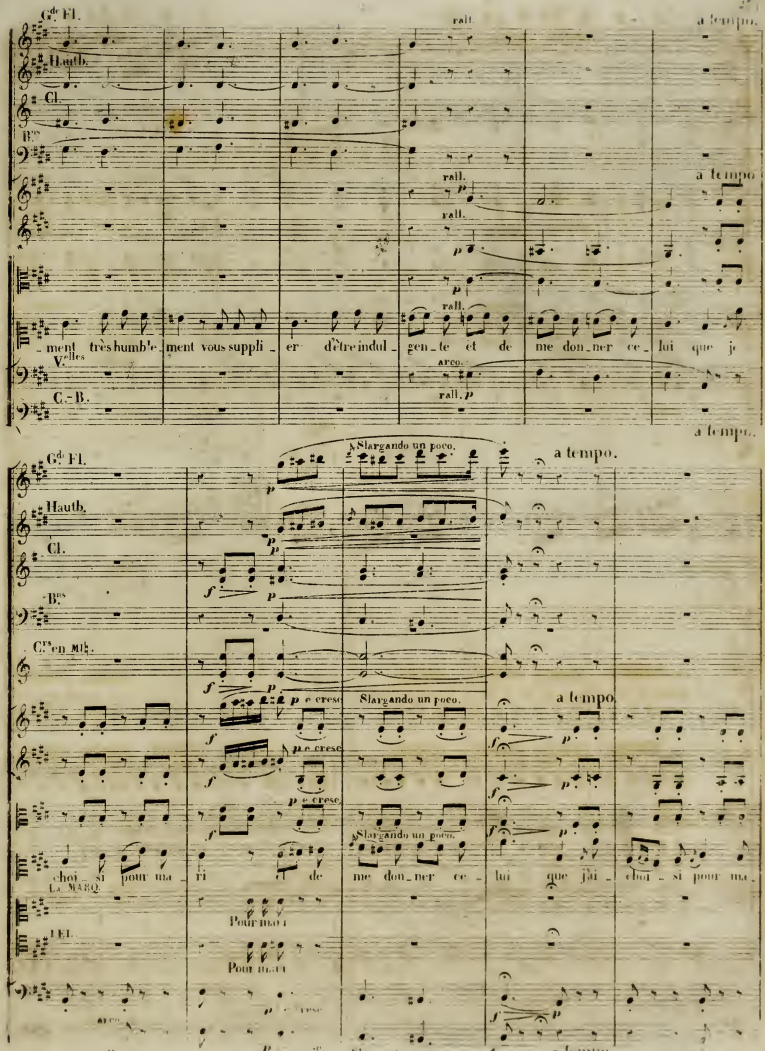

Gde Fl.
Cl.
All°
1° Solo.
rall.
pizz.
pren dront ils la cho se com ment prendront ils la cho se
Gde Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Crs en MI♮.
NANT.
Vraiment je no - se
La MARQ.
Nous at_ten dons
Nous é_co
LFL.
Nous at ten dons
Nous é_co

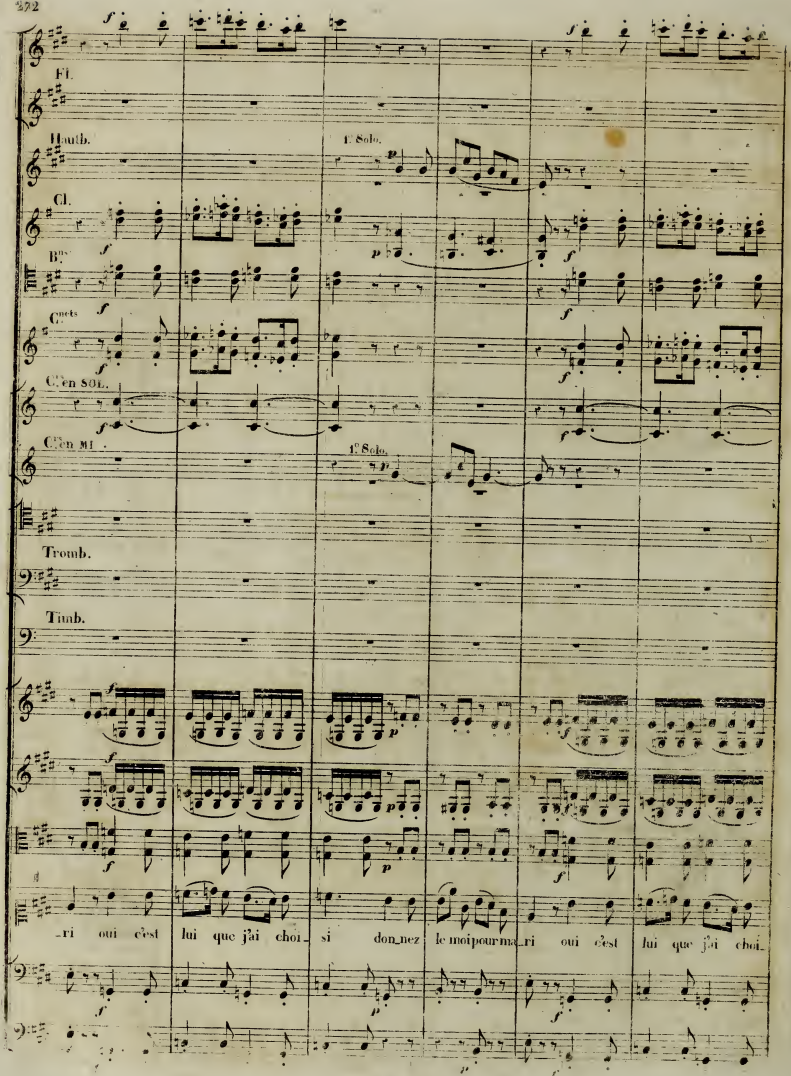

Gde Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
je veux vous di - - - re
je veux vous di - re
- tons
en - sui - te
Eh!
- tons
en - sui - te
Gde Fl.
Cl.
Bns
Cls en MI♭.
1er Solo.
cresc.
p e cresc.
arco.
arco.
p e cresc.
C'est
que...
de
bien?
Mais par_le
vi - te
Très
bien
p e cresc.

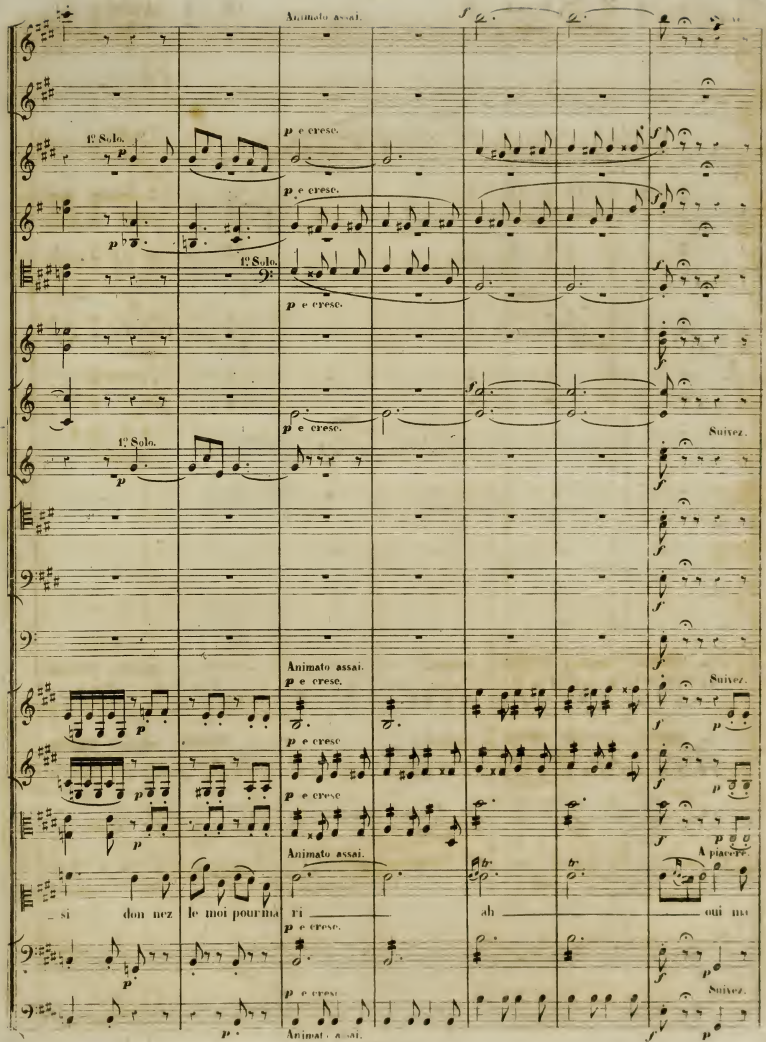

Fl.
Hauth.
Cl.
Bns
Cnets
Crs en SOL.
Crs en MI.
Tromb.
Timb.
suis
A_près
A_près
A_près
je ....
Tu?
Vous?
non rien non
Quoi
Quoi
Quoi
rien
rien
rien
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.
p e cresc.

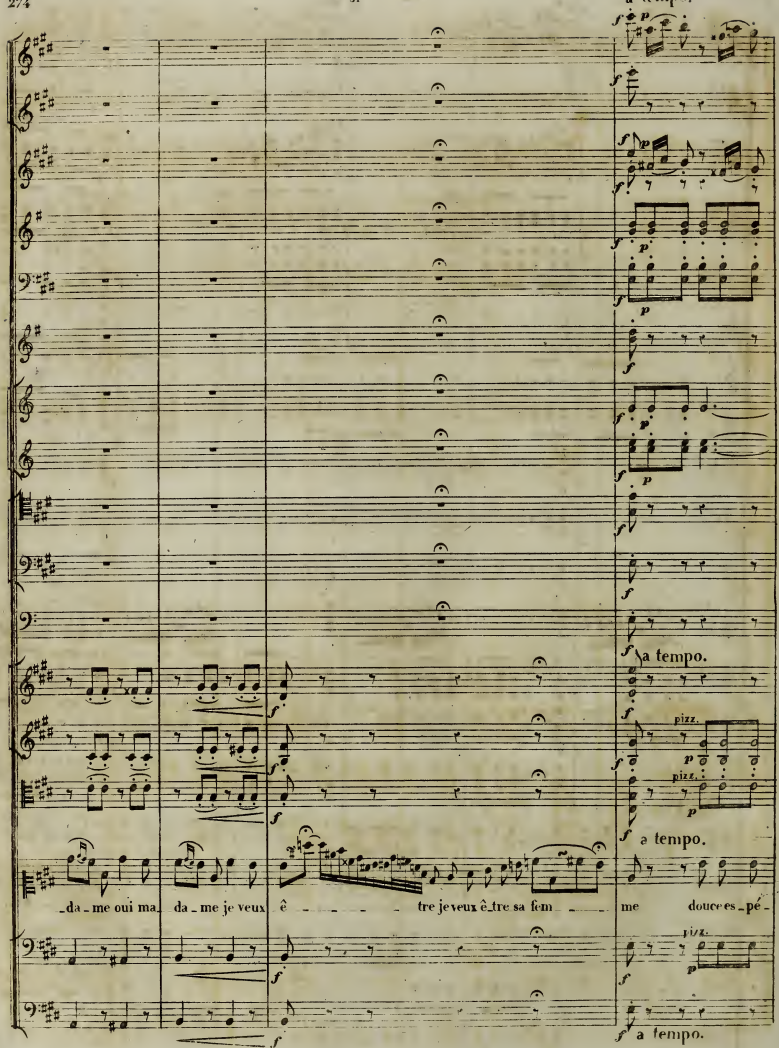

Slargando un poco.
Je suis... je suis... ah! tant pis ma
Elle est folle je crois elle est folle je crois
Elle est folle je crois
Slargando un poco.
Moderato.
pizz.
foi
je suis d'un enfant gâté
ma chère la marquise

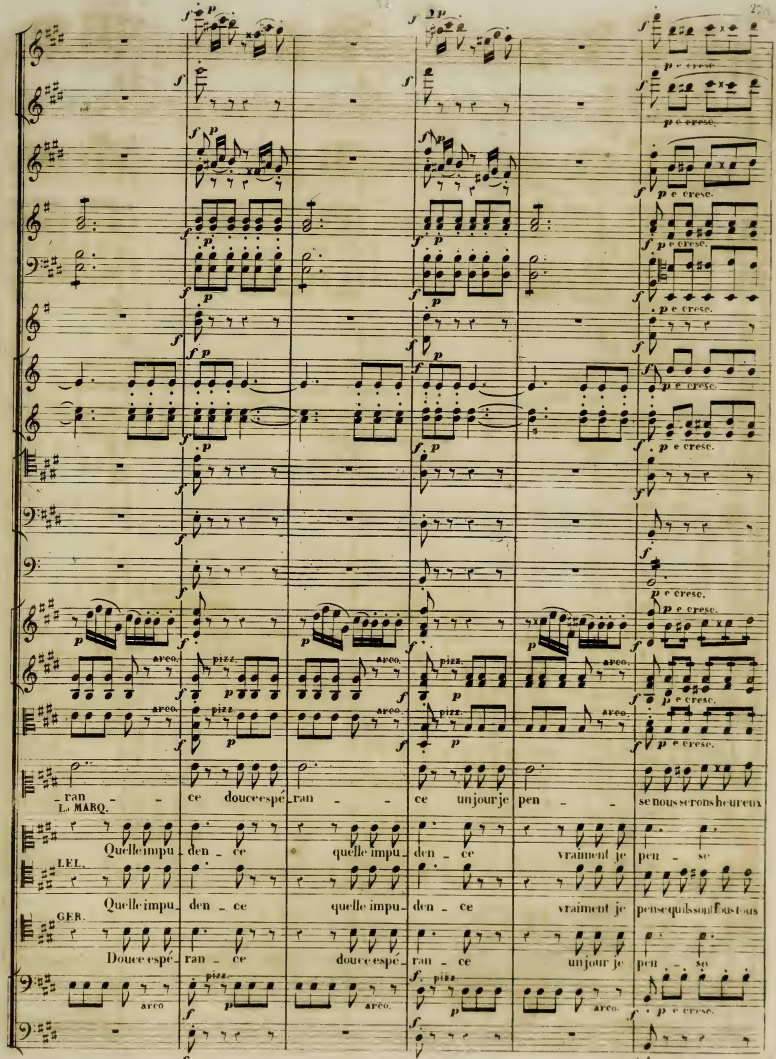

Gde Fl.
mf
arco.
p
arco.
p
arco.
p
et je voudrais la li_berté d'être heureuse à ma gui_se aus - si je viens
pizz.
p
Gde Fl.
f
p
Hautb.
1er Solo. f
Tres doux.
pp
Cl.
1er Solo.
p
Bns
1er Solo.
p
f
p
f
p
en ce mo_ment oui je viens m tan - - te très poli_
Vlles et C.-B.

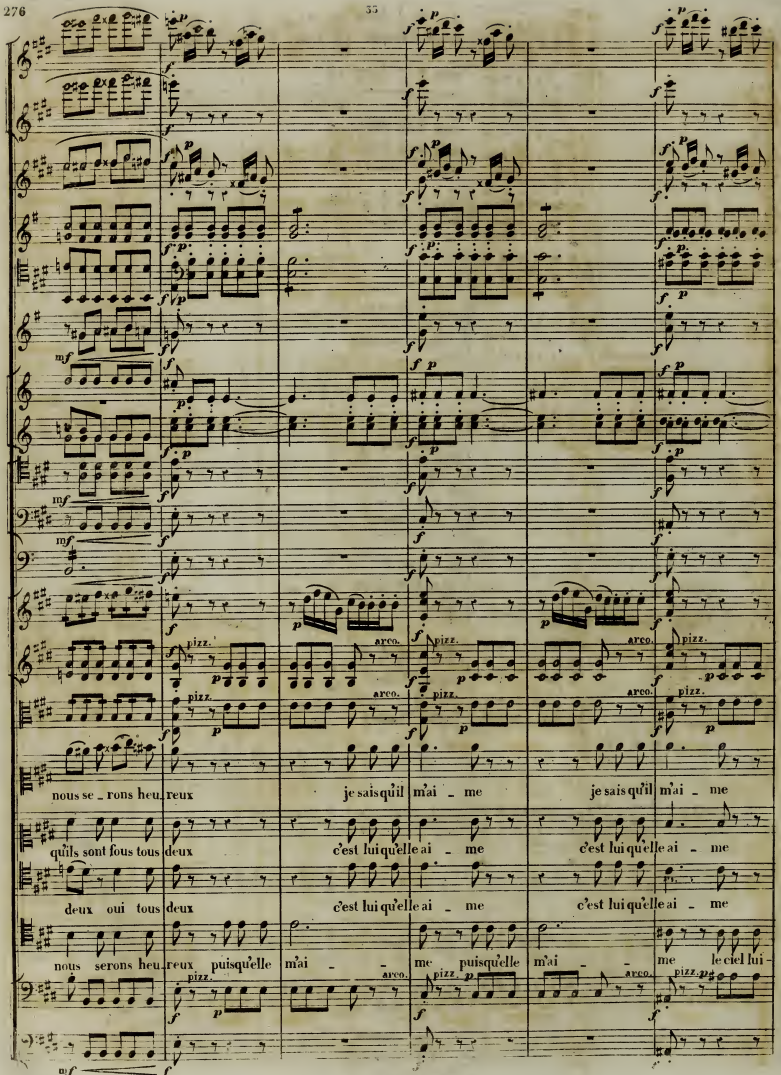

Gde Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
rall.
a tempo.
_ment très humble_ment vous suppli_er d'être indul_gen_te et de me don_ner ce_lui que je
Vlles
arco.
C.-B.
Slargando un poco.
Cors en Mt♮.
p e cresc.
choi_si pour ma_ri et de me don_ner ce_lui que j'ai_choi_si pour ma_
La MARQ.
Pour mari
Pour mari

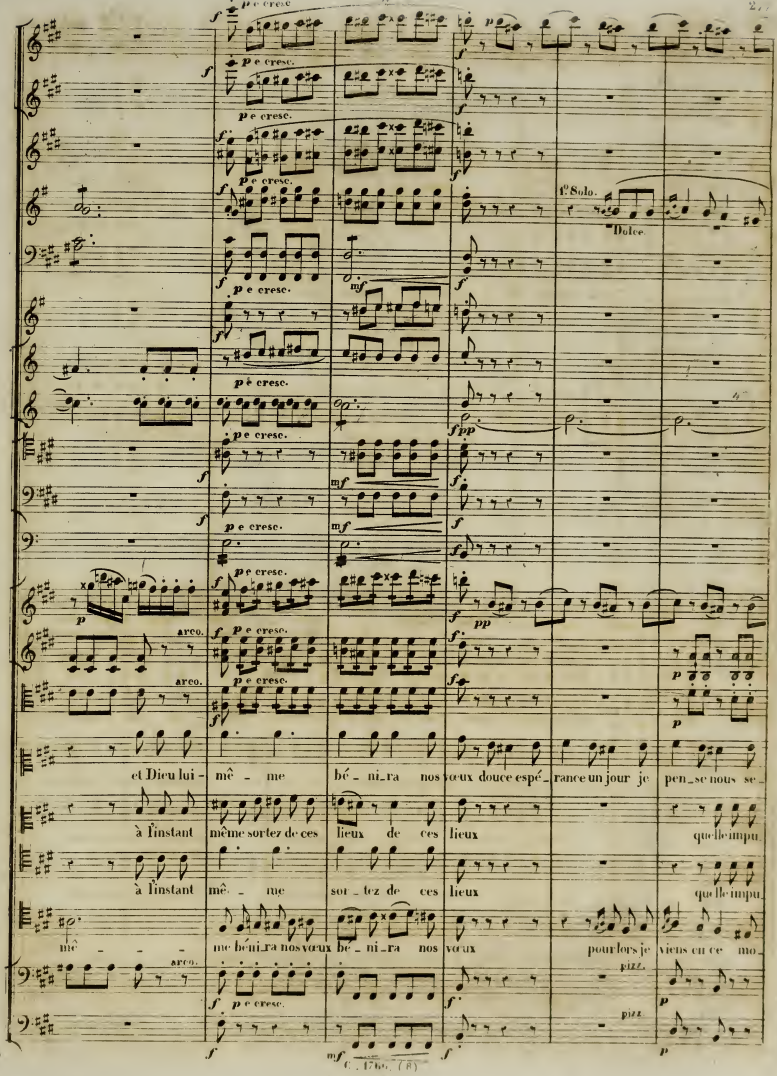

Fl.
Hauth.
1. Solo.
Cl.
Bns
Cnets
C.s en SOL.
C.s en MI.
1. Solo.
Tromb.
Timb.
-ri oui c'est lui que j'ai choi- si donnez le moi pour ma- ri oui c'est lui que j'ai choi-

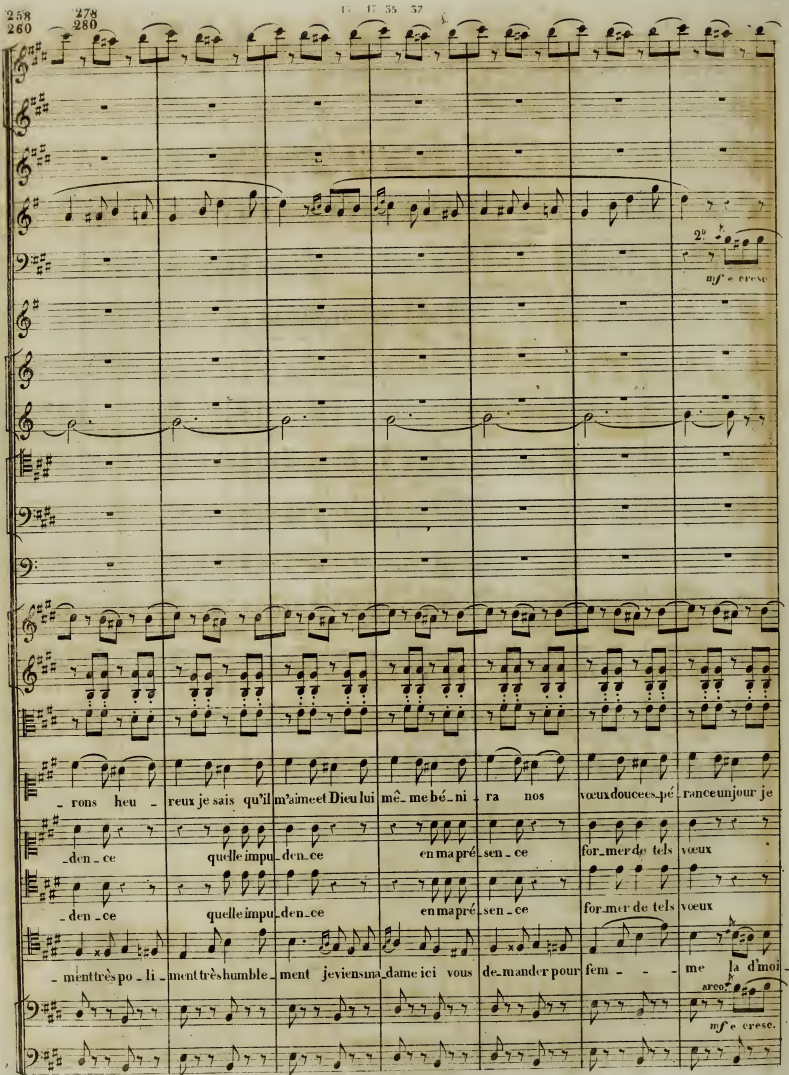

Animato assai.
1er Solo.
p e cresc.
Suivez.
si dom nez le moi pourma ri ah oui ma
A piacere.


a tempo.
a tempo.
pizz.
pizz.
a tempo.
da - me oui ma - da - me je veux ê - - - - - tre je veux ê-tre sa fem - - - me douce es - pé -
pizz.
a tempo.


ran
ce douce espé ran ce un jour je pen se nous serons heureux
L. MARQ.
Quelle impu den ce quelle impu den ce vraiment je pen se
LEL.
Quelle impu den ce quelle impu den ce vraiment je pense qu'ils sont tous
GER.
Douce espé ran ce douce espé ran ce un jour je pen se
arco.
pizz.
p e cresc.


nous se_rons heu_reux
je sais qu'il m'ai_me
je sais qu'il m'ai_me
qu'ils sont fous tous deux
c'est lui qu'elle ai_me
c'est lui qu'elle ai_me
deux oui tous deux
c'est lui qu'elle ai_me
c'est lui qu'elle ai_me
nous serons heu_reux puisqu'elle m'ai_me puisqu'elle m'ai_me le ciel lui
pizz.
arco.


1er Solo.
Dolce.
arco.
arco.
et Dieu lui - mê - me bé - ni_ra nos vœux douce espé_rance un jour je pen_se nous se_
à l'instant même sortez de ces lieux de ces lieux quelle impu
à l'instant mê - me sor_tez de ces lieux quelle impu
mê - - - - arco.
me béni_ra nos vœux bé - ni_ra nos vœux pour lors je viens en ce mo_
pizz.
pizz.


2e
mf e cresc
rons heu reux je sais qu'il m'aimeet Dieu lui mê me bé ni ra nos vœux douces pé rance un jour je
den ce quelle impu den ce en ma pré sen ce for mer de tels vœux
den ce quelle impu den ce en ma pré sen ce for mer de tels vœux
ment très po li ment très humble ment je viens ma dame ici vous de mander pour fem me la d'moi
arco
mf e cresc.

ritenuto un poco. tempo.

cresc.

1º Solo.

f e cresc.

1º Solo. col Canto.

dolce.

cresc.

ritenuto un poco. tempo.

cresc.

cresc.

ritenuto un poco. tempo.

pense nous se_rons heu_reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même béni_ra nos vœux douce espé_rance un jour je pense nous se_

dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu

dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle impu

sel le que voi_là la Si_gno_ra Nan_ti_na pour lors je viens en ce mo_

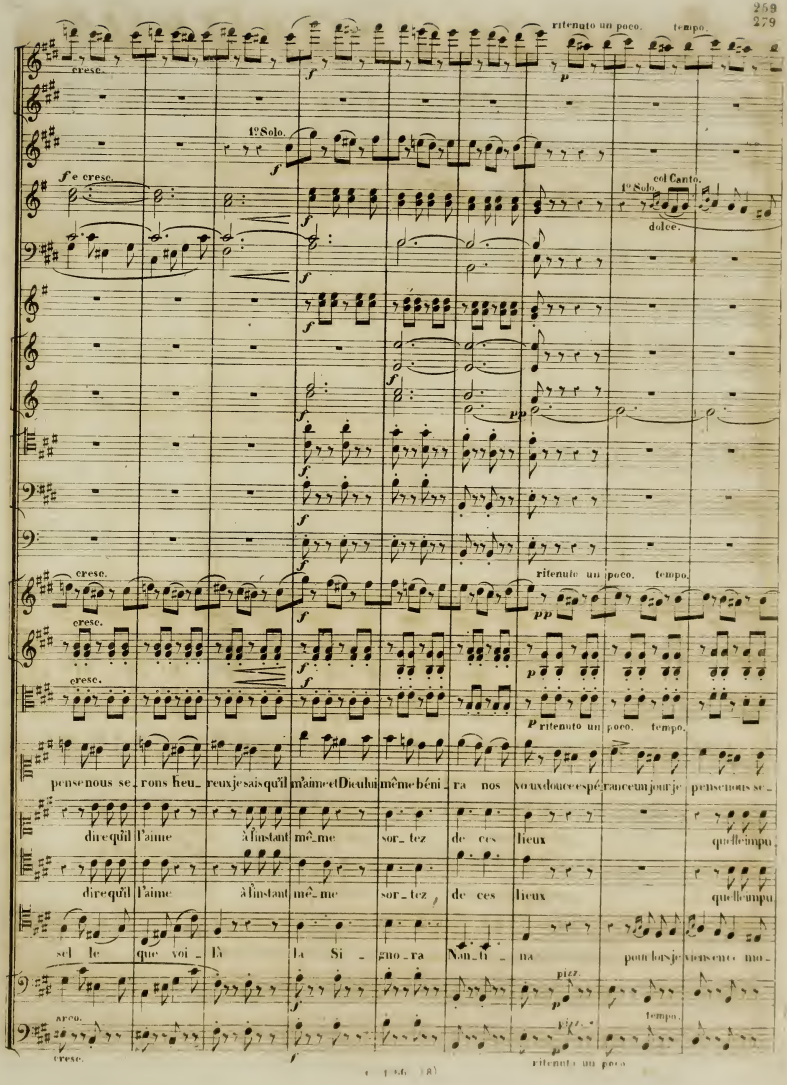
pizz.

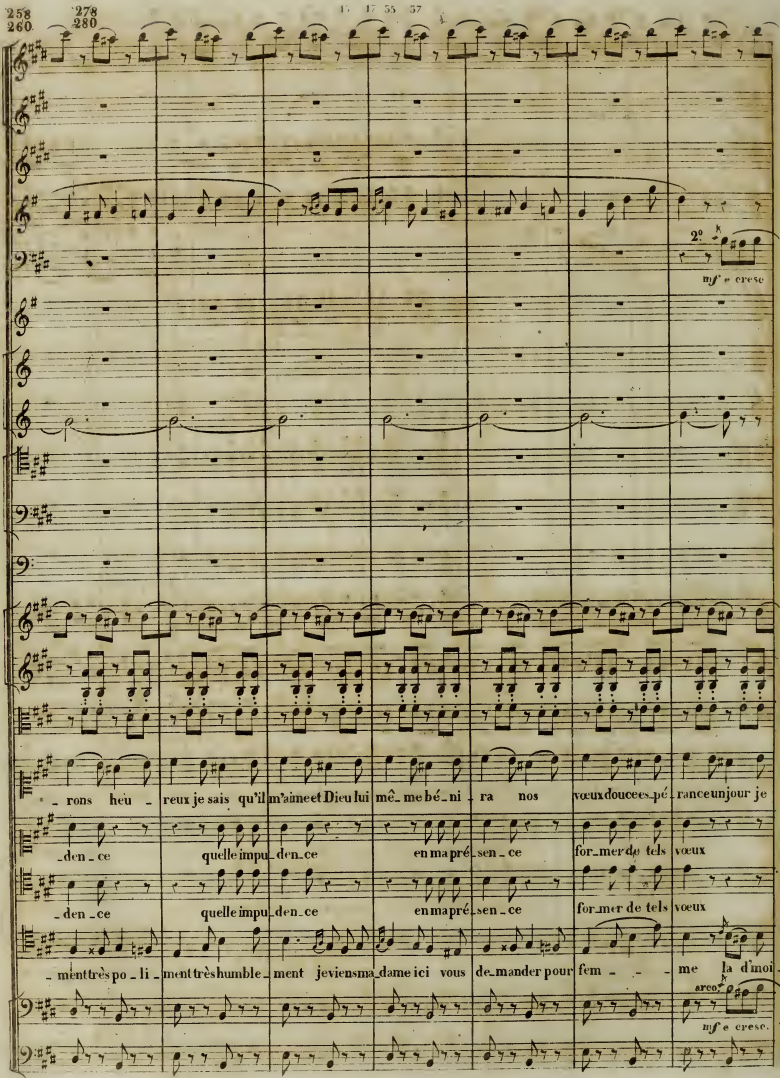
arco.

tempo.

cresc.

ritenuto un poco




2e
mf e cresc
rons heu reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même bé ni ra nos vœux douces es pé rance un jour je
den ce quelle impu den ce en ma pré sen ce for mer de tels vœux
den ce quelle impu den ce en ma pré sen ce for mer de tels vœux
ment très po li ment très humble ment je viens ma dame ici vous de mander pour fem me la d'moi
arco
mf e cresc.

Più presto.

cresc.

1º Solo

f e cresc.

cresc.

Più presto.

cresc.

cresc.

pen_se nous se_rons heu_reux je sais qu'il m'aime et Dieu lui même bé_ni_ra nos voeux don_ce es_pé_

dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux quelle im_pu_

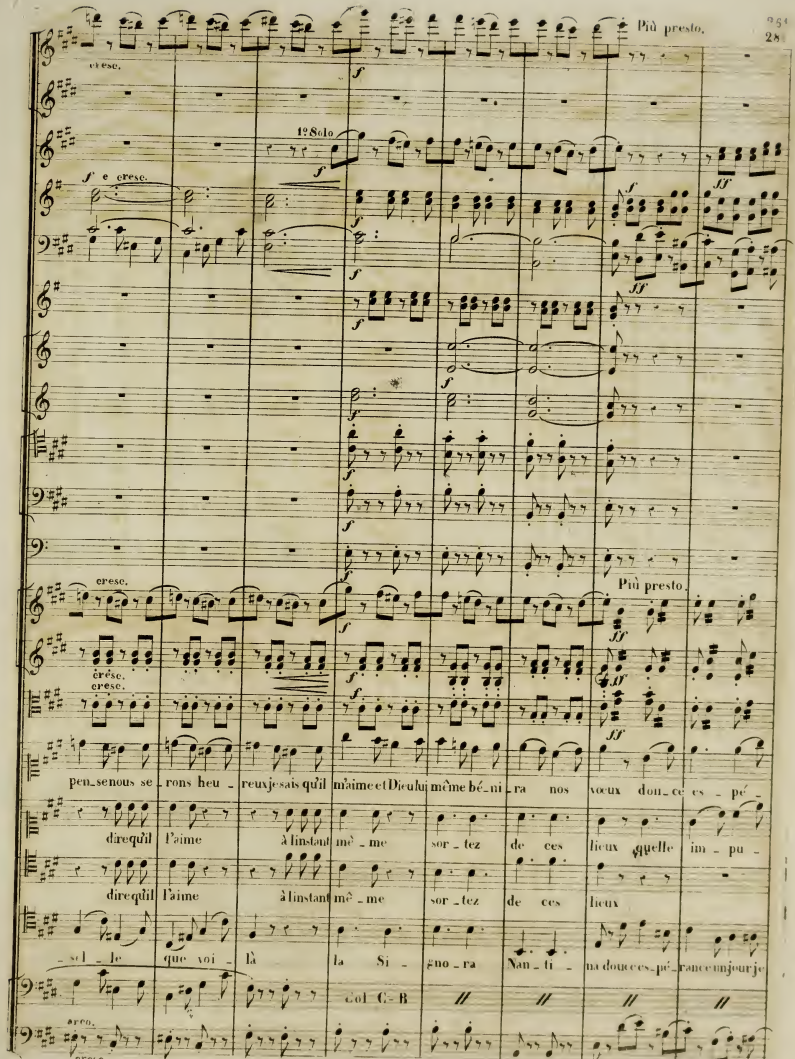
dire qu'il l'aime à l'instant mê_me sor_tez de ces lieux

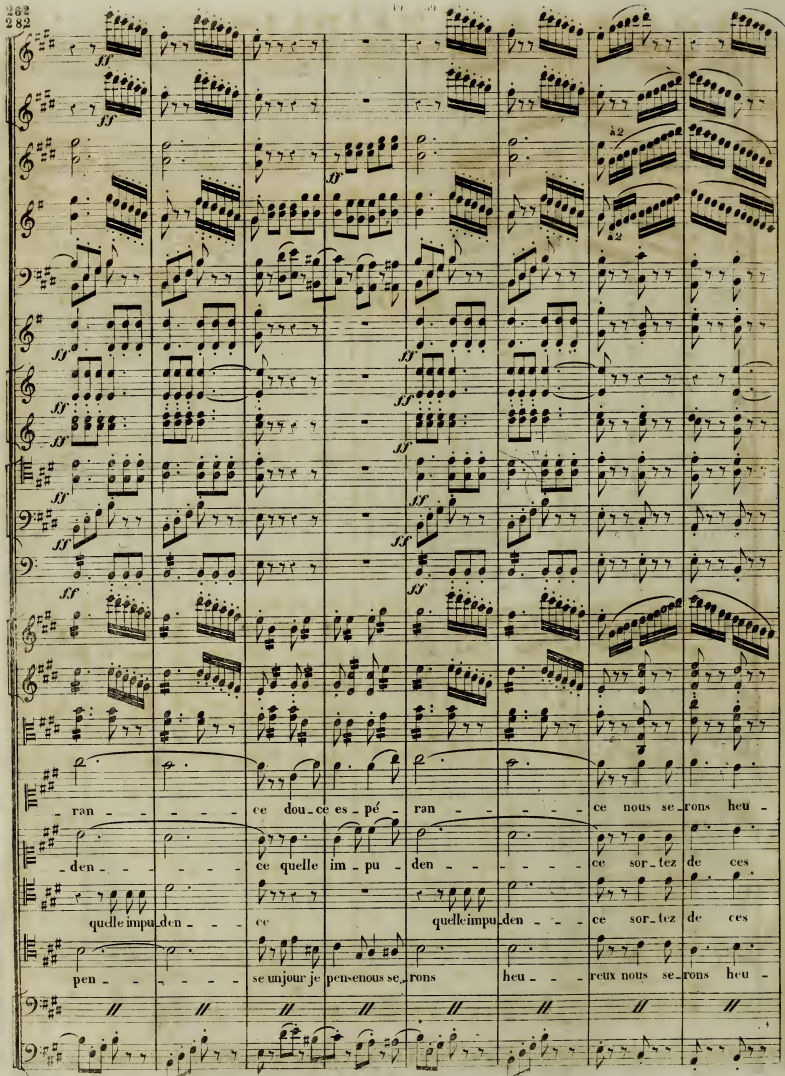
_sol_le que voi_là la Si_gno_ra Nan_ti_na douce es_pé_rance un jour je

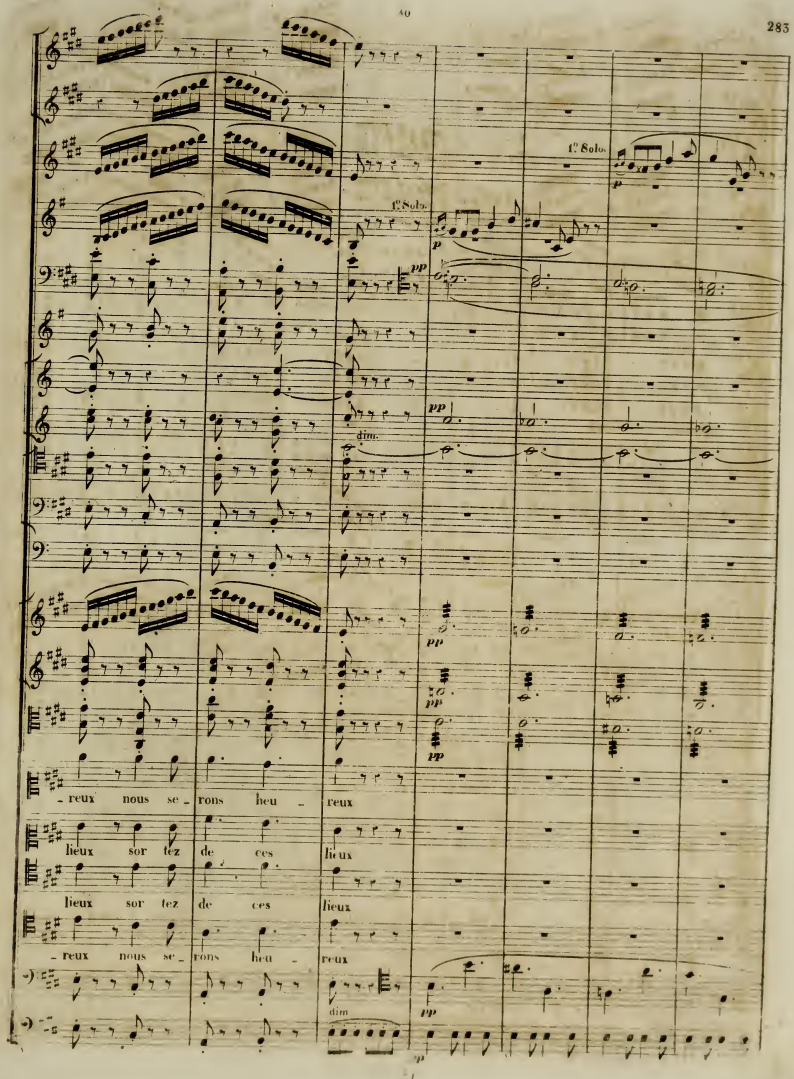
Col C-B

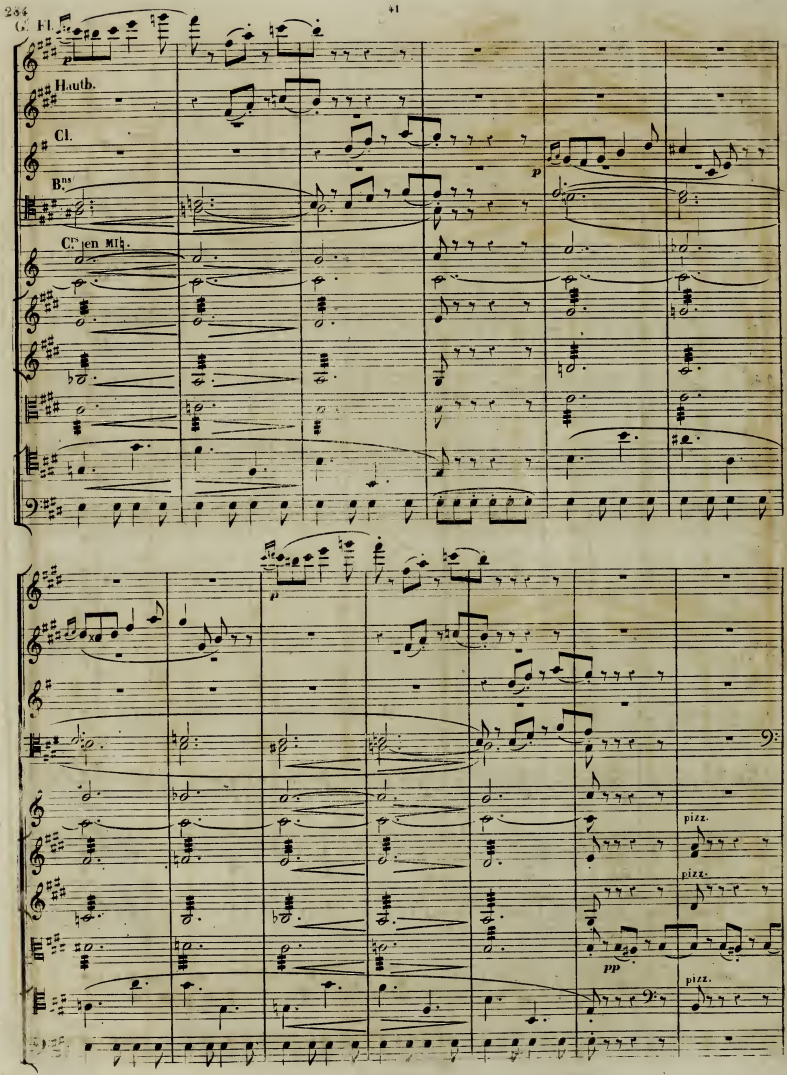
arco.

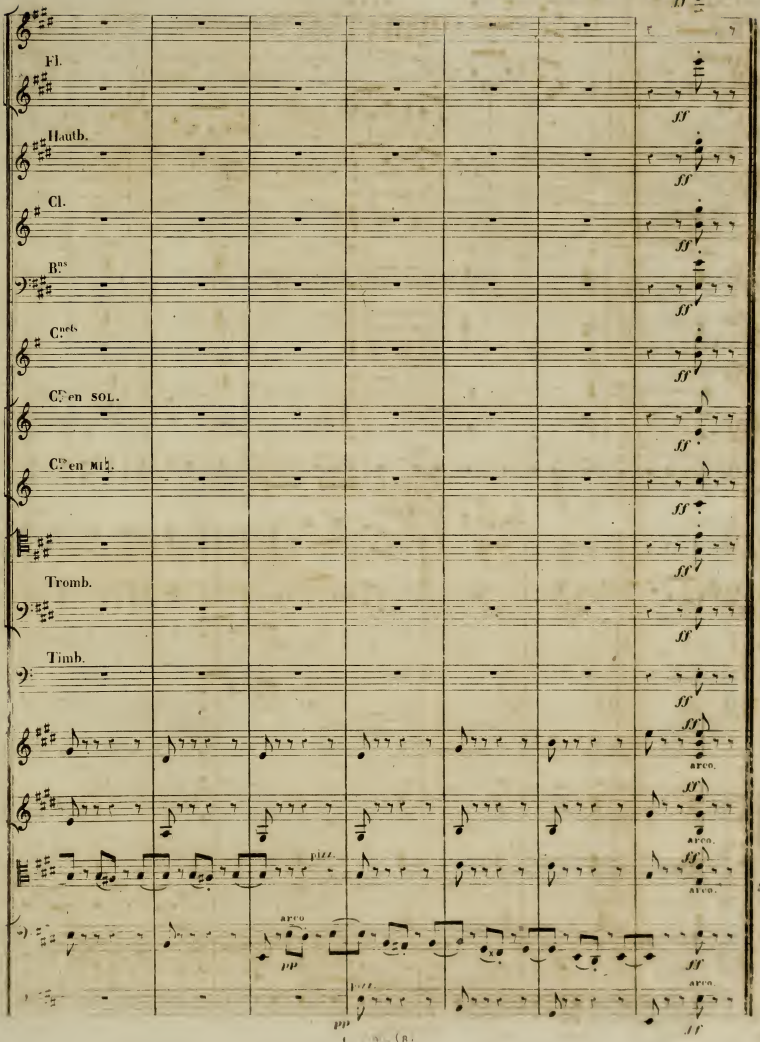
cresc.




ff
à2
ran ce dou ce es pé ran ce nous se rons heu
den ce quelle im pu den ce sor tez de ces
quelle impu den ce quelle impu den ce sor tez de ces
pen se un jour je pen se nous se rons heu reux nous se rons heu


1º Solo.
1º Solo.
p
pp
dim.
pp
pp
pp
_reux nous se_rons heu_reux
lieux sor tez de ces lieux
lieux sor tez de ces lieux
_reux nous se_rons heu_reux
dim
pp
p


G. Fl.
p
Hautb.
Cl.
Bns
p
Cors en MI♮.
p
pizz.
pizz.
pp
pizz.


Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cnets
Crs en SOL.
Crs en MI♮.
Tromb.
Timb.
pizz.
arco
pp
ff
arco.

N°9.

FINAL.

All.° (♩=69) — All.° moderato.

Grande Flûte.

Petite Flûte.

Hautbois.

1.re Clarinette en SI ♭.

Bassons.

Cornets à Pistons en LA ♮.

1 Cor en MI ♭.

1 Cor en RÉ.

Trombones.

Petite Cloche en RÉ. Grosse Cloche en SOL. (Sur le Théâtre)

La cloche en sol peut être supprimée.

Timbales en SI-MI.

All.° — rall. — All.° mod.to — pizz.

Violons.

divisi.

Altos.

NANTINA.

Adieu..adieu... adieu!

LA MARQUISE.

Nantina!

LELIO.

GERONIMO.

TIMBERIO.

UN IMPROVISATEUR.

CHŒUR. Soprani. Ténori. Bassi.

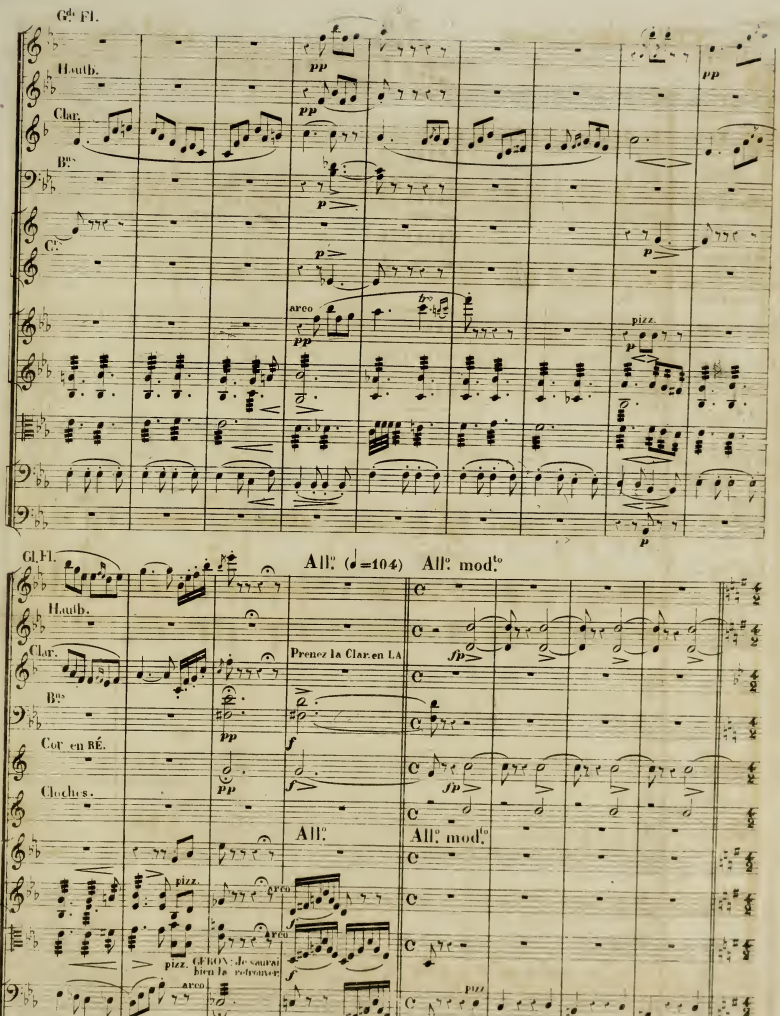
All.° — All.° Moderato.

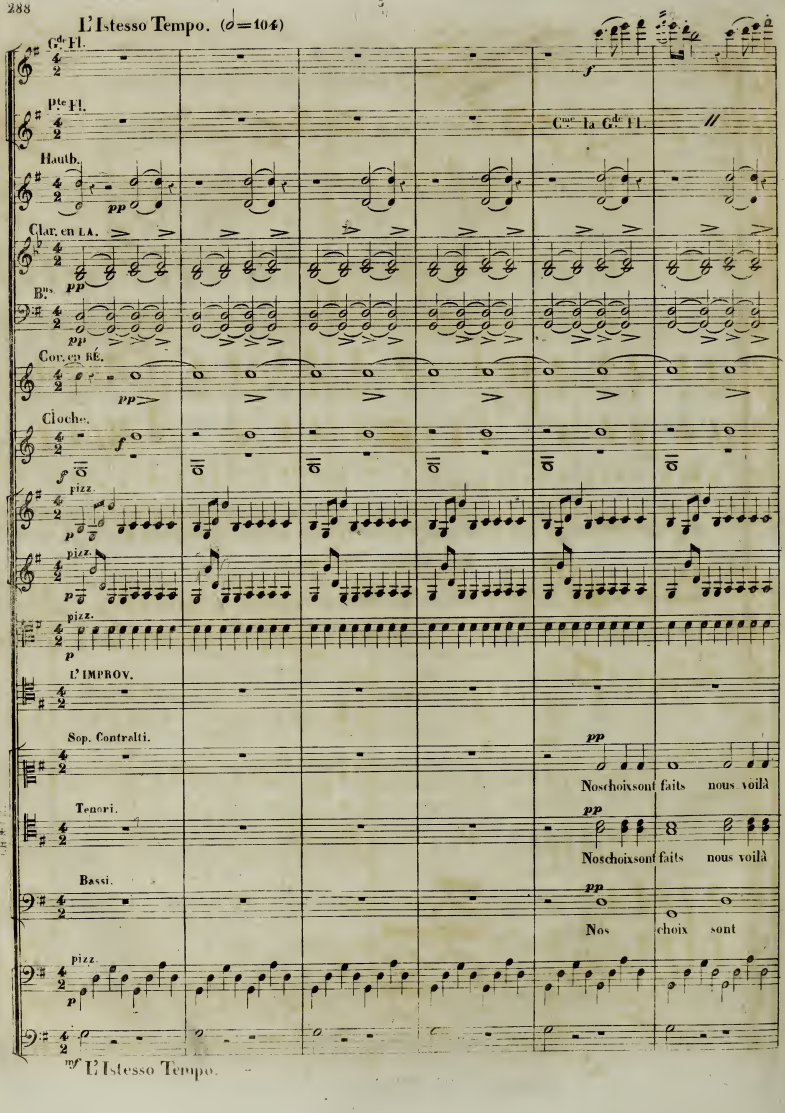
Violoncelles.

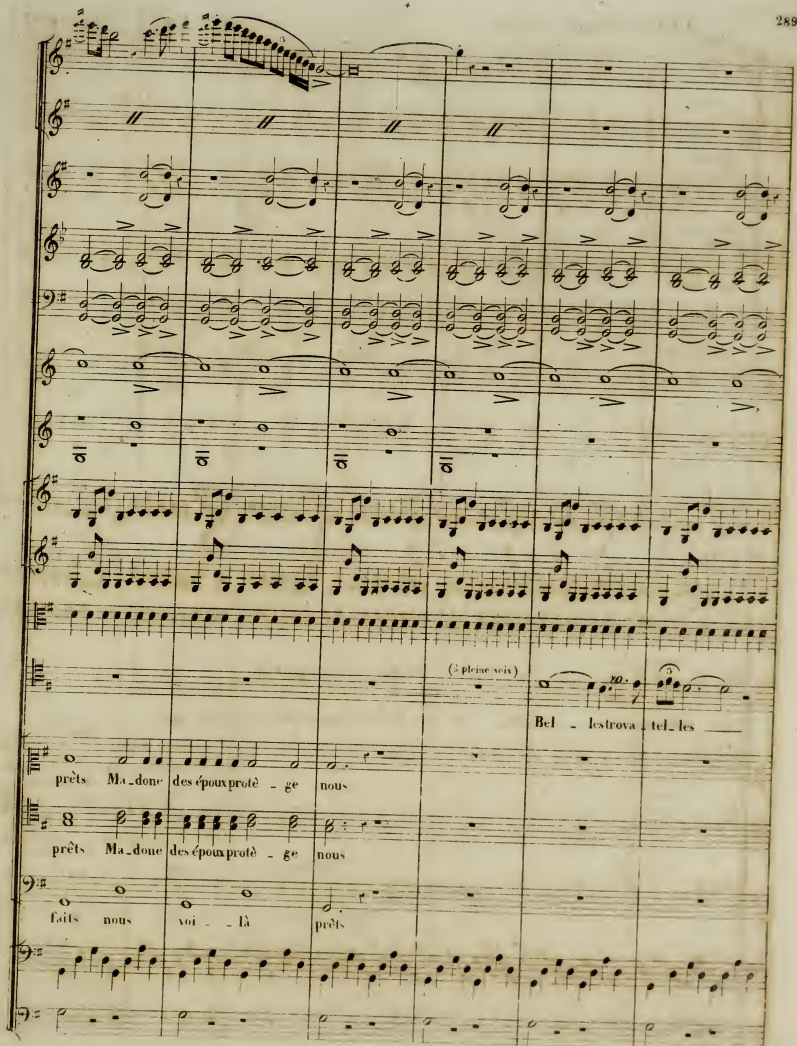
pp e rall.

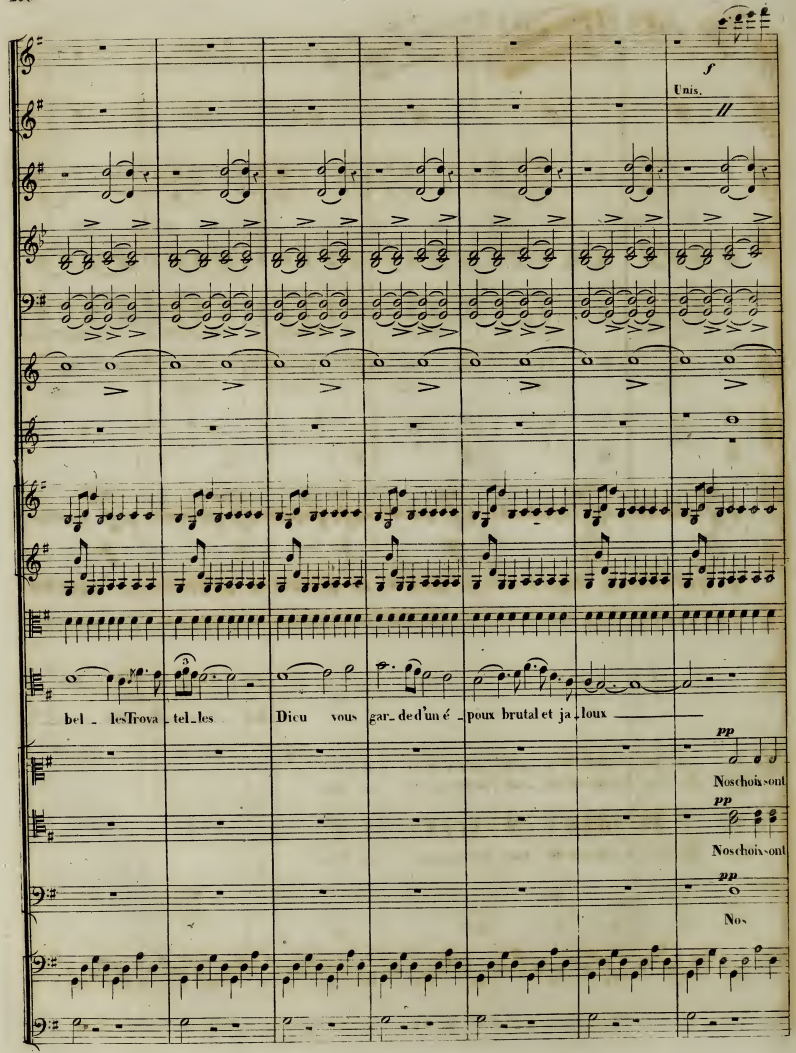
Contre Basses.

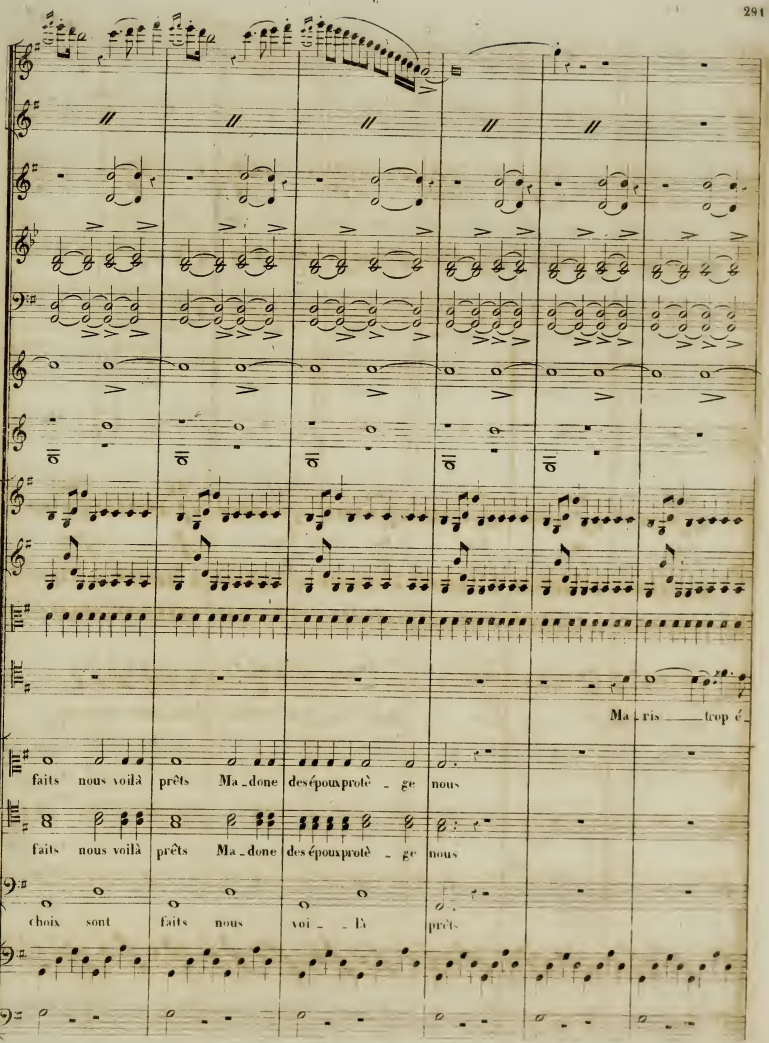
pizz.

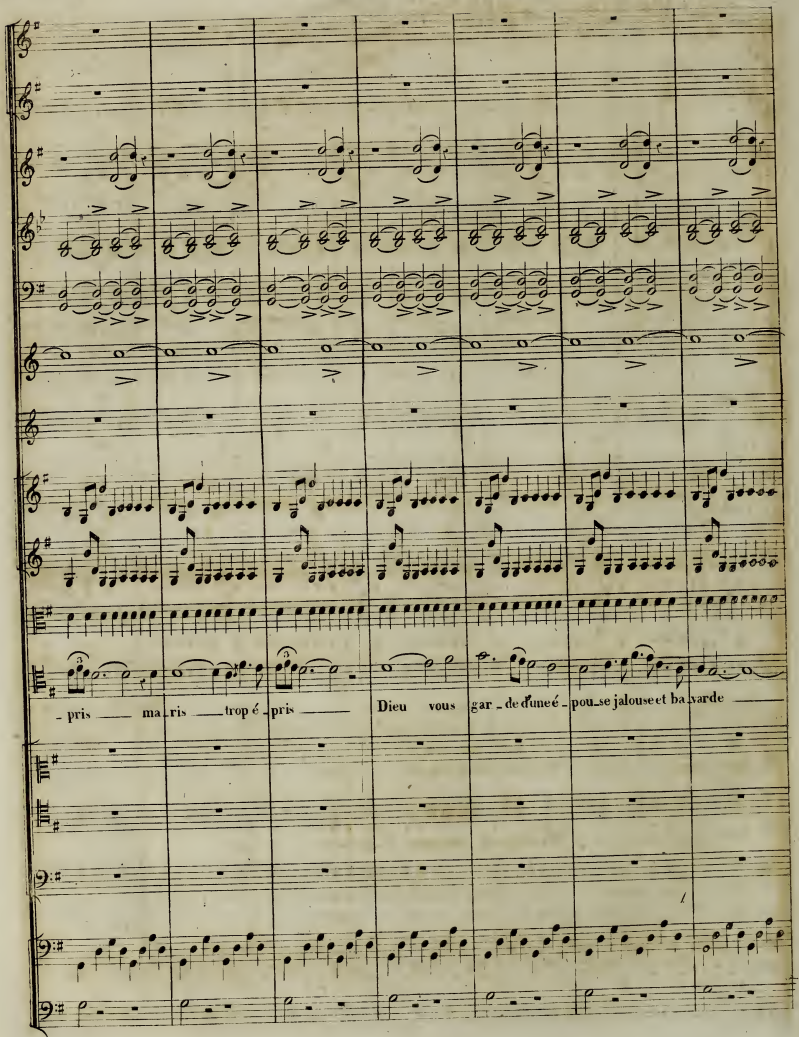

Gde Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cors
pp
p
arco
pizz.
Gl.Fl.
All.o (♩=104)
All.o mod.to
Hautb.
Clar.
Prenez la Clar.en LA
Bns
Cor en RÉ.
Clochs.
All.o
All.o mod.to
pizz.
arco
pizz. GIRON: Je saurai bien le retrouver
sfp
f

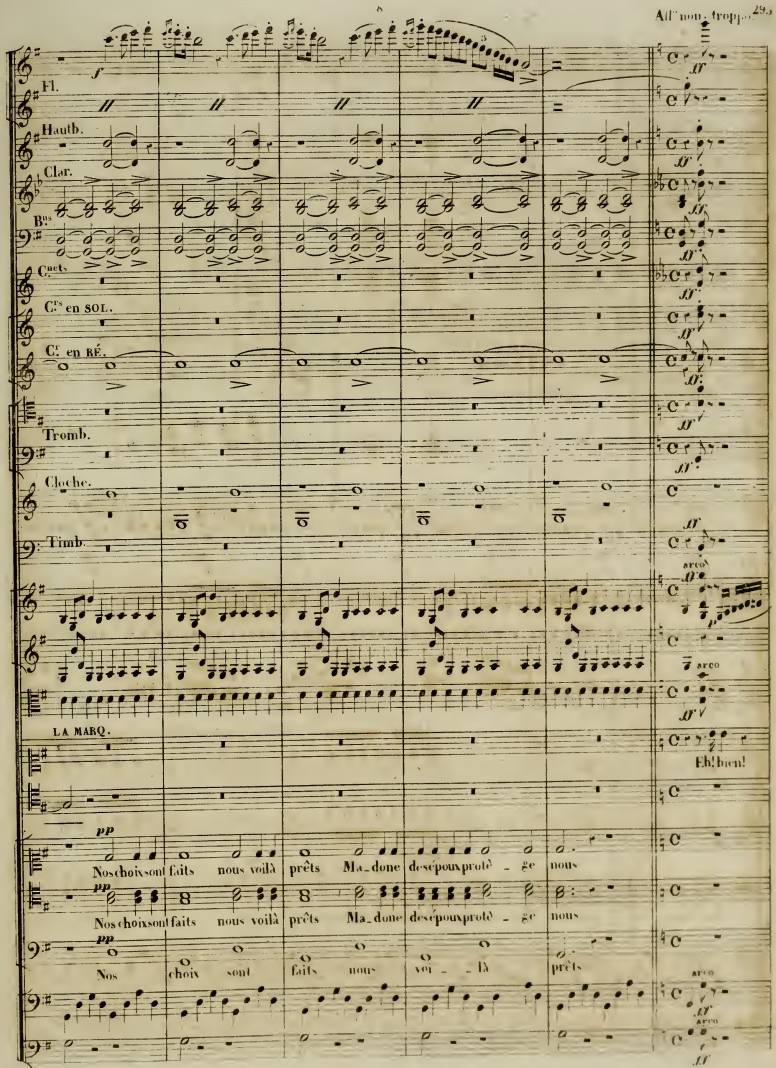

L'Istesso Tempo. (♩=104)
Gde Fl.
Pte Fl.
Cmc la Gde Fl.
Hautb.
Clar. en LA.
Bns
Cor. en RÉ.
Cloche.
pizz.
pizz.
pizz.
L'IMPROV.
Sop. Contralti.
Noschoixsont faits nous voilà
Tenori.
Noschoixsont faits nous voilà
Bassi.
Nos choix sont
pizz
L'Istesso Tempo.

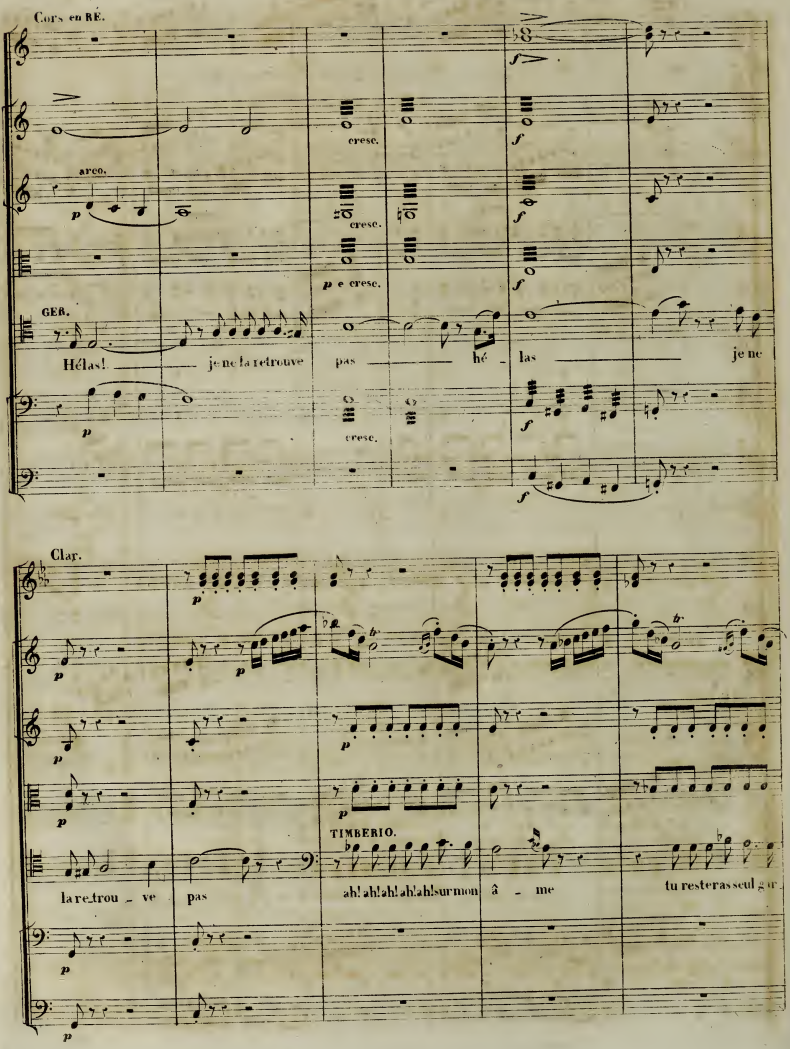

(à pleine voix)
Bel - les trova - tel - les
prêts Ma - done des époux protè - ge nous
prêts Ma - done des époux protè - ge nous
faits nous voi - là prêts

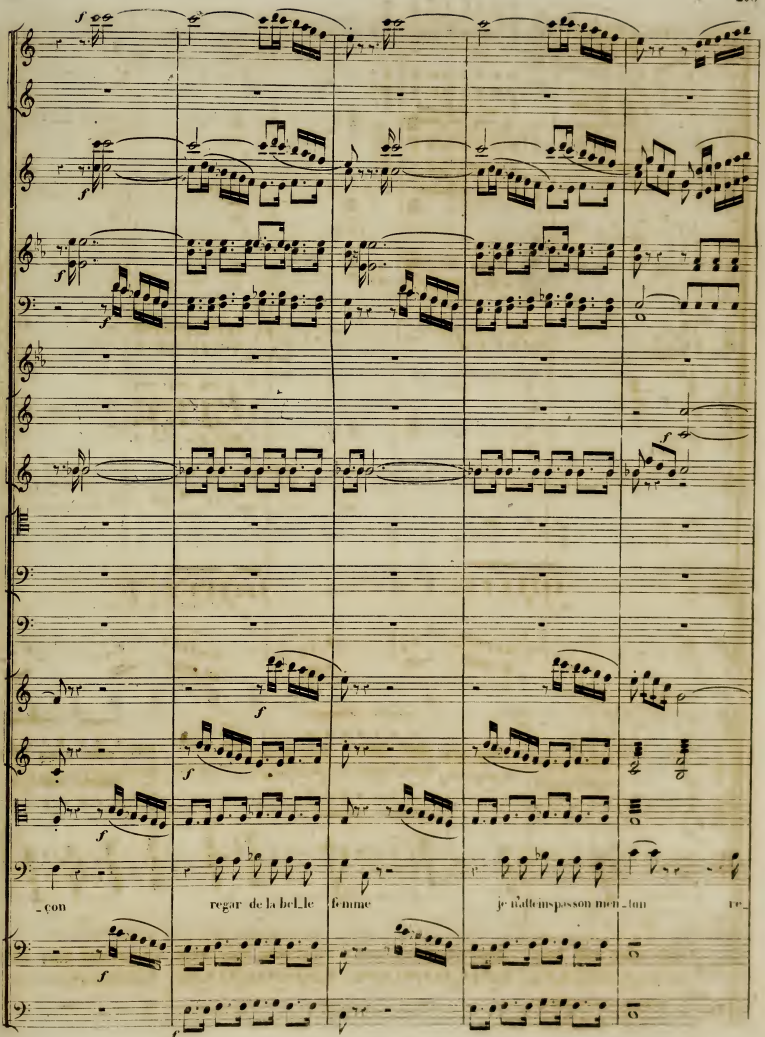

f
Unis.
bel_ les Trova_ tel_les
Dieu vous gar_ de d'un é_ poux brutal et ja_ loux
pp
Nos choix sont
pp
Nos choix sont
pp
Nos

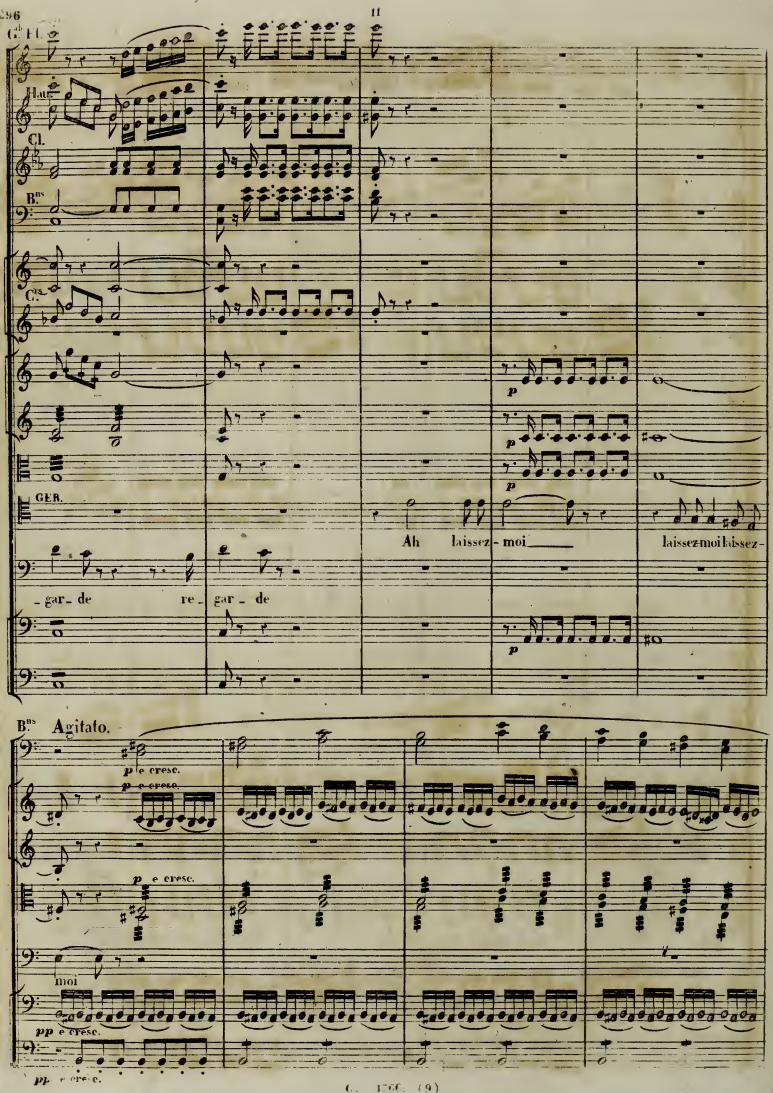

Ma_ris ____ trop é_
faits nous voilà prêts Ma_dame des époux protè_ge nous
faits nous voilà prêts Ma_dame des époux protè_ge nous
choix sont faits nous voi_ _là prêts

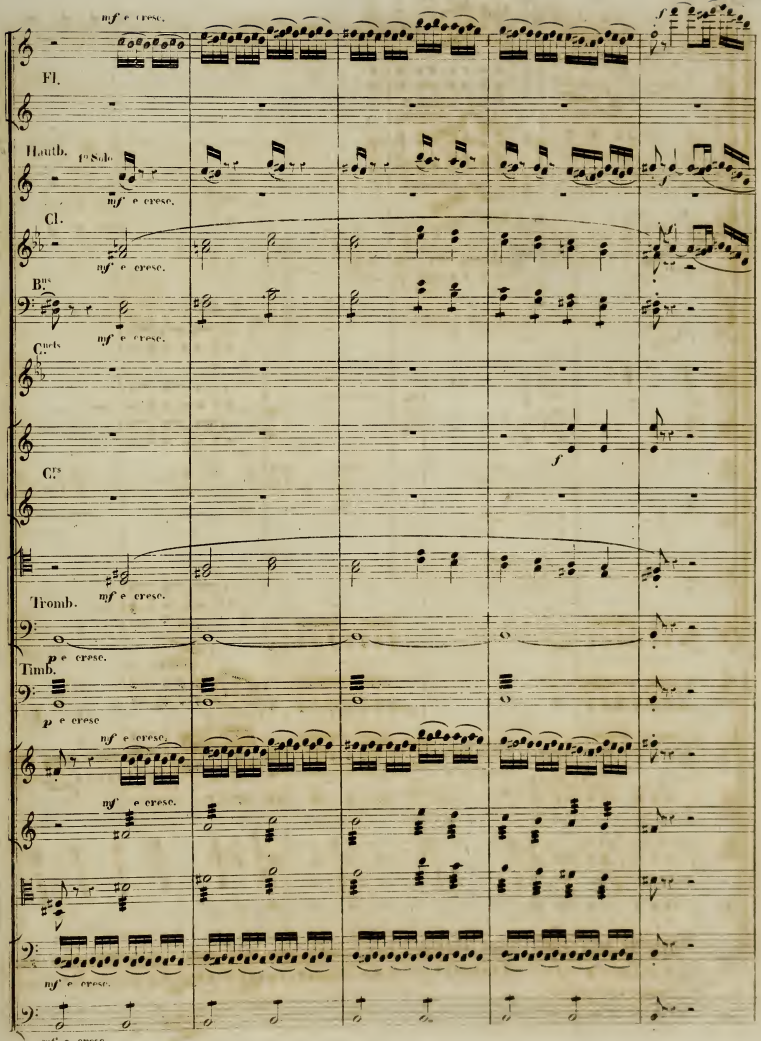

-pris ma-ris trop é-pris
Dieu vous gar-de d'une é-pou-se jalouse et ba-varde

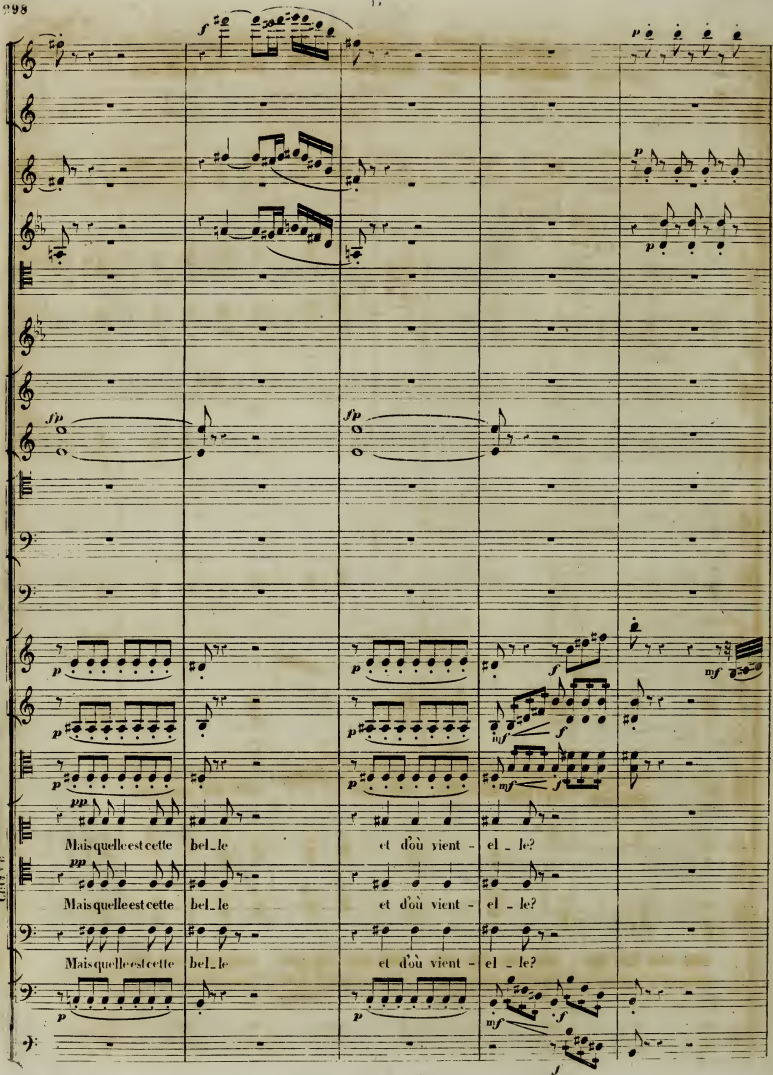

All.no troppo
Fl.
Hautb.
Clar.
Bns
Cnets.
Cs en SOL.
Cs en RÉ.
Tromb.
Cloche.
Timb.
LA MARQ.
Eh! bien!
pp
Nos choix sont faits nous voilà prêts Ma_dame des époux protè_ge nous
Nos choix sont faits nous voilà prêts Ma_dame des époux protè_ge nous
Nos choix sont faits nous voi_là prêts
arco

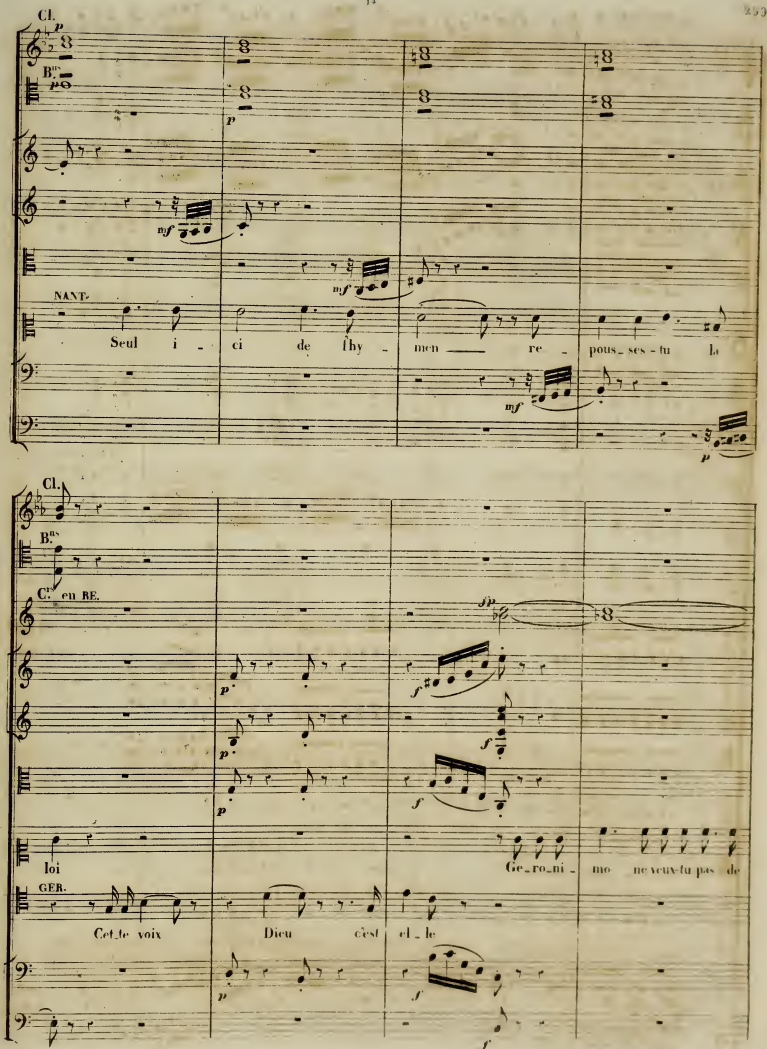

Cors en RÉ.
arco.
cresc.
p e cresc.
GER.
Hélas! je ne la retrouve pas hé - las je ne
Clar.
TIMBERIO.
la re-trou - ve pas ah! ah! ah! ah! ah! ah! sur mon â - me tu resteras seul sur

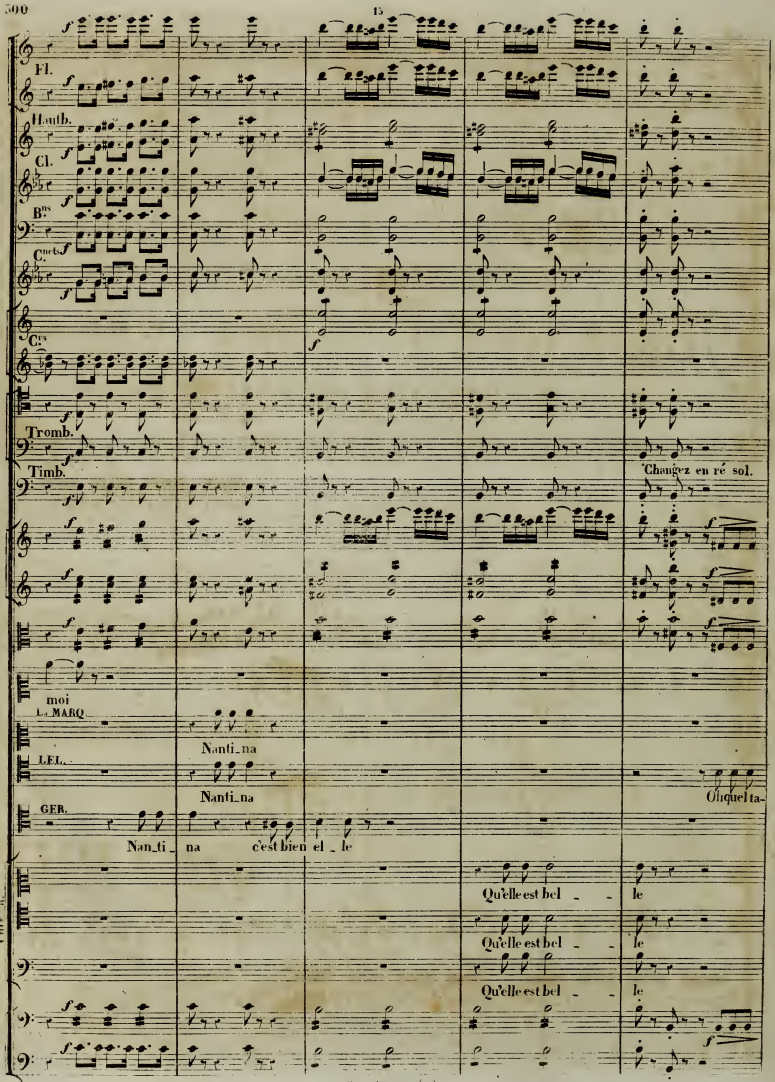

_con regar de la bel_le femme je n'attens passon men_tan re_


Gd Fl.
Hau.
Cl.
Bns
Cors
GER.
Ah laissez-moi laissez-moi laissez-
-gar-de re-gar-de
Bns Agitato.
p e cresc.
moi
pp e cresc.


mf e cresc.
Fl.
Hauth. 1° Solo.
mf e cresc.
Cl.
mf e cresc.
Bns
mf e cresc.
Cors
Cs
f
Tromb.
mf e cresc.
p e cresc.
Timb.
p e cresc
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.
mf e cresc.


Mais quelle est cette bel_le et d'où vient - el _ le?
Mais quelle est cette bel_le et d'où vient - el _ le?
Mais quelle est cette bel_le et d'où vient - el _ le?


Cl.
Bns.
NANT.
Seul i - ci de thy - men re - pous_ses - tu la
Cl.
Bns.
Cors en RE.
loi
GER.
Ge_ro_mi - mo ne veux tu pas de
Cet te voix
Dieu c'est el - le


15
Fl.
Hautb.
Cl.
Bns
Cors
Cors
Tromb.
Timb.
Changez en ré sol.
moi
L. MARQ.
Nanti_na
LEL.
Nanti_na
GER.
Nan_ti_na
c'est bien el_le
Qu'elle est bel_le
Qu'elle est bel_le
Qu'elle est bel_le
O quel ta-

G.de Fl.

Un poco animato.

B.ns

Cloches.

Un poco animato.

NANT.

Me pardon_nerez vous

La MARQ.

Viens dans mes bras et qu'il soit ton é_poux

LEL.

_bleau.

L'é_pouse est

G.de Fl.

Un poco animato.

B.ns

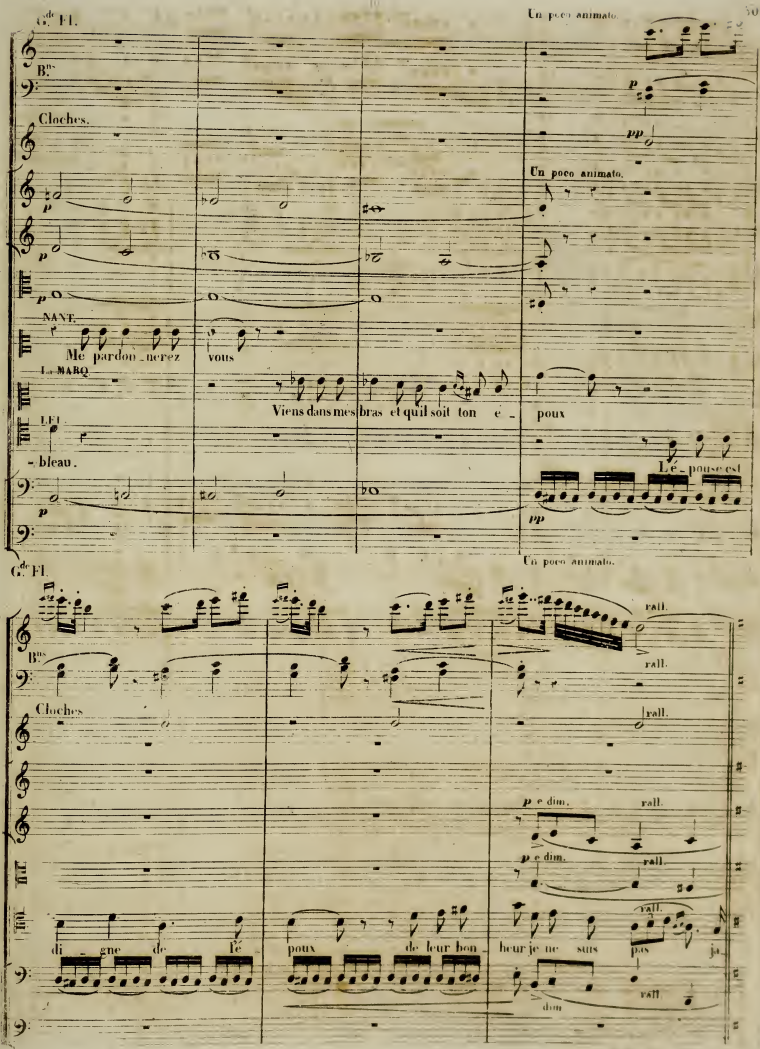
Cloches

rall.

p e dim.

di_gne de l'é_poux de leur bon_heur je ne suis pas ja_

dim



Larghetto. (𝅗𝅥 = 84)

Fl.

Hautb.

Cl.

Bns

Cnets

Cors

Tromb.

Cloches.

Timb.

Baguettes à éponges.

Larghetto.

NANT.

Nos choix sont faits nous voi_là

LEL.

_loux

GEB.

Nos choix sont faits nous voi_là

TIMB.

Nos choix sont faits nous voi_là

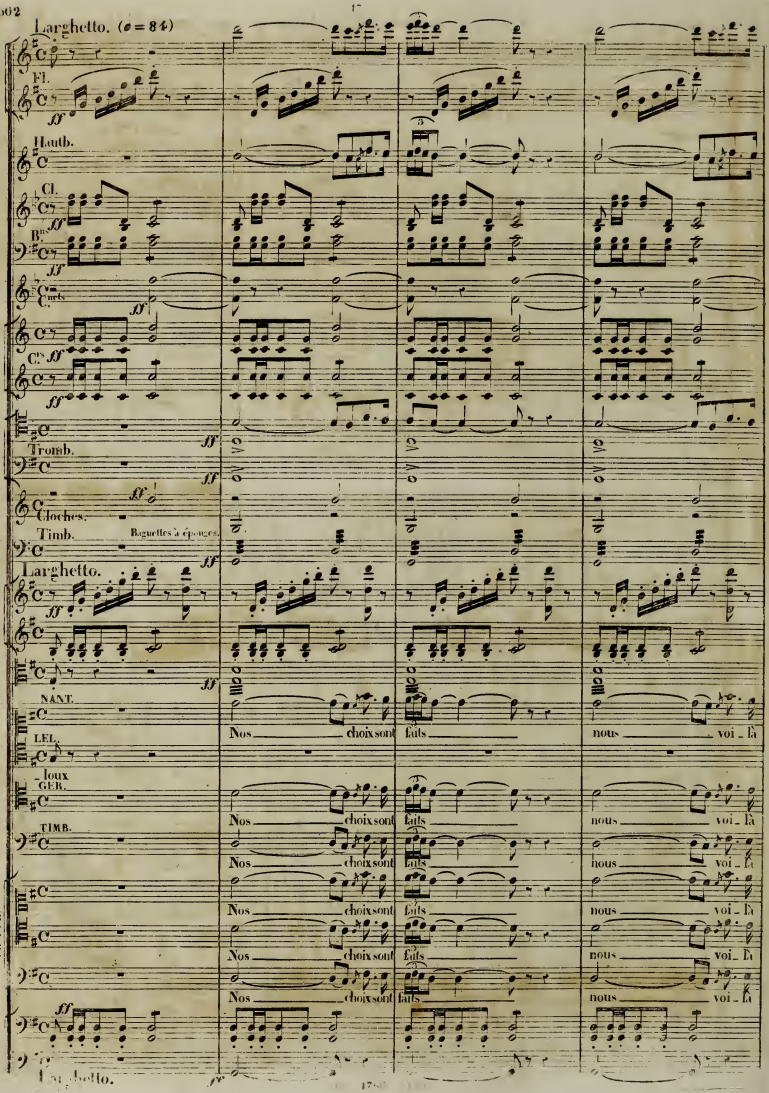
Nos choix sont faits nous voi_là

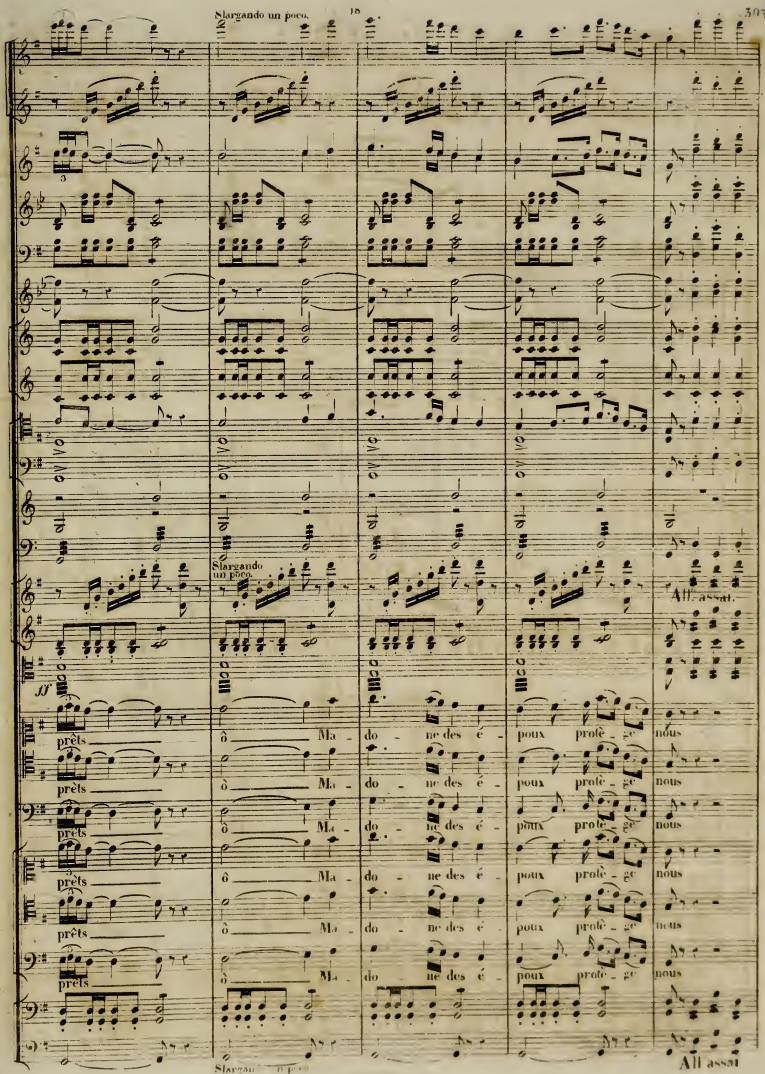
Nos choix sont faits nous voi_là

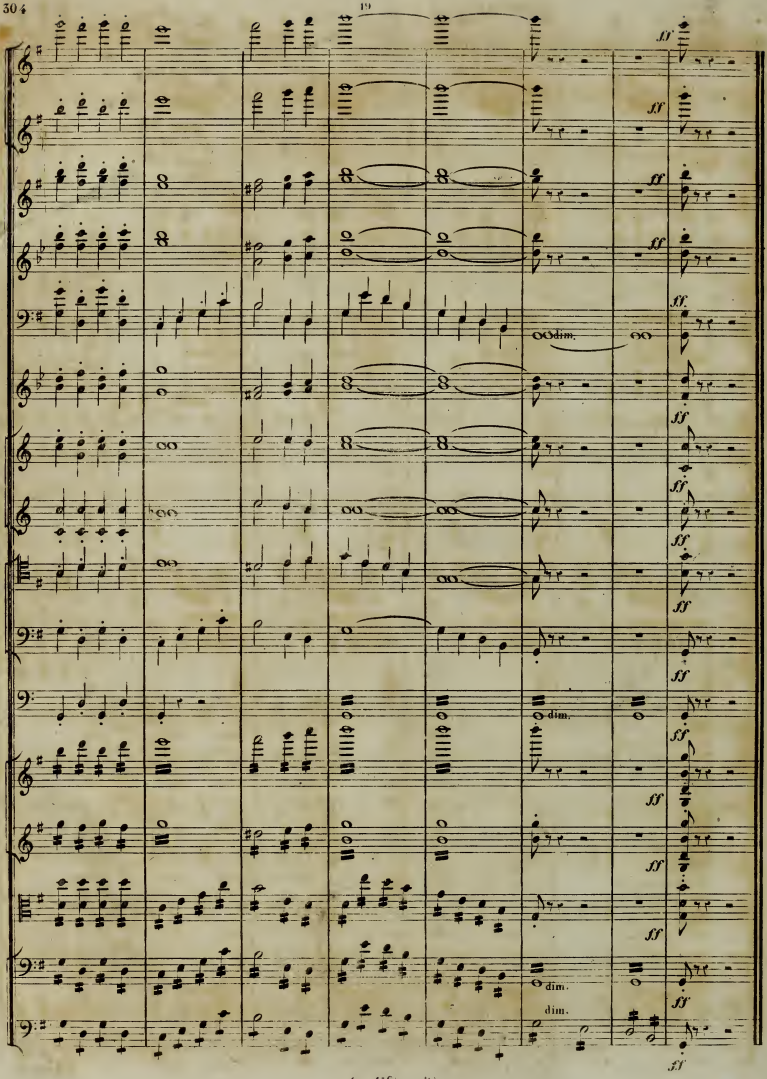
Nos choix sont faits nous voi_là

CHOEUR.

Larghetto.




Slargando un poco.
Slargando un poco.
All.o assai.
prêts
Ma - do - ne des é - poux profe - gé nous
All.o assai


ff
dim.
dim.
dim.
dim.