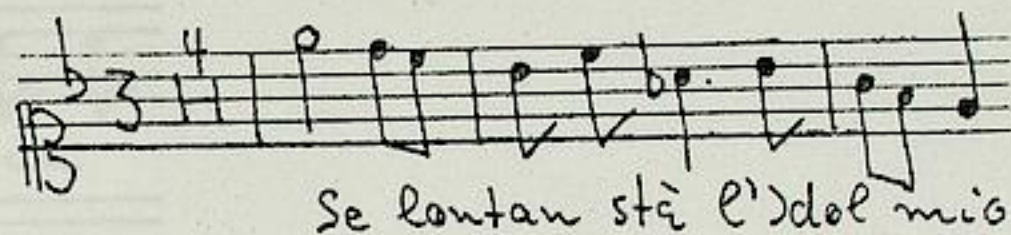


Ariosti, Attilio (1666-um 1740)

BRD DS Mus.ms 46, 18

(Se lontan stà l'Idol mio) Cantata./Del Sig.Ariosti./[Kopftitel]



Singst.mit bc: 6 Bl.

in: Cantata [1-19 für Sopran und Basso continuo].

Ms.ca.1720.

Nr.18.



o par speranza et e' desi = = o Da Capo.

Del sig. Ariosti.

Cantata.
18

Se lontan sta' l'ool mio

Se lontan sta l'Idol mio si vicino ho' il mio tor =

= mento come il Coniuer potra' Viuer po =

tra Se lontan sta l'Idol

mio Se vicino ho' il mio tormento il mio tor =

= mento come il cor il cor Viuer potra' = = = =

Viuer potra' e'un mo =

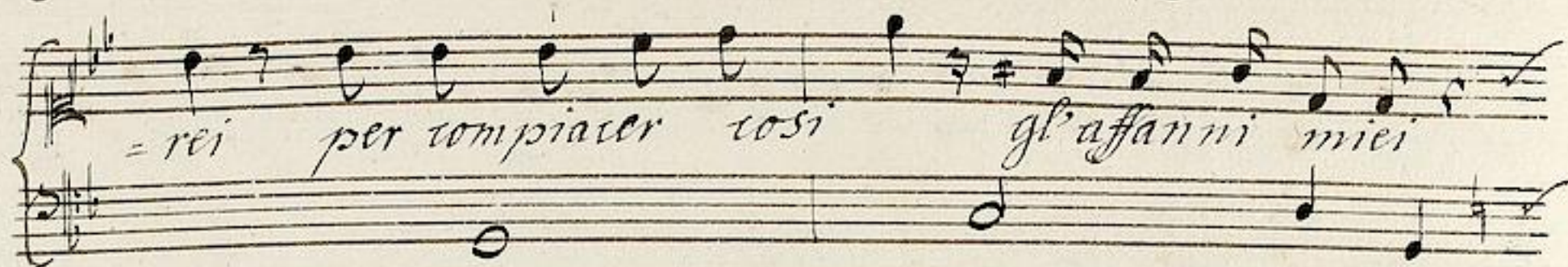
= rit a' focco len - to quel dar speme al duolo ri =

= o al duolo ri = o con il cor ei tornera' = =

= ei tornera' ei tornera' *Da Capo.*
 pure se non fosse leni lenial do-
 -lore la speranza già' morta io farai
 alla mia pena amara la' dolu rimem =



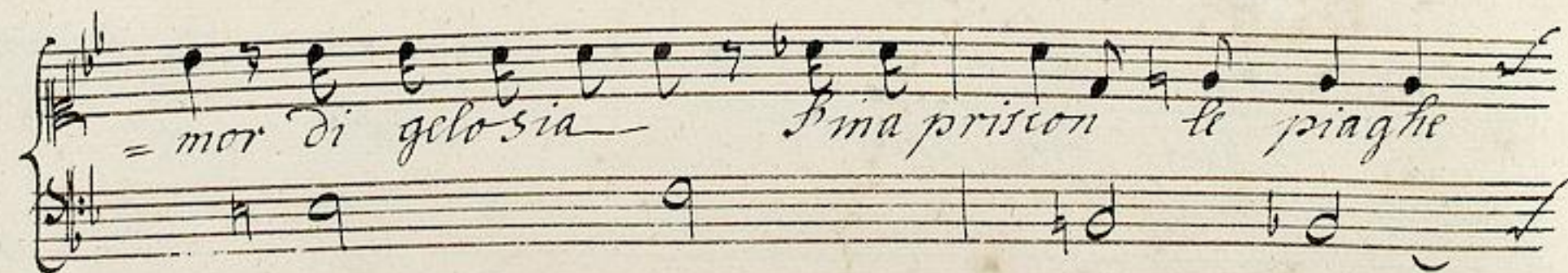
- branza m'è si cara che tal uolta sperar meno Vor =



= rei per compiacer così gl'affanni miei



Ma all'or che nella mente mi si sveglia il ti =



= mor di gelosia - Inna prison le piaghe



ioj.
Si di legna il contento e fa tosto ri=
= torno questo per dal piacer al suo tor=
= men = = = to

Segue l'Aria.

Aria.

Quanto quanto di duolo quanto quanto di

pene soffre il core fra cure ca - tene e



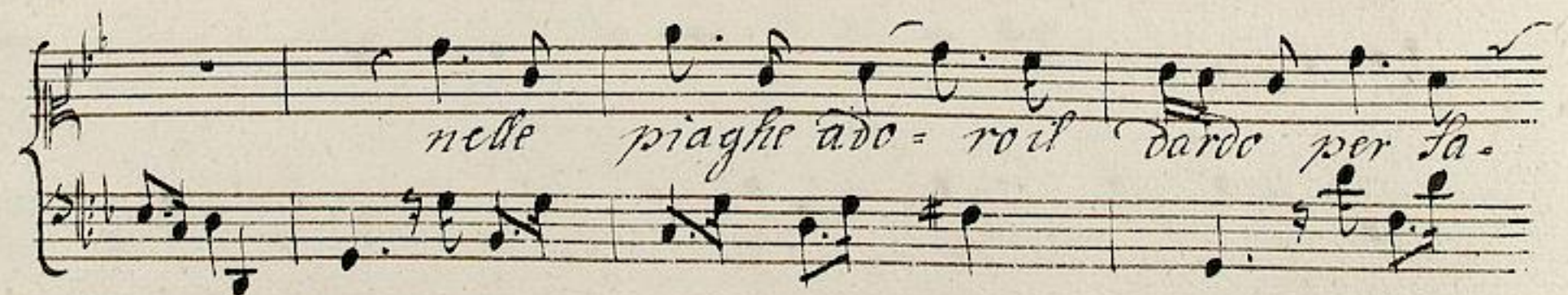
tutto effetto d'un uero amor d'un uero a
 mor e' tutto effetto d'un uero amor d'un uero a
 mor quanto quanto di duolo quanto quanto di
 pene soffre il core fra dure late = ne e'



tutto effetto d'un vero Amor d'un vero Amor



tutto effetto d'un vero amor d'un vero amor



nelle piaghe adoro il dardo per la-



= narte basta un guardo di chi ac = =

= cese un tanto ardor accese un tanto ardor di chi ac =

= cese un tanto ardor un tanto ardor. La fape.