

Ich will ihnen einen einigen Hirte erwecken E.148

a 9 | 5 Stromenti | 2 Violini. | 2 Viola | Violone |

Soprano, Alto, Tenore, Basso con Organo | di P.H. Erlebach.

Violino primo
Violino 2a
Viola 1o
Viola 2a
Violone
Alto
Continuo

Sonata

6 6 5b 5 6

Alto Solo.

Ich will ih-nen ei-nen ei-ni-gen Hir-ten er-we-cken,

5 6 6 6 5 3 7 6 6 6 6

11

ich will ih-nen ei-nen ei-ni-gen Hir-ten er-we- cken der sie wei- - - - -

6 6 6 6 6 6 6 6+

15

- - - - - den soll,

6 6 6 5 4 # 6 6

19

ich will ih-nen ei-nen ei-ni-gen Hir-te er - we-cken ich will

6 4 3 6 6 6 6 6 6 6

23

ih-nen ei-nen ei-ni-gen Hir-ten er - we-cken, der sie wei-

2 6 6 5 6 6 6 6 5 6 6 6

27

- - - - - den, der sie wei- - - den soll,
 6 6 6 b5 6 7 6

31

Gott hat von den To - - den aus - ge - füh-ret den gro-ßen Hir-ten
 Gott hat von den To - - den aus - ge-füh- - - ret den gro-ßen Hir-ten
 Gott hat von den To-den aus - ge-füh- - - ret den gro-ßen Hir-ten
 Gtott hat von den To - - den aus-ge - füh - - ret den gro-ßen Hir-ten,
 4 6 11 10 6 7 6 6 6
 2 5b 9 4

36

den gro-ßen Hir-ten der Scha - fe, durch das Blut des e-wi-gen Tes-ta-ments, des e- -

den gro-ßen Hir-ten der Scha - fe, durch das Blut des e - wi-gen Tes-ta -

den gro-ßen Hir-ten der Scha - fe,

den gro-ßen Hir-ten der Scha - fe,

6 6 7 4 3 6 5 6 5 6 6

40

- wi - gen Tes - ta - ments

ments, des e- - - - - - wi - gen Tes - ta - ments

durch das Blut des - wi - gen Tes-ta - ments, deß e- -

durch das Blut deß e - wi - gen Tes-ta -

6 6 6 6 5 6

42

durch das Blut des e-wi-gen Tes - ta - ments un-fern Herrn, un-fern
 durch das Blut deß e-wi-gen Tes-ta - ments un-fern Herrn, un-fern
 - wi-gen Tes - ta-ments, deß e-wi-gen Tes - ta - ments un-fern Herrn, un-fern
 ments, durch das Blut deß e-wi-gen Tes - ta - ments un-fern Herrn, un-fern

46

Herrn Je - - - sum, durch das Blut deß e - wi-gen Tes - ta-ments un-fern
 Herrn Je - - - sum, durch das Blut deß e-wi-gen Tes-ta-ments
 Herrn — Je - - sum durch das Blut deß e - wi-gen Tes - ta-ments un-fern
 Herrn Je - - sum, durch das Blut deß e - wi-gen Tes - ta-ments un-fern

7 6

b7 6 5
4 4 3

6

6

6

6

50

Herrn, un-sern Herrn Je - - - - - sum.
 un-sern Herrn Je - - - - - sum, Je - sum.
 Herrn, un-sern Herrn Je - sum, un-sern Herrn Je - sum.
 Herrn Je-sum, Je - - - - - sum.

6 6 6 5 6 5 4 6 4 3
 4 2

55

Soprano Solo Mit An-dacht, Lust und Freud, sieht man in al-ten Bun-de wie got-tes glaub'-ge

p 6 6 6 6 5 6 6 5b

59

Zahl dem Hir-ten-stand ge-liebt, wie A-bel, A-bra-ham, und Ja-cob je - de Stun-de, ja Da-vid Got-tes

6 6 # 6 6 5 6+ 6 5 6 6 5 4 3

63

Hertz, hier-in-nen sich ge- übt ——— ja Da-vid Got-tes Hertz, hier - in sich stets ge-

6 6 6 5 6

66

übt.
Ritornello

71

6 7 4 6 7 6

75

Diß hat GOTT son-der-lich nach sei-nen Rath be-lie-bet weil sein herz-lie-bster Sohn ein Hir- -

Alto solo
p 6 6 6 5 6 7 6 5 6 #

78

- te sol-te seyn, den Er ganz mil-dig lich zu al-ler Heyl dar-gie- bet, da- mit Er Sei-ne Herd be-

82

frey von Hö-len- Pein be-frey von Höl- - - - len- Pein.

Ritornello

6 6 5 6 5 6 6 6 6 5 4 3

86

90

Tenore solo diß hat des theu-ren

6 *p* 6 6 6

94

8 Hirt, ganz herz-lich nun be- wie-sen, da Er vor sei-ne Schaf, Sein Blut ver-gos-sen

6 5 6 6 5b 6 6 #

97

8 hat, da-durch er-würgt den Wolf, und star-cken Höl-len - Rie-sen, o gro-ße Hir-ten treu, o

6 6 6 6 6 5 6+ 6 6 5 6

100

8 Lie-be Huld und Gnad_____ o gro-ße Hir-ten treu, o Lie-be Huld und Gnad.

5 6 6 5 6 6 6 5 6 6 5 6 6 5 4 3

104

108

Basso

O

Basso solo

112

Freud o großer Trost Wir sind nun Schäf-lein wor- den durch Je-sum theu-res

6 # 6 6 6 6 6 5

115

Blut das zeich - - net un-ser Hertz, mit ei-nem ro-then Creutz trotz al-len Höl-len- Pfor-ten, nun

6 5 # 6 5 6 5 6 6 6

4 #

119

sind wir frei und los von al-len Schmach und Schmerz, von al-len Schmach und Schmerz.

6 6 6 6 5b 6 7 6 6 5 4 3

5 4 5

Da Capo. Ich will ihnen & claudatur